

سورج مگراب



ل لاہور بسنت منا رہے تھے۔ رنگ برنگی پتنگیں آسمان میں ناچ رہی تھیں۔ ہر طرف شور و
 جٹا تھا، بو کاٹا، ڈھیل دے ڈھیل..... کھینچا مار..... سدی..... مانجھا..... بو کاٹا“
 ہر لاہور آج کا دن اور رات چھتوں اور بلند مقامات پر گزارتا ہے ہر اہل دل کا دل خوشیوں سے
 مہور، ہر شخص ہنستا مسکراتا نظر آتا ہے، بلند و بالا ایوانوں سے لے کر کچے مکانوں تک، میدان،
 رک، سرکاری عمارتیں، تاریخی عمارات، سب زندہ دلان لاہور کی قدیم روایات کی آئینہ دار
 سوس ہوتی ہیں۔

امتیاز بھی چھت پر تھا، آنکھیں آسمان پر ہاتھوں میں ڈور..... شانو چرخی پکڑے ہوئے تھی
 در امتیاز کی ہدایت پر مانجھا اور سدی، کھول اور لپیٹ رہی تھی۔ اچانک وہ خوشی سے چیخ پڑی ”بو
 ٹاٹا“ اسی وقت نیچے سے روہینہ کی آواز سنائی دی۔
 ”شانو نیچے آ..... اماں بلا رہی ہے۔“

”آئی بابی..... ابھی آئی۔“ شانو نے کہا اور چرخی نیچے رکھ دی۔
 ”او شانو کی بچی چرخی سنبھال..... او جلدی کر.....“ امتیاز نے ایک پتنگ سے بچ
 ل دیا تھا۔

”اماں آرہی ہوں، بھائی جی۔“
 ”او پکڑ..... او پکڑ جلدی سے او خدا کی تیل..... دھت تیرے کی۔“ ”امتیاز جلدی
 جلدی مانجھا کھینچنے لگا۔ اس کی گڈی کٹ گئی تھی۔

”او کیا کروں بھائی جی۔“ شانو نے معصومیت سے پوچھا۔
 ”او چرخی اٹھا کر میرے سر پر مار دے تجھ سے چرخی رکھنے کو کس نے کہا تھا.....“ ”نیچے
 سے پھر بیٹا کی آواز آئی اور شانو جلدی سے نیچے کی طرف چل پڑی۔
 ”کٹ گئی.....!“ ”براہ کی چھت سے نکلے امتیاز کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”او یار گڈی کٹ گئی ناک تو نہیں کٹی ہے۔ چار گڈیاں کاٹنے کے بعد کٹی ہے۔ ابھی دیکھ کیسا
 بدلہ لیتا ہوں“ امتیاز نے نئی پتنگ کے کٹے باندھتے ہوئے کہا۔

امتیاز بھائی میں آجائوں چرخی پکڑنے“ نکا بولا۔
 ”اےس او آجا یار..... اوھر سے ہی آجا..... اوھر کدھر جا رہا ہے۔“ ”امتیاز نے نکلے کا
 اٹھ پکڑ کر اسے دوسری چھت سے اپنی چھت پر اتار لیا۔

نیچے گھر کے دروازے سے چوہدری نواز اندر داخل ہوا تھا۔ زبیدہ نے جلدی سے صحن کھڑی چارپائی بچھادی اور نواز بیٹھ گیا۔

”کہاں سے ہو آئے چوہدری صاحب“ زبیدہ نے پوچھا۔

”او بھئی، بس ایسے ہی ہمار دیکھنے نکل گیا تھا آج تو چاروں طرف ہمار ہی ہمار ہے۔“ نواز کر بولا پھر چونک کر کہنے لگا ”تمنا گھر نہیں ہے۔“

”چھت پر ہے“ گڈی لڑا رہا ہے“ زبیدہ نے منہ بنا کر کہا اور چوہدری اسے دیکھ کر ہنسنے لگا

”تو کیوں بگڑ رہی ہے“ زبیدہ سارا لاہور گڈی لڑا رہا ہے۔“

”تم نے اسے اور بگاڑ دیا ہے چوہدری صاحب“ کلم کلم کلم گڈی اور ڈور میں خرج ہوتے ہیں۔“

”او چھوڑ زبیدہ..... میسے خرج ہوتے ہیں تو ہونے دے اس کا باپ زندہ ہے ابھی او کلم بھی لگ ہی جائے گا۔ تو دیکھ لینا بہت بڑا افسر بنے گا ایک دن راستے سے گزرنے والے کریں گے اسے..... یہ لمبی گاڑی کھڑی ہوگی ہمارے دروازے پر۔“

باورچی خانے سے روینہ نے جھانک کر پوچھا..... ”ابا جی..... چائے پو گے۔“

”او پتر..... چائے بھی کوئی پینے والی چیز ہے او کوئی لسی ششی ہو تو پلا.....!“

”نہ چوہدری صاحب نہ“ حکیم جی نے لسی تو بالکل منع کر دی ہے وہ تمہیں نہیں گی.....“ زبیدہ جلدی سے بولی۔

”او چھوڑ دے حکیم جی کو“ ان کا کام اور کیا ہے یہ نہ کھاؤ یہ نہ پیو..... او بھئی سب حکمت والا تو وہ ہے جو وہ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے لے روینہ پتر..... تیری ماں نے کرفو ہے لے اپتر چائے لے آ۔“

”ابھی لائی ایا“ روینہ نے کہا اور کچھ دیر کے بعد روینہ نے چائے کی دو پیالیاں لا کر ایک کو دی اور ایک باپ کو“ اسی وقت اوپر سے نکلے کی آواز ابھری۔

”بو کاٹا.....!“ اور چوہدری کے ہاتھ سے پیالی گرتے گرتے بچی“ اندر کے کمرے سے نو شانو بھاگ کر باہر نکلی اور پھر ماں اور بڑی بہن کو دیکھ کر کتاب ہاتھ میں لئے واپس جانے لگی ا سے اسے آواز دی.....!“

”شانو..... پتر شانو..... اوہر آ بھئی“ کمرے میں کیا کر رہی ہے۔“

”سبق یاد کر رہی ہوں ابا جی.....“ شانو شکایتی لہجے میں بولی۔

”کل تو چھٹی ہوگی پتر..... سبق کل یاد کر لیتا۔“

”ماں اور باجی نے کہا اوپر کیا کر رہی ہے“ نیچے آکر سبق یاد کر۔“

”او کیوں ظلم کرتے ہو تم لوگ بچی پر..... اسے بھی بہنت مٹانے دو۔“ نواز نے ا پیالی کی گرم چائے پرچ میں انڈیل کے اسے جلدی جلدی پینے لگا پھر پیار سے بچی کے سر پر پھیر کر اٹھتا ہوا بولا۔

”چل پتر..... ہم بھی گڈی اڑائیں گے..... آجا.....!“ وہ اوپر جانے والی دھیسوں کی طرف بڑھ گئے۔ باورچی خانے سے نوجوان روینہ نے جھانک کر شوخی سے پوچھا۔

”میں بھی آجاؤں ابا جی۔“

”آجا پتر..... نواز نے میڑھیاں چڑھتے ہوئے کہا اور روینہ باورچی خانے سے نکل کر یوں آنکھیں بند کر کے میڑھیسوں کی طرف مسکراتی ہوئی چل پڑی وہ زبیدہ کے غصے بھرے چہرے سے نگاہ..... چرا رہی تھی۔

”جاؤ..... سب گڈی اڑاؤ..... ہانڈی جلتی ہے تو جلنے دو..... میں بھی ہانڈی نہیں یکھوں گی“..... زبیدہ نے کہا اور ان کے جانے کے بعد خود بھی مسکرانے لگی۔

☆ ☆ ☆

جمال حسین نے رکشہ دروازے پر رکوایا اور پھر رکشہ والے کو پیسے دیتے ہوئے بولا ”تھوڑا تھ لگوا دو چوہدری صاحب اندر کوئی اور نہیں ہے۔“ ”رکشہ والا اپنے لئے چوہدری صاحب کے لفاظ سن کر پھول گیا اور خوشدلی سے نیچے آکر بولا۔

”کوئی بات نہیں ہے بھائی جی“ چلو سنبھالو.....“ جمال نے رکشہ والے کے ساتھ ٹیلی بیژن کا کارشن سنبھالا اور دونوں اسے اٹھائے ہوئے گھر کے اندر داخل ہو گئے جمال نے پہلے کمرے میں کارشن رکھوایا رکشہ والے کا شکریہ ادا کر کے اسے دروازے تک چھوڑنے آیا پھر جلدی سے واپس اندر داخل ہو گیا اتنی دیر میں اس کی ماں ڈبے کے پاس پہنچ گئی تھی..... جمال نے اندر کی طرف منہ کر کے آواز لگائی۔ ”حرم..... حرم جلدی سے آؤ بھئی۔“ یہ آواز لگا کر وہ جلدی جلدی ٹیلی بیژن کو ڈبے سے نکالنے لگا۔

”تو لے آئے تم بی بی دی.....“ تمہارے ابا حشر کر دیں گے۔“ رحمت بی بی نے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تھوڑی مدد کرو ابا..... ابا جی فضل چاچا کی دکان پر بیٹھے ہوئے ہیں کون جانے کب چل پڑیں ان کے آنے سے پہلے کام کر لیتا ہے۔“ اتنی دیر میں اندر دنی کمرے سے ایک بے حد خوب صورت لڑکی ایک بغل میں دبی بیساکھی کے سہارے اندر داخل ہوئی اور بی بی دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑی۔

”بی بی دی.....؟“ وہ مسرت سے بولی۔

”پورے اکیس انچ کا..... کلر“ جمال مسرت سے بولا پھر خالی ڈبہ اٹھا کر بولا۔ ”اسے کہاں چھپاؤں.....“

”بی بی دی سامنے ہو گا تو ڈبہ چھپانے سے فائدہ.....“ رحمت بی بی نے منہ بنا کر کہا۔

”اوہو ابا..... ڈبہ چھپانے کے لئے جگہ بتاؤ..... ابا آجائیں گے.....“

”دو چھٹی پر ڈال دو بھائی جی..... ابا کوئی اوپر تھوڑی چڑھیں گے.....“

”حرم نے کہا اور جمال اس سے اتفاق کر کے ڈبہ اٹھا کر باہر لے بھاگا..... رحمت نے پریشانی سے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کھڑا ہو گیا چار چہ دن کا جھگڑا..... جینا حرام ہو جائے گا۔“

”ہاں..... اب تو کوئی گھر ایسا نہیں ہے جہاں فی وی نہ ہو۔ ابا اس گھر کو خالی ہی چاہتے ہیں۔“ حرم نے قریب آکر پیار سے فی وی دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو میں کیا کروں کوئی میں منع کرتی ہوں..... مگر!“

اتنی دیر میں جمال دین دونوں ہاتھوں میں مٹی بھر کے اندر داخل ہوا اور فی وی کو جگہ سے گندا کرنے لگا۔

”ارے ارے..... یہ کیا کر رہے ہو بھائی جی.....“ مٹی اندر چلی جائے گی.....

حرم حیرت سے بولی۔

”نہیں جائے گی جو کچھ میں کر رہا ہوں اس میں بچت ہے۔“

”کیا بچت ہے۔“ حرم حیرت سے بولی لیکن جمال جواب دیے بغیر نے فی وی کی شکل پا رہا۔ جب اس کی اچھی خاصی شکل بگاڑ دی تو اسے ڈرائنگ روم کے ایک گوشے میں ایسی جگہ دیا گیا جہاں باسانی اسے چلایا جا سکتا تھا۔

یہ سب کچھ غلام حسین کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ غلام حسین زمانہ ساز اور اول درجے کا بچہ آدمی تھا۔ تھوڑی سی زمینیں تھیں جن کی آمدنی آتی تھی جمال حسین اور حرم دو بچے تھے؛ تھی خود جمال حسین ایک اچھی فرم میں ملازم تھا لیکن غلام حسین پیسہ پیسہ دانتوں سے پکڑتا گھر میں کچھ بھی نہ آنے دیتا تھا جب کہ جمال ضروری اشیاء سے گھر کو سجانا چاہتا تھا، فرج خریا لایا تو غلام حسین نے آسمان سر پر اٹھا لیا، بمشکل تمام جمال حسین نے برف کی مد میں سا اخراجات کا تخمینہ کر کے حساب بتایا اور ایک لمبی بچت کا فارمولا پیش کر دیا تو غلام حسین خام ہوا..... اس نے کبھی گھانٹے کے سودے نہیں کئے تھے۔ چوہدری نواز سے اسکول کے ذ کی دوستی تھی جو اب تک برقرار تھی لیکن اس نے اس سے بھی فائدہ اٹھایا تھا حرم خوش شکل لیکن بچپن میں ایک پاؤں پولیو کا شکار ہو گیا تھا اور اس معذوری نے اس کا سارا حسن چھینر تھا..... بیساکھی کے سارے چلتی تھی، غلام حسین نے چوہدری نواز کی بیٹی روینہ سے؛ حسین کی متکئی کی اور لپانج حرم کو امتیاز سے منسوب کر دیا اس خیال میں یہ سودا بھی برا نہیں معذور بیٹی ٹھکانے لگ رہی تھی جمال حسین روینہ کو پسند نہیں کرتا تھا لیکن باپ کے سامنے بو کی مجال نہیں تھی اوھر حرم احساس محرومی کا شکار تھی اور جانتی تھی کہ وہ خوب امتیاز کے نہیں ہے۔ اسے اندازہ تھا کہ امتیاز نے اسے صرف اپنی بہن کی وجہ سے قبول کر لیا ہے ورنہ بیساکھی والی زندہ بیوی کا بوجھ گھینٹا پسند کرتا ہے یہ تھی..... غلام حسین کی شخصیت۔

پھر بھونچال نے دردناکے پر دستک دی اور سب تیار ہو گئے غلام حسین کمرے میں آیا بی

نی چھوٹی سی چیز نہ تھی کہ نظر نہ آسکے وہ اچھل پڑا۔

”یہ کیا ہے بھئی.....؟“

”فی وی ہے ابا جی۔“ جمال نے مسکرا کر کہا۔

”او وہ تو میں دیکھ رہا ہوں مگر کیوں ہے کہاں سے آیا؟ یہ پوچھتا ہوں میں۔“

”آپ مجھے بے وقوف ہی سمجھتے رہو گے ابا جی مگر اب میں اتنا بے وقوف نہیں ہوں، جانتے ہو

لتنے کا خریدا ہے میں نے اسے.....“

”او کیوں خریدا ہے یہ بتا۔“

”بیچنے کے لئے.....! جمال نے جواب دیا۔

”اس.....“ غلام حسین اب ذرا مسکرایا تھا۔

”ہاں ابا جی..... کل تین ہزار دو سو کا خریدا ہے ساڑھے چار مہینے چلا ہوا ہے اس ماڈل کے فی وی کی قیمت ہے دس ہزار آٹھ سو..... صفائی کر کے چھ سات ہزار میں یوں نکل جائے گا یوں.....!“ جمال حسین نے چنگی بجائی اور غلام حسین سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا ”ڈبل قیمت پر.....“

”نہیں تو میں کوئی پاگل ہوں، میرا ایک دوست کراچی جا رہا ہے سارا سامان اونے پونے بیچ رہا تھا میں نے اس پر ہاتھ مار دیا۔“

”سو تو ٹھیک ہے کوئی خرابی تو نہیں ہے۔“

”چلا کر دیکھا پھر خریدا ہے.....!“ جمال حسین بولا۔

”مجھے بھی چلا کر دکھا.....“ غلام حسین نے کہا اور جمال نے فوراً ”موقع سے فائدہ اٹھایا“

فی وی کو جھاڑ پونجھ کر آن کر دیا اور پھر سب کو اشارہ کر کے خود بھی وہاں سے چلا گیا۔ غلام حسین نے آج کھانا بھی فی وی کے سامنے بیٹھ کر کھایا تھا۔ خبریں سننے کے بعد اس نے کہا۔

”او جمال حسین او یار اس میں تو بڑے فائدے ہیں کل سے اخبار بند کر اس کی بچت ہوگی۔ ابھی سال چھ مہینے دیکھتے ہیں اسے بعد میں بیچ دیں گے۔“

”تمہارے فائدے کی چیز ہے ابا جی تو ٹھیک ہے۔“ جمال حسین نے سوکھا سامنہ بنا کر جواب دیا۔“

☆ ☆ ☆

چوہدری نواز نے مغپورہ ریلوے ورکشاپ میں عمر گزار دی تھی۔ سیلر بھرتی ہوا تھا اور اب فورمین تھا۔ یو ایئر کی آگ نے اسے اندر سے جھلسا دیا تھا۔ سل کی بیماری لگ گئی تھی پہلی بار بلغم میں خون آیا تو زہیدہ کا اوپر کا سانس اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”یہ کیا ہے چوہدری صاحب.....“ وہ دہشت بھرے لہجے میں بولی۔

”ٹماڑ کے چھلکے ہیں اور کیا ہے۔“ نواز نے نہ صاف کرتے ہوئے کہا۔ لیکن روز روز کرتی ہوئی کھانسی سے وہ ڈر گئی اس نے کہا۔

”حکیم کو دکھا ہی دو چوہدری صاحب کھانسی بڑھتی جا رہی ہے“

”او نیک بخت..... ہمارے خاندان بھر کا مزاج بلفی ہے یہ تو پرکھوں کا ورچہ ہے“ پرکھوں کا ورچہ ٹھکرا دوں کیا۔“

لیکن کھانسی بڑھتی چلی گئی اور اب کھانسی کے ساتھ ہر بار خون آنے لگا جسے چھپانا اوقات نواز کے لئے مشکل ہو جاتا تھا اس دن بھی وہ بوائیلر کے سامنے کام کر رہا تھا تو بڑے سے کھانسی کا ٹھکا لگا، ادھر بوائیلر میں آگ کے شعلے بھڑکے ادھر اس کے منہ سے خور پھواریں ابل پڑیں اس کے ماتحت مردین نے اسے پانی پلایا تو اس کی حالت کچھ بہتر ہوئی تھو دین نے کہا۔

”خدا کے واسطے چوہدری صاحب اب تو علاج کرا لو کیوں جان کھو رہے ہو۔“

”یار مردین تیرا کیا خیال ہے مجھے اپنی فکر نہیں ہے کیا۔ او میرے یار پوری عمر کے میں چھٹی نہیں ہے اب ریٹائر ہونے میں وقت ہی کتنا رہ گیا ہے ریٹائر ہونے کے بعد مجھے ۳ ملے گا وہ میرا نہیں کسی اور کا حق ہے۔“

”مگر تمہیں علاج کے لئے چھٹی تو مل سکتی ہے چوہدری۔“

”سمجھنے کی کوشش کر میرے بھائی یہ افسر بڑے پتھر دل ہوتے ہیں۔ جیسے ہی کسی کو خبر لگ کہ مجھے بڑی بیماری لگ گئی مجھے فوراً“ ریٹائر کر دیں گے سروس پوری نہ ہو سکے گی اور ۳ سروس ہر حالت میں پوری کرنی ہے کٹوتی ہو جائے گی کٹوتی۔ او یار دو ج کرنے ہیں مجھے دو ج“ دو ج.....!“ مردین نے پوچھا۔

”تو اور کیا..... دو بیٹیاں ہیں میری، دو بیٹیاں بیاہنی ہیں دو ج ہوئے کہ نہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے چوہدری صاحب..... مگر اب امتیاز بھی تو تمہارا سہارا ہے اپنی نوکری دلو اور..... اسے ریلوے میں ہی لگا دو.....“

چوہدری نواز تڑپ گیا..... ”ارے کیسی باتیں کرتا ہے مردین ارے بھائی دل پر گ مار دیا تو نے تو..... بی ایس سی کیا ہے اس نے..... گریڈ دن..... فٹ کلاس..... وہ افسر بنے گا..... تو دیکھ لیتا..... اور تو کہتا ہے کہ میں اسے بوائیلر میں جھ دوں..... ایسے تو گھاؤ نہ لگا میرے یار..... ایسے تو دل نہ دکھا.....“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا چوہدری صاحب..... پانی اور لاؤں.....“ مردین شرمندہ ہو کر ”نہیں..... ٹھیک ہے یہ میرا ہی گلاس ہے نا.....“

”ہاں..... تمہارا گلاس میں نے الگ کر دیا ہے کتنا خون تھوکے گا چوہدری..... مجھ نہیں برداشت ہوتا.....“ مردین غم ناک لہجے میں بولا۔

”مردین میرے یار..... یہ خون نہیں ہے یہ تو میرے بدن کے بوائیلر میں بھڑکتی آگ

یہی آگ تو میرے بچوں کا مستقبل روشن کرے گی۔“

”بہسی نہیں مانو گے میری بات۔“ مردین بے چارگی سے بولا۔

”او مان لیں گے یار..... کسی دن مان لیں گے او دیکھ دو نمبر سیٹی مار رہا ہے جا جلدی چل اسے دیکھ.....!“ چوہدری نواز نے کہا اور مردین بوائیلر نمبر دو کی طرف چل پڑا۔

☆ ☆

بنت رت بیت گئی، مگر بہت سے نشان چھوڑ گئی نہ جانے کیسے کیسے نشان..... لمحوں کے رت ٹپکے، پھر وہی دیرانے، خوشی تو اپنے اندر ہوتی ہے باہر کچھ نہیں ہوتا، رہی لاہور کی سڑکیں..... وہی جانے پہچانے راستے..... وہی اونچی نیچی عمارتیں جن سے وہ روزانہ کچھ مانگتے لکھتا تھا اور پھر مایوسی کے اندھیرے دل میں سجائے شام کے پنپھیوں کی طرح گھر لوٹ جاتا..... زبیدہ کی سوال بھری آنکھیں روینہ کے سوال نہ کرنے والے ہونٹ کپکپاتے، ہزاروں سوال کرتے اور اس کا جواب امتیاز کے چہرے پر پا کر مصنوعی حوصلہ افزائی.....

”جائے لے آؤں بھائی جی“

آج بھی وہ معمول کے مطابق گھر سے نکلا تھا مگلا لباس، بڑھا ہوا شیو، پھٹے ہوئے جوتے..... سوراخ شدہ تلوے سے ایک پتھر چبھا تو منہ سے ”سی“ کی آواز نکلی گئی..... نگاہ سڑک کے کنارے بنے ہوئے چھوٹے سے پارک کی طرف اٹھ گئی جہاں فٹ پاتھ پر، اس کا کب کا شاسا موچی بیٹھتا تھا امتیاز نے گہری سانس لی اور موچی کے پاس جا رکا..... موچی نے سر اٹھائے بغیر اس کا جوتا پہچان لیا۔

”ہم کو معلوم تھا صاحب..... اس کا تالا ختم ہو چکا ہوگا اتار دو صاب۔“ موچی نے کہا۔

”یار خان صاحب..... اس بار اس میں ٹاڑ کا سول لگانے کے بجائے ٹاڑ ہی لگا دو..... لاہور سے پڑی جانے والی بس کے ٹاڑ بھی اتنے نہ گھٹتے ہوں گے جتنے اس کے سول گھس جاتے ہیں۔“ امتیاز نے جوتا اتار کر موچی کو دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارا بات مانو صاب تو اس جوتے کا جان چھوڑ دو خدا قسم ہمارے کو یاد نہیں کہ کتنا بار اسے اوپر سے جوڑا ہے اور کتنا نیچے سے، اصل جو تالا خدا جانے کدھر ہوگا۔“

”نہیں خان صاحب، پرانا ساتھی ہے چلتے دو..... اور پھر وہ کہتے ہیں نیا نیا نو دن پرانا سو دن.....“ امتیاز نے دونوں جوتے اتارے اور ننگے پاؤں ہو گیا۔ پھر وہ ٹھنڈی زمین پر چلتا ہوا پارک میں داخل ہو گیا اور گھاس کی نمی سے لطف اندوز ہونے لگا اس سے کچھ فاصلے پر دو خوبصورت خواتین ایک پیارے سے بچے کو پچھ گاڑی میں ڈالے آہستہ آہستہ جا رہی تھیں ان کی نگاہ ننگے پاؤں بوسیدہ لباس اور بڑھے ہوئے شیو والے امتیاز پر پڑی تو وہ ایک دم ٹھنک گئیں۔

”شش شاید..... پاگل ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا جو دوسری کی نسبت کم عمر اور

ہال روڈ کا ایک اپنا مزاج ہے یہاں زندگی ہی الگ ہے امتیاز ان مصروف لوگوں کو بالآخر کمال الدین کے اسٹور پر جا کر کمال الدین نے ہمیشہ کی طرح اس کا پر تپاک خیر مقدم ”پہلو روڈ ماسٹر..... سناؤ لاہور کس حال میں ہے؟ بہت دن کے بعد ہال روڈ کی ہے۔“ امتیاز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”اوجہاں عزیز..... کہینے اور اسمگل میں فرق ہوتا ہے تیری سمجھ میں یہ فرق آخر کیسے لگے گا۔“ امتیاز اسے دیکھتا رہا پھر ایک دم مسکرا پڑا اور بولا۔

ہے" غلام حسین نے شانو کو بلا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور شانو کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔

"نہ پتر ہم ہیں نا.....! نہ رو میرا پتر۔ او بھرجائی تم لوگوں کو اتنا پتہ نہیں چل سکا کہ نواز کو تپ دتی ہو گئی ہے تپ دتی ایسی بیماری تو نہیں کہ اس کا پتہ نہ چل سکے۔"

"نکھائی ہوتی تھی بھائی جی، خون بھی آتا تھا کہتے تھے کہ ہمارے خاندان کا مزاج بلغمی ہے۔ مانتے کب تھے کسی کی۔" زبیدہ نے غمزہ لہجے میں کہا۔

"او بھئی اس کی اصل بیماری تو ہمیں پتہ ہے ساری عمر کی کٹائی بیٹے کی پڑھائی پر لگا دی۔ پھر بھی ددن بیٹا اس کا سارا نہ بن سکا اس کا کم غم ہو گا اسے۔"

"ہاں چاچا جی۔ میں اپنے باپ کی خوشی پوری نہ کر سکا۔" امتیاز نے غمزہ لہجے میں کہا۔

"او یہ تو کوئی بات نہ ہوئی امتیاز پتر۔ کام ختم ہونے کے بعد افسوس کرنا تو بہت آسان کام ہے او بھائی یہ خوش کیوں نہ پوری کر سکے، معاف کرنا بر خوردار کسی بھی انسان کو اس کی مرضی کی نوکری فوراً نہیں مل جاتی اور تم نے اکیلے ہی تو تعلیم نہیں حاصل کی ہے تمہارے جیسے بے شمار بندے ہیں ہاتھ پاؤں بلا کر رزق کھاتے ہیں درنہ ہر محلے سے ایک نواز کا جنازہ روز اٹھے۔" غلام حسین امتیاز پر ابل پڑے۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں چاچا جی۔" امتیاز نے کہا۔

"نہ بھئی..... وہ بھی ٹھیک تھا میں بھی ٹھیک کہتا ہوں یہ تو کوئی بات نہ ہوئی....."

"یہ بے چارہ کیا کرے بھائی جی کب سے نوکری کی تلاش کر رہا ہے۔" زبیدہ نے کہا۔

"نوکری نہ کو بھرجائی۔ افسری کی تلاش ہے اسے۔ او افسری پلیٹ میں رکھی نہیں مل جاتی

کمال ہے بھئی۔ ملک کے سارے جوان افسر بن جائیں گے تو ماتحت کون ہو گا۔ رزق کے دوسرے

ذیلے بھی تو ہیں او میاں نوکری تلاش کرو، افسری نہیں۔" غلام حسین نے کہا اور امتیاز نے گردن

جھکا۔ غلام حسین کچھ دیر خاموش رہے پھر بولے "تم لوگوں نے نواز کے فنڈز اور گریجویٹ کے

بارے میں کیا سوچا۔"

"ابھی تو کچھ نہیں بھائی جی۔" زبیدہ نے کہا۔

"جو سوچو مجھے بتا دینا۔ کہیں بیٹھے بیٹھے اسے بھی کھا جاؤ۔"

غلام حسین نے چائے پی پھر اٹھ گئے۔ چلو رحمت جہاں۔"

غلام حسین کے جانے کے بعد دیر تک ایک عجیب سی خاموشی چھائی رہی تھی پھر زبیدہ نے

کہا۔

"بھائی غلام حسین ہمیشہ ہی سے ضرورت سے زیادہ بولنے کے عادی ہیں امتیاز۔ تو ان کی باتوں

پر مت سوچنا۔" امتیاز کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"مگر اس بار ان کے تیور بدلے ہوئے ہیں اماں۔ اب ان کی طرف سے ہوشیار ہو جاؤ۔"

زبیدہ ہر اسال نظروں سے امتیاز کو دیکھنے لگی تھی۔

میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو
نیک جو راہ ہو اسی راہ پہ چلانا مجھ کو
چلتا ہوں پھر آؤں گا۔"

"او بیٹھ تو سہی چائے منگاتا ہوں۔" کمال الدین نے کہا اور پھر بہت دیر تک وہ امتیاز کو کچھ اور اسمگلر کا فرق سمجھاتا رہا تھا چائے پینے کے بعد امتیاز اٹھ گیا گھر کی طرف سفر کرتے ہوئے کمال الدین کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔

بالآخر گھر پہنچ گیا لیکن گھر کے دروازے پر بہت سے لوگوں کو جمع دیکھ کر اس کا دل دھکے ہو گیا تھا وہ بدحواس سا آگے بڑھا تو اسے مردین نظر آیا۔ مردین روتا ہوا آگے بڑھا اور امتیاز سے لپٹ گیا۔

"کمال چلے گئے تھے امتیاز..... چوہدری صاحب چلے گئے وہ ہمیں چھوڑ گئے پتر..... چوہدری صاحب مر گئے۔"

☆ ☆ ☆

امتیاز کی رگوں میں خون نمجد ہو گیا مردین کے چند جملوں نے ایک دور فٹا کر دیا تھا کیا اب بھی ہو سکتا ہے اتنی قربتیں، ایسے فاصلے بھی بن سکتے ہیں۔ چوہدری نواز عزم و استقلال کا آسمان اس کے سوا اور کون کہہ سکتا کہ "اوئے تو کیوں فکر کرتا ہے امتیاز، تیرا باپ زندہ ہے۔ او بھئی کر کریں ہم جیسے جن کے باپ مر چکے ہیں نا پتر نا، دل تھوڑا نا کر۔ نوکری کا تو باپ بھی ملے گا۔ ہاں اور اب نوکری کا باپ مر گیا تھا۔

مردین رو رو کر نہ چلنے کو کونی داستانیں سنا رہا تھا لیکن امتیاز کے کان ان داستانوں

نہیں سن رہے تھے اس کے اپنے دل میں ہزاروں داستانیں تھیں مردین نے کہا۔

"جا پتر اندر جا بھرجائی اور بچپوں کو تسلی دے اب تو ہی انکا سربراہ ہے جاندر جا.....!"

صحن بھرا ہوا تھا غلام حسین رونے پٹنے والوں کے سردار تھے اور اپنا فرض پورا کر رہے تھے

انہیں ایسے کاموں میں کمال حاصل تھا اور ایسے ہی موقعوں پر ان کے جوہر کھلتے تھے لیکن ان کا

دوستی نواز سے تھی امتیاز سے نہیں انہوں نے اپنی مشق جاری رکھی۔

اس کے بعد سب ضمنی باتیں تھیں وہ ہوا جو دستور زمانہ تھا۔ صحن میں ایک چارپائی خالی ہو گئی

تھی جسے بھرنے والا اب کوئی نہ تھا۔ سوم ہو گیا تعزیت کرنے والوں کا کام ختم ہو گیا اب اتنا وقت

کس کے پاس ہے کہ دوسروں کا اتنا ساتھ دیں کہ وہ اپنا غم بھول جائیں۔ البتہ غلام حسین کی بنا

مختلف تھی آج بھی وہ رحمت جہاں کے ساتھ آگئے تھے۔

"میرے لئے میرے یار کی منجھی بچھاؤ مجھے اس میں اس کی خوشبو آتی ہے۔" غلام حسین نے

کہا اور چارپائی پر بیٹھ گئے امتیاز بھی گھر میں موجود تھا۔ شانو پتر آ میرے پاس آ.....! لبا یاد

سنان سڑک پر ایک لمبی شاندار بھیرو دوڑ رہی تھی۔ شام تیزی سے ڈھل رہی تھی پرندے واپسی کا سفر طے کر رہے تھے۔ پھیرو کی پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے ملک ستار نے کلا بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر بے چینی سے بولا۔
”کیا بات ہے نیاز علی رفتار کیوں ست ہے۔“

”رفتار تو بہت تیز ہے ملک جی۔“
”تم بوڑھے ہو گئے ہو نیاز علی اب مجھے دوسرے ڈرائیور کا بندوبست کرنا ہوگا۔ رات سے پہلے ہمیں لاہور میں داخل ہو جانا ہے۔“
”وہ ملک جی بس لوڈنگ میں دیر ہو گئی تھی ورنہ.....“ ڈرائیور نے کہا۔
”رفتار تیز کر بھائی زیادہ بک بک نہ کر.....“ ملک ستار نے ترش لہجے میں کہا اور ڈرائیور نے رفتار اور بڑھا دی۔

ملک ستار لاہور کے بڑے دولت مندوں میں سے ایک تھا بہت سے کارخانوں اور فیکٹری مالک، دو بھائی تھے اور دونوں مل جل کر کاروبار کرتے تھے کئی پروڈکٹس ان کے نام سے منا تھیں۔ ملک جبار عموماً ملک سے باہر کے دورے کرتا رہتا تھا جبکہ ملک ستار اندرونی مو سبھانہ تھا دونوں شخصیتوں کے مالک تھے۔ ملک ستار کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ ہوگی اس کی شخصیت کے کئی روپ تھے باریک کمائیوں کی عینک آنکھوں پر چڑھا کر بال پیچھے کی موڑ لیتا تو ایک معرخص نظر آنے لگتا۔ مانگ نکال کر خوبصورت تراش کے جدید لباس پہنتا اصل عمر سے بھی چند سال چھوٹا خوبو نوجوان نظر آتا۔ اس وقت چشمہ چڑھائے ہوئے تھا۔
اچانک ڈرائیور نیاز علی نے گاڑی کے بریکوں پر دباؤ ڈالا اور ملک ستار چونک پڑا۔ اس پوچھنے سے قبل ہی نیاز علی بولا وہ ملک جی پولیس۔“
”ایس“ ملک ستار سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”سڑک بند کی ہوئی ہے جی۔“
”دیکھ رہا ہوں چلتے رہو۔“ ملک ستار نے پرسکون لہجے میں کہا قیمتی گاڑی کی رفتار اور۔
گئی ایک نوجوان افسر ہاتھ سے رکنے کا اشارہ کر رہا تھا گاڑی وہاں جا کر رک گئی پولیس افسر آ گیا تھا ملک ستار نے غور سے دیکھا پھر سر د لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے کا کے کیا تلاش کر رہے ہو۔ اوئے تم چوہدری ظریف کے بیٹے ہوتا۔“
”جی.....“ افسر نے حیرت سے کہا۔ ”جی ہاں.....“

”او چاچا کو نہیں پہچانتے۔ افسری آنکھوں پر چڑھ گئی ہے کیا۔“
”وہ چوہدری صاحب“ افسر نے کسی قدر سہلے ہوئے کہا اتنی دیر میں عقب سے آ کر بھی قریب آ کر رک گیا تھا۔

”ملک ستار ہے ہمارا نام۔ ابے کو بتا دینا اور ہمارا سلام کہہ دینا چوہدری صاحب سے۔ او یہ لڑکا ہماری گود کا کھلا ہوا ہے۔ اور کوئی کام ہے ہم سے پتر.....“

”نہیں وہ..... ملک صاحب.....“

”تلاش لینی ہے۔ ناکے کی ڈیوٹی ہے نا تمہاری.....“

”ہاں جی، نہیں جی۔“

”میں تجھے کوئی انعام نہیں دیں گے کا کے۔ عادت بگڑتی ہے بچوں کی۔ ایسی جگہ انعام چور

بچے ہیں۔“
”ہاں کسی وقت گھر آ جانا اور ہمارے گھر کا پتہ تجھے چوہدری ظریف بتا دے گا۔ چلو نیاز علی۔“
ملک ستار نے کہا اور پھر ڈپٹ کر ٹرک ڈرائیور سے بولا او تو کیوں کھڑا ہو گیا بھائی۔ او چل حرام خور رے کے سارے کتے ہو گئے ہیں۔ ٹرک ڈرائیور نے جلدی سے ٹرک آگے بڑھا دیا تھا۔ پولیس رو رو ہٹ گیا اور ملک صاحب کی گاڑی بھی آگے بڑھ گئی۔

”خیر ہو گئی ملک جی مگر یہ چونکی تو خالی ملنی تھی۔“

”او ملک جی کے بچے تجھ سے گاڑی نہیں چل رہی۔“ ملک ستار غریبا اور نیاز علی نے رفتار تیز دی۔

☆ ☆ ☆

حرم اپنے کمرے میں بیساکھی کے سارے کھڑی کپڑوں کی الماری درست کر رہی تھی کہ رُوں کے نیچے دی ہوئی امتیاز کی تصویر نکل کر نیچے گر پڑی۔ حرم نے مسکراتے ہوئے امتیاز کو عا پھر بشکل تمام جگہ کر تصویر اٹھائی اور اسے دیر تک دیکھتی رہی اسی وقت دروازے پر دستک لائی اور وہ چونک پڑی اس نے جلدی سے تصویر اندر رکھی الماری بند کی اور گھبرائی ہوئی آواز میں

”کون ہے.....“ دروازہ کھول کر ایک شوخ و شنگ سی لڑکی اندر داخل ہو گئی حرم نے راکر کہا۔ ارے پروین تو بغیر بتائے کیسے آگئی؟“
”گو اب مجھے اپائنٹمنٹ لے کر آتا ہوگا۔ پروین نے حرم کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”تو فیصل آباد گئی تھی نا.....“

”لے کب کی آگئی۔“

”وہاں سب ٹھیک ہیں۔“

”وہاں تو سب ٹھیک ہیں مگر پتہ چلا ہے کہ تیرا سوہرا فوت ہو گیا۔“ پروین نے کہا اور حرم غمزہ لگی۔

”ہاں..... چاچا نواز۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”بڑا افسوس ہوا۔ بیمار تھا؟“

”ہاں!“

”میرے لئے وہ آسمان۔ میرا گزر وہاں کہاں۔“

”تیرا دماغ اب تک ٹھیک نہیں ہوا حرم۔ سب کچھ طے ہو گیا ہے جمل بھائی کا رشتہ سے طے ہے۔ تیرا امتیاز سے مگر تو نے اپنے اوپر یہ سوگ طاری کر رکھا ہے۔“

”تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”او خدا کی بندی، تو پاگل کیوں ہو گئی ہے۔“

”کیا مطلب میں سمجھی نہیں۔“

ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں اور اچھا ہی ہے ان کی سوچ کا یہ انداز قائم رہے۔ کم امتیاز تو میرے ناکارہ وجود کا بوجھ اٹھانے سے بچ جائے گا۔ حرم زخمی مسکراہٹ کے اور پروین تعجب سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔

سمن آباد کے مشرقی گوشے میں چوہدری ممتاز کا مکان تھا۔ لاہور کے قدیم باشندوں ہوتے تھے۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی بیٹوں کو تعلیم دلائی بیٹی نے میٹرک پاس کیا تھا کہ ممتاز اللہ کو پیارے ہو گئے۔ بیٹوں کے لئے اپنا گھر چھوڑ گئے تھے بڑے بیٹے کی شادی کے ڈنڈہ یا دو مہینے گزرے تھے۔ بیوی پہلے ہی مر چکی تھی۔ خود بھی دنیا چھوڑ گئے اور چار

مثیل یہ گھرانہ سرپرست سے محروم ہو گیا۔ چودہری ممتاز نے زندگی میں نیکیوں کو سربلند رکھا اور نیکیوں کو سربلند رکھتے ہیں یا نیکیوں میں چلتے ہیں ان کے گھروں میں فراغت نہیں ہوتی ہاں اللہ نے بھوکا نہ ملانے کا وعدہ کیا ہے۔ سو اہل خاندان کبھی بھوکے نہیں سوئے تھے۔ لیکن اس کے پینٹ بھرنے کے لئے ذرا زیادہ مشکلات پیدا ہو گئی تھیں جن گھروں میں بزرگ ہوتے ہیں وہاں اللہ کی رحمت بھی ہوتی ہے باپ کا سلیہ اٹھنے کے بعد ریاض اور ایاز بری طرح پریشان ہو گئے۔ ریاض باپ کے ساتھ تھوڑا بہت کام کر لیا کرتا تھا باپ کی موت کے بعد لوگوں نے ایسے آنکھیں میسر کہ جیسے شہسائی نہیں تھی اور حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے۔ تب کسی کرم فرمانے ریاض کو مشورہ دیا کہ وہ ملک سے باہر چلا جائے اور سارا جمع جتھہ اکٹھا کر کے چھوٹے بھائی ایاز نے ریاض کو سعودی عرب روانہ کر دیا۔ سعودی عرب پہنچ کر تقدیر نے کچھ ساتھ دیا اور گھر کے لات خاصے بہتر ہو گئے لیکن بڑے بھائی کے شانوں پر زندگی گزارنا ایاز کے لئے ممکن نہیں تھا ان بہن بھی سامنے تھی۔ گھر کے حالات کا اندازہ بھی تھا کم از کم بڑے بھائی کو کچھ تو سہارا ہونا ہے چنانچہ ایاز نے بھی دن رات ملازمت کے لئے کوششیں شروع کر دیں۔ گریجویشن کیا تھا اس ڈگری کچھ ہی دن کے بعد مذاق محسوس ہونے لگی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی سفارشوں و رشوتوں کے دور میں صرف چل پھر کر ملازمتیں تلاش کرنا بے وقوفی کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا سکتا اور یہ بے وقوفی ایاز نے بہت عرصے تک جاری رکھی۔ بھائی کی آمدنی ابھی بالکل ہی محدود ہی جا رہا تھا گھر کے چکر بھی لگا چکا تھا بس اتنا ہی کر پاتا تھا۔ ایاز کو حالات کا پورا پورا احساس تھا اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ تقدیر اس کا ساتھ نہیں دے رہی بھائی جب بھی آتا اسے تسلیاں دے کر آتا اور کہتا کہ وہ فکر نہ کرے ابھی نیا نیا کام لگا ہے تھوڑے عرصے کے بعد مزید ہاتھ پاؤں مارے۔ ایاز نے خود بھی اس کے ساتھ چلنے کے لئے کہا تھا لیکن ریاض نے کہا کہ بھلا یہاں پھر ہمارا دن رہ جاتا ہے۔ ابھی لاہور تو نہیں چھوڑ سکتے وہ ہمیں رہے اور کسی قسم کی فکر نہ کرے بھائی نے بہت کچھ کہا تھا لیکن ایاز کے اپنے احساسات بہت شدید تھے اور پھر ایک دن اس نے اپنی اسی ڈگریاں جمع کیں اور ماہ جس تلاش کرنے لگا بھائی جس کا نام بیش تھا بہت ہمدرد اور مہربان ہی۔ ایاز کی نیت کو اس نے بھانپ لیا جانتی تھی کہ ایاز پر ان دنوں کیا بیت رہی ہے ڈگریاں اس کے ہاتھ سے چھین لیں اور تند لہجے میں کہا۔

”یہ کیا کر رہے ہو بھائی جی.....“۔

”جھلی انہی کے ہاتھوں جھکتا رہا ہوں آج تک یہ میرا ساتھ نہیں دے رہیں بے کار چیزوں کو میری دکن سے کیا فائدہ.....“

”پانگوں جیسی باتیں نہ کرو بھائی جی بچے بن رہے ہو تم۔ ساری عمر کی محنت خاک میں ملا دو۔“

”نہیں بھلائی جذباتی نہیں ہو رہا جو کچھ پڑھا لکھا ہے ان ڈگریوں میں پوشیدہ نہیں ہے وہ تو رے دل و دماغ میں بسا ہوا ہے میں تو دھوکے کی اس ٹہنی کو جلا رہا ہوں جس نے کہیں بھی میرا

ساتھ نہیں دیا۔ ماں باپ نے میرا نام لیا رکھ کر مجھے غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا ہے۔ بدل رہا ہوں ڈگریوں پر یہ نام نہیں بدلا جا سکتا اس لئے اب یہ ڈگریاں مجھ سے دور ہو چکی رومی کاغذ کی طرح ہیں میرے لئے۔“

”لاؤ یہ ڈگریاں مجھے دے دو۔“ بینش نے تمام کاغذات لیا رکھ کے ہاتھ سے لے لئے پھر بولی ”نام کیا بدل رہے ہو اپنا۔“

”اصل میں غلطی لاپٹی سے ہی ہو گئی تھی لیا رکھوں گا تو غلامی کی زنجیر میرے پیروں سے رہے گی آج سے میں اپنا نام محمود رکھ رہا ہوں اور بھائی میری درخواست ہے کہ مجھے محمود سے پکارا جائے۔“ ابتداء میں تو بینش اور سیما ہنسی رہیں سیما بھائی کو محمود کہتے ہوئے بار بار جاتی تھی لیکن بینش نے بڑی باقاعدگی سے اسے محمود کہنا شروع کر دیا تھا اور پھر محمود اثرات نمایاں ہونے لگے محمود مصروف ہو گیا صبح کو لکھتا رات کو واپس آتا لیکن یوں محسوس تھا جیسے حالات بدل رہے ہوں اب وہ گھر کے لئے بہت سا ساز و سامان بھی لاتا تھا حالانکہ

ریاض ابھی تک سعودی عرب میں کوئی ایسا مقام نہیں حاصل کر سکا تھا جس سے گھر کی بدلتی۔ لیکن محمود نے گھر کی حالت بدلنا شروع کر دی آہستہ آہستہ گھر میں مختلف اشیاء لگیں۔ بہن اور بھادج کے بے شمار لباس بنائے گئے اور پھر جب محمود کو علم ہوا کہ گھر نے مہمان کا اضافہ ہونے والا ہے تو اس کی خوشیوں کی انتہا نہ رہی اور وہ نئے مہمان

نجانے کیا کیا الا بلا لانے لگا پھر تھوڑے ہی دن کے بعد اس نے گاڑی بھی خرید لی ریاض ان دنوں آنے کے قابل نہیں تھا اس کے خطوط آتے رہتے تھے اور ان میں وہ بھی کہتا تھا بار وہ ذرا دیر سے آئے گا لیکن کچھ لے کر آئے گا۔ خالی ہاتھ گھر آنا اسے اچھا نہیں لگتا اور سیما کو یہ نہیں معلوم تھا کہ محمود کیا کرتا ہے بس وہ اس کے طور طریقے دیکھتی تھیں خاص بات بھی نہیں تھی محمود نے البتہ خود انہیں بھی بتایا تھا کہ وہ مختلف اشیاء کی سپلائی کا ہے اور اس میں اسے اچھا خاصا کمیشن بیج جاتا ہے۔ سادہ لوح خواتین کو کبھی یہ تجسس نہیں

کہ سپلائی کا ایسا کون سا کام ہے جو محمود کو دن رات ترقی کی راہ پر ڈال رہا ہے۔ اب تو اگر کو ریاض بھی دیکھے گا تو حیران ہو جائے گا پھر ریاض کے ہاں نوید کی آمد ہو گئی، تنہا سا بچہ اور چچا کے لئے نجانے کیا تھا دونوں ہی خوشی سے دیوانے ہوئے جا رہے تھے پھر ایک بار دن تک گھر سے غائب رہا اور واپس آیا تو شدید رنج و غم کا شکار دکھائی دیا بینش اور سیما پریشانی لاحق ہو گئی۔ لاکھ پوچھنے کے باوجود محمود نے دونوں کو کچھ نہیں بتایا تھا بس یہی کہ ایک ایسے کام پر اچانک ہی جانا پڑ گیا تھا کہ گھر بھی اطلاع نہیں دے سکا اور چلا گیا تھکن ہ کیونکہ دن رات مصروفیت رہی لیکن یہ تھکن طویل عرصے تک محمود کے چہرے پر منجھ کھویا کھویا بھٹکا بھٹکا نظر آتا تھا۔ اور افسرہ سارہنے لگا تھا پھر رفتہ رفتہ اس کی کیفیت بحال

بچے کی ولادت کے بعد بینش کچھ بیمار رہنے لگی تھی محمود نے اس کا علاج شروع ڈاکٹروں نے چمچل قدمی کو لازمی قرار دیا تھا۔ چنانچہ بینش اور سیما بچے کو پرانے میں ڈال کر

ی پارک میں نکل جاتی تھیں اور اس دن بھی وہ دونوں ایک پارک میں چمچل قدمی کر رہی ہیں۔ جب انہوں نے ایک خوبصورت نوجوان کو دیوانگی کے عالم میں ننگے پاؤں اور برے ماحول دیکھا اور پھر اس نے جو باتیں ان سے کی تھیں ان باتوں نے انہیں اور خوفزدہ کر دیا تھا لیکن انے کیوں سیما کے دل میں اس کے نقوش کندہ ہو گئے تھے اس کے ذہن کو ایک کرید لگ گئی ی ایک اتنا خوبصورت اور نوجوان دیوانگی کا شکار کیسے ہو گیا۔ دوسری بار جب وہ ہال روڈ پر کچھ خریداری کر رہی تھیں تو انہوں نے اس نوجوان کو دیکھا تھا خوف پر قابو نہیں پاسکی تھیں ردہاں سے بھاگ پڑی تھیں۔ لیکن اس دن دونوں نے اس کے بارے میں کافی باتیں کی تھیں۔ یوں مند بھالوج مختلف باتیں کرتی آرہی تھیں لیکن سیما کو اسی کی تلاش تھی اور اچانک ہی بینش کو بھی وہ یاد آگیا بینش نے کہا۔

”ارے سیما وہ یاد ہے.....؟“

”کون بھائی، سیما نے چور نگاہوں سے بینش کو دیکھتے ہوئے کہا.....“

”دہی بھئی جو اس دن ہمیں ہال روڈ پر بھی ملا تھا اور اس سے پہلے یہاں پارک میں ننگے پاؤں کھوم رہا تھا کیا بھیاک باتیں کر رہا تھا، سیما اس کی باتوں سے مجھے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ زمانے کا ستایا ہوا ہے۔ تم نے سنا تھا اس کے الفاظ مجھے آج تک یاد ہیں کہتا تھا کہ اس بچے کے بارے میں تمہارے خیالات آسمان سے باتیں کرتے ہوں گے..... تم سوچتی ہوگی یہ ڈاکٹر، انجینئر، پائلٹ یا کوئی بہت بڑا آدمی بنے گا، لیکن میں سوچتا ہوں کہ ایک دن یہ اپنی ناکام امتگوں کے ساتھ قبر میں جا سونے گا۔ خدا کی پناہ، خدا کی پناہ۔“

”واقعی خدا کی پناہ بھائی، آپ کو تو اس کے الفاظ من و عن یاد ہیں.....“

”کچھ ایسے ہی الفاظ تھے، دل لرزا کر رکھ دیا تھا کم بخت نے.....“

”بھائی او بھائی.....“ اچانک ہی سیما کی آواز ابھری اور بینش نے تعجب سے اسے دیکھتے ہوئے کہا.....

”کیوں کیا ہوا.....“

”دہ..... وہ ادھر..... ادھر“ سیما نے اشارہ کیا اور بینش کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں۔ یقیناً وہی تھا پارک میں چمچل قدمی کر رہا تھا اور غالباً اس کی نگاہیں بھی ان دونوں پر پڑ گئی تھیں.....

”بھاگ.....“ بینش نے کہا..... اور دونوں برق رفتاری سے بچے کی گاڑی کو دھکیلتی ہوئیں مخالف سمت چل پڑیں ان کی رفتار بہت تیز تھی اور انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اب وہ ان کے پیچھے بڑھ لگنے ہی والا ہو۔

☆ ☆ ☆

”شکریہ خان صاب‘ میے نہیں ہوں گے تو ہاتھ جوڑ کر کہہ دوں گا کہ میے نہیں ہیں.....“
 ”ابھی ٹھیک ہے صاحب جیسا آپ بولے.....“

نمبر کے مال کی نسبت صرف پانچ فیصد ہے، گویا پچانوے فیصد مال پر ایکسائز ڈیوٹی اور دوسرے
 رکاری واجبات بھائی بچا لئے جاتے ہیں اس طرح مملکت کو شدید خسارے سے دوچار کیا جا رہا
 ہے۔" میننگ کے شرکاء کے چروں پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ ڈائریکٹر نے پھر کہا۔ "میں نے کچھ
 حصہ قبل ان بنیادوں پر کام شروع کر دیا ہے۔ بات کسی ایک شعبے کی نہیں ہے بلکہ آہستہ آہستہ
 وہ عام ہوتی جا رہی ہے۔ اور یہ کاروبار پھیلتا جا رہا ہے اب ان دواؤں ہی کو لے لیجئے۔ ہم ملک
 کے میڈیکل اسٹورز پر چھاپے نہیں مار سکتے۔ اصل کام ان فیکٹریوں کا سراغ لگانا ہے جہاں یہ
 تیار ہوتا ہے۔"

"سر آپ کے خیال میں"..... ایک افسر نے کہا "لیکن ڈائریکٹر نے ہاتھ اٹھا کر اسے
 روک دیا۔"

"نہ نہ نہ..... آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں میں سمجھ رہا ہوں لیکن جب تک کوئی ٹھوس
 ثبوت نہ مل جائے کوئی بات زبان سے کہنا بالکل غیر مناسب بات ہے۔ لوگ بے وقوف نہیں
 رہتے۔ سب کو اپنی گڈول کا خیال ہوتا ہے۔ اور پھر حکومت بے بس رہتی ہے۔ آپ کسی فیکٹری
 چھاپ مارے آپ کو پوری پروڈکشن کے اندراجات ملیں گے۔ اور پھر وہاں پروڈکشن چیک ہوتے
 ہیں جو وقت نہیں ضائع کرتے بلکہ کام کرتے ہیں۔ آپ وہاں سے کچھ نہیں حاصل کر سکیں گے۔"

"پھر یہ سب کیا ہے.....؟"

"اس کا پتہ چلانا آپ کی ذمہ داری ہے اور اصل کام یہی ہے....." غنفر سینھی نے
 کہا۔ پھر بولا "ہمیں ان فیکٹریوں کا سراغ لگانا ہے۔ جہاں یہ مال بنتا ہے ان لوگوں کو ٹریس کرنا
 ہے۔ جو یہ فیکٹریاں چلا رہے ہیں۔"

"جی سر.....!"

"میں نے اپنے ذہین افسروں کی ڈیوٹیاں لگائی ہیں جو ان لائنوں پر کام کر رہے ہیں۔ لیکن یہ اب
 مشکل کام ہے اور ہم اسے سطحی طور پر نہیں کر سکتے اس لئے اب میں اس کا دائرہ کار بڑھانا چاہتا
 ہوں۔ اور آپ لوگوں کو الگ شعبوں پر کام کرنے کی دعوت دینا چاہتا ہوں....."

"ہم حاضر ہیں سر.....! حکومت کے خزانے پر یہ ڈاکہ زنی ناقابل برداشت ہے۔ ان اینٹی
 شیت سرگرمیوں کو ختم کرنے کے لئے ہم پوری سرگرمی سے کام کریں گے۔"

"شکریہ۔ جن لوگوں پر میں یہ ذمہ داری ڈال چکا ہوں ان میں انسپکٹر فیروز خان، اس وقت
 یہاں موجود ہیں۔ انسپکٹر فیروز آپ کے پاس میں ایک فائل دیکھ رہا ہوں؟"

"جی سر....." وہ پروڈکشن رپورٹ فائل ہے جو مختلف فیکٹریوں سے حاصل کی گئی ہے۔
 اور اس کی دیری فیکشن ہمارے آدمیوں نے کر دی ہے۔" فیروز خان نے فائل آگے بڑھاتے
 ہوئے کہا۔

فائل میں ترتیب سے لگائے، ایک لفافہ جیب سے نکال کر اس میں رکھی تصویریں نکال کر دیکھیں
 پھر تصویریں واپس لفافے میں رکھ کر فائل اٹھالی اور کلائی پر بندھی گھڑی دیکھ کر اٹھ کھڑا ہو
 ساڑھے تین بجنے میں صرف ایک منٹ باقی تھا اور وہ جانتا تھا کہ ڈائریکٹر کسٹم اٹھیلی جنس غفہ
 سینھی پابندی وقت میں کتنا سخت آدمی ہے۔ چنانچہ وہ اپنے آفس سے نکل کر ڈائریکٹر کے آفس
 کی طرف چل پڑا۔ اوپری منزل کو جانے والی میڑھیاں پھلانگتا ہوا وہ اوپری منزل پر پہنچا پھر سانسو
 کو اعتدال پر لانے کیلئے چند سیکنڈز کا اس کے بعد ڈائریکٹر کے آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل
 گیا۔ وسیع و عریض ہال تھا کمرے کے ایک گوشے میں ڈائریکٹر کی میز لگی ہوئی تھی۔ دوسرے گوشے
 میں نشست گاہ تھی جس میں صوفے بڑے ہوئے تھے، شیشے کی بڑی سینئر ٹیبل تھی۔ کئی نشستوں
 پر آج کی میننگ کے شرکاء پہنچ چکے تھے۔ اور کچھ آرہے تھے۔ غنفر سینھی اپنی میز پر موجود
 تھا۔ مقررہ وقت پورا ہوتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پروقار چال چلتا ہوا میننگ پلیس پر پہنچ گیا
 اپنی نشست پر بیٹھتے ہوئے اس نے میننگ کے شرکاء کے لئے سرخم کیا اور پھر ان کے چروں
 جائزہ لینے لگا۔ پھر اس نے مدہم آواز میں کہا۔

"ایک نمبر..... دو نمبر..... یہ لفظ دو نمبر ایجاد ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا لیکن جر
 تیزی سے اس لفظ کو فروغ ملا ہے وہ قابل حیرت ہے۔ ملاوٹ، جعل سازی، نقل کو بڑا جرم سمجھا
 جاتا تھا لیکن لفظ دو نمبر کی تخلیق کے بعد ایک دم ان جرائم کا تصور مٹ گیا۔ اب بڑے اطمینان
 سے دو نمبر کا مال بازاروں میں فروخت ہوتا ہے اور اس کی فروخت جرم نہیں سمجھی جاتی، دکاندار
 ایمانداری سے بتا دیتا ہے کہ یہ ایک نمبر مال ہے اور یہ دو نمبر..... اور اس دو نمبر کے مال کو
 باہر سے آمد کے علاوہ ملکی پیمانے پر بھی بڑی تیاری ہو رہی ہے بڑی بڑی کمپنیاں اشتہار دیتی ہیں کہ
 خبردار، نقالوں سے ہوشیار رہیں۔ ہماری فلاں پروڈکٹ کی نقل کی جا رہی ہے۔ ہم نقالوں کے خلاف
 کارروائی کر رہے ہیں مگر نقالوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوتی دیکھی.....؟" اس کی ایک
 گہری وجہ ہے؟"

ڈائریکٹر نے میز کے نیچے ہاتھ ڈال کر دو پیکٹ نکالے پھر ان میں سے کچھ چھوئے بکس جنہیں
 اس نے میز پر کھول لیا۔ یہ انجکشن، یہ کیپسول، ظاہر اصل ہیں لیکن انہیں تیار کرنے والی کمپنی کا
 دعویٰ ہے کہ یہ دو نمبر کا مال ہے۔ اور یہ ہے مشہور لیبارٹری کی تجرباتی رپورٹ، جس میں سند دی
 گئی ہے کہ انجکشن بالکل اصل ہیں اور کیپسول میں جو دوا ہے بالکل اصلی اور جس مرض کے لئے
 ہے کارآمد ہے۔ یعنی ایک نمبر اور دو نمبر کی کوالٹی میں کوئی فرق نہیں ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے
 کہ دو نمبر کا مال بنانے والے اتنا خطرہ مول لے کر اسی کوالٹی کا مال کیوں دے رہے ہیں۔ اور پھر
 ایک نمبر کی قیمت کے مقابلے میں بہت کم قیمت پر۔ کیا آپ لوگ اس کی وجہ بتا سکتے ہیں؟"

غنفر سینھی نے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کا چہرہ دیکھ کر پوچھا لیکن خاموشی طاری رہی۔ تب
 سینھی نے کہا۔ "میں بتاتا ہوں اصل مال پر تمام سرکاری ڈیوز ادا کئے جاتے ہیں اور دو نمبر تو آنا
 ہی جعل سازی سے ہے۔ پھر کوالٹی یکساں ہونے کی وجہ سے بازار میں ایک نمبر کے مال کی کھپت

تے ہوئے اس کا ہاتھ لرز گیا۔ اسی وقت زبیدہ کی آواز سنائی دی۔

”شانو دیکھ کون ہے۔“

معصوم شانو پہلے ہی دوڑ کر دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ اسے بھی یہ آواز مانوس لگی تھی پھر اس

اپوس آواز ابھری ”مردین چاچا ہیں اہل۔“

”اچھا بھٹا۔ میں آئی۔“ زبیدہ کی کراہ ابھری۔ مردین نے پلنگ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ایک کنوڑا پانی لے آؤ۔“ اور شانو پانی لینے چلی گئی۔ زبیدہ سر پر دوپٹہ سنبھال کر مردین کے

منے والی چارپائی پر آ بیٹھی تھی۔

بہی ہو بھر جاتی۔ پتر امتیاز کہاں ہے!“

”نکلا ہوا ہے صبح سے بھائی جی۔ وہ گھر میں نکلتا ہی کہاں ہے۔“

”لا پتر۔ جزاک اللہ۔ مردین نے پانی کا برتن لیتے ہوئے کہا۔ پھر پانی پی کر اس نے اپنے پاس

کچھ کھنڈات نکالے اور زبیدہ کے سامنے کر کے بولا ”یہ کانڈ تیار ہو گئے ہیں بھر جاتی۔ اسے یہ

ہاں لگے ہوئے ہیں۔ ان پر انگوٹھا لگانا ہے۔ لو یہ انگوٹھا لگانے کی کالک بھی ساتھ لے آیا ہوں۔

میں سرکاری افسروں کے سامنے پیش ہونا پڑے گا۔“

”ہاں بھائی جی۔ چوہدری صاحب کی زندگی کی قیمت تو لینی ہے۔“ زبیدہ نے آنسوؤں میں ڈوبی

وازمیں کہا اور انگوٹھا لگانے کے لئے ہاتھ سامنے کر دیا۔

”سچا ہاتھ دو سچا ہاتھ۔“ مردین نے کہا پھر مطلوبہ جگہ انگوٹھے لگوانے کے بعد بولا۔ ”بھر جاتی۔

جانے والے کبھی لوٹ کر نہیں آتے۔ ان کا غم کوئی بھی دل سے نہیں نکال سکتا۔ ہر انسان اللہ

کے حکم کے سامنے مجبور ہے۔ تین بچوں کی ذمہ داری ہے تم پر۔ کتنے ہی بڑے ہو جائیں

نمارے ہی رہیں گے۔ تمہیں ان کے لئے خود کو سنبھالنا ہے۔ ایک صلاح دینا چاہتا ہوں بھر جاتی۔

کیا بھائی جی۔“

”یہ پیسے تمہیں مل جائیں تو بھائی غلام حسین سے بات کر کے روینہ بیٹی کا ڈولا اٹھا دو۔ امتیاز

کی نوکری لگ جائے گی تو حرم بیٹی کو بھی بیاہ کر لے آئیں گے۔ ایک کے فرض سے تو

نہیں.....!“

زبیدہ سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا ”مردین بھائی ریلوے کے افسروں

سے بات کر کے امتیاز کو درکشاپ میں ہی نوکری دلا دو۔“ اسی وقت روینہ نے چائے کا پیالہ لا کر

مردین کے ہاتھ میں دیا تھا۔ پیالہ مردین کے ہاتھ میں لرز گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو چپکنے

لگے تھے۔ زبیدہ نے مردین کو روتے ہوئے دیکھا تو خود بھی رو پڑی۔

”ایک بار یہ بات میں نے چوہدری مرحوم سے کہی تھی۔ تڑپ گیا تھا وہ۔ بگڑ گیا تھا مجھ سے۔

اب میں اس کی روح سے غداری نہیں کروں گا بھر جاتی۔“

”اس وقت کی بات اور تھی بھائی جی۔“

”نہ بھر جاتی نہ۔ معاف کر دو مجھے۔ یہ کام مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ مردین جلدی جلدی چائے

”یقیناً“ اس میں کوئی مشکوک بات نہیں ہوگی.....۔“

”جی سر.....! لیکن کچھ مشکوک لوگ میرے علم میں آئے ہیں میں نے ان پر کام شروع

دیا ہے۔ یہ سر کچھ تصویریں ہیں!“

”گنڈ.....“ ڈائریکٹر نے تصویریں لے کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ان میں سے کسی

بارے میں کچھ معلوم ہو سکا.....۔“

”ابھی نہیں سر.....۔ فی الحال ایک آدمی کی کچھ سن گئی ہے۔ وہ یہ ہے.....۔

فیروز نے ایک تصویر سامنے کرتے ہوئے کہا۔ جس سے تفصیل منسلک تھی۔

”ہوں.....۔ سابقہ نام‘ ایاز ممتاز دین‘ موجودہ نام محمود ممتاز۔ سکند.....۔“ ڈائریکٹر

تفصیل پڑھی۔

غفتر سینٹھی نے بھنویں اٹھا کر فیروز خان کو دیکھا۔ پھر بولا۔ ”سابقہ نام ایاز ممتاز دین

موجودہ نام محمود ممتاز‘ کون ہے یہ؟“

”سر ایک مشکوک آدمی ہے۔ میں نے اسے کچھ پراسرار سرگرمیوں میں ملوث دیکھا ہے۔“

بار اسے ہال روڈ پر دیکھا گیا جہاں سے اس نے دو کارٹن اٹھائے اور اپنی گاڑی میں لے چلا

کارٹن اس نے ایک سنسان جگہ دوسری گاڑی میں منتقل کئے۔ پھر گشتی پولیس کو دیکھ کر فوج

گیا۔ دوسری بار اسے لاہور کے بڑے بڑے میڈیکل اسٹورز کا سروے کرتے ہوئے دیکھا گیا

تیسری بار اسٹورز پر کارٹن پہنچاتے ہوئے۔ میں چونکہ اسی لائن پر کام کر رہا ہوں اس لئے مجھے

آدمی مشکوک لگا۔ میں نے اس کے بارے میں چھان بین کی تو یہ رپورٹ ملی جو میں نے تحریر

شکل میں منسلک کی ہے۔“

”تم نے اس پر ہاتھ نہیں ڈالا؟“

”نہیں سر۔ اس کا موقع نہیں مل سکا۔ لیکن یہ پوری طرح میری نگاہ میں ہے۔“

”احتیاط“ ایسا نہیں کیا کیونکہ کوئی ثبوت نہیں ہے۔ سر میرا خیال ہے یہ شخص اصل لوگو

تک پہنچنے کا ذریعہ بن سکتا ہے۔“

”ہوں ابھی توقف کرو۔ تمہاری رپورٹ کا جائزہ لے کر کوئی مناسب کارروائی کی جائے گی۔“

اسے اٹھا سکتے ہیں لیکن اس طرح وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں اور کام کسی مناسب ثبوت سے پہ

خواب ہو جائے گا بلکہ اس کے تعاقب میں بھی احتیاط کرو۔“

”ہیں سر۔ فیروز خان نے جواب دیا!“

☆ ☆

دروازے کی زنجیر بجی تو بے اختیار روینہ کا دل دھڑک اٹھا۔ اسی وقت بالکل اسی طر

چوہدری نواز زنجیر بجاتا تھا۔ روینہ کے بدن میں لرزش پیدا ہو گئی۔ چولے پر چڑھی ہانڈی میں کتبہ

پینے لگا۔ زبیدہ ڈبڈباتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔
 ”بھائی غلام حسین روئینہ کا ڈولا اکیلے کبھی نہیں اٹھائیں گے۔“ ”مہر دین کچھ دیر خاموش رہے۔
 چائے پیتا رہا۔ پھر کندھے پر پڑے ہوئے رومال سے آنکھیں خشک کر کے بولا۔
 ”کل تم امتیاز کے ساتھ سرکاری دفتر چل جانا بھرجائی۔ کانڈ مکمل ہو گئے ہیں چیک مل
 گا۔ امتیاز کو سب پتہ ہے پڑھا لکھا ہے سارے کام کر لے گا۔“

”وہ کبھی نہ جائے گا بھائی جی۔“

”اس نہیں جائے گا۔“

”ہاں۔ تم تو اسے جانتے ہو۔“

”ہوں۔“ ”مہر دین ایک لمحے سوچتا رہا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے میں چھٹی کئے لیتا ہوں۔ صبح آجائے
 تیار رہیں؟ اب چلتا ہوں رب راکھا۔“

”رب راکھا بھائی جی۔“ زبیدہ اسے رخصت کرنے دروازے تک آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

غلام حسین تیار ہو کر گھر سے نکل آئے۔ کافی دور پیدل چلنے کے بعد وہ رکے تو جمال
 ایک طرف سے نکل کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ غلام حسین بھی مسکرائے لگا۔
 بولا۔

”کیا کریں پتر۔ سیانوں کا کہنا ہے کہ عورتوں کو کبھی رازدار نہ بناؤ۔ اور ان میں عقل
 ہوتی ہے۔ تیری ماں تو سیدھی سادی ہے۔ مگر حریم۔ اوئے ہوئے ہوئے آفت کی پر کالا ہے
 پھر۔ اس کے دل میں تو دوسرا خیال بھی ہے۔“

”دوسرا خیال۔“ جمال حسین نے غلام حسین کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔“ ”سرال۔“ جمال حقارت سے بولا ”وہ نکما ساری زندگی کچھ نہیں کرے گا اباجی۔“
 بات لکھ لو۔“

”او مجھے معلوم ہے۔ تو کیا کہتا ہے۔“

”اباجی رکشہ روک لوں۔“

”رکشہ۔ او بس نہیں جاتی کیا وہاں۔ دیگن سے چل پتر۔ یہ رکشہ والے تو ڈاکے ڈال رہے
 ڈاکے۔“

”بس ایل ڈی اے کے آفس نہیں جاتی۔“ جمال حسین دانت پیس کر بولا۔

”بس۔ نہیں جاتی۔ ٹھیک ہے پتر۔ کرایہ طے کر لیتا۔“

ایل ڈی اے نے ان لوگوں کو لیٹر جاری کئے تھے جن کی زمینیں انڈسٹریل زون میں
 تھیں۔ ایل ڈی اے ان زمینوں کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔ چوہدری نواز کی تھوڑی سی زمین

اسی ایریا میں تھی۔ سادہ لوح نواز نے اس کے اختیارات غلام حسین کو دے دیئے تھے۔ دہرے
 رہتے تھے اس سے ایک تو بچپن کا دوست تھا پھر دو طرفہ سہمی سب سے بڑی بات یہ تھی وہ لالچی
 تھا۔ نواز نے یہ کہہ کر اسے کانڈات دیئے تھے کہ غلام حسین یہ زمینیں بچوں کی شادی کے وقت
 بچ کر اخراجات پورے کریں گے تم انہیں اپنی تحویل میں رکھو اور غلام حسین نے اسی وقت سے
 اپنی کاروائی شروع کر دی تھی۔ اس نے زمینوں کے مالکانہ حقوق حاصل کرنے کیلئے جدوجہد شروع
 کر دی تھی اور نواز کو بھائی ظاہر کیا تھا۔ چنانچہ جب ایل ڈی اے انڈسٹریل زون کے لئے سروے
 کیا تو یہ زمین بھی ضروری قرار پائی اور اس کا لیٹر غلام حسین کو ہی جاری ہوا۔ غلام حسین کو کچھ
 لوگوں سے پہلے بھی اس بارے میں معلوم ہو چکا تھا چنانچہ بیٹے کے سوا کسی کو رازدار نہ بنایا اور
 بلاوے پر بڑی احتیاط سے بیٹے کے ساتھ چل پڑا۔

ایل ڈی اے آفس میں ان دونوں کو متعلقہ افسر کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ راستے میں غلام
 حسین نے جمال کو سمجھا دیا تھا کہ بچ میں نہ بولنا۔ انگریزی خط و کتابت کی وجہ سے تیری ضرورت
 تھی ورنہ سب کچھ میں خود نمٹا لیتا۔

متعلقہ افسر کے سامنے غلام حسین نے خوب اداکاری کی تو افسر نے کہا ”چوہدری صاحب کیا
 آپ نہیں چاہتے کہ ملک میں انڈسٹریاں لگیں بیروں کے لوگوں کو روزگار ملے۔ ملک ترقی کرے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب عالی۔ مگر یہ زمینیں ہمارا سارا ہیں۔ اور ہمارے پاس کیا رکھا ہے۔“
 ”حکومت نے آپ لوگوں کے ساتھ ناانصافی نہیں کی۔ آپ لوگوں کو ان کا اتنا معاوضہ مل
 جائے گا جتنے میں وہ زمین آپ کبھی نہ بیچ سکتے تھے۔“

”کنٹال جائے گا جناب عالی؟ غلام حسین نے پوچھا اور افسر نے کانڈات دیکھ کر کہا۔
 ”تقریباً پانچ لاکھ۔“ رقم سن کر کافی دیر تک غلام حسین کی آواز بند رہی تھی۔ پھر اس نے خاموشی
 سے کانڈات افسر کے حوالے کر دیئے تھے۔ افسر نے کانڈات دیکھ کر کہا۔

”مگر ان زمینوں کا اصل مالک تو چوہدری نواز ولد چوہدری علیم دین ہے۔“

”میرا چچا بھائی تھا جناب عالی فوت ہو چکا ہے۔“

”اس کی بیوہ ہے۔“

”جی سرکار۔“

”ٹھیک ہے آپ فیثمہ سرٹیفکیٹ اور بیوہ کے انگوٹھے کے نشان لے آئیے۔ ان کے بغیر کچھ
 نہیں ہو سکتا۔“ غلام حسین کا چہرہ اتر گیا تھا۔ باہر نکل کر اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر کراہتے ہوئے
 کہا۔

”لو پتر جمال یہ کیا رہ پڑ گیا۔“

”فیثمہ سرٹیفکیٹ تو اتنا مشکل نہیں ہے اباجی مگر انگوٹھے ابھی تو امتیاز کو ان زمینوں کا پتہ
 نہیں ہے۔ اسے پتہ چل گیا تو کام مشکل ہو جائے گا۔“

”لو اسے آخر تک پتہ نہیں چلنا چاہئے۔ تو سوچ پتر پانچ لاکھ تو ہماری تقدیر بدل دیں گے۔“

کہا۔ پھر بولا۔
 ”فرسٹ کلاس‘ سب کچھ ٹھیک۔ یہ ٹیسٹ میں لکھے دیتا ہوں۔ دوائیں وہی جاری رہیں گی۔
 اک ہو رہی ہے۔“
 ”پاکتھہ ڈاکٹر صاحب۔ بلکہ تین افراد واک پر جاتے ہیں۔“
 ”ہماری بھالی کو صرف ایک بیماری ہے اور کچھ نہیں۔“
 ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔
 ”کیا ڈاکٹر صاحب۔“

”ریاض بھائی سے کہیں کہ اب سعودی عرب چھوڑ کر ہمیں لاہور میں کوئی کاروبار کر لیں۔ بھالی
 بس بہا کے بخار میں مبتلا ہیں ریاض صاحب آئے اور یہ ٹھیک ہو گئیں۔“
 ”تو بے“ بینش نے شرابا کر رخ بدل لیا۔ محمود نے بھی ایک دم رخ بدلا تھا لیکن اس کے
 دونوں پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی بلکہ ایک کرب اٹھ آیا تھا۔ البتہ ڈاکٹر سہیل نے گھن گرج والا
 قہقہہ لگایا تھا۔ پھر وہ ہنستا ہوا بولا۔
 ”واہ یہ بینش بھالی کا شرمانا تو سمجھ میں آتا ہے آپ کیوں شرما گئے محمود صاحب۔“
 ”اوہ نہیں ڈاکٹر صاحب میری آنکھوں میں ڈسٹ چلی گئی ہے۔“ محمود نے جب سے رومال نکال
 کر آنکھوں پر رکھ لیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ ڈاکٹر کے پاس سے ہدایات لے کر باہر نکل آئے۔ سیما
 دید سے باتیں کر رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”چلیں۔“ اس نے پوچھا اور دونوں اسے اشارہ کر کے چل پڑے۔ ”کیا بتایا ڈاکٹر صاحب نے۔“
 ”بالکل ٹھیک ہیں یہ۔ کوئی بیماری نہیں ہے بس کسی کی یاد روگ بن جاتی ہے۔“ محمود نے کہا۔
 ”رات کو کھانسی بہت اٹھ رہی تھی۔“ سیما نے کہا۔
 ”بھیا کو لکھنا پڑے گا کہ جناب بہت ہو گئی نوکری۔ اب واپس آجائیں۔ ڈاکٹر بھالی کو برہا کی
 بیماری بتاتے ہیں۔“

”تم لوگوں کو خدا سمجھے۔ ڈاکٹر کی زبان بھی کھلوا دی ہے میرے سامنے۔“ بینش نے غصے سے
 کہا۔ پھر وہ کار میں جا بیٹھے۔ لہری مارکیٹ سے خوب شاپنگ کی تھی۔ پھر ”کمانہ“ میں کھانا کھایا گیا
 اور خاصی رات گئے واپسی ہوئی۔ سیما بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

”میں تو تھک گئی۔ اب آرام کروں گی!“ بینش بولی۔ محمود اپنے کمرے میں آگیا۔ اندر داخل
 ہو کر اس نے روشنی جلائی اور نگاہ سامنے کارنس پر رکھی تصویر پر پڑی جس میں دونوں بھائی مسکرا
 رہے تھے۔ محمود تھکے تھکے قدموں سے آگے بڑھا اور بہت دیر تک تصویر کے سامنے کھڑا اسے
 دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر شدید غم کے آثار تھے۔ اس کے بعد وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سامنے
 کھڑکی پر جا کھڑا ہوا۔ کھڑکی کے دوسری طرف رات کا راج تھا‘ آسمان پر ستارے کھلے ہوئے تھے
 محمود ان ستاروں میں کچھ تلاش کرنے لگا۔ نہ جانے کیا۔

”یہ تو ہے ابا جی۔“
 ”او تو ایسا کر چاچی زبیدہ کو سلام کر آ۔ تیرے جانے سے خوش بھی ہو جائے گی۔ اگر
 جائے تو اس مل کر کے دوبارہ آنے کی کہہ کر چلے آئے۔ نہ ہو تو موقع پا کر مطلب نکال
 بات کو سمجھا کر بھیج۔“
 ”ٹھیک ہے ابا جی۔“ جمال مسکرا کر کہا۔

☆ ☆ ☆

”بھالی“ محمود نے اپنے کمرے سے آواز لگائی۔ اور سیما اندر آگئی۔
 ”بس نوید کی پیکنگ کر رہی ہیں بھالی۔ دو منٹ لگیں گے۔“ سیما نے کہا پھر بولی۔
 شاپنگ بھی کرنی ہے بھیا۔“
 تو اپنی ٹانگ بیچ میں ضرور اڑا دیتا۔
 ”تم ہمیں کہاں لے جاتے ہو۔ کام کام ہر وقت کام۔“
 ”اچھا بابا ٹھیک ہے۔“ محمود نے کہا۔ اسی وقت دروازے میں بینش نوید کے ساتھ نظر
 ”کیا کچھ پکڑی پکا رہے ہو تم لوگ۔“
 ”اوں ہونہ۔ کیا نام لے دیا آپ نے بھالی۔ کچھ پکڑی چلے آج میں آپ کو کسی
 ہوٹل میں کھانا کھلاؤں گا۔“
 ”تم یوں کرو محمود۔ بس میرا کراؤ اور کھانا کھلا دو۔ کلینک وینک سے میرا دل بہت گھب
 آخر کیا بیماری ہے مجھے بھلی چنگی تو ہوں۔“
 ”سیر جی ہوگی۔ کھانا بھی کھلایا جائے گا اور ڈاکٹر صاحب کے پاس بھی چلیں گے۔
 سب لوگ تیار ہیں۔“ محمود نے کہا اور سیما نے آگے بڑھ کر نوید کو گود میں لے لیا۔ پھر وہ
 گاڑی میں بیٹھ گئے۔

”یہ تو دوسری گاڑی ہے۔“ بینش نے کہا۔

”ہائے کتنی خوبصورت ہے۔“ سیما بولی۔

”شوروم ہے اپنا۔ جو گاڑی چاہی نکال لی۔“ محمود نے کار اشارت کر کے کہا۔

”وہ بھی ہو گا انشاء اللہ کوئی بڑی بات ہے۔ اللہ نے اتنا کیا ہے تو اور بھی کرے گا۔“
 خلوص سے کہا۔ راستے میں ہوتا رہا پھر وہ ایک کلینک میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر سے شاید اپنا
 لیا گیا تھا۔ سیما کو نوید کے ساتھ بھاکر محمود بینش کو ساتھ لے کر اندر داخل ہو گیا۔
 ”آئیے مسٹر محمود، بیٹھے بینش بھالی۔ کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”بہت خراب“ اتنے خراب ڈاکٹر سہیل کہ بھیا ملک چھوڑ کر سعودی عرب بھاگ
 نوجوان ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا اور پھر بینش کا معائنہ کرنے لگا۔ کافی دیر تک اس نے یہ معا:

سفید رنگ کی قیمتی مرشدیز ایک درخت کے نیچے رک گئی۔ بہت ہی پسماندہ علاقہ تھا۔ کرکٹ کے انبار لگے ہوئے تھے۔ ٹالیاں بھر رہی تھیں۔ اور ان سے تعفن اٹھا رہا تھا دھڑنگ ناک سڑپتے ہوئے بچے ادھر سے ادھر بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ سامنے ہی ایک مکان کے سامنے کے حصے میں دکان کھلی ہوئی تھی۔ لکڑی کے نیچے کاؤنٹر پر شیشے کے مرتبان بگمے رنگوں کی کھٹی میٹھی گولیاں پلاسٹک میں بند چھالیاں اور ایسی ہی مضرت اشیاء کے تان بچوں کے لئے بے ضرر تھے۔ ایک ادھیڑ عمر شخص نے یہ دکان کھولی ہوئی تھی۔ اور اس کی نگاہوں کا مرکز یہ سفید کار تھی۔ جس کا اس علاقے میں ہونا تعجب خیز تھا۔ مرشدیز سے سوٹ میں ملبوس ملک ستار نیچے اترا ڈرائیور کے پاس بیٹھا نومند گھٹی مونچھوں والا خطرناک آدمی پہلے ہی نیچے اتار چکا تھا اور اسی نے دروازہ کھولا تھا۔ ملک ستار نے ناک پر رومال رکھا اور تعفن سے بچتا ہوا آگے بڑھا۔ کوڑے کرکٹ کے سے مٹھلتا ہوا وہ دکان پر پہنچا اور ادھیڑ عمر شخص نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ کیسے رحیم میاں کیا حال ہے۔ ملک ستار نے پوچھا۔

”جی رہے ہیں سرکار کی بادشاہی میں۔“

”ماحول کیسا ہے۔“

”سب ٹھیک ہے سرکار۔“

”ہوں۔ ہوشیار رہا کرو“ ملک ستار نے میٹھی آگے بڑھائی اور رحیم میاں نے دونوں ہاتھ بڑھا دیئے۔ ملک ستار کے ہاتھ میں جو کچھ تھا وہ رحیم میاں کے ہاتھوں میں منتقل ہو گیا۔ میاں نے دونوں ہاتھ پیشانی سے لگائے اور دعائیں دینے لگے۔

”بادشاہی بنی رہے سرکاری۔ ترقی ہو۔“ وہ بڑبڑاتا رہا مگر ستار دکان کے برابر کی گلی میں دا گیا جس کے پتوں بچ کالی کیچڑ بھری ہوئی تھی۔ دونوں طرف ٹولے پھوٹے دروازے نظر آتے تھے۔ بعض دروازوں میں ٹاٹ کے پردے لگے ہوئے تھے بعض میں لکڑی کے کواڑ۔ ملک ایک دروازے کے قریب پہنچ کر رکا اور ساتھ آنے والے نے دروازے کو دھکیل کر کھولا اندر سے مشینوں کے چلنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ تنگ تاریک کمروں میں یہ جدید مشینیں رہی تھیں۔ اور افلاس زدہ لوگ ان پر کام کر رہے تھے۔ کمروں میں پیکٹوں اور ککافونو انبار لگے ہوئے تھے۔

ملک ستار نے مسکراتی نظروں سے کام ہوتے ہوئے دیکھا۔ پھر ایک آدمی کو اشارے قریب بلایا۔ وہ جلدی سے ملک ستار کے پاس پہنچ گیا۔

”ہاں کاکا کیسا کام چل رہا ہے؟“

”ست کیا ہوا ہے سرجی۔“

”سستی ختم کر دو۔ بادل چھٹ گئے ہیں۔ بیوپاری مال مانگ رہے ہیں۔ سب کو ہوشیار دن رات شفٹ لگوا دو اور سب کو ڈیل اور ٹائم دو۔“ ملک ستار نے ساتھ آنے والے کو دیکھا

س نے ایک پوٹلی آگے بڑھا دی۔ ”لو۔ رقم سنبھالو۔ اور سنو پروڈکشن وقت پر ہو گئی تو انعام الگ ملے گا۔“

ملک ستار وہاں سے نکل آیا۔ گلی کے کئی گھروں کا دورہ کر کے اس نے اپنی ان فیکٹریوں کا اترہ لیا۔ ہدایات جاری کیں۔ نوٹ پائے اور پھر ناک پر رومال رکھے وہاں سے نکل آیا۔ ڈرائیور درخت کے نیچے کھڑا سگریٹ پی رہا تھا اس نے ستار کو دیکھ کر جلدی سے سگریٹ بیگی اور دروازہ کھول دیا۔ مرشدیز اسٹارٹ ہو کر دوڑنے لگی۔ منظر بدلنے لگا اب وہ ایک شاندار راک پر دوڑ رہی تھی اور اس شاندار راک کی ایک خوبصورت عمارت کے سامنے وہ رک گئی۔ نار اتر کر اندر داخل ہو گیا تھا یہ ایک پوش آفس تھا جس کے ایک کمرے میں داخل ہو کر ملک نار ایک وسیع میز کے پیچھے جا بیٹھا۔ سامنے کی میز پر ایک خوبصورت لڑکی میٹھی کام کر رہی تھی۔ ملک ستار نے اس سے کہا ”ڈولی۔ کال ملاؤ۔“

”ہی سر۔“ لڑکی نے سامنے رکھے ہوئے انسٹرڈمنٹ کا ریور اٹھا لیا اور کوئی نمبر ڈائل کرنے لگی۔ چند لمحات انتظار کے بعد اس نے کہا ”جی سر بات کیجئے“ اور ملک ستار نے اپنے سامنے سے فون اٹھا لیا۔

”ہلو! ہاں جی میں بول رہا ہوں۔ ٹھیک ہوں جی بالکل ٹھیک ہے۔ ایک دم فسٹ کلاس۔ ام شروع کر لیا ہے آپ فکر نہ کریں۔ چیزوں کو دانہ ڈال دیا ہے۔ ہاں جی دانہ چک رہی ہیں مال وقت پر پھیل جائے گا آپ نے آرڈر لے لیجئے۔ ہاں جی وقت مل گیا ہے۔ بالکل جی بالکل۔ کے۔ اس نے فون بند کر دیا۔ اور مسکراتی نظروں سے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا ”نو پینزن نو گینزن۔“

☆ ☆ ☆

جمال حسین نے چوہدری نواز کے گھر کے دروازے پر دستک دی اور چند لمحے انتظار کے بعد انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ جمال کو دیکھ کر وہ خوشی سے مسکرا دی۔ پھر بھاگتی ہوئی اندر گھس گئی۔ مال نے اس کی آواز سنی۔

”آجی۔ جمال بھائی ہیں۔“

”کون جمال؟“

”آپ کے جمال۔“ شریر شانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جواب میں کیا کہا گیا یہ جمال نہیں سن کا تھا۔ چھوٹے گھروں کی آواز آسانی سے باہر آ جاتی ہے۔ اسے چند لمحات کھڑے ہو کر انتظار کرنا پھر شانہ دروازے پر آئی۔ ”آئیے جمال بھائی۔“ اور جمال اندر داخل ہو گیا۔ صحن کے دوسری طرف دالان میں چارپائی بچھی ہوئی تھی۔ جس پر نئی چادر بچھائی گئی تھی۔ تکیہ ندارد تھا ظاہر ہے فی جلدی نکلنے پر نیا غلاف نہیں چڑھایا جا سکتا تھا۔ شانہ اسے چارپائی تک لے گئی۔

☆ ☆ ☆

”بڑی شرارتی ہو گئی ہے یہ.....“ جمل نے مسکرا کر کہا۔
 ”ہاں“ روینہ کے منہ سے بمشکل نکلا۔
 ”لگتا ہے تم میرے آنے سے پریشان ہو گئی ہو۔“
 ”نہیں“ روینہ شرما کر بولی۔
 ”خوش ہوئی ہو.....؟“
 ”ہاں..... نہیں۔“ روینہ گھبرا کر بولی۔

ادھر.....ادھر سے ادھر.....! خدا بھلا کرے مردین کا حق انسانیت ادا کر رہا تھا۔
گلاس سنبالے ہوئے آیا تھا۔

”لے بھر جائی.. پی لے قرار آئے گا۔“

”اللہ خوش رکھے بھائی مردین۔“

”اللہ تو اپنے بندوں کو کبھی ناخوش نہیں کرتا بھر جائی یہ کام اس کے بندوں نے سنبھالے۔“

”لچ سے فراغت ہوئی... تیلوہ ختم ہوا.. تین بجے کانوں کو مڑدہ جان فزائلی دیا۔“

”زبیدہ بیگم، زوجہ چوہدری نواز.....“ اور زبیدہ کراہتی ہوئی اٹھ گئی۔ کلرک سے کاندات مانگے دیکھے پھر مردین کو کہا۔

”چوہدری صاحب، شناخت نامہ کہاں ہے۔“

”او بھائی..... غور سے دیکھ..... شناخت نامہ تمہ میں رکھا ہوا ہے۔“ کلرک نے ٹپکی سے سوکانوٹ نکال لیا پھر تنگ لہجے میں بولا۔

”ٹھیک ہے چوہدری صاحب کل آکر چیک لے جانا۔“

”او کیا بات کرتا ہے بھائی.. کل کیوں.. آج کیا مصیبت پڑ گئی ہے۔“

”سمجھا کرو چوہدری صاحب..... ہم نے تو شناخت کر لی مگر دوسرے بھی تو ہیں۔ ایک بات تو نہیں ہے۔“

”دوسروں کو بھی شناخت کرا دے پتر..... یہ لے۔“ مردین نے دوسرا نوٹ نکال کر دیتے ہوئے کہا اور کلرک نے نوٹ جلدی سے مٹھی میں دبایا اور ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔

”او چوہدری صاحب..... ایسے نہیں دیتے سب کے سامنے.. رقم کا لین دین تو اچاہئے کہ ایک ہاتھ دے تو دوسرے ہاتھ کو خبر نہ ہو.. اور یہ چیک بن گیا ہے۔“

”چلو بھر جائی..... اللہ نے سزا ختم کر دی۔“ مردین نے چیک سنبھال کر زبیدہ کے کر دیا۔

☆ ☆

ملک ستار نے فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا اور بھاری لہجے میں بولا ”ستار ہاں ہوا وہ ریسیور کان سے لگائے ستار رہا پھر ٹھیک ہے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ سیکرٹری ڈولی ایک فون کر آگئی۔“

”یہ تیار ہو گیا ہے سر!“ ستار فائل پر جھک گیا اور پھر گردن اٹھا کر بولا۔

”تم نے چیک کر لیا ہے.....؟“

”جی سر..! ڈولی نے جواب دیا۔“

”تو پھر ٹھیک ہو گا! اسی وقت انٹر کام پر اشارہ ہوا اور ستار نے ڈولی کو اشارہ کیا۔ ڈولی نے انٹر پر آپریٹر کی آواز سن کر ستار سے کہا۔“

”محمود صاحب آئے ہیں..!“

”بلا لو..! میں اسی کا انتظار کر رہا تھا..!“ ڈولی نے آپریٹر کو اجازت دی اور اپنی میز پر چلی گئی۔ لمحات کے بعد محمود اندر داخل ہو گیا۔ ستار نے اسے سامنے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا.....

بول ”ساؤ ٹائنگر سب کیسا جا رہا ہے۔“

”مہربانی سر..... آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں..... تیار ہو جاؤ سپلائی ملنے والی ہے۔ ڈیلرز کو الرٹ کر دو۔ کوئی الجھن تو نہیں ہے۔“

”کوئی خاص نہیں سر۔“

”یہ خاص اور عام کیا ہوتا ہے.....“ ملک ستار نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”سر ایک مشکوک بندہ اکثر نظر آنے لگا ہے ابھی تک اس کی تفتیش نہیں کر سکا ہوں وہ مشکل جا رہا ہے۔“

”کون ہے.....؟“

”میری تو پتہ نہیں چل سکا۔“

”پیچھے کتنے کی کوئی وجہ ہوتی ہے آخر..... میں پوچھتا ہوں اسے تم پر شبہ کیسے ہوا؟“

”پتہ لگانا پڑے گا سر.....!“

”ک..... کس وقت..... کوئی نقصان پہنچ گیا تو..... تمہیں اندازہ ہے کہ ہمیں رول طرف نگاہ رکھنی ہوتی ہے۔“

”جانتا ہوں سر.....!“

”اور یہ بھی جانتے ہو گے کہ.. گھوڑا جب لنگڑا ہو جاتا ہے تو اسے گولی مار دی جاتی ہے..“ ملک ستار نے زہریلے لہجے میں کہا اور محمود چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار پھیل گئے پھر وہ مرد لہجے میں بولا۔

”اس جملے کی وضاحت کریں گے ملک جی.. کون لنگڑا گھوڑا ہے اور کسے گولی ماری جائے گی۔“

ملک ستار خاموشی سے اس کے تاثرات دیکھنے لگا پھر کسی قدر گھبرا گیا پھر جلدی سے بولا۔

”لو یار ایک مثال دی ہے۔ اگر تم یہ مثال اپنے آپ پر سمجھ رہے ہو تو غلط ہے۔ شیر اور موڑے میں فرق ہوتا ہے اور تم تو ہمارے شیر ہو..... کمال ہے یار.....“

”ایک بات سمجھ لیں ملک جی..... اپنی مشکلیں میں خود جل کرتا ہوں کسی اور سے نہیں متا کوئی اور مجھ سے کہتا ہے تو میں اسے معاف نہیں کرتا۔“

”لو بھائی کسی نے تمہیں کچھ نہیں کہا غلط سمجھے ہو تو میں کیا کروں۔ تو میں نے تمہیں اسی لئے لیا ہے تیار رہنا۔“ جاسکتا ہوں.....۔“

”بیٹھو چائے منگو لو اس تمہارے لئے۔“

”شکریہ..... اجازت دیجئے۔ محمود نے اٹھتے ہوئے کہا۔“

”اور ہاں... اگر وہ کوئی خطرناک آدمی نکلے تو گوشتے کو چہرہ کرا دینا خود الجھن میں نہ پڑنا تھر دوسرے کام دیکھنا ہیں۔“

محمود حقارت سے مسکراتا ہوا باہر نکل گیا اس کے جانے کے بعد ملک ستار فکر مندی گردن ہلانے لگا پھر ڈولی پر نگاہ پڑی تو جلدی سے سنبھل گیا پھر مسکرا کر بولا۔

”بندہ بہت کام کا ہے..... بہت تھوڑے دن ہوئے ہیں اسے ہمارے ساتھ شامل ہوئے اس نے کام پر کنٹرول جمالیا ہے۔ اور پھر تم تو جانتی ہی ہو..... نو پیمنز نو گینز.....“

☆ ☆ ☆

غلام حسین نے چوہدری نواز کے دروازے پر دستک دی اور پڑوسی لڑکے کے لئے دروازہ کھولا۔ غلام حسین نے گھور کر لڑکے کو دیکھا پھر اندر قدم رکھ دیا۔

”بھرجائی..... اور بھرجائی کہاں ہے بھی ہم آئے ہیں غلام حسین!“

اندروں سے زیدہ سر پر دوپٹہ درست کرتی ہوئی باہر آگئی اس نے غلام حسین کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام..... او کہاں گئے سب لوگ، کوئی نظر ہی نہیں آتا..... بچے کہاں بھرجائی۔“

”سب ہیں بھائی جی روئینہ کپڑے دھو کر اوپر پھیلانے گئی ہے۔ شانو اس کے ساتھ ہے“

باہر گیا ہوا ہے۔“ زیدہ نے غلام حسین کو بٹھاتے ہوئے کہا۔

”او بھئی معاف کرنا رحمت کہہ رہی تھی کہ مٹھائی لے کر داخل ہوتا اس گھر میں، مگر کچھ اچھ لگا مجھے..... نواز یاد آگیا مٹھائی کا تو دیوانہ تھا وہ میں نے کہا۔ اللہ کی بندی میری بہت پڑتی زیدہ بھرجائی کیا سوچے گی۔“

”آپ نے ٹھیک کیا بھائی جی ابھی یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا۔“

”ہاں..... ہوئی تا وہی بات، جو میں نے سوچی تھی او جمل آیا تھا کل... تم ملی نہیں کہاں تھی! اصل میں میں نے اسے ڈانٹا تھا اور بھرجائی میں تو بوڑھا آدمی ہوں زیادہ آجا نہیں سکتا نے کہا کہ تو خبر لیتا رہا کر۔“

”ہاں بھائی جی..... ریلوے کے دفتر گئی تھی تو بہ تو بہ..... پاگل کر دیا ان لوگوں نے..... اللہ کر کے چیک مل ہی گیا۔“

”مل گیا..... کہاں ہے۔“ غلام حسین نے اچھل کر کہا۔

”بھائی! مردین نے آج چوہدری کے اکاؤنٹ میں جمع کروا دیا ہے۔“

”ہیں..... ہاں اچھا اور جمل کو خبر کر دے دیتیں بھرجائی..... وہ پڑھا لکھا لڑکا ہے دوسروں،

کرنا اچھا نہیں ہوتا۔“

”مردین بھائی تو بہت نیک انسان ہے بھائی جی۔ اللہ اسے خوش رکھے ہماری بڑی خبر رکھتا تھا۔“

”ہاں ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے اوئے تو کھڑا کیا منہ دیکھ رہا ہے۔ جا بھاگ کر ٹھنڈی بوتل آ..... لے پیسے لے“

چوہدری نے جیب میں ہاتھ ڈال کر نکلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے بھائی جی..... ایسا غضب نہ کر..... نکلے تو ادھر آ..... ادھر آؤ!“ زیدہ

ی اٹھ گئی اور نکلے کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر گھسیٹ کر لے گئی کہ کہیں وہ غلام حسین سے پیسے ہی نہ لے مگر غلام حسین نے جس جیب میں ہاتھ ڈالا تھا اس میں پیسے تھے ہی نہیں۔ نکلے نے

سے موٹر اشارت کرنے کی آواز نکالی اور دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔

”او ہوائی جمان..... او ہوائی جمان..... ٹھنڈی دیکھ کر لانا۔“ غلام حسین ہنس کر بولا۔

”معاف کرنا بھائی جی..... میں منگلنے ہی والی تھی۔“

”کوئی بات نہیں بھرجائی میرا گھر ہے میں کوئی غیر ہوں، او ہاں بھرجائی یہ کچھ کانڈ ہیں ان پر

ٹھانگا دفن..... اور تمہیں یاد ہوگا نواز نے کچھ کانڈ تجھے دیئے تھے وہ زمین جو پڑی تھی بھرجائی زمین

کسی کام کی نہ کاج کی بیچی تو چار آٹھ ہزار مل جائیں گے میں نے سوچا اسے پڑے رہتا دیا

نے کسی وقت کام آجائے گی..... اب اسے تمہارے نام کرائے دیتا ہوں کانڈات تیار کروانے

اے گے۔“

”پڑی رہنے دیتے بھائی جی..... میرے نام کرائے کی کیا ضرورت تھی۔“

”لو نہیں بھئی..... میں اصول پسند آدمی ہوں، کون جانے کب آنکھ بند ہو جائے انسان کو

فرض تو پورا کرنا ہی چاہئے..... بچوں کے اپنے مزاج الگ ہوتے ہیں اور پھر یہ بچے بڑے

وہاں ہوتے ہیں ان پر بھروسہ کون کرے..... ادھر..... ادھر..... یہ نشان لگایا ہوا ہے میں

فارم پر..... ہاں ایک اس پر..... اے ٹھیک ہے..... یہ ایک ادھر لگا دو کام ختم زمین

ارے نام..... میں ایک مشورہ دوں بھرجائی۔“

”جی بھائی جی.....!۔“

”بچوں کو ہوا نہ لگنے دینا اس بات کی یہ میری ہدایت ہے یاد رکھنا۔ مصلحت سے کہہ رہا

ا۔“ غلام حسین نے کانڈات جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بھائی جی۔“ سادہ لوح، زیدہ بولی اتنی دیر میں ٹکا بوتل لے آیا تھا غلام حسین کے

نٹوں پر ایک ہنکار مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی.....!

بوتل حلق سے نیچے اتارنے کے بعد غلام حسین کھڑے ہو گئے۔ زیدہ نے کہا۔ ”بیٹھیں بھائی

ا اور بھی بہت سی باتیں کرنے کو دل چاہتا ہے مگر ابھی مرحوم کو گئے ہوئے دن ہی کتنے گزرے

ا اس لئے اچھا نہیں لگتا۔“

”بہت وقت پڑا ہے باتیں کرنے کو بھرجائی جلدی کیا ہے اطمینان سے باتیں کریں گے۔“

سیما نے بس کی تلاش میں دور تک نگاہ دوڑائی بس آ نہیں رہی تھی۔ وہ خشک ہونٹوں پر ہنسنے لگی۔ امتیاز نے پھر کہا۔ ”آپ کا بچہ خیریت سے ہے۔ بہت پیارا بچہ ہے اس دن بس میں نے اس کے بارے میں نہ جانے کیا کیا سوچا کر دی تھی آپ کو بہت برا لگا ہوگا۔“ اس دن میرا دل بہت سنگ رہا تھا۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے وہ میں ہوں۔ میں نے بھی ماں باپ انہیں چاہتوں کے ساتھ بچپن گزارا ہوگا۔ لیکن پھر ہوش نے خاموشی کی جنت چھین لی۔ اور آدم کی طرح ناہوشی کی اس جنت سے نکل دیا گیا۔“

اسی وقت سیما کی بس آگئی۔ اس نے جلدی سے بس کی جانب قدم بڑھائے۔ ایک لمحے ہنسنے کی پھر آہستہ سے کہا ”خدا حافظ۔“ اور پھر بس پر چڑھ گئی۔ بس آگے بڑھ گئی تھی۔ نہ نے کیوں اس کا دل کانپ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے یہ سب اچھا لگا تھا۔ ایک نامعلوم سی لاش..... ایک بے نام سی بے کلی کا احساس ہو رہا تھا۔ گھر پہنچ گئی۔ دن گزر گیا لیکن وہ سب نہ نہ بھول پائی جو پیش آیا تھا۔ کسی سے کہنے کی بات بھی نہیں تھی۔ رات کو بستر پر لیٹ کر بھی تصور کو ذہن سے دور نہیں کر پائی۔ اس کا چہرہ یاد آرہا تھا۔ الفاظ یاد آرہے تھے ”بس دل میں خواہش تھی کہ ایک بار آپ سے کہوں خاتون کہ میں پاگل نہیں ہوں۔ گردش چرخ نے حلیہ ڈیا ہے۔ ایک اور زخم زمانے کی بے اعتنائی کا میرے دل پر نہ لگائیں جینا مشکل ہو جائے گا۔“ یہ الفاظ تھے کہ دل سے آنسو نکل پڑیں۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے وہ میں ہوں میں نے ماں باپ کی ی چاہتوں کے ساتھ بچپن گزارا ہوگا۔ ہوش نے ناہوشی کی جنت چھین لی۔ ”برا بڑھا کھانا آدی ملوٹ ہوتا ہے۔ بلاوجہ بیچارے کے لئے دل میں نجانے کیا کیا سوچ لیا۔ کیسے احمق ہیں ہم دونوں ابلی کی کیفیت بھی تو مجھ سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ کیا سوچتا ہوگا۔ ہمارے بارے میں وہ پاگل وہ میں ہم ہیں، پھر اسے وہ الفاظ بھی یاد آئے، آپ کا بچہ خیریت سے ہے۔ بہت پیارا بچہ ہے۔ میرا بچہ سیما کے ہونٹوں پر ایک شرمیلیں مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ نیم خودگی ذہن میں پھر ایک آواز ابھری۔

”میرا نام امتیاز ہے۔“ اور اس کے ہونٹ آہستہ سے ہلے۔ ”امتیاز۔“

☆ ☆

بہت سی کہانیاں بے حد مختصر لیکن اتنی تاثر انگیز ہوتی ہیں کہ ان کا اثر دل سے کبھی زائل نہیں ہوتا۔ غزالہ، محمود کی کالج فیلو تھی۔ میٹرک کے بعد جب محمود نے کالج میں داخلہ لیا تھا تو اس نے سب سے پہلی دوستی غزالہ سے ہوئی تھی، کچے ذہن، کچھ سوچیں اور بے اختیاری کا انداز جس نے کسی بھی سفلہ تصور کو دخل نہیں تھا۔ بس ایک دوسرے کے سامنے آئے تھے اور کوئی ایسا انہیں عمل ہوا تھا دونوں کے درمیان کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گردیدہ ہو گئے تھے، حالات کل ہی بدلے ہوئے تھے۔ محمود اس وقت محمود نہیں ایاز تھا۔ ایاز جیسی معصوم فطرت کا مالک

”آپ ہی بڑے ہیں اب بچوں کی خبر گیری آپ کو ہی کرنی پڑے گی۔“

”اوئے..... تو اور کون کرے گا..... تم بے فکر رہو۔ اچھا پھر چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر غزالہ حسین باہر نکل آئے چوک تک وہ پیدل گئے۔ چوک پر انہیں جمال حسین مل گیا جو لپک کر ان پاس آ گیا تھا۔

”رکشہ روکوں اباجی۔“ اس نے پوچھا۔

”رکشہ..... آس پاس بس نہیں ملے گی کیا؟“ غلام حسین نے کہا پھر گردن کھجا۔ ہوئے بولا۔ ”او روک لے بھئی پانچ لاکھ کے مالک بنے ہیں ہم لوگ بیس بیس بیس اس میں بھی خر ہوتے ہیں تو ہو جائیں۔“ جمال نے رکشہ روکا اور دونوں اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ راستے جمال نے پوچھا۔

”کام ہو گیا اباجی۔“

”اوئے..... اوئے..... غلام حسین ہے ہمارا نام..... کام کیسے نہ ہوتا۔“ غزالہ حسین مونچھے مروڑتے ہوئے بولے اور جمال مسکراتے لگا۔

☆ ☆

سیما کالج سے نکل کر بس اسٹاپ کی طرف چل پڑی کچھ کانڈات کی سبیل کے لئے آئی تھی رکشہ وغیرہ میں اکیلے سفر کرنا مناسب نہیں تھا۔ محمود یہاں تک چھوڑ گیا تھا۔ اب بس سے واہ جانا تھا۔ بس کا انتظار کرنے لگی۔ جس روٹ پر اسے جانا تھا اس کی بس ابھی ابھی چلی گئی تھی اسے مزید انتظار کرنا تھا۔ ابھی اسے کھڑے ہوئے ایک منٹ ہی گزرا تھا کہ کسی روٹ کی ایک وہاں آکر رکی۔ کچھ لوگ نیچے اترے انہی میں وہ بھی تھا..... سو فیصد وہی تھا۔ اس نے بھی کو دیکھ لیا۔ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکا پھر اس نے سیما کی طرف قدم بڑھا دیے۔ سیما ایک خوف زدہ ہو گئی۔ وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ سیما گہرائے ہوئے انداز میں تھوک نکلنے لگی۔

”اب ہم تقدیر کے اس اتفاق کو کیا کہیں کہ لاکھ بچنے کے باوجود کہیں نہ کہیں سامنا ہو ہی ہے۔ میں ابھی بس سے نیچے اترتا ہوں آپ یہ نہیں کہہ سکتیں کہ میں آپ کا چچا کرتا ہوں یا آیا ہوں۔“ سیما نے اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھا تو وہ بولا..... ”آپ مجھے کچھ بھی سمجھیں بس دل میں یہ خواہش تھی کہ ایک بار آپ سے کہوں کہ خاتون میں پاگل نہیں ہوں۔ گردش چرخ نے حلیہ بگاڑ دیا ہے۔ خدا را مجھے میرے بگڑے ہوئے خلیے سے بددل نہ کریں۔ ایک اور زمانے کی بے اعتنائی کا میرے دل پر نہ لگائیں۔ جینا مشکل ہو جائے گا۔“

سیما کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ نہ جانے کتنی ہمت کے بعد اس کے منہ سے نکلا۔

”سوری۔“

”خدا کی قسم اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہتا تھا۔ میرا نام امتیاز ہے۔“

کی دنیا تارک کر دی۔ نجانے اس کے دل کو صدے سنے کی عادت کہاں سے پڑ گئی تھی۔ ہو سکتا ہے یہ اس دور کی بات ہو جب زندگی کو ایک طوفانی انداز میں آگے بڑھاتے ہوئے اسے یہ احساس ہوا تھا کہ ایاز کے لئے یہ دنیا ناقابل گزر ہے اور محمود بن کر حالات سے نمٹنا پڑے گا۔ حادثے برداشت کرنا اس کے لئے اب ایک آسان کام ہو گیا تھا شخصیت پر اتنے پردے آ پڑے تھے کہ سے خود بھی اپنی اصلی شکل کبھی نظر نہیں آتی تھی۔ ڈاکٹر سہیل نے بتایا تھا کہ غزل کو جگر کا سرطان ہے اور یہ سرطان آہستہ آہستہ پھیل رہا ہے۔ ابھی اس کے لئے کوئی موثر علاج دنیا کے کسی گوشے میں دریافت نہیں ہوا۔ علاج جاری رہے گا لیکن شاید لڑکی جانبر نہ ہو سکے اور اس احساس نے محمود کو جس قدر دلبرداشتہ کیا تھا وہی جانتا تھا غزل کے سامنے جا کر اسے احساس ہوتا تھا کہ یہ خوبصورت موتیوں جیسی آنکھیں بالآخر ایک دن بے نور ہو جائیں گی۔ اس کے سامنے اس کے ہاتھوں میں لیکن اس احساس کو وہ کوئی اور رنگ نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ غزل کے لئے وقف کر دیا تھا۔ قدرت نے اسے جب تک زندگی عطا فرمائی ہے اس کی دلجوئی کرے گا اور اپنا یہ فرض وہ برابر سر انجام دے رہا تھا اس وقت بھی اسے ایک مہم پر لگنا تھا۔ غزل سے ملاقات کے بغیر وہ کوئی ایسا کام نہیں کرتا تھا جس میں زندگی کا خطرہ ہو۔ ان لوگوں کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ امینہ بیگم نے گھر کے ایک فرد کی حیثیت سے اس کا استقبال کیا تھا۔ غزل بھی ایک اچھے لباس میں لمبوس مسہری پر بیٹھی ایک کتاب پڑھ رہی تھی محمود کے قدموں کی آہٹ پہچان کر اس نے مسکراتے ہوئے کتاب بند کر دی۔

بل جبریل خوب، تو مطالعہ ہو رہا ہے؟

”جی ہاں، آپ کہاں سے تشریف لا رہے ہیں؟

”تشریف لا نہیں بلکہ لے جا رہے ہیں، ہمارا تو یہ مسلک ہے کہ جب کہیں شہر سے باہر جانا ہوتا ہے آپ کے نیاز حاصل کئے بغیر نہیں جاتے برکت ہوتی ہے۔“

”خوب، خوب، اب ان باتوں کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔“

”کمل ہے بھئی، یعنی انسان اپنا عقیدت کا اظہار کرے تو اس پر شک کیا جاتا ہے۔“

”آپ پر شک کرنے والا کم از کم مسلمان تو نہیں ہو سکتا۔“

”ارے واہ کیا گلاب جامن کھلائی ہے۔“

”دیکھا آپ نے بات جو دل سے نکلتی ہے اثر کرتی ہے اسے کہتے ہیں گلاب جامن۔۔۔۔۔“ کافی دیر تک وہ غزل کی دلجوئی کرتا رہا اس کی نگاہیں غزل کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمزوری کچھ اور بڑھ گئی تھی آثار آہستہ آہستہ نمودار ہوتے جا رہے تھے تھوڑی دیر وہاں قیام کرنے کے بعد محمود وہاں سے نکل آیا، لیکن فلیٹ کی سیڑھیاں اترتے ہوئے اس کے دل کو ایک انوکھی دکھ کا احساس ہو رہا تھا۔ غزل کی بڑھتی ہوئی بیماری اسے موت کی جانب لے جا رہی تھی۔ نجانے غزل کو اس کا احساس تھا یا نہیں بس ایک بار بے بسی کے عالم میں اس نے ایک زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا کہ

وفا دار محبت کرنے والا۔ چنانچہ غزالہ جسے اس کے تمام گھر والے غزل کہتے تھے۔ محمود سے کرنے لگی تھی۔ محبت محمود کے دل میں بھی تھی لیکن بس ایک دوسرے کا ساتھ۔ ایک دہ کا خیال رکھنا زندگی کا مقصد تھا اور یہ مقصد آگے بڑھتا رہا۔ پھر غزالہ کے ساتھ حادثہ پیش آیا کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی نہ کوئی بھائی، نہ بہن، چھوٹا سا اپنا ایک تھا باپ کی موت کے بعد زندگی سخت کٹھن ہو گئی۔ لیکن محمود نے ان لوگوں کو ہر طرح کا اور امینہ بیگم جو غزالہ کی والدہ تھیں دونوں کو ایک نگاہ سے دیکھنے لگیں۔ محمود انہیں مستقبل محسوس ہوا۔ بھلا کیا عار تھی انہیں، دونوں ہی ایک دوسرے کو دل و جان سے والے، لیکن فطرت کی ہر پاکیزگی کے ساتھ۔ محمود تعلیم سے فارغ ہوا۔ غزالہ بھی اس کے ساتھ ہی تعلیم سے فارغ ہوئی تھی۔ امینہ بیگم حالات کو نجانے کس کس طرح کھینچتی رہی محمود خود بھی جب تک ایاز رہا حالات کا بری طرح شکار رہا۔ اس کے ذہن میں نجانے مستقب کیا کیا خواب تھے۔ لیکن ان خوابوں کی تعبیر اسے نہ مل سکی۔ غزالہ بیمار ہو گئی تھی اور اسے محمود کو شدید ذہنی کوفت برداشت کرنی پڑی تھی جب امینہ بیگم نے آنسو بھری آنکھوں سے خالی ہاتھ محمود کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹے کچھ سمجھ میں نہیں آتا، زندگی کی گاڑی یہاں آکر رک گئی ہے۔ پیٹ بھرنے ڈھکنے کے لئے اب کچھ بھی نہیں رہا ہے، اوپر سے غزل بیمار ہو گئی ہے کیا کروں کیا نہ کروں وہ وقت تھا جب ریاض سعودی عرب جا چکا تھا۔ محمود نے بھرپور تسلی دے کر کہا کہ اس کی آخر کس کام آئے گی۔ آپ بالکل فکر نہ کریں اور امینہ بیگم نے آنکھیں بند کر لیں، کھلی سے وہ اس احساس کا سامنا نہیں کر سکتی تھیں۔ غزالہ کی بیماری کچھ عجیب پر اسرار سی تھی محمود نے ایاز کو چھوڑ کر اپنے آپ کو محمود بنا لیا یہ وقت کا تقاضا تھا مجبوری کا عالم تھا لیکن کچھ ایسے جذبے بھی شامل تھے جن کے تحت وہ کسی کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا اور وقت نے ساتھ دیا چنانچہ ایک طرف تو اس نے اپنے اہل خاندان کو مطمئن کیا اور دوسری طرف امینہ گھر بھی سنبھال لیا۔ امینہ بیگم نے ابتداء میں شرمندگی اور شرمساری کا اظہار کیا لیکن انہوں نے محمود کی حیثیت کو قبول کر لیا تھا۔ اور اب محمود کو ایک طرح سے درپردہ دونوں سنبھالنے پڑ رہے تھے۔ بہن بھی جوان ہو گئی تھی۔ سیما کے لئے زندگی کا کوئی بہتر ہم سفر کرنے کے بعد ہی محمود اپنے بارے میں سوچ سکتا تھا۔ لیکن اب وہ جن راستوں پر نکل آ پڑے کٹھن راستے تھے اور ان کے ذہن و دل میں نجانے کیسے کیسے تصورات آتے تھے تصورات کے تحت وہ یہ سوچتا تھا کہ اس کی زندگی اب جس نہج پر آگئی ہے وہاں گھریلو مشکل ہی قائم ہو سکتا ہے۔ کہیں بھی کسی بھی جگہ زندگی کا چراغ بجھ گیا تو غزل تنہا رہ جا۔ اور ان سوچوں نے اسے کافی الجھا دیا تھا، پھر کئی پے درپے حادثے ہوئے اور محمود کی شخصیت ایک عظیم انقلاب آگیا۔ لیکن اس گھرانے کو چھوڑنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ ہاں غزل کی بیماری طویل ہو گئی تو اسے تشویش ہوئی اور پھر ڈاکٹر سہیل کے الفاظ نے ایک بار

سڑک روک رکھی تھی۔ ٹرک سٹ ہوتا ہوا قریب پہنچ گیا۔ ڈرائیور نے ہیڈ لائٹس بجھا دیے۔ جانوں نے رائفلیں سیدھی کر لی تھیں۔ پھر پولیس آفیسر سامنے آیا اور اس نے سرچ لائٹ ڈالا۔ ڈرائیور اور محمود کو دیکھا۔ اسی وقت ڈرائیور کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”او آنکھیں پھوٹو گے کیا بھائی جی۔ ٹرک نہیں پہچانتا۔“ آفیسر نے غور سے ڈرائیور کو پھر ٹرک کو..... پھر ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔
 ”او نہیں بھی غلط انفارمیشن ہے..... یہ تو ملک ستار کا ٹرک ہے سناؤ بھی صاحب کا کیا ہے۔“

”لو نیچے آ رہا ہوں صاحب جی۔“ ڈرائیور نے کہا۔ پھر محمود سے بولا..... جلدی سے نکالو۔“ محمود صورتحال کا جائزہ لے کر پہلے ہی جیب سے مال نکال چکا تھا۔ اس نے رقم ڈرائیور کی مٹھی میں تھائی اور ڈرائیور نیچے اتر گیا۔ ”صاحب جی ملک صاحب کے لئے کوئی چشمی مٹھی پیغام جی۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”بس بھی ملک صاحب سے کہہ دینا کہ چھ بجے سے پہلے ناکہ پار کر لیا کریں۔“ آفیسر ڈرائیور سے ہاتھ ملا کر جیب میں ڈال لیا۔

”ٹھیک ہے جی..... سلام علیکم۔“ ڈرائیور واپس ٹرک میں آ بیٹھا۔
 ”بھٹے ہٹا لو جی..... یہ اپنے چاچے کا ٹرک ہے۔“ آفیسر نے کہا اور ٹرک آگے بڑھ گیا۔ محمود نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ ڈرائیور ہنس کر بولا۔
 ”خیر ہی ہو گئی صاحب جی۔ اپنے بندے کی ڈیوٹی نکل آئی..... ورنہ گئے تھے۔“
 ”یار خدا کے لئے آئندہ خیال کیا کرو۔“

”بس صاحب جی..... ہونی ہو کر رہتی ہے۔ مگر بات ٹل گئی۔ صاحب جی ایک کہیں۔“
 ”ہوں۔“

”ملک صاحب کے کانوں تک بات نہ پہنچے تو اچھا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے یار..... میں کوئی دشمن ہوں تمہارا۔“
 ٹرک شہر میں داخل ہو گیا۔ روشنیوں جل اٹھیں تھیں۔ پھر ایک جگہ ٹرک رک گیا اور نیچے اتر گیا۔ ”آرام سے جانا بھی صاحب۔“
 ”اب تو فکر مت کرو صاحب جی۔ خدا حافظ۔“

ٹرک ڈرائیور نے کہا اور ٹرک آگے بڑھا لیا۔ محمود کچھ دیر وہیں کھڑا ٹرک کو دیکھتا رہا۔ پھر سے آگے بڑھ گیا۔ ایک سڑک عبور کر کے وہ گلی میں داخل ہوا یہاں ایک کار کھڑی ہوئی۔ محمود نے جیب سے چابی نکالی اور کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ دل میں متضاد خیالات تھے۔ نہ جانے کیا کیا سوچیں تھیں۔ لیکن یکایک اسے پڑا۔ یہ مخصوص روشنی۔ آں یہ تو..... یہ تو بہت دیر سے نظر آرہی ہے..... اس

ب وہ ٹرک میں تھا۔ نہ جانے کس وقت سے..... اور اب بھی وہ اس کے پیچھے تھی۔
 ”..... اس نے سوچا اور اپنی گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ پیچھے آنے والی بائیک بھی تیز آگئی۔ محمود اسے دیکھنا چاہتا تھا۔ ایک سگنل پر اس نے اس طرح گاڑی آگے بڑھائی جیسے تیزی لے لے جانا چاہتا ہو۔ جبکہ سگنل کی زرد بجی جل اٹھی تھی۔ موٹر بائیک تیر کی طرح آگے نکل گئی۔ وہ نے بریک لگا دیے۔ لیکن کام ہو گیا تھا۔ اندازہ درست تھا۔ یہ وہی جانی پہچانی صورت وہی آدمی جس نے کئی بار اس کا تعاقب کیا تھا۔ محمود نے اطمینان سے کار واپس سٹ موٹر برقی رفتاری سے چل پڑا۔ لیکن اس کے دل میں شدید تشویش بیدار ہو گئی تھی۔ نہ جانے وہ سے اس کا پیچھا کر رہا تھا!.....

☆ ☆ ☆

غلام حسین نے جمال کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ اور جمال نے دروازہ کھول دیا۔
 ”دیکھ کر وہ حیران ہو گیا تھا۔“

”خیریت اباجی..... آپ سوئے نہیں۔“

”وئے تم سو گئے تھے کیا.....؟“

”نہیں میں سونے ہی والا تھا۔ آئیے اندر آجائیے۔“ جمال نے کہا اور غلام حسین اندر داخل ہو

”معاف کرنا پتر..... نیند نہیں آرہی تھی۔ اس وقت ٹھیک سے بات نہیں ہو سکی تھی۔
 ”الہما ہوا تھا۔ ایک تو اس گھر کے لوگوں کو کن سوئے لینے کی بہت عادت ہے۔“

”ذہن کیوں الجھا ہوا تھا اباجی؟“

”لو بتا پتر..... وہاں کیا ہوا۔“

”کچھ نہیں اباجی..... کانڈاٹ چیک کرا دیئے۔ این اوسی لے کر کام کرا دیئے ہیں اب
 ”جڑبڑاتی نہیں ہے۔“ کوئی اور چیز تو نہیں مانگی۔“

”نہیں..... سب کچھ مکمل تھا تبھی این اوسی ملا ہے۔“

”او بھئی چیک کب تک طے گا؟“

”چیک کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا اباجی..... آپ کو پتہ ہے سرکاری کام

.....

”وہ تو ہے کچھ خرچہ کرنا پڑے گا۔“

”غیر خرچے کے تو زندگی بھر چیک نہیں ملے گا۔“

”نہ کہا۔“

”لو کیسی باتیں کرتا ہے سرکار کے پاس پیسہ کبھی نہیں مارا جاتا۔“

”یار کمال۔ تو بالکل ٹھیک کہتا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا میں تو کھڑکی کے لئے بھی تیار ہوں۔“

”جیسا کہ کرتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے۔ مجھے اسٹور میں ایک کھڑکی کی ضرورت ہے وہ میز پر ہی ہے سامنے، جا اس کرسی پر بیٹھ جا جو مانگے گا دوں گا۔“

”اتنا زور مٹا دیا پھر بولا ”ایک بہت اچھا بے حد قیمتی دوست کھو جائے گا میرا۔“

”کیا مطلب؟ کمال حیرت سے بولا۔“

”سوچ لے کمال، سرکہ کر مخاطب کروں گا تجھے۔ صبح شام ادب سے سلام کروں گا تیرے سامنے ہمیشہ نظریں نیچی رکھوں گا۔“ اتنا زور نے کہا اور کمال سر جھٹکنے لگا۔ چند لمحات غصے سے پہلو بدلتا رہا پھر بولا ”نہیں تسلیم کرے گی یہ دنیا تجھے کوئی نہیں مانے گا کیا کروں تیرے لئے اچھا ایک کام کر۔“

”ہوں۔“

”کراچی چلا جا، وہاں جا کر قسمت آزما۔“

”یار تمہیں کر، نئی بار سوچا۔ اباجی مرحوم سے بھی ایک بار بات کی تھی سخت ناراض ہوئے کئے گئے کہ میں زندہ ہوں، روٹی کپڑا ہے میرے پاس تیرے لئے پھر میرا ساتھ کیوں چھوڑ رہا ہے۔ ماں اور بہنوں کو کیوں اکیلا چھوڑ رہا ہے میں قبر میں جا سوؤں تو جہاں دل چاہے چلے جائے۔ یہ سن کر چپ ہو گیا تھا میں۔“

”اب تو وہ قبر میں جانوئے ہیں۔“ کمال افسردگی سے بولا۔

”ہاں“ اتنا زور گہری سانس لے کر بولا۔ ”وہ تو مجھے اور ذمے داریاں دے گئے ہیں گھر کے حالات دیکھنے والا اب کوئی نہیں ہے۔ ماں بیمار رہنے لگی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو سکتا ہے ساری بیماریاں دور ہو جائیں گی اگر تیری نوکری لگ جائے، ہمت کر کے میری ماں۔“ کمال الدین نے کہا اور پھر چائے والے کو اشارہ کر کے چائے والے کے لئے کہا۔

”آج اہل سے بات کروں گا۔ اب کوئی اور صورت نظر نہیں آتی۔“

”ویسے۔ یہ بھی تیری ضد کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ ورنہ کام تو تیرے لئے ابھی موجود ہے چوبیس گھنٹے میں ارجنٹ پاسپورٹ، اس کے بعد چھ گھنٹے میں ٹور تیار، ٹکٹ وغیرہ سب اوکے۔“

کمال الدین نے کہا اور اتنا زور ہنسنے لگا۔

”اب اجازت دو۔“ اس نے جتنے ہوئے کہا۔

”نیچو چائے آ رہی ہے میں تمہیں اٹھا کر ہوائی جہاز میں تو نہیں ڈال دوں گا۔“ چائے پینے کے بعد اتنا زور کمال سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ سڑک عبور کر رہا تھا کہ سامنے والے اسٹور سے وہی نوجوان نکلتا ہوا نظر آیا جس کی گاڑی کے سامنے وہ ایک بار آگیا تھا۔ اتنا زور نے اسے پہچان لیا لیکن ایک بے مقصد سی ملاقات کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ وہ قریب سے گزرنے لگا تو نوجوان نے اسے آواز دی۔

”ہاں پیسہ تو نہیں مارا جاتا آدمی مر جاتا ہے۔“

”بد فال منہ سے نہیں نکالتے بیٹا۔ تجھے پتہ نہیں رات رات بھر جاگ کر اس رقم کے میں سوچتا رہتا ہوں۔“

”ایک بات بتاؤ اباجی..... تم سال کے سال زیدہ چاچی کو زمین کی جو رقم دیتے ہو کیا ہو گا۔“

”ہوں..... یہ بھڑا بھی ایک دو مہینے میں ختم کر دیں گے۔ بلکہ ختم کر دیتا ہی اچھا ہو“

”کیسے ختم کرو گے۔“

”اوپر آٹھ ہزار روپے دیدیں گے اسے کہہ دیں گے سرکار زمین پر قبضہ کر رہی تھی اسے بیچ دیا۔“

”اور تو کوئی بات نہیں بس اتنا زور کا خطرہ ہے۔“ جمال نے سوچتے ہوئے کہا اور غلام حسین بن گیا۔

”وہ کتنا کیا بگاڑے گا ہمارا۔ مجھے اس کی کوئی فکر نہیں ہے۔“

”جمال حسین سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔“ پیسہ ہاتھ آ۔ اباجی..... پھر دیکھنا تمہارا بیٹا کیا کر کے دکھاتا ہے۔“

”ایس..... تو کیا کر کے دکھائے گا بھئی.....“

”بہت سے کاروبار ہیں میرے دماغ میں کوئی بھی کاروبار شروع کر دوں گا۔“ جمال پر خفا میں بولا..... اور چوہدری غلام حسین کا منہ بگڑ گیا۔ کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن پھر تجربے کا روک لی اور وہ لہجہ بدل کر بولے۔

”ہاں پتر۔ کیوں نہیں..... کیوں نہیں..... پر بھائی پیسہ تو ہاتھ آئے۔“

☆ ☆

اتنا زور کمال الدین کے اسٹور میں داخل ہو گیا، کمال نے مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔

”ہیلو روڈ ماسٹر، کیا حال ہے۔ ویسے تمہارا حلیہ تمہارا حال بتا رہا ہے۔“

”بتا رہا ہے نا.....“ اتنا زور نے پھینکی مسکراہٹ سے کہا اور کمال الدین کو غصہ آگیا۔

”معاف کرنا اتنا زور، اب تم مجھے کچھ ایب نارمل محسوس ہونے لگے ہو۔ دیکھ میری جان سمجھوتہ کرنا پڑتا ہے۔ میں مانتا ہوں تیری ایک شخصیت ہے تو نے تعلیم حاصل کی ہے ذہانت اپنی شخصیت کو تو اپنی ہی پسند سے کیوں کیش کرنا چاہتا ہے۔ تیری سوئیاں ایک ہی جا اٹکی ہوئی ہیں۔ میری بات مان لے اتنا زور، گھن لگ جائے گا تجھے۔ اپنے معیار سے نیچے بھائی۔ پہلی بیڑھی پر قدم رکھ وقت سے سمجھوتہ کر کے آگے بڑھ۔ یہ وقت تجھے راستہ دے راستہ جس کی تجھے تلاش ہے۔“

”بھائی صاحب، بھائی صاحب مانا کہ اس وقت ہم پیدل ہیں لیکن کار کے بغیر آپ ہمیں پہنچانے کی ضرورت ہے۔“

”بھائی صاحب، اس لئے نہیں کیا کہ آپ کہیں گے کہ بلی پھر راستہ کاٹ گئی۔“ امتیاز نے کر بولا۔

”بلی کا نام نہ لیں فوراً“ آجاتی ہے۔ ویسے آپ کو چوتھی بار دیکھ رہا ہوں اور جب کوئی بار نظر آئے تو اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ آپ کسی ضروری کام سے جا رہے ہیں؟“

”بالکل نہیں۔ لیکن یہ کیا بات ہے کہ میں نے آپ کو دوسری بار دیکھا ہے۔“ امتیاز نے کلمہ ”آئیے دوستی کر لیں۔ اور اس کے لئے میری طرف سے چائے کی دعوت قبول کریں۔ سامنے رستوران ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”چائے کی دعوت آپ کی طرف سے۔“ امتیاز انگلی اٹھا کر بولا۔

”سو فیصد۔“

”دوستی تو ان الفاظ پر ہی ہو گئی۔ آئیے لیکن خدا را مل دیئے بغیر چلے نہ جائے گا۔“

”چلے وعدہ۔“ نوجوان ہنس کر بولا اور دوستانہ انداز میں امتیاز کا ہاتھ پکڑ کر رستوران کی طرف چل پڑا، ایک میز کے گرد بیٹھ کر اس نے کہا۔

”کیا آپ کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ ہو چکا ہے؟“

”بل وال؟“

”جی۔“

”نہیں محتاط انسان ہوں اور مفلسی میں آنا پتلا کا محاورہ آپ نے سنا ہوگا ویسے میرا نام انا ہے۔“

”مجھے محمود کہتے ہیں۔“

”خدا کا شکر ہے آپ ایاز نہ ہوئے۔“

”واہ خوب۔ دل کے تار چھیڑ دیئے آپ نے ہاں خدا کا شکر ہے کہ میں دور ایاز سے نکل ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”پانچویں ملاقات میں بتاؤں گا ویسے درمیان کی دو ملاقاتیں، ملاقاتیں نہیں تھیں۔ صرف میں آپ کو دیکھا تھا ایک بار بینک اسکوائر پر اور دوسری بار لبرٹی مارکیٹ پر۔ ویسے آپ صحیح معنوں میں اہل لاہور ہیں عام طور سے لوگ ہر جگہ نہیں نظر آتے۔“

”جی۔ اپنے شہر کی ہر گلی کوچے کی خبر گیری کرتا رہتا ہوں۔ مجھے لاہور سے عشق ہے۔“

”لاہور ہے ہی لالہ رخ، اس کی چاہت کس دل میں نہ ہو گی۔ آپ یہاں بال روڈ پر کوئی کرتے ہیں۔“

”نہیں میں کہیں بھی کوئی کام نہیں کرتا۔ میری حالت قیس سے مختلف نہیں ہے جسے کو

ب میں صرف پتھر مارے جاتے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ محمود نے پوچھا۔“

”مطلب نہ پوچھے۔ ورنہ پانچویں ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”کیوں؟“

”آپ سوچیں گے کہ اپنی بے بسی کا رونا رو کر میں آپ سے کہوں گا کہ سرکار بی ایس سی کیا فرسٹ کلاس فرسٹ بیروزگار ہوں، دو سال سے لاہور کی اس سڑک پر ہر دفتر میں نوکری کی مانگتے نکلتا ہوں اور شام کو خالی کاسہ لے کر گھر لوٹ جاتا ہوں۔ بتائیے اس کے بعد آپ مجھ پانچویں ملاقات کریں گے؟“

”محمود نے نکلا ہونٹ دانتوں میں دبایا چند لمحات سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کہاں رہتے ہیں آپ؟“

”لاہور میں، ہر سڑک پر“ امتیاز مسکرا کر بولا۔

”تہا ہیں؟“

”نہیں خدا کا شکر ہے، پورا کنبہ ہے میرا۔“

”گھر کہاں ہے۔“

”سوری سر۔ اس لئے نہیں بتاؤں گا کہ آپ مجھ پر مہربانی کرنے کے بارے میں سوچیں گے۔“

”تو ختم ہو جائے گی۔ ہم نے دوستی کا آغاز کیا ہے اس لئے سوری۔“

”محمود گہری نظروں سے دیکھتا رہا تھا۔“

☆ ☆ ☆

”کشم اٹیلی جنس افسر فیروز خان بڑے صاحب کے آفس میں داخل ہو گیا۔ ڈائریکٹر سینیٹی نے گردن کے اشارے سے اسے بیٹھنے کے لئے کہا اور وہ شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔“

”ہاں کیا بات ہے، کیوں ملنا چاہتے تھے تم مجھ سے؟“

”سر میرے پاس کچھ اطلاعات ہیں۔“

”تو علی صاحب سے بات کیوں نہیں کی؟“

”سر معافی چاہتا ہوں، آپ کی منظوری براہ راست چاہتا تھا۔“ فیروز خان نے کہا۔

”کیسی منظوری؟“

”سر جو ذمہ داری ہمیں سونپی گئی ہے اس میں مجھے اسٹیبل ڈیوٹی دی گئی تھی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”میں نے ایک آدمی ٹریس کیا تھا میں مسلسل اس کی ٹاک میں لگا ہوا ہوں۔“

”کہتے رہو۔“ ڈائریکٹر نے خشک لہجے میں کہا۔

”سراستے بڑے کام کے پیچھے کوئی چھوٹا موٹا ہاتھ تو ہو نہیں سکتا۔“

پک اپ میں کارٹن لوڈ ہو گئے اور اسے کلینر سٹل گئی تو محمود نے ڈرائیور کو دیکھا۔ پھر پک اپ میں آ بیٹھا ”چلو عمر شاہ“ ورنہ دیر ہو جائے گی۔“

”چلتے سر ہم تیار ہیں۔“ عمر شاہ نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور محمود کے برابر بیٹھ گیا۔ پک اپ رت ہو کر چل پڑی۔ محمود نے سیٹ سے سر نکال لیا تھا پک اپ کا سفر مناسب رفتار سے جاری۔ سرسبز راستوں سے گزرتی ہوئی وہ اپنی منزل کی طرف جارہی تھی۔ طویل سفر طے ہو گیا۔ پھر سڑک پر عمر شاہ نے اچانک بریکوں پر دباؤ ڈالا تو نیم غنودگی کی کیفیت میں بیٹھا ہوا محمود چونک

”ہوں کیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”سر جی بڑی زبردست چینگ ہے۔ کسٹم والے معلوم ہوتے ہیں پولیس بھی ہے۔“ عمر شاہ نے اور محمود سنبھل کر بیٹھ گیا۔ عمر شاہ عقب نما آئینے میں دیکھ کر بولا ”سر پیچھے سے بھی دو گاڑیاں سے نکل کر سڑک پر آئی ہیں۔ گھیرا ڈالا جا رہا ہے جی۔“

”چلتے رہو۔“ محمود نے کہا۔ عمر شاہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ پک اپ چینگ اسکوڑا پاس جارہی۔ محمود سامنے کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر ایک گاڑی سے فیروز شاہ نیچے اتر۔ اس کے ٹیڑھے مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اور محمود نے اس کا لیلی کو پہچان لیا تھا۔

پیچھے آنے والی گاڑیاں بھی نزدیک آکر رک گئیں۔ ان سے مسلح پولیس والے نیچے اتر آئے۔

باز خان نے طنز مسکراہٹ سے محمود کو دیکھا اور بولا ”سر آپ نیچے تشریف لانا پسند کریں گے۔“

”آپ نے ہمارے استقبال کا اتنا شاندار بندوبست کیا ہے تو بھلا انکار کیا جا سکتا ہے۔“ محمود نے نیچے اترتے ہوئے کہا پھر بولا ”لیکن یہ جنگل میں منگل والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ ملاقات تو میں بھی کی جا سکتی تھی۔“

”اس ملاقات کا جو مزا ہے وہ کہیں اور نہیں آسکتا تھا آئیے مجسٹریٹ صاحب فیروز خان نے آپ آنے والی گاڑیوں میں سے اترنے والے ایک شخص سے کہا اور وہ آگے آگیا۔ ”روشنی“ فیروز خان زور سے بولا اور گاڑیوں پر لگی سرچ لائٹوں نے محمود کی دیکھن کا احاطہ کر لیا۔ ”شروع کرو“ باز خان نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور وہ لوگ دیکھن پر چڑھ گئے۔ دیکھن سے کارٹن اتار کر نیچے لٹکائے جانے لگے۔ محمود ڈرائیور عمر شاہ پر سکون کھڑے یہ کاروائی دیکھ رہے تھے فیروز خان کے سامنے پر فائدہ آثار تھے۔ بہت سے کارٹن نیچے اتار لئے گئے پھر فیروز خان نے مجسٹریٹ کی جودگی میں انہیں کھولنا شروع کر دیا۔ کھانٹنوں میں قیمتی دواؤں کے پیکٹ بھرے ہوئے تھے۔ باز خان نے جوش کے عالم میں انہیں پھاڑنا شروع کر دیا۔ وہ بڑی بے دردی سے پیکٹ پھاڑ پھاڑ رہے پھینک رہا تھا وہ بڑی تیز رفتاری سے جاری تھا مجسٹریٹ نے ہی اسے روکا تو وہ

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ..... کیا آپ کو کھانٹنوں میں کسی خاص شے کی تلاش ہے۔“

”یہ بات سب جانتے ہیں جو کچھ کہنا ہے مختصراً“ کو۔“

”سر یہ ایک بہت بڑی آرگنائزیشن ہے اور اس کا چیئرمین ملک جبار ہے۔ اس نام کو سن میری سمجھک کی وجہ ضرور سمجھ جائیں گے۔“ فیروز خان نے ڈائریکٹر کی بے اعتنائی کا برا ہوئے کہا۔ لیکن اس کے الفاظ پر ڈائریکٹر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”ملک جبار.....!“ اس نے حیرت سے کہا۔

”جی سر۔“

”یہ تو۔ یہ ملک جبار وہی..... او مالٹی گاڈ..... کیا واقعی مگر اس بارے میں تہہ اطلاعات ملی ہیں۔“

”سر اس آرگنائزیشن کی سرگرمیاں پراسرار ہیں اس کے ٹرانسپورٹ کی نقل و حرکت ہے اور جس شخص کو میں نے ٹریس کیا ہے وہ اسی آرگنائزیشن سے منسلک معلوم ہوتا ہے آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ میڈ۔سن میں دو نمبر کے مل کے بارے میں اسی آرگنائزیشن کی سے نقالی کے اشتہار شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس نے تقالوں کے بارے میں ایف آئی آر بھی کرائی ہوئی ہے۔ اس سے ہمارے شہ کو تقویت ملتی ہے۔“

”مختصر سینیٹی دیر تک سوچتا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو فیروز خان۔“

”ہاتھ ڈالنا چاہتا ہوں۔“

”کسی ثبوت کے بغیر۔“

”جی سر۔ اتنے منظم لوگ ثبوت باہر نہیں رہنے دیتے۔ ثبوت کی تلاش میں تو ساری جاگے گی۔“

”یہ تو بڑی خطرناک بات ہوگی۔“

”مجھے پتہ ہے سر۔ اسی لئے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں اب آپ کو پتہ چل گیا میں نے نادر علی صاحب سے بات کیوں نہیں کی۔ وہ براہ راست کوئی رسک نہیں لے سکتے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں لیکن یہ بہت خطرناک قدم ہوگا۔“

”سر یہ خطرہ مول لینا پڑے گا۔ بعد کے حالات آپ کو سنبھالنے ہوں گے۔ سر یہ ضروری ہے۔“

سینیٹی بہت دیر تک سوچتا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے فیروز خان۔ میں شیر میں سر دینے کے لئے تیار ہوں۔ تمہیں بھی مشکلات اٹھانی پڑیں گی بعد میں معاملات ٹھیک میری ذمہ داری ہوگی۔ اگر تم بھی میری طرح یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو تو میں اجازت دیتا۔“

”شکریہ سر“ فیروز خان کھڑا ہو گیا۔

”نہیں ہے سر۔“ فیروز خان بولا۔

”ٹھیک اپنا کام جاری رکھئے۔“

”سر آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“ محمود نے ادب سے کہا اور مجسٹریٹ چونک کر اسے دیکھ کر بولا۔

”ہاں..... یہ میرا کارڈ..... اوز یہ اس تلاشی کا اجازت نامہ۔ تمام کاروائی مکمل حیثیت رکھتی ہے۔“

”بے حد شکریہ تلاشی لینے والے افسر صاحب کے نام سے آگاہ ہو سکتا ہوں۔“ محمود اتر نرم لہجے میں بولا۔

”کانڈات میں ان کا نام بھی درج ہے۔ مسٹر فیروز خان آفیسر آف کسٹم انٹیلیجنٹ مجسٹریٹ نرم لہجے میں بولا محمود نے ادب سے گردن خم کر دی۔ فیروز خان دیر تک مصروف سیدھا ہو گیا۔

”کہاں سے لا رہے ہیں آپ یہ مال۔“ اس نے محمود سے سوال کیا۔

”ہماری فیکٹری ہے سر اس کے مالک ملک ستار صاحب ہیں اور میں ان کا ملازم ہوں۔“ محمود مختار ہے۔“

”فیکٹری کی ایکسائز کلیئرنس ہے آپ کے پاس۔“

”جی..... یہ حاضر ہے۔“ محمود نے جیب سے کانڈات نکال کر سامنے کر دیئے اور فیروز کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ کانڈات لیتے ہوئے اس کا ہاتھ کانپ گیا تھا۔ ٹارچ کی روشنی میں کانڈات گئے پھر مجسٹریٹ نے یہ کانڈات فیروز خان کے ہاتھ سے لے لئے۔ ان پر میرا نام بھی درج جناب، کارٹنوں کی تعداد بھی اور ان میں موجود دواؤں کی تفصیل بھی۔ اگر آپ پسند کریں کارٹن بھی کھول لیں۔ بلکہ آپ کو ان دواؤں کو لیبارٹری ٹیسٹ کے لئے اپنے قبضے میں چاہیے۔“ محمود نے کہا اور فیروز خان کے حواس جواب دینے لگے۔

”جی آفیسر۔“ مجسٹریٹ نے پوچھا۔

”کانڈات تو ٹھیک ہیں۔“ فیروز خان متحمل لہجے میں بولا۔

”کوئی اور شبہ ہے آپ کو۔“

”جی..... جی نہیں۔“

سر اگر اجازت ہو تو میں ملک صاحب کو اس چھاپے کی اطلاع دیدوں میں تو ملازم آدمی میری ذمہ داری ہے۔“

”آپ اطلاع دے سکتے ہیں۔“ مجسٹریٹ نے کہا۔

”عمر شاہ موبائل اٹھاؤ۔“ محمود نے کہا موبائل پر ملک ستار کے نمبر ڈائل کر کے محمود موبائل چہرے کے سامنے کر لیا پھر رابطہ قائم ہونے کے بعد وہ بولا۔ ”ملک صاحب محمود! ہوں سر۔“

”ہاں محمود..... کیا بات ہے۔“ دوسری طرف سے ملک ستار کی آواز سنائی دی۔

”سر کسٹم انٹیلیجنٹ جنس کے عملے نے ہماری وگین پر چھاپہ مارا ہے انٹیلیجنٹ آفیسر فیروز خان نے اس چھاپے کی نگرانی کی ہے اور اس کے ہمراہ مجسٹریٹ افتخار احمد ہیں تمام کارٹن دین سے نیچے بیٹھ کر چھاپے دیئے گئے ہیں دواؤں کے قیمتی پیکٹ تباہ کر دیئے گئے ہیں اور سامان زمین پر بکھرا ہوا ہے۔“

”کیوں؟“ ملک کی دھاڑ ابھری۔

”یہ میں بالکل نہیں جانتا سر۔“

”کانڈات مکمل نہیں تھے تمہارے پاس۔“

”بالکل مکمل تھے سر..... لیکن انہوں نے مجھ سے کانڈات کے بارے میں پوچھے بغیر ناروائی شروع کر دی۔ پولیس کے کوئی ہیں چیکیں جوان یہاں کئی گاڑیوں کے ساتھ موجود تھے۔“

”تمہیں گرفتار کیا گیا ہے۔“

”نہیں سر ابھی تک تو نہیں۔“ محمود مسکرا کر بولا۔

”اب کیا کہتے ہیں یہ لوگ؟“

”مجسٹریٹ صاحب مطمئن ہیں کسٹم آفیسر نے ابھی کچھ نہیں کہا۔“

”ٹھیک ہے..... مال ایسے ہی پڑا رہے دو..... یہ تمہیں گرفتار کرتے ہیں تو گرفتاری

ید..... نہیں گرفتار کرتے تو وہیں انتظار کرو میں گاڑی بھیج رہا ہوں تمہارے لئے۔“

”وہ..... یہ سامان ہم دوبارہ لوڈ کرائے دیتے ہیں ہمارے پاس آدمی موجود ہیں فون مجھے دو۔“

”فیروز خان نے کہا اور موبائل محمود کے ہاتھ سے لے لیا۔“ سر میں کسٹم انٹیلیجنٹ آفیسر فیروز

خان۔“ فیروز خان نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ فیروز خان کا چہرہ پسینے سے تر ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

زیدہ کو زور سے کھانسی اٹھی تو شانو جو اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی جلدی سے اٹھ کر باہر پانی لینے بھاگی۔ امتیاز برابر کے کمرے میں اپنی پتلون پر استری کر رہا تھا استری بند کر کے وہ دوڑا ہوا ماں کے پاس پہنچ گیا۔ اتنی دیر میں شانو پانی لے آئی تھی۔ زیدہ کراہتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی پانی کا گلاس شانو سے لیا اور ہونٹوں سے لگا لیا، امتیاز کا چہرہ اتر گیا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر وہ ماں کی پائنتی بیٹھ گیا اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار تھے۔ زیدہ نے پانی پیامبری گہری سانسیں لیں اور پانی کا گلاس شانو کی جانب بڑھا دیا۔ امتیاز نے سرمزاتی آواز میں کہا۔

”اگلے تمہیں کھانسی کب سے ہو گئی؟“ زیدہ نے بیٹے کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھے تو ہنس پڑی اور بولی۔

”ارے نہیں، مجھے تب دق کی بیماری نہیں ہوئی ہے امتیاز بس ایسے ہی دو تین دن سے رہا ہے تھوڑی تھوڑی کھانسی بھی ہو گئی ہے۔“ اتنی دیر میں روینہ چائے کی دو پیالیاں لئے اندر داخل ہو گئی۔ زبیدہ کے الفاظ اس نے بھی سن لئے تھے کسنے لگی۔

”پانچ دن ہو گئے پورے بھیا بخار چڑھ جاتا ہے۔ کھانسی بھی ہونے لگی ہے۔ اتنا کہہ چو کہ ڈاکٹر کے پاس چلو دوا لے لو۔“ مگر ماں ہیں کہ میری بات سنتی ہی نہیں۔
”تم لوگ پاگل ہو جاؤ۔“ تو میں تمہارے پاگل پن کی باتیں مانتی رہوں معمولی سا نزلہ زہ
ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی تو پچاس روپے کی دوا دے دے گا پچاس روپے خرچ ہوں گے اس سے بخار پر ارے تمہارا کیا ہے تمہاری تو آنکھیں بند ہیں منہ کھلے ہوئے ہیں۔ ارے پوچھو دس روپے کا نوٹ تو کیس باہر سے آ نہیں سکتا اور جا کر پچاس روپے خرچ کر آؤ
ہو جائے گا نزلہ زکام، میں نہیں جاؤں گی ڈاکٹر کے پاس۔“
اور اگر تم مرجاؤ گی ماں تو ہزار روپے جو خرچ ہوں گے۔“

”میرے بات کا برا مت ماننا ماں۔ میں نے اس دن بھی تم سے کہا تھا کہ چچا غلام حسین کا لہجہ نہیں لگتا کیس ایسا نہ ہو کہ ہم لوگ وہاں جا میں اور ذیل ہو کر وہاں سے واپس آجائیں۔“
”خدا تیرا بھلا کرے۔ ایسی بد شگونی کی باتیں منہ سے نہ نکالا کر امتیاز، میرے دل پر گھونسہ لگتا
ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس وقت وقت کی بات ہوتی ہے جمال حسین آیا تھا مجھے سلام
نے کے لئے۔ میں تو ملی نہیں تھی اس دن۔“ مر دین کے ساتھ سرکاری دفتر گئی ہوئی تھی۔ پھر
غلام حسین بھی آئے، کوئی لہجہ خراب نہیں تھا ان کا۔ بڑی دو اندیشی کی باتیں کر رہے تھے۔
مرف تیرا وہم ہے۔“

”ارے کب آئے تھے یہ دونوں مجھے تو ان کے بارے میں کسی نے کچھ بتایا ہی نہیں۔“
”بھول گئی تھی بیٹا، یاد نہیں رہا، غلام حسین آئے تھے۔ بہت دیر تک مجھ سے باتیں کرتے
ہے اور پھر چلے گئے۔“
”چھوٹا ہے۔“ حالانکہ ماں میری سمجھ میں آ نہیں رہی۔ بہر حال تم کہتی ہو تو ٹھیک ہے
خود بھی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں کہ جس طرح بھی ہو ہم سادگی سے روینہ کو رخصت کر
اس کے بعد بڑی آسانیاں ہو جائیں گی۔ پھر باقی کام بعد میں دیکھے جائیں گے۔“
”کی تو میں سوچ رہی ہوں۔“ اتنی دیر میں دروازے پر دستک ہوئی تو امتیاز نے شانو سے کہا۔
”دیکھ شانو کون ہے؟“ شانو باہر نکل گئی واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ امتیاز
دیکھ کر ہنس پڑا۔

”انڈیو لیٹر پھر کسی کو مابودلت سے ملاقات کی خواہش درپیش ہوئی ہے۔ دکھانا ذرا مجھے۔“ اس
لفافہ شانو کے ہاتھ سے لے لیا لیکن لفافے پر روینہ نواز پڑھ کر وہ بری طرح اچھل پڑا۔
”گھٹو..... روینہ نواز۔“ یہ روینہ کا خط کہاں سے آیا ہے؟“
”میرا خط آیا ہے بھائی جی۔“ روینہ جو شاید دوبارہ کمرے میں آ رہی تھی۔ دھڑ سے دروازہ
دل کر اندر آ گئی۔ اور اس نے امتیاز کے ہاتھ سے لفافہ چھین لیا۔
”تمرا خط کہاں سے آیا ہے روینہ۔ تیری کسی سہیلی نے لکھا ہے۔“ امتیاز نے خط کو گھورتے
ئے کلمہ روینہ نے لفافہ چاک کر لیا تھا اس میں سے ایک پرچا نکلا اور روینہ پرچہ پڑھ کر خوشی

”ارے نہیں، مجھے تب دق کی بیماری نہیں ہوئی ہے امتیاز بس ایسے ہی دو تین دن سے رہا ہے تھوڑی تھوڑی کھانسی بھی ہو گئی ہے۔“ اتنی دیر میں روینہ چائے کی دو پیالیاں لئے اندر داخل ہو گئی۔ زبیدہ کے الفاظ اس نے بھی سن لئے تھے کسنے لگی۔

”پانچ دن ہو گئے پورے بھیا بخار چڑھ جاتا ہے۔ کھانسی بھی ہونے لگی ہے۔ اتنا کہہ چو کہ ڈاکٹر کے پاس چلو دوا لے لو۔“ مگر ماں ہیں کہ میری بات سنتی ہی نہیں۔
”تم لوگ پاگل ہو جاؤ۔“ تو میں تمہارے پاگل پن کی باتیں مانتی رہوں معمولی سا نزلہ زہ
ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی تو پچاس روپے کی دوا دے دے گا پچاس روپے خرچ ہوں گے اس سے بخار پر ارے تمہارا کیا ہے تمہاری تو آنکھیں بند ہیں منہ کھلے ہوئے ہیں۔ ارے پوچھو دس روپے کا نوٹ تو کیس باہر سے آ نہیں سکتا اور جا کر پچاس روپے خرچ کر آؤ
ہو جائے گا نزلہ زکام، میں نہیں جاؤں گی ڈاکٹر کے پاس۔“
اور اگر تم مرجاؤ گی ماں تو ہزار روپے جو خرچ ہوں گے۔“

”میرے بات کا برا مت ماننا اور لے جانا قبرستان اور دبا دینا قبر میں، اس کے علاوہ اور کیا ر
میری تقدیر میں بس باتیں بنانا آتی ہیں تم لوگوں سے، میرے اوپر جو بیت رہی ہے میں ہ
ہوں۔“ زبیدہ نے چائے کی پیالی برابر تپائی پر رکھ دی دوسری پیالی امتیاز کے ہاتھوں میں تھی
اس سے اٹھتی ہوئی بھاپ پر نگاہیں جبائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار
چند لمحات خاموشی رہی تھی زبیدہ نے کہا۔

”بات کا جتنور بنا دینا تو کوئی اس روینہ سے سیکھے، ارے میں کہتی ہوں بیٹا۔ انسان اپنے
میں سب کچھ جانتا ہے۔ مجھے تھوڑا بہت بخار ہو گیا ہے زیادہ سے زیادہ یہ کہ کاڑھا پی ل
ٹھیک ہو جاؤں گی مجھے کیا خود اپنی صحت کا خیال نہیں ہے، تو کیا سوچ رہا ہے امتیاز، چل چا۔

امتیاز نے ایک گرمی سانس لی۔ آہستہ سے گردن جھٹکی اور چائے کی پیالی ہونٹوں سے
زبیدہ بھی چائے پینے لگی تھی روینہ بھی بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ زبیدہ نے چا
پیالی سے چند گھونٹ لئے اور بولی۔

”یہ کم بخت مارا بخار نجانے کہاں سے آگیا، ایک کام کرنا تھا مجھے اس کے بارے میں سو
تھی خیر چلو، دو تین دن کے بعد سسی۔ سنا تو نے امتیاز۔ ارے چپ کیوں بیٹھا ہوا ہے میں آ
میری باتیں بری لگ گئی ہوں گی۔ تابینا نا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس مجھے تو روینہ پر غ
تھا۔ چائے پی چائے۔“ امتیاز چائے کے گھونٹ لینے لگا تو زبیدہ نے کہا۔

”اصل میں یہ سوچ رہی تھی میں امتیاز کہ ذرا طبیعت ٹھیک ہو جائے تو بھائی غلام حسین
گھر چلیں۔“

”کیوں ماں۔“

”دیکھ امتیاز، غلام حسین بھائی چوہدری کے دوست ہیں، میں مانتی ہوں کہ بات تھوڑی د

سے جج اٹھی۔

”کیا؟“..... امتیاز کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”ہاں۔ وہ۔ وہ بھیا۔ بھائی جی۔ ہم میں نے اخبار میں اشتہار پڑھ کر درخواست بھیج سکے کے ہاتھوں لفافہ منگوا کر درخواست پوسٹ کر دی تھی اس کا جواب آیا ہے۔“

”نوکری کی درخواست۔“

”ہاں بھیا۔ دواؤں کی ایک کمپنی ہے وہاں پیکنگ گریڈ کی ضرورت ہے۔ میرا اپائنٹمنٹ سے ہو جائے گا اور کوئی بڑا کام بھی نہیں ہے دواؤں کو پیک کرنا ہو گا بس ڈبے میں۔“

چہرے پر آہستہ آہستہ سرخی پھیلنے لگی تھی اور روئینہ اس کی آنکھوں سے خوفزدہ ہو گئی۔

”کس سے پوچھ کر تم نے درخواست بھیجی تھی روئینہ؟“۔ اس نے سوال کیا اور ر

ہوٹنوں پر زبان پھیر کر زبیدہ کی طرف دیکھنے لگی۔ زبیدہ بولی۔

”مجھ سے پوچھا تھا اس نے...؟“

”ارے کوئی ایسی دلی بات نہیں تھی۔ میں نے ساری معلومات کر لی تھیں۔ دواؤں

ہے، عورتیں ہی عورتیں کام کرتی ہیں۔ اور پھر گاڑی آتی ہے لینے کے لئے اور پھر وہی

چھوڑ جاتی ہے۔ میں نے کہا کہ چلو ٹھیک ہے تھوڑا بہت تو کچھ آئے گا ہی گھر میں؟

کرتی رہتی ہے۔“

امتیاز ایک لمحے تک غصیلی نگاہوں سے ماں اور بہن کو دیکھتا رہا پھر آہستہ آہستہ اسے

نزدکت کا احساس ہوا اور اس کی گردن شرم سے جھک گئی۔ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی

اس نے منہ لہجے میں کہا۔

”نہیں ماں ابھی ایسا وقت نہیں آیا ہے۔ اتنا برا وقت نہیں آیا ہے ماں۔ مجھ سے

گئے ہیں آپ لوگ کیا اب آپ کو بالکل امید نہیں رہی کہ مجھے کوئی ملازمت مل جائے گی

”دیکھ امتیاز بے وقوفوں کی سی باتیں مت کر اس طرح سے مت سوچ، یہ بات کسی۔

ہے نہ دماغ میں اللہ کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ نوکری مل جائے گی۔ آج نہ سہی

میں نے تو یہ سوچا تھا۔“

”غلط سوچا تھا ماں۔ میں اپنی بہن سے ملازمت کراؤں گا اور خود گھر میں بیٹھ کر اس

کھاؤں کا لطف ہے مجھ پر۔ نہیں میری بہن تھوڑا سا وقت اور دے دے مجھے۔ ماں

وقت اور دے دو اب ایسا بھی نہیں کہ اس دنیا میں میرے لئے کہیں رزق ہی نہ ہو۔“

رخساروں پر آنسو لڑھک آئے اور زبیدہ بے چین ہو گئی۔

”پاگل ہے تو بالکل پاگل ہے، ارے ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ روئینہ پھاڑ کر پھینک

لیڑ۔ جس کی وجہ سے میرے بچے کی آنکھوں سے آنسو بہیں۔ میرا دل خون ہو جائے

کوئی نہیں جائے گا امتیاز، کوئی نہیں جائے گا میرے بیٹے۔ آنسو پونچھ لے۔ امتیاز میرے

نے امتیاز کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ روئینہ خاموش کھڑی رہ گئی۔ شائو بھی آہستہ آہستہ رونے لگی

تھی کلاں دیر تک یہ ماحول گھمبیر رہا، پھر امتیاز ہی نے گردن اٹھائی اور ان دونوں کو دیکھا، دونوں

تھ آگے بڑھائے اور بہنوں کے سرینے سے لگا لئے۔

”فکر مت کرو۔ فکر مت کرو، ایسا نہیں ہو گا۔ تم لوگوں کو نوکری کی ضرورت پیش نہیں آئے

گی۔ ماں کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ اللہ نے چاہا تو کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔ ماں میں سوچ رہا

ہوں کہ کراچی چلا جاؤں، کیا رائے ہے تمہاری....؟“

”جگ، کراچی اور ہم.... ہم یہاں کیا کریں گے۔“

”بہت سے کام لینا ہو گا ماں بس میں سوچ رہا ہوں حالانکہ یہ ایک بہت مشکل کام ہے لیکن

اس سے پہلے میں..... میں نہیں ماں ٹھیک ہے میں بس اور کچھ نہیں کہتا۔ روئینہ آئندہ ایسا

ت کرنا میری بہن آئندہ ایسا مت کرنا، تمہیں اپنے بھیا کی قسم ہے۔“

”نہیں بھیا، قسم مت دو مجھے، لو اپنے ہاتھوں سے پھاڑ کر پھینک دو یہ لفافہ، بس یہی سوچا تھا

کہ عزت کی نوکری ہے مل جائے تو کوئی حرج نہیں.....۔“ روئینہ نے لفافہ آگے بڑھایا لیکن

برخود ہی اسے پھاڑ کر ایک طرف ڈال دیا اور بھائی کی طرف محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆

نوید نے قلعاری لگائی اور بستر پر کھیتا ہوا بینش کے سینے سے لگا۔ معصوم بچے کو ماں کی آنکھوں

سے زواں آنسوؤں کا کوئی احساس نہیں تھا۔ بینش کی آنکھیں آنسو برسارہی تھیں اور یہ آنسو

غلام علی کی پرسوز آواز نے اس کی آنکھوں سے رواں کر دیئے تھے جو گا رہا تھا۔

میرے شوق دا نہیں اعتبار تیتوں

آؤں میرا انتظار آجا اوں لڑن بہانے لہسا اس

جے توں سوچنا اے دلدار آجا

بینش اس آواز میں کھوئی رہی، نوید اس کے سینے پر اپنا رخسار رگڑتا رہا۔ بینش کو یہ احساس

ہی نہ ہو سکا کہ سیما کب اندر آگئی۔ وہ غلام علی کی پرسوز آواز میں کھوئی ہوئی تھی اور اس کے

لفظ دونوں ہی کو متاثر کر رہے تھے۔ پھر غزل ختم ہو گئی اور اناؤں کچھ اور اناؤں کر کے گئی۔

نب بینش نے سیما کو دیکھا اور سیما اپنی جگہ ساکت بینش کے پھیلنے ہوئے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

بینش نے جلدی سے نوید کو اپنے سینے سے ہٹایا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”آواز بھی نہیں دی تم نے مجھے۔ کب آگئی تھیں تم؟ بینش نے آواز کی لرزشوں پر قابو پانے

کی کوشش کی اور سیما اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”بھائی کیوں رو رہی تھیں؟“ اس نے پردرد لہجے میں کہا اور بینش نے نچلا ہونٹ دانتوں میں

بالیادہ سنکیوں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سیما نے پھر کہا۔

میں بائیں کرتے ہیں آپ ایاز کے بارے میں ایک لفظ ایسا نہ کہیں جس سے اس کی توہین

بچے کا مستقبل ہے۔ مجھے ہمت، محنت اور لگن سے کام کرنے دو، تم لوگوں کی یاد سے

لو۔“ محمود نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 جاسکا ہوں۔“ محمود نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 خدا حافظ۔“ ملک ستار نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ پھر جلدی سے بولا۔“ اور سنو! محمود رک کر دیکھنے لگا۔ نوپینزنو گینز۔ اوکے۔ بالی۔“ محمود خاموشی سے باہر نکل آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

زیدہ غلام حسین کے ہاں جانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ صاف کپڑے پہنے تھے۔ روہینہ سے بدحوالی بھی تیار ہو گئی تو شانو نے شرارت سے کہا۔“ اماں تھوڑی سی سرخی لے آؤں۔“
 نے محبت بھری نظروں سے شانو کو دیکھا اور بولی۔
 نہیں بیٹا۔ میرا ہار سنگھار تو زمین میں اتنا گرا چلا گیا کہ اب کبھی نہ ابھرے گا۔“
 لون اماں؟“ شانو نے معصومیت سے پوچھا اسی وقت دروازہ بجا اور شانو دروازہ کھولنے آگے
 ئی امتیاز مٹھائی کا ڈبہ لے کر اندر آگیا اس نے ڈبہ ماں کی طرف بڑھا دیا۔
 چاہتر جلدی سے کپڑے بدل لے۔“
 میرے کپڑے تو ٹھیک ہیں اماں۔“
 لو جو میں کہہ رہی ہوں وہی کر۔ زیادہ بحث نہ کیا کر۔ جوتے دوسرے پہن لینا اور تو بھی تو
 مر کا دلا ہے آخر۔“

امتیاز آہستہ سے ہنس پھر بولا“کاش میں تمہارے خوابوں کو تعبیر دے سکتا اماں۔“
 تو مجھ سے بڑھی لکھی باتیں نہ کیا کر امتیاز۔ سب کچھ ہوگا۔ اللہ نے چاہا تھا۔ میں بھائی غلام
 سے کہہ دوں گی کہ بھائی غلام حسین ایک ڈولی تو اٹھاؤ۔ دوسری بھی اٹھ جائے گی۔ ہم کوئی
 سے بھرنے والوں میں سے ہیں۔ عزت سے حرم کو اپنے گھر لے جائیں گے تو جا کپڑے
 امتیاز ست قدموں سے اندر چل پڑا اور زیدہ مٹھائی کے ڈبہ کو پیٹنے میں رکھنے لگی کچھ
 کے بعد امتیاز تیار ہو کر باہر آگیا تھا۔ زیدہ نے سر سے پاؤں تک اپنے دولہا بیٹے کو دیکھا اور
 ئی ہوئی دروازے کی طرف چل پڑی۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے شانو سے کہا۔
 بار بار دروازہ کھولنے مت دوڑو۔ گے کو بلا لیجو اور چھت پر نہ چلی جانا۔ بہن کے ساتھ نیچے
 ۔“ پھر وہ باہر نکل گئی امتیاز نے ایک گزرتا ہو رکش روک لیا تھا راستے میں دونوں سوچ میں
 رہے یہاں تک کہ غلام حسین کا گھر آگیا دروازہ حرم نے کھولا تھا زیدہ نے اسے سینے سے
 قیاز کو دیکھ کر حرم کی آنکھیں جھک گئی تھیں اندر سے غلام حسین کی آواز سنائی دی۔“ کون
 ہے؟“

نکل ہوں بھائی غلام حسین۔ سلام علیکم۔“ زیدہ نے کہا اور غلام حسین چپ رہ گیا اس نے
 کا جواب بھی نہیں دیا تھا البتہ رحمت اندر سے آئی تو اس نے خوش اخلاقی سے زیدہ سے

ہوتی ہو۔ وہ میرا دیور یا بھائی نہیں بلکہ ایک فرشتہ ہے جو زمین پر اتار دیا گیا ہے اتنا خیال رکھ
 میرا کہ شاید میں آپ کو الفاظ میں نہ بتا سکوں۔“
 ”ہوں تو دیور بھائی کی خوب گھٹ رہی ہے اچھا بھی چلو ٹھیک ہے۔ ہم تو یہی چاہتے ہیں
 تم لوگ خوش رہو“ اچھا اب خدا حافظ۔“
 ”خدا حافظ۔“ بتیش نے کہا اور دوسری طرف سے لائن بے جان ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

محمود نے ریپور رکھا اور فون بوتھ سے باہر نکل آیا۔ کچھ فاصلے پر ایک کار کھڑی ہوئی
 اس نے اوپر اوپر دیکھا۔ پھر کار میں آبیٹھا۔ کار اشارت ہو کر چل پڑی مختلف راستوں
 گزرنے کے بعد وہ ایک خوبصورت جنگل کے سامنے رکی۔ دروازے پر موجود چوکیدار نے
 کر دیکھا پھر گیٹ کھول دیا۔ محمود نے کار پورچ میں روکی اور نیچے اتر آیا۔ عظیم الشان کوٹ
 صدر دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔
 صوفے اور میز پر پڑی ہوئی تھیں۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں کے بعد ایک در
 سے ملک ستار اندر داخل ہو گیا۔

”ہیلو ٹائیگر..... سب ٹھیک ہے نا۔“
 ”ہاں ملک صاحب۔ میرے خیال میں سب ٹھیک ہے۔“
 ”اسکیم کیسی رہی یہ بتاؤ۔ میرے خیال میں تو اب ایکسائز والے اپنی نسلوں کو وصیت
 گے کہ ملک فیملی کے راستے کبھی نہ روکے جائیں۔“

”مال وہاں سے اٹھ گیا۔“
 ”مال میں رکھا ہی کیا تھا۔ سب کا سب ایکسائز تھا پکینوں پر نئی تاریخیں پرنٹ کرا دی گئیں
 میں نے سوچ سمجھ کر پوری اسکیم بنائی تھی اور پھر تمہاری شکایت پر ٹائیگر۔ میں چاہتا تھا
 مال کپڑے اور پھنس جائے۔ ٹرک چلوا دیا تھا میں نے ان لوگوں کے سامنے۔ تم تو آگے
 نے ساری رات میلہ لگائے رکھا۔“

”اچھا آئیڈیا تھا ملک صاحب۔ ان لوگوں کے لئے کیا کیا؟“
 ”بیرسٹر ممدی خان کرے گا جو کچھ اسے کرنا ہے اخبار والے بلائے تھے اب وہ ایکسائز
 لئے خبریں تیار کر رہے ہوں گے۔ دیکھو کیا ہوتا ہے؟“

”بڑے ملک صاحب کو خبر کی ہے۔“
 ”چھوٹا سا کام تھا۔ اس میں بڑے ملک صاحب کو تکلیف دینے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”میرے لئے کیا حکم ہے؟“
 ”کچھ دن آرام کر لو۔ ہو سکتا ہے تمہاری سرگرمیوں پر نظر رکھی جائے دوسری

معائنہ کیا اور امتیاز کے سر پر بھی ہاتھ پھیرا۔ حرم اندر چلی گئی تھی۔
 ”بیٹھو زبیدہ بہن۔ اطلاع کے بغیر آگئیں مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔“ رحمت نے کہا
 مٹھائی کا ڈبہ آگے رکھا تو غلام حسین بولا۔

”کوئی نذر نیاز کرائی ہے چوہدری کی۔ فاتحہ کی مٹھائی لے کر آئی ہو بھرجائی۔“
 ”زبیدہ کا چہرہ اتر گیا جلدی سے بولی ”نہیں بھائی جی اللہ نہ کرے کچھ بات کرنے آؤ
 کی مٹھائی ہے یہ۔“

اس نے ہر اسال لہجے میں کہا۔ ”کمال ہے بھئی۔ نواز کو مرے ہوئے ابھی کچھ رو
 گزرے اور تم ماں بیٹوں نے مٹھائیاں بانٹنا شروع کر دیں واہ..... اچھا سوگ منا،
 لوگ۔“

”کیا کروں بھائی جی مجبوریاں صبر بن جاتی ہیں دنیا تو دیکھنی ہی پڑتی ہے۔ فرض تو پو
 ہی پڑتے ہیں سوگ منا کر تو زندگی نہیں گزر سکتی۔“ زبیدہ نے کہا۔
 ”اے شاباش ہے شاباش یہ ہوتی ہے انسان کی قدر یہ ہوتا ہے اس کا مقام.....
 زندگی ایڑیاں رگڑ رگڑ کر پاتا ہے خون تھوک تھوک کر مر جاتا ہے اور مٹی میں جاتے آتے
 زندگی کے بارے میں سوچنے لگتے ہیں ٹھیک ہے بھئی ٹھیک ہے۔“

”زبیدہ بری طرح ہر اسال بیٹھی تھی اس نے سہمی ہوئی نظروں سے امتیاز کو دیکھا وہ
 ہوا تھا چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا زبیدہ نے رحمت کو دیکھا تو رحمت نے کہا۔

”بچیاں تو ٹھیک ہیں زبیدہ بہن شائو اسکول جا رہی ہے۔“
 ”ہاں بس۔ وہ!“ زبیدہ تھوک نکل کر بولی۔

”کوئی بات ہے۔“
 ”بات ہی تو کرنے آئی تھی میں کیا کروں یہ سانسیں تو آ جا رہی ہیں انہیں کیسے روک
 کب جینا چاہتی ہوں مگر جی رہی ہوں تو دنیا سے آنکھیں کیسے پھیر لوں۔“ زبیدہ کو
 سسکیاں گندھ گئیں۔

”ٹھیک کہتی ہو زبیدہ بہن مرنے والے کی قبر میں کوئی نہیں سو جاتا۔ یہی دنیا کا اہ
 رحمت نے زبیدہ کو ڈھارس دی۔ چند لمحات وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر
 کر کے بولی۔ ”میں بچوں کے رشتے کی بات کرنے آئی تھی۔“

”ہاں ہاں کہو بہن۔“ رحمت نے کہا۔
 ”چوہدری کے فنڈ کے پیسے مل گئے ہیں۔ ہمارے حالات ابھی اچھے نہیں ہیں میں چا
 ان پیسوں کو میں صبح طرح ٹھکانے لگا دوں۔“

”وہ کیسے بھرجائی؟“ غلام حسین پھر بول پڑا۔
 ”بھائی جی۔ وہ اگر روینہ کا ڈولا اٹھ جائے تو مجھے کچھ تسلی ہو جائے بیٹی اپنے گھر آ
 ہلکا ہو جائے گا میرا۔“

”او چو بھرجائی او چو۔ خوب سوچا تم نے تمہاری تسلی ہو جائے تمہارے بوجھ ہلکا ہو جائے
 ی تسلی کیسے ہوگی ہمارا بوجھ کیسے ہلکا ہوگا بھئی یہ خود غرضی کی حد نہیں ہے تم نے صرف اپنی
 کے بارے میں سوچا میری بیٹی کا کیا ہوگا؟

”حرم اب آپ کی نہیں میری بیٹی ہے بھائی جی جیسے ہی امتیاز کی نوکری لگی میں حرم کا ڈولا اٹھا
 گی۔“

”اچھا اچھا۔ اب یہ بھی نوکری کریں گے۔ یہ کہاں نوکری کریں گے بھرجائی۔ او بھئی یہ افسر پیدا
 ئے ہیں یہ افسری کریں گے نوکری نہیں او بھرجائی تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے اور اسے افسری
 اس سے ملے گی بھئی؟ میرے یار کو مار دیا اس افسری نے۔ وہ بیٹے کو افسری کرسی پر بیٹھے دیکھنے
 ، خواب دیکھتا دیکھتا مر گیا۔ اب یہ خواب تم نے دیکھنا شروع کر دیئے ہیں۔ بھرجائی۔ میری
 یہ خواب دیکھنا چھوڑ دو بھرجائی۔“

”ایسا نہ کہیں بھائی جی۔ آس پر تو دنیا قائم ہے۔ ایک نہ ایک دن تو۔“
 ”وہ دن کبھی نہیں آئے گا بھرجائی۔“ میں معافی چاہتا ہوں ہر انسان اپنی بہتری سوچتا ہے۔ میں
 نا مجبور ہوں۔ مجھے آگے کے حالات اچھے نہیں نظر آتے ہماری طرف سے یہ دونوں رشتے ختم
 ہجو۔“

”بھائی غلام حسین ایسا نہ کہو۔ جمال سے تو ایک بار پوچھ لو۔“ زبیدہ نے روتے ہوئے کہا۔
 ”وہ میرا بیٹا ہے جو میرا کہتا وہ اس کا۔“ غلام حسین نے کہا اور اچانک امتیاز اپنی جگہ سے کھڑا ہو
 یا۔ وہ تیزی سے آگے بھجنا تھا جدھر غلام حسین بیٹھے ہوئے تھے۔

امتیاز کے اس حملے سے ایک طرف تو غلام حسین بری طرح گھبرا گئے۔ دوسری طرف زبیدہ کا
 بگ پیلا پڑ گیا۔ غلام حسین کی باتیں اتنی ہی زہریلی اور نفرت انگیز تھیں کہ کسی کو خود پر قابو پانا
 مشکل ہو جائے۔

”لیکن امتیاز کا ٹارگٹ مٹھائی کا وہ ڈبہ تھا جو غلام حسین کے بالکل نزدیک رکھا ہوا تھا اور غلام
 سین کئی بار غیر اختیاری طور پر اس کی طرف ہاتھ بڑھا چکے تھے امتیاز نے ڈبہ جلدی سے اپنے
 بغض میں کر لیا اور مسترا کر واپس پلٹتا ہوا بولا۔

”مٹھائیاں بڑی مہنگی ہیں اماں جی..... تم بات کی کرنے کے لئے ہی یہ مٹھائی لائی تھیں نا.....
 اور اب بات ہو گئی ہے ختم..... تو پھر ہم یہ مٹھائی گھر چل کر کیوں نہ کھائیں۔“

”زبیدہ تو اس کی بات ہی نہ سمجھ پائی غلام حسین غصے سے پہلو بدلنے لگے۔ ویسے وہ بھی کچھ
 نہیں بول پائے تھے کہنے کے لئے کوئی بات سمجھ میں ہی نہیں آئی تھی۔ امتیاز نے پھر کہا۔

”اب اٹھو اماں جی..... میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا کہ چاچا غلام حسین کا لہجہ بدلا ہوا ہے مگر
 تم مجھنی آس لگائے بیٹھی رہیں چلو اچھا ہے آگے تو سوچنے کا موقع ملے گا..... اٹھو اماں۔“ امتیاز
 نے کہا اور زبیدہ ایک کراہ کے ساتھ اٹھ گئی۔

”فیروز خان نے غضنفر سینھی کے دفتر میں داخل ہو کر سلام کیا اور سینھی نے سر سے اسے دیکھا پھر سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور فیروز خان شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔“

”ہوں کمو۔“ سینھی کی آواز ابھری۔

”آپ سب کچھ جانتے ہیں سر۔! فیروز خان بھاری لہجے میں بولا۔

”یشک۔ لیکن میں نے کبھی نہیں کہا کہ تم زمین سے آسمان کی طرف چھلانگ لگا دو۔“

”میں نے نیک نیتی سے کام کیا تھا سر۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا نیک نیتی سے تم کنویں میں گر پڑو نتیجہ کیا ہو گا۔۔۔۔۔ تمہیں نے بتایا تھا کہ وہ مال ڈیوٹی کے بغیر آرہا ہے کہاں سے انفارمیشن ملی تھیں تمہیں۔ تمام کاروائیوں کے ساتھ فیکٹری سے نکلے ہوئے مال کے ساتھ تم نے جو سلوک کیا وہ کس مناسب تھا۔ اور پھر۔۔۔۔۔ تمہیں یہ علم تو تھا کہ وہ کتنی بڑی حیثیت کے لوگ ہیں تمہیں ہر قے ان کے ساتھ نرم رویہ رکھنا چاہئے تھا۔۔۔۔۔“

”سر آپ یقین کیجئے یہ جانی بوجھی کاروائی تھی۔“

”کیا مطلب۔“

”میں شاید یہ علم ہو گیا تھا کہ آج مال پر چھاپ پڑے گا۔۔۔۔۔ اس لئے وہ۔۔۔۔۔“

”کیسی مضحکہ خیز بات ہے سر خان۔۔۔۔۔ انہیں یہ علم ہو گیا تھا اور آپ کو نہیں۔“

”جی سر۔۔۔۔۔ میں یہاں دھوکہ کھا گیا۔“

”میں اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”سر میرا کیمرہ تباہ ہو جائے گا یہ بات آپ جانتے ہیں کہ میں دیانت دار افسر ہوں میں۔ کچھ کیا محکمے اور حکومت کے مفاد کے لئے کیا میرا ان لوگوں سے کوئی ذاتی جھگڑا نہیں تھا۔“

”یشک میں یہ بات جانتا ہوں لیکن آپ نے ہمیں جس مشکل میں ڈال دیا ہے اس آپ کو بخوبی اندازہ ہے۔ ابھی تو یہ دیکھنا ہے کہ ملک جبار گروپ کتنے نقصان کا دعویٰ کرے۔“

”سوری سر فیروز خان آپ جانتے ہیں میں آپ کی معطلی کے احکامات واپس نہیں لے سکتا۔“

”ٹھیک ہے سر۔! لیکن ایک اجازت چاہتا ہوں۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”معطلی کے دوران بھی میں ان کے خلاف کام کرتا رہوں گا آپ جانتے ہیں کہ میں بھی

ہوں۔“

”اس کے لئے مجھ سے اجازت کی کیا ضرورت ہے اپنے نفع نقصان کے ذمہ دار آپ ہوں گے ہاں ذاتی طور پر میں آپ کو مشورہ دیتا ہوں کہ اپنی حفاظت ضرور کریں وہ لوگ آپ نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔“

”میں بھی اتنا بے دست و پا نہیں ہوں سر، میرے اپنے بھی رابطے ہیں میں انہیں استعمال

ابن میں بس یہ چاہتا ہوں کہ جو میں کاروائی کروں اب اگر اس میں بہتر نتائج حاصل کر لوں تو کارڈ میں میرے محکمے کو ہی ملے اور وہ رپورٹ میری فائل سے نکال دی جائے جس کا تعلق باپا کی اور معطلی سے ہے۔“

”غضنفر سینھی نے نگاہیں اٹھا کر فیروز خان کو دیکھا پھر مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔۔۔۔۔“

”اس کا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں سر فیروز خان درحقیقت آپ خود سمجھدار انسان ہیں اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو حالات پیدا ہو گئے ہیں ان کے تحت اگر میں کوئی رعایت کروں گا

و مشکل میں گرفتار ہو جاؤں گا اور جواب دہی میرے لئے مشکل ہو جائے گی۔ آپ نے

ات دیکھ لئے ہوں گے تمام اخبارات نے ملک جبار کے حق میں لکھا ہے اور کسٹمز انٹیلیجنس

بارے میں سخت ترین الفاظ استعمال کئے ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال اگر آپ ذاتی طور پر کچھ کر کے ان

کے خلاف کوئی موثر کاروائی کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ

جی طور پر آپ کو سپورٹ کروں گا۔

”یشک یو سر۔“ فیروز خان نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

☆ ☆ ☆

غزل بیمار تھی امینہ بیگم شدید تشویش کا شکار تھیں محمود کے علاوہ اور کوئی سارا نہیں تھا وہ بڑی شرمندہ رہتی تھی لیکن اس کی آزر دگی کے خیال سے وہ اب اپنی شرمندگی کا اظہار

نہیں کرتی تھیں قدرت نے ایک ذریعہ بنا دیا تھا تو اسے کھونا نہیں چاہتی تھیں اچھی طرح

نہ تھیں کہ غزل اور محمود ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بہر حال محمود اسے ڈاکٹر

مل کے پاس لے گیا ڈاکٹر سہیل نے غزل کا معائنہ کیا بہت سی دلجوئی کی باتیں کیں پھر محمود سے

ٹی میں کہا۔۔۔۔۔

”محمود صاحب میں اب کیا کہوں آپ کو۔۔۔۔۔ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو رہی، میں یہ بھی کہہ سکتا

ما کہ انہیں ملک سے باہر لے جائیے لیکن ڈاکٹر ہی نہیں انسان بھی ہوں آپ کے حالات بھی

نا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو انہیں میرے کلینک میں داخل کرا دیجئے یہاں زیادہ بہتر طریقے

دیکھ بھال ہو جائے گی ان کی والدہ چاہیں تو ساتھ رہ سکتی ہیں ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ

یہ کا دامن آخری وقت تک ہاتھ سے نہ چھوڑا جائے تو بہتر ہے۔۔۔۔۔“

”محمود کا دل ڈوبنے لگا اس نے کہا۔“ صورت حال سنگین ہو گئی ہے ڈاکٹر۔۔۔۔۔“

ڈاکٹر کے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔۔۔۔۔ ”صورت حال تو اسی وقت سنگین

کی جب مرض کا پتہ چلا تھا۔۔۔۔۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا ہے زندگی کی کہانی اپنا آخری وقت

در پورا کرے گی اس سے پہلے کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن میرا مشورہ ہے کہ اگر آپ انہیں

بنک میں داخل کرا دیں تو زیادہ بہتر ہے۔

”اس کے لئے مجھے ان لوگوں کو تیار کرنا پڑے گا۔“

”ہاں ہاں جلدی نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”انہیں لے جا سکتا ہوں۔۔۔۔۔“

”جی لے جایئے۔۔۔۔۔ جو دو انہیں اور تدابیر میں نے بتا دی ہیں وہ سمجھا دیجئے گا جب بھی وہ سمجھیں انہیں میرے کلینک لے آئیے گا میں انتظام کر دوں گا اور بھالی کیسی ہیں۔۔۔۔۔؟“

”ان کی حالت خاصی بہتر ہے۔“ محمود نے سسکی بھری آواز میں کہا اور ڈاکٹر سیل ا ہمدردانہ انداز میں دیکھنے لگا پھر ”زندگی میں بعض لوگوں کو ایسے مسائل کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔؟“

”محمود غزل اور امینہ بیگم کے سامنے پہنچا تو ایک مصنوعی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چلی تھی۔“

”جئے جناب ڈاکٹر صاحب کا کہنا ہے کہ غزل باوجود بے بحر ہو رہی ہے حالانکہ ردیف قافیے بالکل درست ہیں ماں بیٹوں کو گھرنے کے بعد تھوڑی دیر تک غزل سے باتیں ہوتی اور جب وہ انہیں لگا تو غزل نے آہستہ سے کہا۔“

”ایک شعر سنئے جایئے۔۔۔۔۔“

جن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا
ان کے سینوں میں پیار ہوتا ہے

”بہت خوب۔۔۔۔۔ ذاتی ہے۔۔۔۔۔؟ محمود نے سوال کیا اور غزل مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ وہاں سے نکل آیا شدید الجھنوں کا شکار تھا نجانے کیا کیا غم پال رکھے تھے اس نے اپنے اپنے نجانے کیسی کیسی الجھنوں کا شکار تھا کار میں بیٹھ کر چل پڑا، ذہن سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا لیکن فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ نعت عقب نما آئینے پر نظر پڑی تو اس کا دل دھک سے ہو گیا۔ اپنا غزل کا گھر، دونوں ہی جگہ یہ کار نظر آئی تھی اسے۔۔۔۔۔ بہت غور کیا تو کار میں وہی انٹیلی جنس ا نظر آیا جسے اس کے ہاتھوں بدترین شکست سے دوچار ہونا پڑا تھا۔“

”محمود کے جڑے پہنچ گئے اس کے چہرے پر تشویش کے آثار بھی تھے اور اس کے ساتھ ہی کسی حد تک دیوانگی کا انداز بھی۔۔۔۔۔ وہ مختلف سڑکوں پر کار دوڑانے لگا اور نیلی کار اس کا تعاقب کرتی رہی پھر اس نے ایک ہوٹل کے سامنے گاڑی روک دی اور اتر کر اندر دا ہو گیا ہوٹل اس کا جانا پہچانا تھا وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ چنانچہ لابی سے گزرنے کے بعد ا پتلی راہ داری عبور کر کے وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے کارنر پر آگیا۔ تب ہی اس نے انٹیلی جنس کے اس خونخوار آفسر کو دیکھا جو نیلی کار سے اتر کر اندر داخل ہو رہا تھا آفسر نے اسے نگاہوں میں رکھنے کے لئے ہوٹل میں پہنچنا چاہتا تھا جب وہ لابی سے شیشے کا پردا دروازہ کھول اندر داخل ہو گیا تو محمود اپنی جگہ سے باہر نکلا اور واپس اپنی کار میں آبیٹھا۔ پھر کار کو روک کر کے وہ برق رفتاری سے چل پڑا کسم انٹیلی جنس کے آفسر کو وہ اس وقت بھی ڈانچ دینے

اب ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن یہ آفسر درحقیقت اس کے لئے درد سر بننا جا رہا تھا اسے شدید زک بڑی تھی ملک ستار کا منصوبہ سو فیصد کامیاب ہوا تھا اور اب بیرسٹر ممدی خان زبردست بن کر رہا تھا ملک ستار کے اپنے اختیارات بھی سامنے آئے تھے اور چھاپے کے اس واقعہ کو ات نے اس بری طرح اچھلا تھا کہ چاروں طرف لے دے مچ گئی تھی۔ یہ سب کچھ ہو رہا تھا کہ وہ علم تھا کہ اس آفسر کے خلاف یقینی طور پر محکمہ جاتی کارروائی ہوگی اس کے باوجود یہ اس کے پیچھے بری طرح لگا ہوا ہے۔ چند لمحات خاموشی سے کار ڈرائیو کرنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا اور پھر گھر واپس جانے کی بجائے اس نے کار کا رخ ایک جانب کر دیا۔ مختلف توں سے گزرتی ہوئی کار بالاخر ایک مخصوص علاقے میں داخل ہو گئی اور پھر ایک خوبصورت مکان کے دروازے کے سامنے رک گئی۔ محمود نے نیل بجائی اور کچھ دیر کے بعد ایک باک شکل کا آدمی دروازے پر آگیا۔ محمود کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس بڑے پرتاک انداز میں محمود سے مصافحہ کیا تھا۔۔۔۔۔

”آؤ محمود اچانک اس وقت خیریت تو ہے۔“

”خیریت ہے غیاث خان، لیکن یار بڑا الجھا ہوا ہوں میں۔۔۔۔۔“

”آؤ آؤ اندر آؤ۔۔۔۔۔ اندر آکر تمہاری تمام الجھنیں دور کر دوں گا میں۔ غیاث خان نے محمود کا پکڑ کر اسے اندر کھینچتے ہوئے کہا اور دروازہ بند کر کے واپس پلٹ پڑا۔ ایک بڑے سے کمرے داخل ہو کر اس نے محمود کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر بولا۔۔۔۔۔

”اب تم شوقین آدمی تو ہو نہیں کہ تمہیں اپنی پسند کی چیز پیش کریں چاہئے وغیرہ بیڑے گے۔“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔“

”کیا بات ہے کچھ زیادہ ہی الجھے ہوئے ہو۔۔۔۔۔؟“

”بہت سی الجھنیں کچھ ہو گئی ہیں دوست خاص طور سے انٹیلی جنس کا وہ افسر تم پورا واقعہ تو صاحب کی زبانی سن ہی چکے ہو گے۔۔۔۔۔“

”سن چکا ہوں مگر مجھے تم سے اختلاف ہے کیا ہوا ہے اس آفسر کو۔۔۔۔۔“

”یار یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنا عمدہ بڑھوانے پر تلا ہوا ہے ابھی تک تو میں نے اسے کوئی موقع نہ دیا لیکن وہ مسلسل میرے پیچھے لگا ہوا ہے لگتا ہے کچھ کر کے ہی دم لینا چاہتا ہے۔“

”غیاث خان بیٹے لگا پھر اس نے کہا ”غیاث خان کی بات مان لو، گھاس جب ضرورت سے زیادہ لی ہو جائے اور اس سے پاؤں الجھنے لگیں تو اسے تراش دینا چاہئے کیا سمجھے۔۔۔۔۔؟“ غیاث خان فلک انداز میں ہنسنے لگا لیکن محمود کا منہ بگڑ گیا اس نے کہا۔

”یار غیاث خان مجھے ہمیشہ تمہارے فلسفے سے اختلاف رہتا ہے تم خود سوچو ذرا سینے پر ہاتھ رکھو سوچو وہ آفسر بھی تو توکری کرتا ہے اپنا فرض پورا کر رہا ہے وہ۔ تم نے اسے دیکھا نہیں جو ان خوبصورت آدمی ہے نجانے کس ماں کا بیٹا ہوگا، نجانے کس گھر کا سارا ہوگا۔ ماں باپ نے اسے افسر بنانے کے لئے کیسے کیسے جتن کئے ہوں گے غیاث خان اور تم مجھے ان کے آنگن کا

درخت کاٹنے کے لئے کہہ رہے ہو.....؟ نہیں اس غیاث خان اس کے علاوہ چاہئے۔۔۔۔۔

”غیاث خان نے ایک قہقہہ لگایا اور بولا..... ”اصول طور پر مجھے ملک صاحب ہے تم جیسے نرم دل لوگوں کو اس فیلڈ میں نہیں ہونا چاہئے۔ دوست! دشمن پر اس کے سے پہلے وار کر دو گے تو کامیابی حاصل کر لو گے ورنہ یہ سمجھ لو کہ وہ خود کامیاب ہو جا خیر ٹھیک ہے بتاؤ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں...؟“

”نہیں یونہی الجھا ہوا تمہارے پاس آگیا تھا سوچا تھا تم سے کچھ مشورہ کروں گا۔۔۔۔۔“
”یہ نہیں سوچا تھا کہ میرا نام غیاث خان ہے اور میں تمہیں ایک ہی مشورہ دے مشکل جب حد سے آگے بڑھ جائے تو اسے آسان کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔“ غیاث لگا محمود چند لمحات اسے دیکھتا رہا پھر بولا.....

”نہیں غیاث خان میں کسی کی زندگی لینے کے حق میں نہیں ہوں..... اچھا ٹھیک ہوں..... تمہارا بہت بہت شکریہ.....۔۔۔۔۔“

”سنو گھاس جب ضرورت سے زیادہ لمبی ہو جائے اور تمہاری گردن پھنس جانے کا پھر مجھے دوستی بھلنے کا حق دینا۔“ یار میں کوشش کروں گا۔ کہ گھاس اتنی لمبی ہی نہ ہو محمود نے کہا اور غیاث سے مصافحہ کر کے باہر نکل آیا کچھ دیر کے بعد اس کی کار ا جانب جا رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

امتیاز جانتا تھا کہ زبیدہ کے دل کو کتنا بڑا چر کا لگا ہے۔ وہ اس زخم کی اہمیت کم کرے غلام حسین کے گھر سے اٹھتے ہوئے اپنی کاروائی شروع کر چکا تھا مٹھائی کا ڈبہ اٹھا کر لانا کا ایک حصہ تھا گھر واپس آنے کے بعد بھی اس نے بڑے قہقہے لگائے تھے اور دونوں ساتھ بٹھا کر مٹھائی کھاٹی تھی..... وہ جانتا تھا کہ روینہ بھی طویل عرصے سے جمال منسوب ہے، گھریلو لڑکی کے دل میں ظاہر ہے اس گھر کا تصور ہو گا۔ بقی رہ گئی حرم تو تک حرم کے بارے میں سوچ ہی نہیں سکا تھا اس نے تو اپنی زندگی کے شب و روز عجیب کیفیت میں گزارے تھے۔ تعلیم حاصل کرنے کے لئے سرگرداں رہا تھا اور اس وقت اسے تھا جیسے دنیا کی تخییر سب سے آسان کام ہو، لیکن بعد میں اسے بڑی مایوسیوں کا سامنا کرنا پھر تو اس کی شخصیت ہی مسخ ہو کر رہ گئی تھی غلام حسین کے بارے میں تو اسی دن اند تھا بلکہ اس سے پہلے بھی تھا، بچپن سے انہیں جانتا تھا لیکن چوہدری نواز دوست نواز انار حسین کی اپناج بیٹی کو اس نے بڑی خوشدلی سے اپنے خوبصورت بیٹے کے لئے منتخب کرا امتیاز نے بھی یہی سوچا تھا کہ خود اس کے اپنے دل میں تو کسی کا میرا نہیں ہے۔ اگر باپ

ری ہو جاتی ہے تو کیا حرج ہے۔ اور اب میرا بھی ہوا تھا تو اس عالم میں کہ اسے دنیا کا سب سے ثارہ انسان قرار دے دیا گیا تھا وہ لڑکی ہر لمحہ ذہن میں رہتی تھی اس کا کالج بھی دیکھ چکا تھا لیکن ل کر بھی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ دوبارہ اس سے ملاقات کرنے جائے، کیا فائدہ ایک نیا روگ کو لگانے سے یہ دوسری بات ہے کہ روگ لگائے نہیں لگتے وہ تو خود بخود لگ جاتے ہیں۔ جال اس وقت اس نے خوب شور شرابا کیا تھا لیکن بعد میں نتائج ظاہر ہو گئے تھے زبیدہ کی ت جو تھوڑی سی سنبھلی تھی پھر بگڑنے لگی اور وہ ایک بار پھر بستر پہ جا پڑی۔ علاج اس نے ہڈی نواز کی زندگی میں بھی کبھی نہیں کرایا تھا اور اب بھی وہ دواؤں سے پرہیز کرتی تھی۔ لیکن یاز کو اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ زبیدہ کو اب علاج کی ضرورت ہے اور علاج کے بغیر اس کی حالت زئی ہی چلی جائے گی اس وقت بھی وہ زبیدہ کی چارپائی کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا اور اس نے الٹی بدھی باتیں کر رہا تھا۔ کہ شانو کی چھٹی ہوئی اور وہ اسکول سے واپس آگئی سیدھی ماں کے پاس بیٹھی تھی امتیاز نے محبت بھرے انداز میں ماں کے سر پر ہاتھ پھیرا تو شانو کہنے لگی۔

”بھائی جی اسکول والوں نے پچاس روپے مانگے ہیں پکنک پر جانا ہے۔۔۔۔۔“

”بیار زبیدہ بھیرے ہوئے انداز میں پکنک پر اٹھ کر بیٹھ گئی.....

”پچاس روپے مانگے ہیں پکنک پر جانا ہے، خدا ستیاس کرے ان لوگوں کا ارے میں کتنی دن کیا یہ دنیا میں سب سے زیادہ خوشحال لوگ ہیں انہیں اس کے علاوہ اور کچھ سوچتا ہی نہیں کہ بھی پکنک منائی جائے، کبھی اور کچھ کیا جائے بس جاؤ گھر سے مٹھی بھر کے پیسے لے آؤ، غضب داکا پچاس روپے۔“

”ارے اماں اس بے چاری کا کیا تصور ہے اس نے تو ان سے پکنک کے لئے نہیں کہا ہو گا۔“
”نیا زے ماں کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تو زبیدہ پھر آگ بگولہ ہو گئی۔

”ہاں ہاں ٹھیک ہے دے دو پچاس روپے دے دو کیا فرق پڑتا ہے باپ کی عمر بھر کی کمائی بے مار پڑی ہوئی ہے اور اب کس کام آئے گی وہ خرچ کرو سب لوگ آرام سے خرچ کرو اسے پکنک کے لئے پچاس روپے دے دو اور گھر میں جو ضرورتیں پڑی ہوئی ہیں انہیں بھی پورا کر لو.....
رے اب کون سا ہمیں بیٹی کا ڈولا اٹھانا ہے۔ کون سی ہو گھر میں لانی ہے خرچ کر دو یہ پیسے اب ن کا اور ہو گا کیا۔“ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور شانو جو کھڑی ٹکر ٹکر بھائی اور ماں کا منہ دیکھ رہی تھی دروازے کی طرف دوڑ گئی باہر سے مردین کی آواز سنائی دی تھی۔

”کہاں گئے بھی سب لوگ بھر جالی کہاں ہو بھئی۔“

مردین اور اس کی بیوی اندر آگئے۔ مردین نے کہا۔

”لو دیکھ لو، منہ اتر گیا ہے بیار پڑی ہے بھر جالی ارے یہ کیا روگ لگا لیا ہے تم سب نے اپنے آپ کو۔ میں کہتا ہوں ٹھیک ہو کے بیٹھو۔ گھر کو سنبھالو۔ اب کیا کر سکتے ہیں ہم لوگ۔ امتیاز سنبھانا پڑے گا بیٹا گھر کو۔ یہ تمہاری اماں بیمار کیوں ہو گئیں۔“

”امتیاز ہنسنے لگا پھر بولا۔“ پتہ نہیں چاچا مردین مجھے تو اماں کچھ بتاتی ہی نہیں ہیں۔“

”بتاتی ہوں، مردین بتاتی ہوں، تمہیں تو کچھ پتہ ہی نہیں۔ چوہدری غلام حسین کے گھر، مٹھائی کا ڈبہ لے کر چوہدری کے پیسے ملے تھے۔ میں نے سوچا کہ بات کروں ان سے، روینہ ہی اٹھا دوں۔ لیکن اس نے تو آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں۔ صاف کہہ دیا کہ اب ان دونوں کو کوئی رشتہ نہیں ہو سکتا۔ ارے مردین بھائی غلام حسین نے تو اپنی دوستی چوہدری کے ساتھ میں دبا دی۔ حالانکہ چوہدری کو جب دیکھو بھائی غلام حسین بھائی غلام حسین کی تسبیح پڑھتے تھے ارے ایسے نا بوجھ بھی دنیا میں کم ہی دیکھے۔“

”کیا کما غلام حسین نے؟“

”صاف صاف کہہ دیا کہ امتیاز تو نکٹو ہے، کچھ کر نہیں پائے گا اور روینہ کی ڈولی امر تک گھر میں آئیں پائے گی جب تک کہ حم اس گھر سے رخصت نہ ہو ہماری طرف رشتہ ٹوٹا ہی سمجھو۔“

”مردین کے چہرے پر افسردگی کے آثار پھیل گئے اس نے غمزہ لہجے میں کہا۔“

”ٹھیک ہے بھرجائی، اللہ کو منظور نہیں تھا۔ رشتے تو آسمانوں پر ہی بنتے ہیں۔ اسی میں طرف سے کچھ بہتری ہوگی۔“

”امتیاز بدستور ہنس کر بولا۔“ یہی تو میں کہتا ہوں چچا مردین اب آپ سوچئے گھر میں یہ کی آوازیں ابھرتی رہتیں۔ چیزیں لانے لے جانے کے لئے پہلے بیساکھی ضروری ہوتی اور باپ کا لالچی بیٹا جمال حسین.... اہاں نے تو یہ بھی کہا تھا کہ جمال حسین سے بات کرادی جا کی۔ چچا غلام حسین نے کہا کہ وہ انہی کا بیٹا ہے اور میں بھی سمجھتا ہوں آپ لوگ نہیں میری عمر کا بندہ ہے وہ ارے میں جانتا ہوں کہ انسان کی سوچ اب کیا ہو گئی ہے۔ یہ تو باندھے کی بات تھی دونوں بزرگوں نے فیصلے کر لئے تھے۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ جو بھی اچھا ہی ہوا ہے۔“

”ہاں ہاں امتیاز کیوں نہیں بالکل ٹھیک کہتے ہو۔“

”مگر چچا مردین اب تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے۔“

”کیا..... امتیاز بولو۔“

”تمہیں میرے چہرے سے یہ نکٹو ہونے کا لیل ہٹانا ہے۔“

”مجھے؟“

”ہاں میں نے درخواست لکھ لی ہے۔ کسی وقت خود تمہارے پاس آنا۔“

”کیسی درخواست امتیاز بیٹے؟“

درکشاپ میں مجھے، میرے باپ کی جگہ لگوا دو۔ پڑھا لکھا بھی ہوں، بہت اچھا کام کافرہوں سے بات کرو، میں خوشدلی کے ساتھ درکشاپ میں فورمین بننے کے لئے تیار ہوں۔“

”دیکھو چچا مردین، میں اپنے مرحوم باپ پر کوئی الزام نہیں لگاؤں گا۔ بعض اوقات بزرگ فیصلے کتنے غلط ہوتے ہیں تم نے خود دیکھ لیا، چوہدری غلام حسین کیسے آدمی نکٹے، ابا کی سوز

میں بھلا کیا بولتا لیکن مجھے ان کے بارے میں پہلے ہی سارے اندازے تھے..... ابا کی یہ سوچ بھی غلط تھی کہ میں بی ایس سی کر کے کوئی اعلیٰ درجے کا افسر بن جاؤں گا۔ دیکھو چچا مردین ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے اور انسان کی اپنی تقدیر بھی ہوتی ہے۔ کم از کم گھر کے حالات کو تو سنبھالا دینا ہے۔ کہاں تک سڑکوں پر مارا مارا پھروں۔ نہیں چاچا مردین یہ کوشش اور کر لو اس کے بعد اگر یہ بھی نہ ہو سکتا تو پھر مجھے کوئی اور قدم اٹھانا پڑے گا۔“

”مردین نے درخواست امتیاز کے ہاتھ سے لے لی اس کے چہرے پر سخت افسردگی کے آثار تھے۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر درخواست جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔“

”جو اللہ کو منظور ہے وہی ہوتا ہے۔ ٹھیک ہے امتیاز میں پوری پوری کوشش کروں گا۔“

☆ ☆ ☆

”غلام حسین کے چہرے پر خوشیاں ناچ رہی تھیں۔ رحمت بی بی سامنے ہی موجود تھی۔ سکرانے ہوئے اس کے پاس آگئے۔“

”منہ کھول۔“ انہوں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کہا۔

”کیا بات ہے؟“ رحمت کچھ نہیں سمجھ پائی تھی۔

”او منہ کھول۔“ غلام حسین اڑا کے بولے۔

”پہلے کبھی تمہارے سامنے منہ کھولا ہے چوہدری صاحب بات کیا ہے۔“

”اوں، ہونہ، ہمیشہ گرامر غلط کر دیتی ہے اور یہ مٹھائی منہ میں رکھ لے۔“ غلام حسین نے ایک ٹانی نکل کر آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اوتے ہوئے ہوئے یہ اب مٹھائی کی گولیوں کا شوق بھی ہو گیا تمہیں“ رحمت بی بی نے منہ

کھولتے ہوئے کہا اور غلام حسین نے رنگین گولی اس کے منہ میں رکھ دی۔

”کوئی میں شکل سے پاگل لگتا ہوں تجھے رحمت بی بی۔ وہ بابو ارشاد کے ساتھ ان کا بھتیجا بھی تھا۔ مجھ سے بولا بابا جی گولی کھاؤ گے۔ میں نے منہ کھول لیا لے بھی کوئی دس بارہ گولیاں بھر دے میرے منہ میں۔ اسے دکھانے کے لئے دو چار کھالیں باقی موقع پا کر جیب میں گرا لیں بچوں کے لئے۔“

”اوتے توبہ توبہ کھٹی اچھو ہے۔ یہ تو۔ چوہدری صاحب گولی بھی کھلائی تو کھٹی۔ اب میں کبھی تمہارے منہ سے نکلی ہے تو کھٹی ہی ہوگی۔“

”اوبیٹھ بھی۔ اب تو خوش خبریاں ہی خوش خبریاں ہیں تیرے لئے ہمارے دن پھر رہے ہیں۔“

”کیسے؟“ رحمت بی بی نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بابو ارشاد ملے تھے مجھے، بہت سی باتیں ہوئیں تجھے معلوم ہے بابو ارشاد کے بارے میں بڑے ریس ہیں چوکی، رائے ونڈ میں اینٹوں کے دس بجھے ہیں۔ لاہور میں بڑی جائیداد ہے کیا نہیں ہے

”ہے تو ہمیں کیا۔“

”چھ؟“

”تو اور کیا؟“

”تو کیا میں اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لیتا۔“

ويطهو - ۲۲

ہے۔ مجھے تو بڑا دکھ ہے ان کا۔“

میں۔

ٹانک پر غور بھی نہیں کرے گا سب بیسا ہی کو دیکھیں گے۔“

اس کا باپ۔^{۴۴}

”امتیاز آہستہ آہستہ چلتا ہوا پارک کے سامنے پہنچ گیا۔ مویٰ خالی بیٹھا ہوا تھا۔ امتیاز کو ا

”اگر صاب؟“

”بھٹو صاحب آج آپ کو چنک پلائے گا۔“

چہروں پر تاسف کے آثار پھیل گئے پھر وہ آگے بڑھ گئیں۔

”..... اس نے دل میں سوچا۔ آج آپ نے مجھے میری اصل اوقات میں دیکھ لیا میڈم.....“

۷۷۔ مرمت کرے والا حنہ سام کو سو پچاس روپے ملا کر ہی اٹھا ہوا۔ میرے سے لویہ مجلس

وہاں سے دو چار ہونا پڑا ہے۔ جن کی دہائی چلی رہی ہے۔ چوتھی جن کے اسٹوں کی پرکھی.....

ن ہوا رہی ہے۔ اور باپ..... بیٹے کو اس قدر دیکھنے کی آرزو سے دنیا سے چلا گیا۔

جبل جمل کر پھلنے والی زندگی ہی سہی۔ اس سے مختلف تو نہیں ہوں۔“

— کیا یہاں بھر رہا میاز کے ہاتھ میں سہادی۔ اور امیاز اس سے ہونٹ جلانے لگا اس کے دل

”امیاز صاحب۔“ آواز دینے والا محمود تھا۔ امیاز نے جلدی سے ساری

یہاں تک کہ سائیکل کھڑا ہوں اس پاس نہیں گاڑی جی میں لٹری کر سلاورنہ اس چائے

”میں نے یہاں سے تھوڑے ہی عرصے میں لوٹ کر آؤں گا۔“

۱۔ "اقتیاز ہنس پڑا۔"

فیروز خان پولیس ہیڈ آفس میں داخل ہو گیا ڈی ایس پی زمان کے کمرے میں داخل ہوا تو نے سامنے رکھے ہوئے فائل ہنادیے اور پھر فیروز خان سے مصافحہ کیا۔
 کہاں غائب تھے یار، کتنی بار تمہارے گھر فون کیا، مل ہی نہیں رہے تھے۔“
 زیر غائب ہوں مسسپینڈ ہوں“ فیروز نے بیٹھتے ہوئے کہا۔
 معلوم ہے مجھے کیا قصہ تھا مجھے بتاؤ۔ اور تمہیں پہلے ہی مجھے بتانا چاہئے تھا۔ دوستوں سے زیادہ ہوتا ہے۔“
 ”دشمنی!“ فیروز خان مسکرا کر بولا۔
 کیا مطلب؟“

آخر ہوا کیا ہے اخباروں میں پڑھا تھا کہ تم نے غلط چھاپہ مار دیا تھا اور وہاں کچھ منہ ماری ہو
 ج تو یہ ہے کہ زمان تمہارے محکمے سے بھی شکایت ہے؟“
 سمجھدار ہو کر ایسی باتیں کرتے ہو۔ آج کل اصل اختیار کس کے پاس ہوتا ہے بتا سکتے ہو۔“
 پھر یہ سارے محکمے کیا کریں۔“

یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب نہ جانے کب سے تلاش کیا جا رہا ہے۔ بہر حال ان دنوں پولیس میں بھی ذرا مکمل کر کام ہو رہا ہے۔ کچھ بڑے افسر اپنی کارکردگی رکھنا چاہتے ہیں کس سے کچھ رابطہ ہوئے ہیں بہت سا ریکارڈ ہے میرے خیال میں سنجیدگی سے کچھ کام ہو
 اچھی خبر ہے۔“

ایک خاص بات بتاؤں۔ ملک جبار اور ملک ستار کے کچھ آدمی بھی نظروں میں رکھے ہیں۔ یہ مارکوٹکس لسٹ پر ہیں۔ مگر بہت احتیاط سے ان پر کام ہو رہا ہے۔“
 مگر میں اپنی آگ خود بجھاؤں گا۔ مجھے جانتے ہو۔“ فیروز خان نے کہا۔
 ”یہ تصویریں دیکھو۔ ان میں سے کوئی شناسا چہرہ ہے۔“ زمان نے ایک لفافہ اس کے سامنے دیا۔ لفافے سے گرنے والی پہلی تصویر محمود کی تھی۔
 فیروز خان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی نگاہیں محمود کی تصویر پر جمی ہوئی تھیں۔ اور زمان کہہ رہا

”طویل عرصے سے محکمہ پولیس پریشان ہے اوپر سے لعن طعن ہو رہی ہے مگر کیا کریں۔ کسی پر ڈالتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے۔ لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں بڑے افسر فرض بھی پورا کرنا چاہتے اور خود کوئی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار بھی نہیں ہوتے۔ مارا کون جاتا ہے۔ ہم لوگ،
 اسے ساتھ بھی بی ہوا ہے میں اخباروں میں پڑھ چکا ہوں۔“
 فیروز خان نے محمود کی تصویر اٹھالی اور اسے نفرت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔
 ”پچانتے ہو کسی کو۔ دکھاؤ ذرا“ زمان نے اچک کر فیروز خان کے ہاتھ میں دبی تصویر دیکھ کر

”یار جلدی سے اجازت لے کر آجاؤ..... ورنہ کوئی دل جلا بس اب میری گاڑی مارنے والا ہی ہے۔“ امتیاز نے وہیں سے آواز لگائی۔
 ”خاں صاحب، چائے کا شکریہ۔ پھر آؤں گا۔“
 ”خدا حافظ صاب۔ خان نے کہا اور امتیاز سڑک پر آکر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔
 انڈی کیئر دے کر گاڑی سائیڈ پر لے لی تو بولا یہ عیش ہو رہے ہیں؟“
 ”اس سے بھی زیادہ اب تو سوچتا ہوں وانا دربار کے لنگر میں بھی شریک ہو لیا کروں۔
 نے بدستور بیٹھے ہوئے کہا اور محمود سنجیدہ ہو گیا پھر وہ دیر تک خاموش رہا تھا اس کے بعد چونک کر کہا۔
 ”میں کوئی کام تو نہیں تھا مطلب یہ کہ میں تمہیں اس طرح لے آیا۔۔۔۔۔“

”نہیں محمود صاحب، کام ہی کا تو رونا ہے۔“
 ”کیوں چل کر بیٹھیں ویسے مجھ سے قسم لے لو اور اس طرف آتے ہوئے میں نے بارے میں سوچا تھا اور پانچویں ملاقات ہو گئی۔“
 ”یار دیکھو براست ماننا، تم فراخ دل انسان ہو لیکن مجھے اس حلقے میں کسی ہوٹل میں نہیں لگتا۔“

”امتیاز پلیز..... ہم اپنی ذات میں بہت کچھ ہیں۔ یہ مت کہا کرو۔ آؤ یہاں بیٹھتے ہیں
 نے ایک رستوران کے سامنے کار روک دی۔ پھر دونوں ایک میز کے گرد جا بیٹھے۔ ”خدا
 دل چاہتا ہے تمہیں اپنے کام میں شامل کرنے کی آفر دیدوں..... لیکن۔۔۔۔۔“
 ”کیا کرتے ہو.....؟“ امتیاز نے پوچھا اور محمود نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ
 جھٹکی..... پھر ویٹر کو چائے کا آرڈر دینے لگا ویٹر چلا گیا تو اس نے کہا۔
 ”وہ..... جو نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”یعنی.....“
 ”میں وہ کرتا ہوں امتیاز جو خود اپنی نگاہوں میں پت کر دے اس سے زیادہ کچھ نہ پوچھ
 ہے ویسے تمہارے دل میں اپنے مستقبل کے لئے کوئی آرزو ہے۔۔۔۔۔“
 ”ہاں۔“
 ”کیا..... ہے؟“

”ہو میرے دم سے یونہی میرے وطن کی زینت
 جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت
 امتیاز نے شعر پڑھا اور محمود طنزیہ انداز میں مسکراتے لگا..... اس کے بعد وہ صرف
 انتظار کرتے رہے تھے..... شاید محمود کے پاس مزید کچھ کہنے کے لئے نہیں تھا۔“
 ☆ ☆ ☆

کہا۔ اور فیروز خان نے تصویر اس کے سامنے رکھ دی۔ ”یہ..... ہاں..... یہ ملک ستار کا ہے بلکہ شاید اس گروپ کا سرگرم کارکن۔ اسے بہت زیادہ متحرک دیکھا گیا ہے۔“

”فیروز خان نے ایک گمری سانس لی اور سرد لہجے میں بولا ”یہ وہ شخص ہے جس کی مجھے یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے میں دعوے سے کہتا ہوں کہ جس وقت میں نے چھاپہ مارا شخص پہلے سے ہوشیار تھا کیونکہ اکثر تعاقب کے دوران اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ کاروائیوں کے خلاف جال بچھایا گیا تھا۔“ زنان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس بات امکانات ہیں۔ اصل میں ملک جبار اور ملک ستار گروپ کے بڑے ہیں اور سرکاری حلقوں دونوں بھائی بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ملک جبار کے نام کے ساتھ تو آج تک کوئی غلط و نہیں منسلک ہے۔ ٹیکسوں وغیرہ کے سلسلے میں یہ شخص بڑا نیک نام ہے لیکن ملک نے پہچانتے ہو۔ اس کی تصویر بھی ان تصویروں میں موجود ہے۔ دیکھو فیروز خان ہمیں کیا کام چاہئے۔ تم تو مشکل کا شکار ہو چکے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری معلومات میرے کام آئیں۔ طرح سے تم میرے خفیہ ساتھی کی حیثیت سے کام کرو۔ کیونکہ اس وقت تم تو منظر عام پر، ”فیروز خان نے ڈی ایس پی زنان کی صورت دیکھ کر کہا۔“ میں ایک طرف تو اپنی عز چاہتا ہوں اور دوسری طرف اپنا کیریئر۔ جو کچھ میرے ساتھ ہوا ہے اس پر میرے اعلیٰ بھی افسوس ہے مجھے یہ داغ دھونا ہے زنان۔“

”تو پھر فکر ہی نہ کرو“ میں کام کر رہا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ بہت جلد کسی نتیجے پر آؤں گا۔ تم مجھ سے رابطہ رکھو اور کسی بھی اہم بات کی اطلاع مجھے دو بے شک تم اس وقت نہیں ہو۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے اپنے فرائض کے سلسلے میں ہم ہر وقت ڈیوٹی ہیں۔“

فیروز خان نے گردن ہلا دی تھی اور ایک بار پھر وہ تصویر اٹھا کر نفرت بھری نگاہوں دیکھنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

مغل پورہ ریلوے ورکشاپ کا اسٹنٹ فورمین مردین چیف انجینئر کے دفتر میں داخل اور سلام کر کے کھڑا ہو گیا۔ چیف انجینئر نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور بولا۔

”ہاں مردین کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے۔“

”سرجی ایک عرضی لیکر آیا ہوں۔“

”کو کیا بات ہے، دکھاؤ کیسی عرضی ہے۔“ چیف انجینئر نے مردین کے ہاتھ میں د- کاغذ کو لیتے ہوئے کہا۔

”وہ سرجی چوہدری نواز مرحوم کو تو آپ نہیں بھولے ہوں گے۔“

”ہاں اچھا بندہ تھا۔ بڑے کام کا بندہ۔ اور مخفی بھی بڑا تھا مگر یہ عرضی کیسی ہے۔“

”سرجی ان کا جوان بیٹا ہے ویسے تو پڑھا لکھا ہے لیکن نوکری نہیں ملی اسے بڑی تلاش میں ہے چارہ گھر کے حالات بھی بڑے خراب ہیں جی، سرجی چوہدری نواز کی جگہ ابھی تک کسی مین کو نہیں رکھا گیا“ سرجی آپ اگر اس پر مہربانی کر دیں تو بڑا کام بن جائے گا جی ایک گھر کی ت بنی رہ جائے گی۔

چیف انجینئر نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا ”کیا مطلب ہے کیا تم چوہدری نواز کے بیٹے کو مین کی جگہ دلانا چاہتے ہو؟“

”ہاں سرجی اگر آپ کی مہربانی ہو جائے تو۔“

”کیا بات کرتے ہو مردین کیوں بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ فورمین کو تو پوری طرح تجربے ہونا چاہئے یہ کوئی کاغذات پر لکھنے والی چیز تو ہے نہیں۔ بواکس روم سنبھالنا کوئی آسان کام ہے۔ تو خود اچھی طرح جانتے ہو یہ تو بڑا ٹیکنیکل کام ہے وہ لڑکا بھلا اس کے بارے میں کیا جانتے۔“

”سرجی چوہدری صاحب کی موت کے بعد ابھی تک کوئی دوسرا فورمین نہیں آیا۔ میں ہی کام کو سنبھال رہا ہوں جی۔ تھوڑے دن میں اسے بھی سب کچھ سکھالوں گا سرجی سب ٹھیک ہوئے گا آپ دیکھ لیجئے گا۔“

”کیا بات کرتے ہو مردین۔ ریلوے کی نوکری ہے سرکاری نوکری کی تیاریاں کی جا رہی ہیں اس لئے اشتہار دیئے جائیں گے۔ انٹرویو ہوں گے۔ کام کے آدمی کو بھرتی کیا جائے گا۔ اپائنمنٹ فارم میں نہیں ہوں۔ تمہیں تو معلوم ہے یہ کام اوپر سے ہوتے ہیں۔ تھوڑا پر چیلن اور پھر بڑھا لکھا آدمی تو اس کے لئے موزوں بھی نہیں ہے۔ مردین کچھ اور کام کہتے مجھ سے تو میں رد کرانے کی کوشش کرتا۔ چوہدری نواز مرحوم تو بہت اچھا آدمی تھا مجھے خود بھی اس کا احساس ہے۔“

”سرجی اگر آپ چاہیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے ابھی کچھ دن پہلے کی بات تو ہے آپ نے تین لاکھ لڑکے رکھے ہیں۔“ مردین نے کہا اور چیف انجینئر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر غصیلے لہجے میں

”کیا بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہو مردین جانتے ہو وہ لڑکے کس کی سفارش پر رکھے گئے ہیں رسنوائے کام کی کھوج مت رکھا کرو، چلو جاؤ اپنے کام سے لگو۔ تمہیں نوکری کرنی ہے یا مل۔ تمہیں کس نے ملازم رکھا تھا۔“ چیف انجینئر صاحب سخت ناراض ہو گئے۔

”سرجی میں تو بس آپ کو مائی باپ سمجھ کر آپ کے پاس آیا تھا۔“

”اور باتیں کرتے ہو ایسی جن سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہونی چاہئے۔ جاؤ اب کھڑے منہ کیا لہ رہے ہو مجھے جو کہنا تھا وہ میں نے کہہ دیا۔“

”جی سرجی۔“ مردین نے ٹھنڈی سانس لی اور باہر نکل آیا بواکس روم میں پہنچ کر اس نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”چلو یہ بھی اچھا ہوا چوہدری نواز امتیاز اگر یہاں آجاتا تو نہ تمہیں سکون ملتا نہ

مجھے ”پھر وہ سٹی مارتے ہوئے بواکمر کی جانب بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

امتیاز نے گھر کے دروازے پر پہنچ کر دروازہ بجایا اور شانو نے دروازہ کھول دیا۔ امتیاز داخل ہوا تو شانو نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بھائی جی میرا نتیجہ آگیا ہے۔“

”اچھا۔“ امتیاز اس کے پاس جھک کر بیٹھ گیا شانو کے چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اچھا ہی آیا ہے۔ ششماہی امتحان کا نتیجہ تھا اور جن حالات میں شانو نے پرچے دیئے تھے وہ نہیں تھے۔“

”بتاؤ بھیا جی کیا ہوا ہے۔“

”تو پاس ہو گئی ہے۔“

”او یہ اتنی چھوٹی سی بات ہے تمہیں تو یہ بات میرے منہ میں مٹھائی رکھ کر کہنی چاہئے تھی۔“ ارے واہ تو تو بڑی چالاک ہو گئی ہے بھئی چل کوئی بات نہیں مٹھائی بھی کھلا دیں گے۔ کیا کر رہی ہیں۔“

”یہی ہوتی ہیں طبیعت ٹھیک کہاں ہے ماں کی۔“

”زیدہ کمرے سے باہر نکل آئی اس کے چہرے پر نقابت برس رہی تھی۔ امتیاز نے آگے کر اسے سہارا دیا اور چارپائی پر بٹھا دیا۔

”دوا کھائی اماں“ امتیاز نے سوال کیا اور زیدہ کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں۔

”بیماری ہی کیا ہے مجھے جو دوائیں کھاتی پھروں بلاوجہ حکیموں کو پال رہے ہو تم ارے بابا! پیسہ خرچ نہ کرو، تمہیں اللہ کا واسطہ۔“

”امتیاز اس کی پائیختی بیٹھ گیا۔ شانو نے کہا۔“ چائے بنا کر لاؤں بھائی جی۔“

”روینہ کہاں ہے..... روینہ“ امتیاز نے بن کو آواز دی تو شانو ہنس کر بولی۔

”بابی تو نوکری پر گئی ہے۔“ امتیاز کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ وہ ایک لمحے کیلئے چکرا کر رہا۔ اس نے ماں کی طرف دیکھا پھر شانو کی طرف پھر باورچی خانے کی طرف پھر ماں سے بولا۔

”کہاں گئی ہے وہ کہاں ہے روینہ اماں۔“

”بتایا نا شانو نے نوکری پر گئی ہے آج پہلا دن ہے۔“

”امتیاز غصیلے انداز میں کھڑا ہو گیا۔“ گویا میری کوئی حیثیت نہیں ہے اس گھر میں۔ میں نے کیا تھا اسے میرے منہ سے منع کرنے کے باوجود وہ چلی گئی کیا سمجھتے ہو تم لوگ مجھے کیا حیثیت ہے اس گھر میں کم از کم مجھے بتا تو دیا جائے۔ کیا صرف اس لئے تم لوگوں نے مجھ سے گھر کا مردہ کا مقام چھین لیا کہ ابھی میری ملازمت نہیں لگی ہے۔ بتاؤ کیا حیثیت ہے میری اماں، کیوں؟

اسے میری مرضی کے بغیر۔“

زیدہ کے چہرے پر بھی تلخی کے آثار پھیل گئے۔ اس نے کہا ”تمہیں بددعا کبھی نہیں دوں گی، کوئی بری بات منہ سے نہیں نکالوں گی۔ لیکن تم خود بتاؤ کیا کریں ہم لوگ کوئی حل ہے کوئی بہانہ ہے۔ دو دو لڑکیاں گھر میں موجود ہیں گھر کے حالات اب یہاں تک پہنچ گئے ہیں کہ شاید بیویوں کے آگے ہاتھ پھیلا نا پڑے کیا کریں ہم لوگ کوئی ذریعہ ہے ہمارے پاس زندگی بسر کرنے کا۔“

”اماں تمہارے معاملات میں میں دخل نہیں دیتا چاہتا، لیکن کیا تھوڑا سا انتظار اور نہیں کیا جا سکتا؟“ امتیاز نے کہا۔

”اماں انہیں خرچ نہیں کیا جا سکتا۔ ایک غلام حسین ہی نہیں ہے اس دنیا میں ہمارا ہاتھ پکڑنے والا۔ اور بھی ہو سکتے ہیں۔ جمال حسین ہی ایک گھبرو جوان نہیں ہے پورے لاہور میں۔ کہیں سے بھی کوئی رشتہ آسکتا ہے روینہ کا تم بتاؤ۔ اس وقت میں کیا کروں گی۔ کیا بیٹی کو ساری لڑکیاں گھر میں بٹھائے رکھوں چوہدری کا جو کچھ ہے وہ روینہ کے لئے ہے شانو کی ذمہ داری تمہیں ملنا ہوگی۔ گھر کے حالات کا تم اندازہ کیوں نہیں لگاتے امتیاز بتاؤ کیا کریں ہم لوگ۔ تم تو صبح کو سے نکل جاتے ہو اور شام کو مایوس صورت لئے واپس آ جاتے ہو۔ عملی زندگی کچھ اور ہے۔ اسے کیسے گزاریں ہم۔ میری بیماری کی بات کرتے ہو۔ دواؤں کی بات کرتے ہو۔ کہاں سے میں دوائیں ہم۔“

”ارے گھر میں آنا وال ہی آجائے تو بڑی بات ہے۔“

”اماں میں تو اب ورکشاپ میں ملازمت کے لئے بھی تیار ہو گیا ہوں۔ چاہا مردین کوئی نہ کوئی لے کر آئیں گے۔“

”ہاں لے آئے ہیں وہ خبر آئے تھے ہمارے پاس کہنے لگے کہ ریلوے کے افسران تمہیں ری کی نوکری نہیں دے سکتے۔ فورمین وہ کیا کہتے ہیں اسے میں لفظ بھول گئی۔ میکینیکل۔ کل ہاں یہی کہہ رہے تھے مردین بھیا کہ فورمین میکینیکل آدمی ہوتا ہے اور تم چوہدری کی جگہ سنبھال سکتے اس لئے یہ نوکری تمہیں نہیں مل سکتی۔“

امتیاز کے چہرے پر مایوسی پھیل گئی وہ کہتے کے عالم میں دیر تک کھڑا رہا تھا، اسی وقت دروازے روینہ داخل ہوئی اور ماں امتیاز اور شانو کو اس طرح دیکھ کر سکت رہ گئی۔ اس کے چہرے پر نا کے آثار تھے، ہاتھ میں پرانا برس دبا ہوا تھانچہ لحت وہ اس طرح وہیں کھڑی رہی اور اس بعد آہستہ قدموں سے اندر چلی گئی۔ امتیاز آج وقت سے کچھ پہلے گھر آگیا تھا۔ ورنہ روینہ کا ہاتھ کہ ابھی دو چار دن تک امتیاز کو اس کی نوکری کا پتہ نہیں چلنا چاہئے۔ کمرے میں گھسی تو نہیں نکلی ڈر کے مارے۔ امتیاز بھی ماں کے پاس سے ہٹ کر اپنے کمرے میں چلا گیا وہ سخت ناگوار تھا۔ رات تک وہ کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ پھر روینہ ہی اس کے کمرے میں پہنچ

گئی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی اور بجزانہ احساسات تھے۔ گردن جھکا کر کھڑی ہو گئی چ
کھڑی رہی پھر آہستہ سے بولی۔

”بھائی جی کھانا لے آؤں۔“

وہ چونک کر روئینہ کی طرف پلٹا پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں بیٹا کھانا نہیں کھاؤں گا۔“

”کیوں بھائی جی۔“

”بیٹا اب تیری کمائی کھاؤں گا میں کیوں اتنا بے غیرت بھائی سمجھا ہے تو نے مجھے۔“

”روئینہ کا سر جھک گیا کچھ نہ بول پائی، امتیاز آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا پھر

روئینہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں جانتا ہوں بیٹا نہ قصور تیرا ہے نہ اماں کا اور شاید میرا بھی قصور نہیں ہے تو یقیناً

اس خیال کے ساتھ گھر سے نکلتا ہوں کہ ہو سکتا ہے آج تقدیر کے ستارے گردش سے

ہوں۔ آج دنیا مجھے تسلیم کر لے کوئی جگہ دے دے وقت لگ رہا ہے روئینہ سوچنے کا

دیا ہے میں نے۔ اب میں ہر نوکری کر لینا چاہتا ہوں لیکن کیا کموں روئینہ تجھ سے۔ لا

ٹھیک ہی کہتی ہے۔“

”بھائی جی روٹی کھاؤ۔ روئینہ نے لرزتی آواز میں کہا اور امتیاز چونک کر اسے دیکھنے

اندازہ تھا کہ اگر اس نے کھانا نہ کھایا تو گھر میں کوئی بھی کھانا نہیں کھائے گا۔ وہ خاموشی سے

باہر نکل آیا۔ زبیدہ باہر ہی بیٹھی ہوئی تھی خاموش اور ساکت، شانواں کے قریب

تھی۔ دفتہ ہی امتیاز کے ذہن میں بجلی سی چمکنے لگیں۔ ایک نیا احساس دل میں جاگا

اس احساس کو ابھی وہ اپنے دل کی عدالت میں پرکھ نہیں سکا تھا۔ خاموشی سے ماں اور

ساتھ کھانا کھایا۔ اور واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ اس کے کانوں میں ایک آواز ابھر رہی تھی

میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو

نیک جو راہ ہو اس راہ پہ چلانا مجھ کو

آوازیں کہیں دور سے آرہی تھیں۔ لیکن بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔ امتیاز کے چہرے

ازیت کے آثار نمودار ہو گئے اس نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لئے اور آوازیں مدہم

گئیں۔ مدہم..... اور مدہم..... اور اس کے بعد یہ آوازیں بند ہو گئیں۔ امتیاز کا بدن

ڈوبا ہوا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ تھکے تھکے انداز میں اپنی چارپائی پر آکر بیٹھ گیا اور پھر اس

ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

☆ ☆ ☆

ملک ستار ٹاک پر رومال رکھے گندی گلیوں سے گزرتا ہوا باہر آگیا۔ اس کے پیچھے

نے چھوٹے کارشن اٹھائے ہوئے تھے جن میں نئے مال کے نمونے رکھے ہوئے تھے۔ وہ لوگ

نیز تک پہنچ گئے۔ ملک ستار کے ڈرائیور نے مرسیڈز کی ڈیگی کھولی۔ کارشن اس میں رکھ دیئے

اور ملک ستار عقبی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے ابھی گاڑی اشارت ہی کی

کہ دفتہ ”پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دیئے اور ملک ستار چونک پڑا۔“

”یہ کیا ہے...؟“

صاحب جی پولیس ”ڈرائیور نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ملک ستار نے اندھیرے میں

میں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ پولیس کی گاڑیوں نے غالباً ہیڈ لائٹس بجھا رکھی تھیں۔ لیکن بہت سی

ہاں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ملک ستار نے ڈرائیور سے کہا۔

”گاڑی ریورس کر کے سیدھے ہاتھ پر موڑ لو اور کچے میں اتار کر آگے بڑھو“ پھر سڑک پر

سیدھے راستے سے نہیں چلیں گے ہم۔“ ڈرائیور نے ایک لمحے میں اس کی ہدایت پر عمل

لیکن پولیس کی ایک گاڑی کی ہیڈ لائٹس اچانک ہی روشن ہو گئیں اور وہ گاڑی ملک ستار کی

کا کے پیچھے چل پڑی۔ ملک ستار کے ہوش اڑ گئے۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

”بھگ! اسپید سے چلو پولیس کی گاڑی ہمارے پیچھے لگ گئی ہے۔“

ڈرائیور نے ملک کی ہدایت پر عمل شروع کر دیا۔ کچے راستے پر قیمتی مرسیڈز اچھلتی کودتی آگے

نے لگی پولیس کی گاڑی کو بھی یہ راستہ طے کرنے میں وقت پیش آرہی تھی کیونکہ جگہ جگہ

سے پانی کے جوڑے بنے ہوئے تھے کئی جگہ سے یہ پانی اچھل کر گاڑی کی ونڈ اسکرین تک آگیا۔

ہوٹار ڈرائیور نے فوراً ہی وائیپر چلا دیئے، شیشہ انتہائی غلط ہو گیا۔ لیکن پانی کی دھاریں

دھوتی ہوئی وائیپر چلا رہی تھیں۔ پولیس گاڑی کو غالباً یہ آسانی حاصل نہیں تھی۔ چنانچہ

ستار سیدھی سڑک پر نکل آیا۔ ڈرائیور بھی بدحواس ہو رہا تھا۔ ملک ستار نے اسے حوصلہ

دے ہوئے کہا۔

”حواس سنبھالے رہو۔ رفتار بڑھا دو۔“ پولیس گاڑی کی ہیڈ لائٹس بہت دور تھیں لیکن وہ

اباں سے پیچھا کرتی ہوئی آرہی تھی۔ پھر وہ بھی مین روڈ پر آگئی۔ ملک ستار کی آنکھیں عقب کا

وٹے رہی تھیں اور وہ کافی خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے موبائل اٹھایا اور اس پر کوئی نمبر

مار کرنے لگا۔ دوسری طرف سے فوراً ہی فون ریسو کر لیا گیا تھا۔

”ہاں زائد کیا صورتحال ہے پولیس کی گاڑیاں ادھر کیسے آئی ہیں۔“

”صاحب جی پولیس نے بہت بڑی نفرتی کے ساتھ چھلپ مارا ہے اور چاروں طرف کا علاقہ گھیر

پتہ چلا چھاپہ کہاں مارا گیا ہے۔“

”صاحب جی ہماری فیکٹریوں پر۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور ملک ستار نے جلدی سے

بند کر دیا پولیس کی گاڑی بدستور پیچھے آرہی تھی اور اب اس نے پھر سائرن بجانا شروع کر دیا

ملک ستار نے ڈرائیور سے کہا گاڑی ٹھیکوں میں موڑو..... ہمیں پولیس گاڑی سے بچنا ہے۔“

ایک اور ٹیکسی نے کر اس میں بیٹھ گیا اور اس بار یہ ٹیکسی ایک درمیانہ درجے کے علاقے میں رکی تھی۔ یہیں محمود کا مکان تھا ملک ستار نے ڈرائیور کو ادائیگی کی اور اس کے بعد ٹھلنے کے انداز میں محمود کے گھر کی جانب بڑھ گیا۔ پھر اس نے محمود کے دروازے کی تیل بجائی اور رکنے لگا۔ دروازہ محمود کی بسن سیمانے کھولا تھا۔ ایک اینٹی کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ ادھر ستار نے اسے دلچسپ نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پھر اس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”نوبینز نو گینز۔“

”جی سیمانے اس کی مدہم آواز سنی نہیں تھی۔“

”محمود صاحب، محمود صاحب سے ملنا ہے مجھے؟“

”بھائی جی تو گھر پر نہیں ہیں۔“ سیمانے جواب دیا۔

”اوہو میرا نام ملک ستار ہے کیا آپ مجھے جانتی ہیں۔“

”جی نہیں۔“

”سیمانے ہے؟۔ عقب سے بینش کی آواز سنائی دی اور وہ بھی نوید کو گود میں اٹھائے ہوئے اڑنے پر پہنچ گئی۔“

”بھائی جی کوئی صاحب ہیں محمود بھائی کو پوچھ رہے ہیں۔“

”جی فرمائیے۔“ بینش نے سیمانے کو پیچھے ہٹایا اور ملک ستار نے بینش کو بھی گہری نگاہوں سے ملاحظہ کر لیا۔

”اصل میں محمود میرے بہت اچھے دوست اور ساتھی ہیں۔ ہم لوگ ساتھ مل کر کاروبار کرتے ہیں ان سے ملنا ہے حد ضروری ہے اگر وہ کہیں باہر گئے ہوئے ہیں تو تھوڑی دیر میں واپس آئیں گے انہوں نے مجھے ملاقات کا وقت دیا ہوا ہے اگر آپ لوگوں کو تکلیف نہ ہو تو مجھے ڈیر انتظار کرنے کا موقع دیجئے مہربانی ہوگی۔“

”جی آئیے، بینش نے کہا اور دونوں دروازے سے ہٹ گئیں ملک ستار کو ڈرائیونگ روم میں اڑایا گیا، سیمانے واپس چلی گئی بینش نے پوچھا؟

”آپ کے لئے کوئی چائے یا ٹھنڈی چیز؟“

”اصلی طور پر تو مجھے محمود کا انتظار کرنا چاہئے لیکن اس وقت ٹھنڈے پانی کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو مجھے پانی پلوا دیجئے۔“

”جی میں لاتی ہوں۔“ بینش نے کہا اور واپس چلی گئی ملک ستار نے دونوں شانے اچکاتے سے کہا۔

”واہ مسٹر محمود خاصی پر بہار زندگی گزار رہے ہو“ کچھ دیر بعد بینش واپس آگئی پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا اس نے ادب سے پانی کا گلاس ملک ستار کے سامنے پیش کر دیا اور ملک ستار بولا۔

”آپ محمود کی؟“

”بھائی ہوں جی۔۔۔“

”جی صاحب جی۔“ ڈرائیور بڑی مہارت سے گاڑی کو پولیس کی نگاہوں سے بچانے میں مصروف تھا اور مختلف گلیوں سے ٹکٹا ہوا آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ پولیس کی گاڑی اس کا تعاقب کرنے میں اب مشکل پیش آرہی تھی اور کئی جگہ ملک ستار کے ڈرائیور زبردست ڈانچ دیا تھا۔ ملک ستار کی پیشانی پر سوچ کی گہری لکیریں نمودار ہو گئی تھیں۔ گلیوں کے گزرنے کے بعد مرشدیز ایک بھری پری سڑک پر نکل آئی تو ملک ستار نے ڈر کہا۔

”دو سینکڑے کے لئے گاڑی روکو۔ میں نیچے اتر رہا ہوں تم گاڑی لے کر سیدھے نکل موقع مل جائے تو کسی بھی جگہ پیچھے وگی میں رکھے ہوئے دونوں کارٹن ضائع کر دینا پھر دو نمبر پوائنٹ پر نکل جانا اور وہیں گاڑی کھڑی کر دینا لیکن سنو اگر گرفتار ہو جاؤ تو پریشان ضرورت نہیں۔ یہ مت بتانا کہ میں گاڑی میں موجود تھا کیا سمجھ۔“

”جی صاحب۔“ ڈرائیور نے کہا اور ملک ستار کے اترتے ہی اس نے گاڑی آگے بڑھ کر دوڑ کر ایک آڑ میں ہو گیا تھا۔ پولیس کی موبائل ایک لمحے میں اس کے سامنے سے عقب سے ایک ٹیکسی آرہی تھی۔ ملک ستار نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا اور ٹیکسی رکنے سیٹ پر بیٹھ گیا پھر اس نے کہا۔

”موبائل کے پیچھے چلو۔“

”ہو مانگو گے وہ دوں گا۔“ ملک ستار ڈرائیور سے بولا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے ملک ستار اب کسی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔ موبائل فون اس کے پاس موجود تھا اور اتر گود میں رکھ لیا تھا۔ اس کی نگاہیں پولیس موبائل پر لگی ہوئی تھیں اور ہونٹ سمجھتے ہوئے پولیس موبائل جس طرح تعاقب کر رہی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ مرشدیز کار کا کام نہیں کر پائے گا جس کی ہدایت اسے ملک ستار نے دی ہے۔ ملک ستار پر خیال انداز کھانے لگا۔ وہ تو محفوظ ہو گیا تھا لیکن مرشدیز میں بہت کچھ تھا اور یہ صورتحال خاصی ہو سکتی تھی۔ پھر ایک سنسان سڑک پر اسے مرشدیز بھی نظر آگئی۔ پولیس موبائل تو نگاہوں کے سامنے ڈرائیور کو موقع نہیں مل سکا تھا غالباً پولیس موبائل سے دوسری گاڑی ہوشیار کیا گیا تھا چنانچہ ایک اور موٹر پر مرنے کے بعد سامنے سے پولیس کی دو گاڑیاں آئیں اور اس طرح آتی ہوئی نظر آئیں کہ انہوں نے سڑک گھیر رکھی تھی مرشدیز کے رکنے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ملک ستار کو اندازہ ہو گیا کہ مرشدیز ڈرائیور کی تحویل میں آگئی ہے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”آگے پولیس نے راستہ روک رکھا ہے تم گاڑی کی رفتار ست کر کے اسے پیس موڑ لو۔“ اس کے ساتھ ڈرائیور کو اس نے اپنے پرس سے کئی بڑے نوٹ نکال کر دے ڈرائیور کیلئے ہر کام جائز ہو گیا چنانچہ اس نے ملک ستار کی ہدایت پر عمل کیا۔ ٹیکسی اچل پڑی۔ پھر ایک جگہ ملک ستار نے اسے رکوا لیا اور نیچے اتر آیا۔ تھوڑی دیر تک پید

”اچھا اچھا“ ریاض صاحب کی دائف ہیں آپ؟
 ”ہاں جی“ بینش واپس مڑی تو ملک ستار نے کہا۔
 ”سنئے محمود کو فوراً“ ہی یہاں بھیج دیجئے گا۔“

”جی وہ ادھر ہی آئیں گے۔ بینش نے جواب دیا۔ اور ملک ستار خاموشی سے انتظار کر اچانک ہی اس نے موبائل ہاتھ میں اٹھایا اور اس پر کسی کے نمبر ڈائل کرتا رہا۔ دو سے تیل ہوتی رہی لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ دیر تک انتظار کرنے کے بعد ملک ستار آف کر دیا پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ محمود نے دروازے میں قدم رکھا اور ملک اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔

”سر آپ یہاں!۔“
 ”ہاں ٹائیکر کہاں سے آرہے ہو کچھ معلومات حاصل ہوئیں۔“
 ”نہیں سر، خیریت۔“

”میرا خیال ہے لبا چکر پڑ گیا ہے محمود چھاپہ پڑ گیا ہے فیکٹریوں پر۔ میں وہیں موجود لے کر آ رہا تھا۔ سیمپل میری گاڑی میں ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی کچھ ایسے کلغزدا اگر واقعی پولیس کے ہاتھ لگ گئے تو ہم لوگوں کو شدید مشکلات پیش آسکتی ہیں۔ ان یہ نشاندہی بھی ہو سکتی ہے۔ سمجھ رہے ہو نا کون سے کلغزات ہیں۔“

محمود عجیب سی نگاہوں سے ملک ستار کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”لیکن چھاپہ کیسے پڑ گیا سر۔“
 ”یہ معلوم ہوتا تو چھاپہ پڑ سکتا تھا۔“
 ”تو پھر؟“

”میرا خیال ہے فیکٹریاں پولیس کی تحویل میں آگئی ہوں گی اور مرشدین بھی پکڑی گئے نکل آیا ڈرائیور اس میں موجود تھا سیمپل بھی تھے اور کلغزات کے فائل بھی۔ غور کر محمود صورت حال پر۔ میرا خیال ہے مجھ سے زیادہ تمہارے لئے خطرہ ہے۔ میرا رابطہ بھی پارہا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارے آدمی ان کے قبضے میں آگئے ہیں۔“
 ”پھر مجھے کیا کرنا چاہئے سر۔ کیا میں نکلوں؟“

”مناسب نہیں ہے اس وقت میں نے بھی اپنے ٹھکانے پر جانے کے بجائے تمہار محفوظ سمجھا ہے لیکن یہ بھی محفوظ نہیں ہو گا کوئی فوری بندوبست کرنا ضروری ہے۔“
 ”آپ جو حکم دیں“ محمود نے کہا اور ملک ستار پر خیال انداز میں پیشانی مسلتے لگا سو بے حد تنگیں تھیں اور اسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ اس ساری جگہ الٹی کے پس پردہ کون اس نے محمود سے کہا۔

”بینشو۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ حالات کسی طرح قبضے میں آجائیں۔ لیکن اگر نہ آ محمود سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا ملک ستار نے ایک بار پھر موبائل اٹھایا اور کوئی

نے لگا۔

☆ ☆ ☆

”امتیاز کمال الدین کے اسٹور میں داخل ہو گیا اس کے چہرے پر شکست خوردگی کے آثار تھے کمال الدین نے ہمیشہ کی مانند اس کا استقبال کیا تھا۔

”کہو دوست کیا حال ہے؟“

”وہی رفتار ہے ڈھنگی جو پہلے تھی سواب بھی ہے۔“ امتیاز نے پھیکے لہجے میں کہا۔
 ”تمہیں اس کے بے ڈھنگے ہونے کا احساس بھی تو ہے۔“

”ہونے لگا ہے“ امتیاز آہستہ سے بولا۔

”خاک ہونے لگا ہے احساس ہو جائے تو بات ہی نہ بن جائے مگر تم ماننے کہاں ہو۔“

”ہاں گیا ہوں یار۔“

”کیا مان گئے ہو۔“

”میری مدد کرو کمال الدین میں وعدہ پورا نہیں کر سکتا اپنے وطن سے جو میں نے بچپن سے کیا میں نے کہا تھا دور دنیا کا میرے دم سے اندھیرا ہو جائے۔ میں اپنے گھر کی تاریکیاں دور نہیں رکھ سکتا دنیا کا اندھیرا کیا دور کر سکوں گا۔ میں نے کہا تھا ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا، غمختہ و س نے میرے گھر میں بئیرا کر لیا ہے۔ میں اس غریب گھر کے لئے کچھ نہیں کر سکتا کیسے پورے دل یہ وعدے کوئی صورت نہیں نظر آتی۔“

کمال الدین کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر بولا ”زندگی بڑی تلخ سچائی ہے امتیاز، کیا کر سکتے ہیں ہم۔“

”ہاں میں نے شکست مان لی ہے مجھے بھی اندازہ ہو گیا ہے۔“ امتیاز نے کہا۔

”تو پھر؟“ کمال الدین نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہاری ہر بات ماننے کے لئے تیار ہوں۔“

”واقعی، کمال الدین نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

”ہاں کمال الدین۔ اب مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ او فکر ہی نہ کرو میری جان، بلکہ ما تمہیں بتاؤں، گھر میں بھی کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ملے سے یہی کہہ دینا کہ کراچی جا رہا ہوں کچھ سلائی کا کام مل گیا ہے۔ خاموشی سے کام کرتے رہو۔ مہینے پندرہ دن کا ٹور ہو گا۔ میں اس پوری مارکیٹ سے روشناس کرا دوں گا۔ ہم لوگ مختلف آئٹم میں ڈیل کرتے ہیں ہر شخص اس آرڈر دے گا تم ان کے آرڈر پورے کرنا اخراجات انہیں کے ذمے ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تو پھر لاؤ۔ اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دو۔ ہم دوست ہمیشہ رہیں گے لیکن آج سے ہم کاروباری

دے گا پر وہ ادھر خبر کر دے گا کہ تم آرہے ہو۔ یہاں تمہیں تیاری ملے گی۔ تم آرام سے
 رہو۔ ہمارے بندے وہاں موجود ہوں گے تم سے مل لے لیں گے اور تمہاری چھٹی۔
 ”بس“

”تو اور کیا ہاں کچھ باتوں کا خیال رکھنا یہ تمہاری ٹریننگ کا ایک حصہ ہے۔“
 ”ہاں بتاؤ۔“

”بینک، سٹگا پور، ہانگ کانگ وغیرہ میں ڈرگس کی اسمگلنگ کی سزا صرف موت ہے۔ یہاں
 جاتے ہوئے یا وہاں سے آتے ہوئے خاص طور سے فضائی سفر میں کسی سے دوستی نہ کرنا۔
 ل خشک رویہ اپنائے رکھنا اور کسی کے چھوٹے یا بڑے سلمان کو قبول نہ کرنا خواہ کوئی دم توڑتا
 ماں ہی کیوں نہ ہو۔ خصوصاً خوبصورت لڑکیوں سے محتاط رہنا! دوسری بات یہ کہ جو نمائندہ وہاں
 سے رابطہ کرے اس سے صرف واپسی کے وقت ملنا درمیان میں کوئی رابطہ نہ کرنا۔“
 ”وہاں جو نمائندہ مجھے سلمان دے گا وہ اطمینان کا بندہ ہوگا۔“ امتیاز نے پوچھا۔

”موصیفاً“ کمال الدین نے جواب دیا۔

”بالآخر یہ تربیت اور انتظامات مکمل ہو گئے۔ زبیدہ نے لاکھوں دعائیں دیں۔ بہنوں نے
 انشیں کیں۔ زبیدہ نے امام ضامن باندھا اور رشتے داروں کے بچے دیتے ہوئے کہا۔
 ”کام سے فراغت ہو تو شاہ فیصل کالونی میں مامے رفیق کے گھر ضرور ہو آنا۔ کنا ابا کے
 دس کو بھی نہیں آئے مگر کیسے آتے بچارے کو تو چٹھی بھی نہیں پڑی۔ بڑے رشتہ دار ہیں
 دے کراچی میں۔“

”اماں مجھے وہاں کام سے فرصت ہی کہاں ہو گی۔ بعد میں ملوں گا سب سے۔ سارے کام مکمل
 گئے اور وہ گھر سے نکل گیا۔ شام کی فلائٹ تھی لیکن بہت پہلے نکل آیا تھا۔ شناسا موچی کے
 مہینچ کر رکال اور خان اسے دیکھ کر اچھل پڑا۔

”لوئے خدایا“ جو تابل گیا۔ اس نے خوشی سے کہا۔

”ہاں خان صاحب جو تابل گیا۔“

”جو تابل گیا خان صاحب مگر دوست کو مت بھول جانا۔“

”نہیں بھولوں گا خان کبھی نہیں بھولوں گا۔“ اس نے کہا۔

”ابھی تک رہی تھیں لیکن آج وہ موجود نہیں تھیں ایک موبوم سے آس اس بس اسٹاپ
 گئی۔ لیکن دیدار یار تقدیر میں نہیں تھا۔ وہ وہاں سے مال روڈ ایئر پورٹ اور پھر زندگی کے پہلے
 دن روانہ ہو گیا۔ طیارے نے زمین چھوڑی تو نہ جانے کیسے کیسے احساسات نے گھیر لیا تھا۔

”غلامی پہلا سفر تھا۔ وہ سب سے ہوئے خرگوش کی مانند سما ہوا تھا۔ کیا ہوگا اب کیا ہوگا۔ کیا یہ
 ترمیم سالم ایئر پورٹ پر اتر جائے گا۔ یا کوئی حادثہ ہوگا۔ کوئی پرندہ جہاز سے ٹکرائے گا اور جہاز
 فوٹ جائے گا یا پھر وہ آسمانی بجلی کا شکار ہو جائے گا۔ لیکن بارش نہیں ہو رہی۔ پائلٹ کیبن سے
 فوٹ اور موسم خوشگوار ہونے کی اطلاع دی گئی ہے۔ کیا ہوگا۔ طیارے میں ہم کی اطلاع ملے گی

بھی ہو گئے۔ اور چونکہ تم کاروبار کا آغاز مجھ سے کر رہے ہو۔ اس لئے میرے دوست اب
 کچھ باتیں مان لیا کرو۔ لاؤ ہاتھ دو۔“ کمال الدین نے ہاتھ بڑھایا اور امتیاز نے ہاتھ اس کے
 میں دیدیا۔

کمال الدین نے جیب سے پانچ ہزار روپے کے نوٹ نکال کر اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے
 ”یہ خرچہ اماں کو دے دینا۔ میں ابھی تمہاری پولورائیزڈ تصویریں بنا رہا ہوں۔ ارجنٹ پاسپورٹ
 بن جائے گا کل سے میرے پاس آجاؤ۔ سارے کام سمجھا دوں گا۔“
 ”ان پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔“ امتیاز نے کہا۔

”ایڈوانس ہے یا۔ چار چھ جوڑے کپڑوں کی ضرورت پڑے گی انتظام کر لینا۔ ویل ڈرلر
 ضروری ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ امتیاز نے گردن ہلا دی۔

☆ ☆ ☆

زبیدہ کو باقی بچے ہوئے پیسے دے کر اس نے کہا ایک پرائیویٹ کمپنی میں کام مل گیا ہے
 پر کام ہو گا کراچی آنا جانا پڑے گا۔

”آنا جانا رہے گا۔ مشغول تو وہاں نہیں رہنا پڑے گا۔“

”نہیں اماں۔ تم لوگوں کو چھوڑ کر میں کہاں رہ سکتا ہوں۔ آنے جانے کا کام تھا اس نے
 کیا۔“

”ہمیشہ کا کام ہے۔“

”ہاں۔“

”مجھے اطمینان ہے نا۔“ ماں نے پوچھا اور اس بار اسے ہاں کہتے ہوئے بڑی تکلیف ہوئی
 اس کے کانوں میں آواز گونج رہی تھی۔

میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو
 نیک جو راہ ہو اس راہ پہ چلانا مجھ کو

دوسرے دن مال روڈ پر کمال الدین نے اسے کئی دکانداروں سے ملایا سب نے تعاون کا
 دلایا تھا۔ اس نے تشویش سے کمال الدین سے پوچھا۔ ”یہ کس قسم وغیرہ کے معاملات کا کیا ہوتا ہے
 کمال الدین مسکرایا تمہارے سوچنے کی بات ہی نہیں ہے۔“
 ”پھر بھی۔“

”سیننگ ہوتی ہے یہاں سے تم کسی سینٹ کی طرح جاؤ گے۔ دو چار معمولی چیزیں
 تمہیں۔ پتہ بتا دوں گا۔ وہاں دے دینا۔ پھر ہمارے آدمی سے مل لینا۔ وہ ہانگ کانگ میں
 مستقل نمائندہ ہے خریداری وہی کرتا ہے۔ وہ تمہیں پیکٹ بنا

سرا کر ڈگی بند کر دی اور بولنا "اسے ساتھ ہی رکھو۔" پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ اور امتیاز کو بھی اشارہ کیا۔ امتیاز کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا ابھی تک ہوا تھا نوجوان بڑی پر سحر شخصیت کا لک تھا اور اتنا تیز و طرار کہ امتیاز کو پسینہ آ رہا تھا، لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور آہستہ سے لا۔

"آپ کو میرا نام معلوم ہے جناب..... لیکن مجھے آپ کا نام نہیں معلوم۔"

"یکس ڈالٹی ڈیٹ....." تینوں میں سے کسی بھی نام سے مجھے مخاطب کر سکتے ہو۔"

"آپ کا کوئی کام نہیں ہے۔"

"کمال الدین نے میرا کیا نام بتایا تھا۔ اس نے سوال کیا۔"

"نہیں کوئی نام نہیں بتایا تھا آپ کا بس یہ کہا تھا کہ ہانگ کانگ ایئرپورٹ پر ایک شخص تمہیں پان لے گا اور تمہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔"

"تمہیں کوئی مشکل پیش آئی۔ نوجوان نے سوال کیا؟"

"نہیں..... لیکن تم نے مجھے کیسے پہچان لیا؟"

"تمہاری تصویر میرے پاس بھیج دی گئی تھی دیکھو یہ موجود ہے اس نے اپنے لباس سے امتیاز اور تصویر نکال کر دکھائی جو اس کے پاسپورٹ پر لگی ہوئی تھی۔ پھر بولا۔

"دراصل سارے کام بڑی احتیاط سے کرنا ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں گروپ ہیں اور سب ایک سرے سے تعاون کرتے ہیں یہ گروپ بھی کسی سے غداری نہیں کرتے۔ خیر چھوڑو یہ اتنی اہم بات نہیں ہے اور یہ سب رکھو اس نے جیب سے ایک کانڈ نکال کر امتیاز کی طرف بڑھایا اور امتیاز نے کانڈ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس پر ایک ٹیلیفون نمبر لکھا ہوا تھا وہ بولا۔

"یہ ٹیلیفون نمبر ہے، آج کا دن اور تاریخ ذہن نشین کر لو، ٹھیک آٹھ دن کے بعد آٹھ بجے ت کو تم اس نمبر پر رنگ کر کے اپنا واپسی کا پروگرام معلوم کر لینا، ہمارے تمہارے درمیان بس اتنی رشتہ رہے گا اور سنو اس سے پہلے کبھی اس نمبر پر رنگ نہ کرنا، میں تمہیں نہیں ملوں گا۔ ۱۰ دن کے بعد ٹھیک آٹھ بجے۔ اس نے اچانک ہی گاڑی سڑک کے ایک سائیڈ کر کے روک لی اور امتیاز ایک بار پھر بھونچکا ہو گیا..... نوجوان اسے دیکھتا ہوا بولا۔

"اتر جاؤ، ہم اس جگہ زیادہ دیر گاڑی نہیں کھڑی کر سکتے۔"

"کُل لیکن مجھے کچھ اور بھی تو گائیڈ کرو مجھے تو ہانگ کانگ کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم،"

"مجھے نہیں جانتا میں کہ مجھے کہاں قیام کرنا ہے براہ کرم....."

"سوری ڈیئر، وقت سب سے بڑا گائیڈ ہوتا ہے۔ تم یقیناً ہانگ کانگ میں اپنے لئے کوئی ہنتر تلاش کر لو گے۔" یہ کہہ کر اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ امتیاز کا بیک اس کے ہاتھ میں ہی رہا جس انداز میں اس نے غیر متوقع طور پر گاڑی آگے بڑھائی تھی تو بیک گاڑی میں بھی رہا تھا۔ امتیاز ہاتھ میں بیک لئے حیران پریشان نگاہوں سے جاتی ہوئی کار کو دیکھتا رہا، جو تھوڑی دور نکلنے کے بعد دوسری گاڑیوں کے درمیان گم ہو گئی تھی۔ پھر اس نے اطراف میں نگاہیں

اور..... پھر نہ جانے کیا ہوگا۔ آہ شاید ہانگ کانگ ایئرپورٹ پر آتے ہوئے طیارے کے نہیں کھلیں گے اور..... ایسی ہی خبریں شائع ہوتی ہیں اخبارات میں۔ کہا جاتا ہے کہ بد طیارے کے تمام مسافر ہلاک ہو گئے۔ میری کہانی ختم ہو جائے گی۔ کمال الدین کے سوا کسی میرے بارے میں یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ میں جہاز میں ہانگ کانگ کا سفر کر رہا ہوں۔ میری واپسی کا انتظار ہی کرتی رہیں گی نہ جانے کیا ہوگا میرے بعد نہ جانے۔

"وڑی ہانگ کانگ جا رہے ہو۔" برابر بیٹھے ہوئے مسافر نے تمام مشاغل سے فارغ ہو کے کان کھانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ ادھیڑ عمر مسافر نے پھر کمال دتمہارنے سے ہی پوچھتا ہوں بابا۔" اس بار بھی وہ کچھ نہ بولا۔ تو مسافر نے اس کا زانو تھپتہ وہ اسے دیکھنے لگا۔ "ہانگ کانگ جا رہے ہو۔" مسافر نے شانے بدلے اور بولا۔ "گوگٹے ہوتے ہو اور گوگٹے بہرے بھی ہوتے ہیں۔" اس نے سیٹ سرکائی اور اس سے گردن آنکھیں بند کر لیں۔

"کیا کرتا۔ اب اس کے بعد کیا کرتا میں باپ لاکھوں آرزوئیں سینے میں سجائے تہ سویا۔ ماں اور بہنیں گھر وہابی پر ایک ہی انداز میں دیکھنے لگیں۔ انہوں نے نوکری کے بار سوال ہی کرنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ لا جواب ملے گا۔ بہن سے کہا تھا کہ نوکری لیکن کیا کرے۔ میرے لئے سب بھوکے تو نہیں مر سکتے ہر کوئی جینا چاہتا ہے۔ ایسے کا ناقابل یقین ساروں پر تکیہ کرے بہن دوسرے دن پھر نوکری پر چلی گئی۔

"سفر کے مدارج طے ہوتے رہے۔ وہ ہر لمحہ کسی حادثے کا انتظار کرتا رہا۔ سارے بت تھے۔ ہو مرا کام پیسوں کی حمایت کرنا۔ زندگی شمع کی صورت..... ابھی مسافر نے مخاطب کیا اور پھر خرائے نشر کرنے لگا۔ ایئر ہوسٹس نے کھانا پیش کیا تو اس نے نفی میں دی۔

پھر طیارہ صحیح سلامت ہانگ کانگ ایئرپورٹ پر اتر گیا تو اس نے سوچا کہ طیارے منہ بھی تو جاتے ہیں لاہور ایئرپورٹ بھی پہلی بار اندر سے دیکھا تھا۔ یہ ہانگ کانگ ایئرپورٹ رہ گیا۔ کمال الدین اگر اسے پورا سبق نہ پڑھاتا تو نہ جانے کیا گل کھلتے وہ سارے سبق یاد کرتا امیگریشن کے مرادل سے گزرتا باہر آگیا باہر قدم رکھا تھا کہ ایک خوش پوش نوجوان آگے بڑھا اور اس کے پہنچ گیا۔

"اودہ امتیاز میری جان۔ خیریت سے ہو۔ کو سفر میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔" وہ گیا۔ یہ شخص اس کے لئے بالکل انجینی تھا۔ "کمال الدین نے تمہیں میرے بارے میں آؤ، لاؤ یہ بیک مجھے دیدو۔" جوان نے اس کے ہاتھ سے بیک جھپٹ لیا اور اسے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ امتیاز بے وقوفوں کی طرح اس کے ساتھ قدم اٹھا رہا تھا۔ نوجوان ایک کار پہنچ گیا۔ امتیاز کا ذہنی تھیلا اس نے نیچے رکھ کر پہلے کار کی ڈیگی کھولی اور بڑا بیک اس نے امتیاز نے دوسرا تھیلا جس میں اس کا سامان تھا ڈیگی میں رکھنے کے لئے آگے بڑھایا تو نو

”نہیں بھائی جی۔“

”پہلے آئے ہو یہاں.....؟“

”نہیں بالکل پہلی بار آیا ہوں۔“

”اوائے..... ہوئے ہوئے..... ہوئے۔“ بھٹی صاحب نے اپنے مخصوص انداز پھر چونک کر بولے۔

”کون سے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”ابھی کسی ہوٹل کا انتخاب بھی نہیں کیا میں نے کمانا ایئرپورٹ سے یہاں تک نکل تھوڑی سی سیر کے بعد سوچ رہا تھا کہ کسی ہوٹل کو تلاش کروں گا مجھے تو یہ بھی نہیں یہاں ہوٹلوں کے کرائے کتنے ہیں اور کون سا ہوٹل قیام کے لئے موزوں رہے گا۔“

”اوائے..... ہوئے ہوئے۔“ بھٹی صاحب اگلے ہاتھ سے اپنا رخسار کھجانے لگے۔

”نور جہاں کی طرف دیکھا نور جہاں انہیں دیکھتی رہی پھر بھٹی صاحب بولے۔“

”اوائے امتیاز بھائی ادھر ہوٹلوں میں ٹھہرو گے لاہور کا نام لیا ہے تم نے اور تمہارے لاہور کی خوشبو آرہی ہے مجھے، لاہور کا بندہ ہانگ ہانگ میں ہو اور لاہور سے آنے والا، ٹھہرے یار دل نہیں مان رہا ادھر میرا ایک گھر ہے چھوٹا سا کپہنی کا دیا ہوا ہے اس میں ہوٹلوں جیسا آرام تو نہیں ملے گا مگر بھائی جی لاہور کی باتیں کرنے کو بڑا دل چاہتا ہے ا دن ہمارے مہمان رہو تو ہمیں خوشی ہوگی۔“

”ارے نہیں بھٹی صاحب بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے آپ لوگوں کو میں کس طرح تکا سکتا ہوں۔“

”او بھٹی اگر ایسی بات تھی تو لاہور کا نام ہی نہیں لیا ہوتا یار تم تو ابھی ابھی ادھر سے تمہیں تو وہاں کی محبتیں یاد ہوں گی ہم تو بس یادوں میں ہی کھوئے رہتے ہیں او بھٹی! ان تکلف کو بس تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے او پر دین چاچا جی سے کہو کہ چاچا جی ہمارے چلو۔“

بھٹی صاحب نے بچی سے کہا اور پیاری سی بچی امتیاز کے ہاتھ کو پکڑ کر بولی۔

”چاچا جی ہمارے ساتھ چلے نا.....“ امتیاز شرمسار ہو رہا تھا لیکن اس سے،

اور کوئی بھی نہیں تھی اس کے لئے بے یار و مددگار، بے آسرا حیران پریشان ابھی اسی سوہ ہوا تھا کہ کیا کرے، کہاں جائے، کس طرح ہوٹلوں کے بارے میں معلومات حاصل کر امداد نہیں حاصل ہو گئی تھی اس نے انتہائی پشیمانی سے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کی یہ پیشکش میرے لئے کتنی اچھی ہے لیکن مجھے ہوتی ہے۔“

”او یار اپنے وطن کا بندہ ہے بھائیوں، بھائیوں میں کیسی شرم او اٹھو بھٹی نور جہاں! ختم اب اپنے یار کے لئے کھانا وغیرہ بھی تیار کرنا ہوگا اور رات کو لاہور کی یادیں تازہ کر بھی اٹھو بس دیر مت کرو۔“ بھٹی صاحب نے بے تکلفی سے امتیاز کا ہاتھ پکڑا امتیاز نے

یا اور بھٹی صاحب نور جہاں اور امتیاز کو لئے ہوئے تھوڑے فاصلے پر کھڑی ہوئی ایک کار کی چل پڑے۔

☆ ☆ ☆

غزل کی حالت اچانک بگڑ گئی تھی امنہ بیگم نے کسی نہ کسی طرح محمود سے رابطہ کیا محمود نے میں آکر غزل کو دیکھا وہ غشی کی کیفیت میں تھی اور اس کا چہرہ بڑی طرح مرجھایا ہوا تھا نیم حالت میں نظر آرہی تھی فوراً ہی اس نے ڈاکٹر سہیل کو ٹیلیفون کیا اور ڈاکٹر سہیل کے سے ایسولینس آگئی امنہ بیگم اور محمود غزل کو لے کر کلینک پہنچ گئے ڈاکٹر سہیل نے فوراً ل کا معائنہ کیا اور اس کے چہرے پر افسردگی کے آثار نظر آنے لگے اس نے کہا۔

میرا خیال ہے اب انہیں اسپتال میں داخل کر دینا ضروری ہے یہاں بہتر دیکھ بھال ہو سکے گی ب یہ اجازت نہیں دے سکتا کہ انہیں گھر پر رکھا جائے۔“ محمود کا دل ڈوبنے لگا تھا امنہ بیگم ہری نگاہوں سے ڈاکٹر اور محمود کو گفتگو کرتے دیکھ رہی تھیں ان کے رخسار آنسوؤں سے تر نہیں اس بارے میں ابھی تک کچھ نہیں بتایا گیا تھا محمود نے پریشان لہجے میں کہا۔

لیکن ڈاکٹر..... یہاں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ان دونوں ماں بیٹی کا دنیا میں کوئی نہیں

ایسی باتیں کرتے ہو یار تم ہو، میں ہوں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اللہ ہے ہمیں کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا چاہئے تم اطمینان رکھو میں ان خاتون کے بھی یہاں قیام کا ست کر دوں گا یہاں ذرا بہتر دیکھ بھال رہے گی اور باقی محمود تم کسی قسم کی کوئی فکر نہ کرنا ہم بے شک اپنے پیٹے کی بنیاد پر سخت دل ہو جاتے ہیں اور جذباتی ہونے سے گریز کرتے ہیں اپنی اس بد بختی کو کیا کریں کہ رہتے انسان ہی ہیں اور کہیں نہ کہیں یہ انسانیت مار ہی دیتی امیرا مطلب سمجھ رہے ہونا اپنے ذہن کو الجھنوں سے پاک کر لو ہر جگہ دولت ہی ملوث نہیں۔“

میں تمہیں دعائیں دینے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں ڈاکٹر سہیل۔“

یار سب سے قیمتی چیز تو دے رہے ہو اور کیا دو گے فکر مت کرو وہاں ذرا ان بزرگ خاتون کو دینا پریشان نہ ہوا کریں۔“

دیسے ڈاکٹر صورت حال کیا ہے؟“

”جو ہے تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں نے تمہیں اس سے کبھی غافل نہیں رکھا تم بالکل بے فکر ہو تمہارا کام ہے وہ تم کرتے رہو اپنا کام میں کروں گا باقی سب کچھ کرنے والا اللہ ہے۔“

یہ کیفیت.....؟“

کچھ نہیں عارضی ہے دور ہو جائے گی ہو سکتا ہے تھوڑی دیر کے بعد ہی بحال ہو جائے۔“

ڈاکٹر سہیل کا کہنا بالکل درست تھا کچھ دیر کے بعد غزل کی حالت بہتر ہونے لگی اس کھول کر ماحول کا جائزہ لیا اور ماں کو دیکھنے کے بعد محمود کو دیکھا پھر یولی۔ ”تالبا“ ہر چکے ہیں۔“

”کیسی طبیعت ہے غزل.....؟“ امینہ بیگم نے محبت سے سکتے ہوئے کہا۔
”ارے واہ یہ کیا بات ہے آپ کی یہ پریشانی تو مجھے بیمار کر دے گی امی اب کیا کوا یہی سب کچھ ہے میں تو بڑا حوصلہ رکھتی ہوں آپ کیوں حوصلہ ہار رہی ہیں.....؟“
”دوپٹے سے منہ چھپا لیا تو محمود نے کہا۔

”نہیں چچی جان یہ طریقہ غلط ہے حوصلہ ہی تو انسان کا آخری سہارا ہوتا ہے اگر حوصلہ ہار دیا تو ہمیں حوصلہ دینے والا کون ہوگا۔ یہ سب کچھ ٹھیک نہیں غزل تم سب کو.....“

”بھی میں کیا سمجھاؤں ان کو بس اب تو مقطع کہہ دینے کو دل چاہتا ہے غزل پوری کیا خیال ہے“ غزل نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور محمود کے دل میں ایک گ غزل کو یاس بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا تو غزل نے مسکرا کر کہا۔ ”تو پھر کہ حضور.....؟“

”میرے لئے کبھی نہیں سوچ سکتیں.....؟“

”تمہارے لئے..... شاید تم میری بات کا یقین کر لو کبھی کبھی موت بہت نزدیک میں اس سے بھی کہتی ہوں کہ تجھے اپنا لینے میں مجھے کوئی عار نہیں لیکن محمود تمہارا جا۔“
”ایسی باتیں مت کرو غزل خدا کے لئے ایسی باتیں مت کرو ہمارا حوصلہ کوا ہو.....؟“

”نہیں توڑتے بھی اور کوئی حکم.....؟“

”دیکھو میں نے تمہیں کلینک میں داخل کر دیا ہے ڈاکٹر سہیل کے بارے میں تم جانتی ہو بہت نفیس انسان ہیں۔ چچی جان یہاں تمہارے ساتھ رہیں گی میری مصروفیات اندازہ ہے غزل میری کمی کو بھی محسوس نہ کرنا بلکہ یہی سوچنا کہ میں تمہارے ساتھ جانے والے مستقبل کے لئے محنت کر رہا ہوں غزل میری اس بات کو فریب نہ جانتا۔“
”کون کینہ تمہاری کسی بات کو فریب سمجھے گا تم پر اعتماد ہی تو میری زندگی ہے مجھ چھوڑو ان جذباتی باتوں کو بھی بیمار ہوں ٹھیک ہو جاؤں گی امی آپ کیوں اتنی ہراساں ہ بھی پریشان کر دیتی ہیں دیکھئے نا وہ ہمارے لئے.....“ غزل نے جملہ ادھورا چھوڑا کہا۔

”خدا تم دونوں کو سلامت رکھے کیا کروں بس جب تمہاری حالت خراب ہو جاتی۔ دل میں کیسے کیسے دوسوے اٹھنے لگتے ہیں۔“

”چچی جان آپ حوصلہ رکھئے یہاں قیام کرنا پڑے گا آپ کو میں نے ڈاکٹر سہیل سے

ہے۔“ ٹھیک ہے بیٹا وہاں پر بھی مجھے کیا کرنا ہوتا ہے یہاں رہ لوں گی۔“

”بتائی آپ کسی چیز کی فکر نہ کریں میں پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں کہ ڈاکٹر سہیل اب کا اسی طرح خیال رکھیں گے جس طرح میں رکھ سکتا ہوں۔“ کافی دیر تک محمود ان لوگوں کو نلیاں دیتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے واپس چل پڑا مگر بھی دیکھنا تھا راستے میں سفر کرتے ہوئے اپنی زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا کیا ایاز کے بعد محمود بن کر بھی انہی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے حالات کے ایک رخ پر تو قابو پا لیا لیکن وقت نے کتنے بھیاںک مرحلے سامنے لا ڈالے اتنی مت ہے کیا میرے اندر غزل کی آج کی کیفیت نے تو بالکل ہی مایوسی کی طرف لا ڈالا تھا کیا کہا جا سکتا ہے اس کی زندگی کے بارے میں لیکن آخری لمحہ غزل تیری زندگی کا آخری لمحہ بھی میرے لئے ہے تجھ سے محبت کرنا تو تیری موت کے بعد بھی نہیں چھوڑوں گا تیری یاد میں ہی زندگی گزاروں گا کچھ وقت کی مہلت دے دے گھر میں داخل ہونے سے پہلے اپنے چہرے پر نقاب چڑھالی گھر کا ماحول بھی کچھ خوشگوار ہی نظر آ رہا تھا سیما نوید سے کھیل رہی تھی نیش اندر کمرے میں موجود تھی سیما نے مسکرا کر اسے دیکھا اور محمود بھی مسکرا دیا۔

”کیا ہو رہا ہے بھی آج تو بڑی ہنگامہ آرائی ہے بھابی کہا ہے؟“

”کمرے میں بند ہو کر خط لکھ رہی ہیں ہم دونوں کو باہر نکال دیا گیا ہے۔“

”ارے..... ارے کے خط لکھ رہی ہیں.....؟“

”بھیا کو اور کے.....؟“ سیما نے کہا اور محمود کے ہونٹ ایک لمحے کے لئے سکڑ گئے دوسرے لمحے اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہوں تو یہ بات ہے۔“

”بھیا کا خط آیا ہے نا.....؟“

”اچھا کہاں ہے؟“

”بلی پنڈ آیا ہے ایک صاحب آئے تھے کچھ سالن بھی لائے ہیں، منے کیلئے کھلونے ہیں، کپڑے ہیں اور میرے لئے بھی بہت کچھ ہے۔“

”دو غزل ہمارے لیے کیا ہے بھابی۔“

”ناراض ہو جاؤں گا میں بھیا سے اچھا دکھاؤ تم لوگوں کے لئے کیا کیا آیا ہے اور خط کہاں ہے؟“

سیما نے سالن کے پکٹ اور خط نکال کر محمود کو دیدیا۔ ”کھلا ہوا تھا خط.....“ محمود نے کہا ”بس یہی ہے۔“

”اپنا خط بھابی نے چھپا لیا ہے اس میں ان کے لئے کچھ لکھا ہوگا۔“

”ہوں.....“ محمود نے ایک سرسری نظر اس خط پر ڈالی اور پھر اسے لفافے میں رکھ کر پولا۔

”بھابی کا خط دیکھنا پڑے گا یہ محترمہ تو بڑی خوش ہوں گی۔“

”بہت خوش ہیں“ تھوڑی دیر کے بعد بیش بھی آگئی اور محمود شرازت آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”یہ آج چرے پر گلستان کھلا ہوا ہے پورا یار ہماری تو اس گھر میں کوئی عزت ہی نہیں ہمیں دیکھ کر تو لوگ منہ بسورتے رہتے ہیں اور ایک خوش نصیب ریاض صاحب ہیں کیا کہ ہمیں بھی تو بتا دیا جائے۔“

”بس لکھا ہے کہ تم دونوں کی فکر کروں، سیمہ کی شادی کے سلسلے میں نگاہ رکھوں خود چیں کہ جب تک کوئی مقام نہیں حاصل کر لوں گلاہیں نہیں آؤں گا بس اس بات کے علا سے ہر بات منوائی جا سکتی ہے میں کہتی ہوں تم لکھتے کیوں نہیں ہو آخر کب تک اپنے آہناتے رہیں گے اور پھر یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ تھوڑے دن کے لئے ہی آجائیں۔“

”بھائی گھر میں بیٹھ کر یہ باتیں کرنا ایک الگ کام ہے باہر کی دنیا میں نکل کر روزی کمانا مشکل کام ہے آپ نہیں سمجھتیں میں جانتا ہوں بھیا جس پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں، جب اس کی تکمیل نہیں ہو جائے گی انہیں چھٹی نہیں ملے گی اور اتنی اچھی نوکری چھوڑ کر آنا عقلمندی کی بات نہیں ہے اور پھر اب تو آپ کی شادی کو بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے اب تو عادت ڈال لیجئے۔“

”ماروں گی تمہیں کے دیتی ہوں ہاں۔“ بینش نے شرائے ہوئے انداز میں کہا اور مجھ کو لگانے لگا پھر کھانے کا وقت ہو گیا اور سب نے مل کر کھانا کھایا۔ مجھ کو نے کہا۔

”بھئی آج فینڈ آرہی ہے ہمیں کیا ذرا جلدی سونے کی اجازت مل جائے گی۔“

”خیریت یہ جلدی سونا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”بس دل چاہ رہا ہے۔“ بیش تو نوید کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ محمود اپنے کمرے آگیا کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے کھڑکی کے پٹ کھول دیئے اور کھلے آسمان کو د غزل کی باتیں یاد آ رہی تھیں غزل مکمل ہو گئی ہے اب تو مقطع کہہ دینے کو جی چاہتا ہے آنکھوں سے آنسو بنے لگے اسے احساس بھی نہ ہو سکا کہ سیما کب اس کے قریب آکر کھڑی وہ اپنی سوچوں میں کھویا ہوا تھا زندگی میں کتنے الٹ پھیر ہیں کوئی تعین تو ہو، کوئی حد تو ہو کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو دیکھ کر بے قرار ہو گئی اور اس نے سسے ہوئے لہجے میں پکارا۔

”بھیا“ محمود بری طرح اچھل پڑا اس نے رخ بدلا اور فوراً ہی لہجہ بدل کر بولا۔

”تو یہ ہمیں ڈرایا جا رہا ہے۔“ سیما کچھ نہ بولی وہ خاموشی سے محمود کی صورت دیکھ رہی تھی۔

محمود کو جلدی سے اپنے آنسوؤں کا احساس ہوا اور اس نے اپنے رخسار پونچھ لئے۔

”یہ آخر تم اندر کب آئیں اور یہ چوروں کی طرح چلنے کی عادت ختم کیسے ہو گئی؟
نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا تو محمود نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”بولتی کیوں نہیں بھئی کیا بات ہے؟“

”اب رو رہے تھے.....!“

یا آپ روئے ہو تم میں بھلا کیوں روؤں گا۔“

یہ سارا کام اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کیا۔

”تو پاگل ہے میں رو تو نہیں رہا تھا۔“

روبی سوال کروں گی میں کیا اس قدر ناقابل اعتبار ہوں، میں بسن ہوں تمہاری اس سے کہہ کہنے کی ضرورت ہے تو مجھے بتاؤ میں کیا کہوں۔“

ابو بکر ایسی باتیں نہ کر میری زندگی ہے تو میری جان ہے۔“

یہ بات سن کر وہ کہنے لگا: ”میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔“

ما میری ایک دوست ہے بہت عرصے سے ہم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں ہم دونوں دوسرے کو چاہتے ہیں بے پناہ یوں سمجھ لو میں نے اگر زندگی میں کسی بہار کا تصور کیا ہے تو وہ یہی شکل میں میری زندگی میں آئی ہے میں نے اس کے بغیر کبھی مستقبل کا ایک صحیح گزارنے نہیں کیا لیکن میری زندگی کی بہار اجڑ گئی ہے خزان آگئی ہے میری زندگی میں اسے کینسر ہو گیا وہ زندگی کے آخری لمحات گزار رہی ہے، بالکل آخری..... میں نے اسے ڈاکٹر سہیل ملک میں داخل کرا دیا ہے سیمامیری پوری زندگی اس کے بغیر بے سود ہے کتنے کتنے سیمینوں کی زندگی سے..... کتنے کتنے سیمینوں میں تو....." محمود کی آواز بھرا گئی۔

یہاں ہکا بکا رہ گئی تھی اس ایک لمحے میں اس نے جو کہانی سن لی تھی۔ وہ اس کے لئے ناقابل فہم کئے کے لئے کچھ بھی نہیں رہا تھا بھائی کی زندگی میں بہار ہی خزاں کی شکل میں آئی تھی۔ وہ دس طرح کستی بہت دیر تک گرم سم کھڑی رہی محمود بھی کھڑکی سے سر نہکا رہ کھڑا ہو گیا۔

یا اس کی زندگی کا کوئی امکان نہیں ہے محمود بھیا۔“

”نہیں سیماداکثر یہی کہہ چکے ہیں۔“ محمود نے جواب دیا۔

میں اسے دیکھ سکتی ہوں اس سے مل سکتی ہوں۔" سیما نے کہا۔

بل لو کہیں ایسا نہ ہو کہ میری زندگی کا محور صرف میرے تصورات میں ہی قید رہ جائے کل نہیں اور بھائی کو اس سے ملاؤں گا۔ سب سے تعارف کرا دوں گا اس کا نامہ تم بھی مجھے اس لئے بھجور نہ کرو کہ میں کسی اور کو ان زندگی میں شامل کرنے کے بارے میں سوچوں۔“

اب یہ راز راز رکھنا مناسب نہیں ہے میرے لئے تم ایسا کرنا بھابی کو
 ماننا اور سنو میں اپنے کمرے کا دروازہ بند کر رہا ہوں بھابی اگر اس سلسلے میں کچھ پوچھنا چاہیں
 تو معذرت کر لیتا کہنا صبح سے پہلے میں اس کا سامنا نہیں کر سکوں گا سنا پلیز یہ ذمہ

فریاض کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“
 سنا ہے آج کل آپ کا حکمہ ترقی ترقی پانے کی کوششوں میں مصروف ہے اور آپ نے ہمیں
 بتایا ہے۔“
 میرا حکمہ کافی ترقی یافتہ ہے اور ہم کسی کو ٹارگٹ نہیں بناتے یہ سرکاری کام ہیں اور ہم
 ڈیوٹی کرتے ہیں۔“

اچھی بات ہے قائمہ اسی میں ہے لیکن پادلوں کا رخ ہماری طرف کیوں ہے ساری برائیاں
 ہم کیوں لکھی جا رہی ہیں میرے چھوٹے بھائی نے بتایا ہے کہ کافی دنوں سے ہمارے خلاف
 حرکتیں ہو رہی ہیں کبھی فیکٹری سے آنے والے مل پر چھاپہ مارا جاتا ہے کبھی دوسروں کی بلا
 سے..... سرکاری جاتی ہے سنا ہے آپ نے کچھ جعلی فیکٹریوں پر چھاپہ مار کر انہیں ہماری
 بنا دیا ہے۔“

ہم صرف حقائق پر کام کرتے ہیں ملک صاحب۔“
 مگر بھائی جی..... ہم تو اخباروں میں خود ان جعلی کمپنیوں کی نشاندہی کرتے رہتے ہیں جو
 مل بازار میں پھیلا کر ہماری ساکھ خراب کر رہی ہیں ہم تو خود ان کے خلاف کارروائی کا مطالبہ
 کرتے رہتے ہیں۔“

اسی لئے تو اصلیت تک پہنچنے میں دیر لگ گئی تھی ملک صاحب۔“ غفتر سیٹھی نے مسکرا
 لہ۔

”تو آپ اصلیت تک پہنچ گئے۔“
 ”کوشش کر رہے ہیں امید ہے پہنچ جائیں گے لیکن ملک صاحب آپ کے بارے میں ہمیں
 ہو ہے کہ آپ ملک سے باہر رہتے ہیں ہو سکتا ہے یہ سب کچھ آپ کے علم میں بھی نہ
 ہو۔“

”لو میں کیسی باتیں کرتے ہو اربوں کا کاروبار ایسے نہیں کیا جاتا کہ انسان غافل رہے دیکھو
 ماسودست سود دشمن ہوتے ہیں اگر کسی بہت بڑے آدمی کے کہنے سے یہ کارروائی ہو رہی ہے
 سے روک دو ہم سے تعاون کرو ہمیں اس بڑے آدمی کا نام بتا دو اگر ایسا نہ ہو تو پھر مجبوری ہے
 ت آگے بڑھائی جاسکتی ہے تم ہمارے ہاتھوں کی لمبائی کے آخری سرے کو دیکھ بھی نہیں
 سکتے۔“

”نہیں ملک صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم دیانتداری سے اپنا فرض پورا کر رہے ہیں اگر
 اور دیانتداری کی سزا ہمیں ملنی ہے تو ہم اس کے لئے تیار ہیں۔“

”ہمارا نامی بے داغ ہے ہم نے بھی جو کچھ کمایا ہے ایمانداری سے کمایا ہے ہم بھی ایمانداری
 اقدار کرتے ہیں لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی کالی بیٹھ ہمارے درمیان داخل ہو گئی ہو ان
 فیکٹریوں کو ہمارے نام سے منسوب کر دیا گیا ہو۔“

داری میں تمہیں سونپنا ہوں جاؤ اب جاؤ۔“
 سیمہ کی آنکھوں میں بھی آنسو ڈبڈبا آئے تھے اس نے آہستہ سے گردن جھکائی اور باہر
 محمود نے اندر سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سیاہ رنگ کی چچماتی مرسدیز کسٹم انٹیلی جنس کی عظیم الشان عمارت میں داخل ہو گئی
 ڈرائیور نے اتر کر پچھلا دروازہ کھولا اور پیچھے بیٹھے ہوئے بلند قامت بارعب شخص نے قریب
 ہوئی گاڑی سنبھالی اور مرسدیز سے نیچے اتر آیا نیچے اتر کر اس نے گاڑی سر پر رکھی کلف
 کو ہاتھ سے سنبھالا ہاتھی دانت کی مونڈ والی چھری کو سیدھا کیا اور پردقار چال چلتا ہوا عمار
 اندرونی حصے کی طرف چل پڑا اس کی شخصیت ایسی تھی کہ دیکھنے والوں کے قدم رک جا
 ڈائریکٹر انٹیلی جنس آفس کے چراسی نے اسے دیکھا اور گھبراہٹ میں دروازہ کھول دیا اور
 داخل ہو گیا غفتر سیٹھی چند لوگوں کے ساتھ میننگ کر رہا تھا اندر بیٹھے ہوئے لوگوں۔
 دیکھا اور پلو بدل کر رہ گئے آنے والے نے انہیں دیکھا پھر اس کی گونج دار آواز ابھری۔
 ”غفتر سیٹھی۔“ اور سیٹھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ”ہیلو۔۔۔ آپ کا کچھ وقت!

ہوں سیٹھی صاحب۔“
 ”تشریف رکھئے سر۔“ سیٹھی کے سامنے بیٹھے ہوئے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”معافی چاہتا ہوں سیٹھی صاحب آپ یقیناً اہم سرکاری کاموں میں مصروف ہوں۔“
 میں بھی اہم سرکاری کام سے ہی آیا ہوں آپ لوگ ہمیں تنہائی دیں گے۔“ آنے والے
 دوسروں کی طرف دیکھا تو سیٹھی نے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹ صاحب میں آپ لوگوں کو دوبارہ کال کروں گا“ نودارد خاموشی سے ان
 جاتے دیکھتا رہا جب وہ چلے گئے تو وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میرا نام ملک جبار ہے۔“ اس نے کہا اور سیٹھی کے چہرے کی رگیں کھینچ گئیں
 ایک لمحے میں خود کو سنبھال کر کہا۔

”کیسے مزاج ہیں آپ کے ملک صاحب۔“
 ”ٹھیک نہیں ہے اور اس کی وجہ آپ کو معلوم ہے۔“

”آپ نے رسی مزاج پرسی کا جھگڑا خود ہی ختم کر لیا یہ اچھی بات ہے لیکن آپ کی آہ
 لئے غیر متوقع ہے پھر بھی میں آپ کا خیر مقدم کرتا ہوں۔“ سیٹھی بھی معمولی عمدہ
 تھا۔

”عموماً میں ضرورت کے وقت سرکاری افسروں کو گھریا دفتر میں بلا لیا کرتا ہوں لیکن
 بھی کام تھے ادھر سے گزرا تو سوچا کہ آپ کو بھی منانا چلوں“ دو بڑوں میں لفظی جنگ

”ہمارا ماضی بے داغ ہے ہم نے بھی جو کچھ کمایا ہے ایمانداری سے کمایا ہے ہم ہم کی قدر کرتے ہیں لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی کالی بھیڑ ہمارے درمیان داخل ہو جلی، فیکٹریوں کو ہمارے نام سے منسوب کر دیا گیا ہو۔“

”ہاں ایسی کوئی بات بیشک ہو سکتی ہے۔“

”تو اس کی تحقیقات کرو، پکڑو ایسی کالی بھیڑ کو ہم بھی تو یہی چاہتے ہیں اور اگر؟ شکل لگے تو ہمیں بتا دو ہم یہ کام کریں گے۔“

”ضرور ملک صاحب اس سلسلے میں میرا پورا تعاون آپ کو حاصل ہوگا میں پہلے ہی کہ آپ ملک سے باہر رہتے ہیں ہو سکتا ہے کسی نے آپ کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایسا ہی ہے تم لوگ اصل مجرم کو ٹریس کرو میرا تعاون تمہارے ساتھ رہے سے پہلے اخبارات کو ہمارے سلسلے میں بیان دے کر ہماری پوزیشن کلیئر کرو۔“

”میں ایسا کر سکتا ہوں ملک صاحب..... لیکن.....“

”لیکن سے آگے کی بات فوراً“ کو ضرورتیں دینا کے ساتھ ہوتی ہیں۔“ ملک جبار ”آپ ملک ستار کو میرے حوالے کر دیں میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”غفتر سیٹھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر ملک جبار نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔ اس کا نام کسی انداز میں نہ لینا کا کہ..... نقصان میں آجاؤ گے اس کے علاوہ یہ ضروری ہے ملک صاحب اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔“ سیٹھی نے ”سوچ لو کچھ اور وقت تو نہیں چاہئے تمہیں۔“

”نہیں!“ سیٹھی نے جواب دیا اور ملک جبار خاموشی سے کرسی سے اٹھ گیا پھر کے بغیر دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ بچے تلے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل آیا۔ مرستیز کے پاس کھڑے ہوئے ڈرائیو، سے دروازہ کھول دیا ملک جبار نے سر سے پگڑی اتار کر پہلے اندر رکھی پھر خود بھی بیٹھنے لگا۔ دروازہ بند کیا اور کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”کہاں چلوں ملک جی..... کچھ دور نکل کر اس نے پوچھا۔“

”چلتے رہو“ میں بتا دوں گا۔“ ملک جبار بھاری لہجے میں بولا اور کار سیدھی سڑک رہی۔ پھر ایک موڑ سے دوسری سڑک پر مڑ گئی اس دوران ملک جبار نے کئی بار گردن دیکھا ٹریفک رواں دواں تھا لیکن کوئی ایسی گاڑی مسلسل نہیں نظر آئی جس پر تعاقب سکتا تھا جبار نے کہا۔ ”نتی کو بھی چلو.....“

مرستیز کچھ دیر کے بعد ایک خوبصورت کوٹھی کے پورچ میں جاری اور ملک جبار داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت کمرے میں پڑے ہوئے کوچ پر دروازہ ہو کر اس نے پاؤں کمرے میں ساتھ ساتھ داخل ہونے والے ملازم نے اس کے پیروں کے قریب بیٹا اتارے پھر موزے اور انہیں لے کر باہر نکل گیا جیسی پیچھے سے جبار نے آواز لگائی۔

”درباری نکلے کو بھیج دینا.....!“ ملازم نے رک کر یہ حکم سنا وہ سب سے گردن جھکائی اور نکل گیا۔

”کچھ دیر کے بعد ملک ستار مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ملک جبار کے سامنے بیٹھ کر وہ اس کی ورت دیکھنے لگا۔

”اس کے تیور تو بڑے خراب ہیں کاکا.....“ ملک جبار نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”کون کون سے پتے پھینک لئے بھائی جی.....“ ملک ستار مسکرا کر بولا۔

”لو نہیں کاکے پتے بازی نہیں کی ہم نے سیدھی سیدھی بات کی ہے ہم نے۔“

”کیا کہتا ہے.....“

”ملک و قوم سے جانثاری دکھا رہا ہے۔“

”تو پھر اس ملک و قوم پر ثار کر دیں بھائی جی..... نام بڑا ہو جائے گا بے چارے کا۔“

”کو تیری عقل ابھی چھوٹی کی چھوٹی ہے نکلے۔ اس سے کوئی مستقل حل تو نہیں نکلے گا۔“

”تو پھر مستقل حل کیا ہوگا بھائی جی..... یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت کسٹم انٹیلی جنس کی ضرورت ہے۔“

”لو ضرورتیں تو بہت سوں کو بہت سوں کی ہیں مگر ساری ضرورتیں پوری تو نہیں ہو جاتیں۔ بات سن۔ ہمیں ایک کالی بھیڑ چاہئے ایک ایسی کالی بھیڑ جو ہم میں گھسی ہو ہمارا چارہ کھا رہی ہو ہمیں ہی گھریں مار رہی ہو۔ کالی بھیڑ سمجھتا ہے نا۔“

”کالی بھیڑ سمجھ رہا ہوں بھائی جی..... کالی بھیڑ..... قربانی کے لئے نا..... سمجھ رہا نا.....“ ملک ستار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک حسین چہرہ راستہ ہی ایک نغمہ بار آواز سنائی دی۔ ”بھائی جی تو گھر پر نہیں ہیں۔“ اور اس کی مسکراہٹ رہی ہو گئی کالی بھیڑ ہماری جیب میں ہے بھائی جی۔“

”کون ہے.....“

”محمد.....“ ملک ستار نے جواب دیا اور ملک جبار سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا ”وہ تو کام کا ہے۔“

”کلم کا ہی رہے گا بھائی جی۔ ہمارے کام تو بہت پھیلے ہوئے ہیں ملک میں نہ سہی ملک سے باہر ل۔“

”کیا مطلب.....“

”کسٹم انٹیلی جنس کے لئے ایک کالی بھیڑ چاہئے اور محمد..... بھائی جی اسی سے کچھ غلطیاں کی ہیں جن کی وجہ سے ہم پر یہ مشکل آئی ہے اسے تھوڑی سی سزا بھی ملنی چاہئے؟“

”کوئی سزا نہیں آتیں ستار..... کیا کہنا چاہتا ہے کھل کر کہہ.....!“ ملک جبار نے کہا اور درباری کو بلا کر پانی طلب کیا۔

درباری نے پانی لا کر دیا اور ملک جبار نے اسے واپسی کا اشارہ کر دیا۔ اس دوران ملک ستار

نورین کی..... او بھی اپنے منہ سے کہا ہے اس بندے نے مجھ سے نورین کے
..... اوئے یار جمال حسین جو نورین کا وہ تیرا..... اور سن صورت شکل پر بالکل نہ
بے وقوفی کی باتیں اپنی ماں کے لئے رہنے دے، کیا سمجھا، بس اسے یہ احساس دلا دینا کہ تجھ
الو کا اس روئے زمین پر دوسرا نہیں ہے پھر دیکھ تیری پانچوں انگلیاں گھٹی میں ہوتی ہیں یا
.....
باجی وہ تو بڑا لمبا چکر ہے۔“

اے لے لے کو چھوٹا کرنا ہمارے دائیں ہاتھ کا کام ہے ہم سب ٹھیک کر لیں گے جمال حسین۔
ری نواز کے گھر کا شفا تو ختم ہو گیا..... اب بھلا پریشانی کی کیا بات ہے۔ بس تو اس
کچھ کرنا کہ بھوں مت چڑھنا۔ تیری ماں تو کہہ رہی تھی کہ کالی کلونی ہے مگر بھائی بڑے گھر
ہے۔“

نی چلو مجھے دو لاکھ روپے ادھار ہی دے دو.....۔“
اے نا پترنا..... ادھار محبت کی قینچی ہوتی ہے اور پھر جب میں تجھ سے کہہ رہا ہوں
، دن رک جا..... تو تو کیوں اتنا پریشان ہوتا ہے.....۔!“

بی ایک بات کل کھول کر سن لو، رقم خالی تمہاری ہی نہیں ہے میرا بھی حصہ ہے اس میں۔
باو ارشاد والا کام نہیں بنا تو پھر تمہیں ہاتھ ڈھیلنا کرنا ہی ہوگا۔“
اے باپ بیٹے کے بیچ میں یہ رقم نہیں آتی چاہئے پتر جمال حسین۔ تو تھوڑا انتظار کر لے
ما دیکھ لیں گے یار جا اب سو جا آرام سے..... رات کو نورین کے خواب دیکھنا کیا
..... چل اٹھ جا پتر مجھے بھی غینہ آرہی ہے۔“

نرم ان دونوں کے اٹھنے سے پہلے ہی اپنے کمرے کی جانب چل پڑی لیکن اس کا ذہن
ماں میں جکڑا ہوا تھا۔ پانچ لاکھ روپے کہاں سے آگئے ان لوگوں کے پاس۔ بہر حال یہ اس کا کام
تھما اس لئے اس نے اس پر زیادہ سوچا بھی نہیں۔“

دوسری صبح تو جیسے گھر میں بھونچال ہی آگیا تھا باو ارشاد کی آمد کے انتظار ہو رہے
..... گھر کی ساری چیزیں الٹ پلٹ کر رکھی جا رہی تھیں..... صفائیاں ہو رہی تھیں
اور غلام حسین اپنے ہاتھوں سے سبزی ترکاری، پھل مرغی اور نہ جانے کیا کیا لے کر آئے
رحمت بی بی تک نے آنکھیں پھاڑ دی تھیں۔

یہ آج تمہیں کیا ہو گیا چوہدری صاحب یہ تم ہی خرید کر لائے ہو۔“
لوئے رحمت، کیا کہوں تجھ سے او میرے ساتھ زندگی گزار دی، کبھی کاروبار نہیں سیکھا او بی بی
دلگنے اور پانے والی بات ہے لگاؤ گے تو پاؤ گے۔“ رحمت بی بی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش
.....

بہر طور دوسرے کھانے پر باو ارشاد آئے، ان کے ساتھ ان کی بیگم بھی تھیں۔ باو ارشاد کے
دکھیں لیکن نئے رنگ میں رنگی ہوئیں لباس اور شکل و صورت میں اتنا تضاد تھا کہ ہنسی آتی

بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا، راتوں کو اکثر جاگتی رہتی تھی لیکن ماں باپ یا بہن بھلا
سامنے کبھی یہ ظاہر نہیں کرتی تھی کہ وہ کسی الجھن کا شکار ہے۔ گھر کے معاملات میں دلچسپی
کرتی تھی۔ اس رات بھی جمال حسین اور غلام حسین کو سر جوڑے بیٹھے دیکھ کر دل میں
گزرا کہ کہیں نواز کے گھرانے کے بارے میں باتیں نہ ہو رہی ہوں پچھلے کافی دنوں سے
حسین اور جمال حسین کے درمیان ہر طرح کے اختلافات ختم ہو گئے تھے حالانکہ غلام حسین
جمال حسین سے ناراض ہی رہا کرتے تھے اور اسے اس کی غلط کاریوں پر ٹوکتے رہتے تھے یا
دونوں باپ بیٹے کے درمیان کوئی ایسا پر اسرار سلسلہ چل رہا تھا جو بہر حال کچھ اجنبی اہ
تھا.....۔

رحمت بی بی سو رہی تھی یہ دونوں جاگ رہے تھے اور انہیں اندازہ نہیں تھا کہ کھلے در
سے ان کی آواز باہر بھی جا رہی ہے حرم خاموشی سے کھڑی ہو گئی، جمال حسین کہہ رہا تھا۔
”لیکن اباجی آپ تو میرے سارے منصوبے خاک میں ملائے دے رہے ہیں۔ میں تو
سوچا تھا بلکہ کچھ دوستوں سے بات بھی کر لی تھی کہ یار میں اس کاروبار میں پیسہ لگاؤں گا
لوگوں نے مجھے بھرپور تعاون کا یقین دلا دیا تھا اب آپ کہتے ہیں کہ پیسہ محفوظ رکھا جائے
مجھے تھوڑی بہت رقم تو دے دیجئے.....۔“

”او نا پترنا..... رقم میں جب تک لگ جاتا ہے نا تو اس کے پر لگ جاتے ہیں دیکھ
دیکھتے ساری رقم اڑ جائے گی اور پتر تیرا باپ زندہ ہے دماغ بھی تو دیا ہے اللہ نے ہمیں تو کہ
ہے ہم نے تیرے لئے بندوبست نہیں کیا.....۔“
”مگر اباجی کم از کم دو لاکھ روپے تو مجھے دے ہی دو۔“

”اے ہوئے ہوئے۔ دو لاکھ بس۔ او بھائی ایسے خواب دیکھنا چھوڑ دے۔ میں نے تو
لاکھ کی رقم اندھے دینے والی مرغی کی طرح ٹکڑے ڈپازٹ میں رکھوا دی ہے۔ بڑا منافع ہ
سے۔ تو سوچ رقم کتنی بڑھتی رہے گی، او بھائی کاروبار میں تو گھائے کا اندیشہ بھی ہو
.....۔“

”مگر لاکھوں کے کروڑوں بھی تو ہو جاتے ہیں.....۔!“
”اے رہنے دے جمال حسین رہنے دے“ یہ دور کروڑوں ہونے کا نہیں بلکہ آٹھ
لاکھوں چلے جانے کا ہے.....؟“

”تو تم میرا خواب پورا نہیں ہونے دو گے اباجی.....؟“
”اے تیرے خوابوں کو تو میں اتنا اونچا اٹھاؤں جتنے اونچے تو نے خواب بھی نہیں دیکھ
گے۔ ابے میری بات سن آرام سے۔ کل باو ارشاد آ رہے ہیں اپنی بیٹی اور بیوی کے سا
انہیں مٹھی سے نہیں لٹکنا چاہئے تو پانچ لاکھ کے لئے رو رہا ہے کروڑوں مل جائیں۔
کروڑوں۔ اے مجھ سے پوچھ باو ارشاد کے بارے میں تم لوگ تو مجھے ہی کجوس سمجھتے ہ
سے بڑا کجوس ہے خفیہ ہی خفیہ اتنی دولت جمع کر لی ہے اس نے اور یہ دولت ہے کس کی

تھی۔ البتہ نورین ایک خوبصورت جینز میں خود بھی خوبصورت نظر آرہی تھی۔ رنگ۔
ساتولا تھا اور نقوش بس واجبی سے لیکن باقاعدہ کلب میں ورزش کیا کرتی تھیں سو رنگ
اور کئی بیوٹیشمنز اس کی مددگار تھیں چنانچہ اپنی ساتولی رنگت کو اس نے حسن کا وہ انداز
تھا کہ دیکھنے والے ایک بار دیکھ کر دوبارہ ضرور دیکھتے تھے۔

مہمانوں کا نہایت پر جوش استقبال کیا گیا نورین نے جیکسی نگاہوں سے جمال حسین کو
نے ایک خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا اور سچ سچ اسٹارٹ نظر آرہا تھا۔ پھر اس نے حرم کو
اس کی نگاہوں میں ایک تسخیرانہ کیفیت ابھر آئی جسے حرم نے ہی نہیں بلکہ تمام لوگوں نے
کیا۔ لیکن حرم ایسے معاملات کی عادی تھی اس نے البتہ مسکرا کر نورین کا استقبال کیا تھا
بی بی بھی بس کام چلا رہی تھیں۔ غلام حسین تھے جو بابو ارشاد کی آمد پر ریشہ غلطی ہوئے
تھے اور چونکہ انہوں نے جمال حسین کو اس سونے کی کان کے بارے میں تفصیلات بتا
اس لئے جمال حسین بھی پراخلاق نظر آرہا تھا اور اس نے نورین کو مایوس نہیں کیا تھا:
تماشا جاری رہا غلام حسین اپنی ہانک رہے تھے اور بابو ارشاد اپنی دولت کی کمائیاں سارے
بڑے گھاگ آدی تھے انہوں نے غلام حسین سے کہا۔

”او غلام حسین بھائی یار برامت ماتا، تم نے بھی زندگی میں کم نہیں کمایا، لیکن کہا
کسی کو پتہ نہیں ہونے دیا اور بھائی جی تم نے نظر رکھی ہے نا اپنے شوہر پر، کہیں کو
شادی وادی تو نہیں کر رکھی غلام حسین نے۔“
”بھائی جی مرد پر کون پابندی لگا سکتا ہے کر بھی لی ہوگی تو مجھے نہیں بتایا میں بھلا کیا
تھی۔“

”اوپاں بھئی بچوں کی معنی کر دی تھی انہوں نے کہیں اس کا کیا ہوا۔“

”او یار“ اس سے کیا پوچھتے ہو بابو ارشاد، بس وہ میرا یار تھا، چوہدری نواز، بچپن کی
ایک بار مجھ سے کہنے لگا کہ یار ہم لوگ آپس میں رشتے کیوں نہ کر لیں میری بیٹی
تمہاری بیٹی میری، تو میں نے بھی مذاق میں کہہ دیا کہ ہاں بھائی جو تیرا دل چاہے کر لیتا
ہی سمجھ بیٹھا اب دیکھو ناں ارشاد بچوں کو تو سولی پر نہیں لٹکایا جاسکتا۔ ماں باپ کے فضلے
سکتے ہیں اب بڑے ہو کر تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ بھی ہم نے تمہارے لئے یو تونی
اور تم ہماری بات نبھا دو اور پھر چوہدری نواز تو بیچارہ اس دنیا سے چلا ہی گیا وہ زندہ ہو
ہوتی اور زبان کی مجبوری نبھانے کی کوشش کرنی ہوتی بلاوجہ بچوں سے برائی مول لیتی،
بس اللہ کی مصلحتیں ہیں۔“

”ہاں جی، یہ تو ٹھیک ہے ماں باپ بڑا غلط کرتے ہیں اپنا شوق پورا کرنے کے لئے
اوپر بوجھ لاد دیتے ہیں اب دیکھو نا یہ تو زندگی بھر کے سودے ہوتے ہیں جب تک
سودے نہ ہوں کچھ ہو تھوڑی سکتا ہے۔“
”ٹھیک کہتے ہو بابو ارشاد۔“ غلام حسین نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتی نورین کہنے

پاچا جی، آپ نے تو اپنا گھر تک ٹھیک نہیں بنوایا بڑی ٹھٹھن ہے یہاں۔“ غلام حسین ایک
کے لئے تو بکھلا گئے پھر خود ہی بات بتا کر بولے۔

”جی، میں تمہارے باپ کی طرح امیر کبیر آدی تو ہوں نہیں یہ تو بابو ارشاد کی محبت ہے کہ
تیاں بھاتا ہے ورنہ ہم اس کی فکر کے آدی تو نہیں ہیں نا۔“

رے غلام حسین کیا بات کرتے ہو بس اللہ کی دین ہے ویسے تمہاری بیٹی کو دیکھ کر بڑا افسوس
بھی خاصی شکل صورت کی بچی ہے او یار اب تو پولیو کا بڑا علاج ہونے لگا ہے سنا ہے روس
کنز پولیو کے مرض کو ٹھیک کر دیتے ہیں اور جسمانی نقص پورا کر دیتے ہیں ہاں دو چار لاکھ
خرچ ہو جاتے ہیں ویسے میرا تو یہ خیال ہے کہ دیکھ لینا اگر ممکن ہو سکے تو اچھا ہے۔ او بھئی
زندگی بھی سدھر جائے گی بیچاری ٹکڑی ہو کر کیسی مشکلوں کا شکار ہوتی ہوگی او یار غلام
ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو ہمیں بتا دینا غلام حسین ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”کچھ تمہارا ہی ہے بابو ارشاد، اللہ کی مرضی ہے، دیکھیں گے سوچیں گے کبھی جو اللہ کا

یہ دور تو ویسے بھی بڑا خراب ہے لڑکیوں کو رشتے ہی نہیں ملتے اور پھر بیچاری معذور لڑکیاں
نا آپ نے کبھی کسی معذوروں کے اسپتال سے ”حرم کا دل“ لٹنے لگا لیکن خاموشی سے بیٹھی
ت کرتی رہی تھی۔ بابو ارشاد کہنے لگا۔

و بھئی بس بچیاں اپنے گھروں کی ہو جائیں ماں باپ کی اس سے بڑی خوشی کوئی نہیں ہو سکتی
تو کیا ہی اپنی بیٹی کے لئے ہے۔ میں نے تین کنال پر اپنا گھر بنایا ہے اس کے لئے نقشہ
لو گھر بیٹھا دیا اور کہا کہ بھائی میرا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ یہ لڑکی جانے اور تو اس کی پسند کا
ناوے بس جی نقشہ نویس نے بھی مان لیا کہنے لگا بابو ارشاد تمہاری بیٹی تو لگتا ہے ملکہ برطانیہ
ادیکھ آئی ہے بس اسی قسم کا گھر بنانا چاہتی ہے میں نے کہا بنا دے یار بیٹی سے زیادہ اس دنیا
رکون ہو سکتا ہے۔“

”اں میں کوئی شک نہیں ہے تین کنال پر تو اچھا خاصا گھر بن گیا ہوگا۔“

”ہاں جی بس اللہ کا شکر ہے۔“

”کیا وہ گھر مکمل ہو گیا۔“

”جی گھر تو کبھی کا مکمل ہو گیا بس اس کی شادی کروں گا تو اس کی ڈیکوریشن کر دوں گا اور
ٹن کا بل بھی بہت بڑا ہے بھئی اس لڑکی نے تو ہمارے عیش کرا دیئے ہیں۔“ بابو ارشاد کہتے
پھر جمل کی طرف رخ کیا گیا۔

”حق تنخواہ ملتی ہے تجھے بڑے۔“

”اے وہ بس یوں سمجھ لیجئے ابھی ابتدا ہے آگے چل کر ترقی ہو جائے گی ابھی اچھے خاصے پیسے

بھائی ایک بات ہم کہیں نوکری زندگی بھر کرتے رہو نوکری ہی رہے گی بڑے سے بڑے افر

دو جی باجو امتیاز غریب خانہ بہت چھوٹا ہے تمہیں تکلیف تو ہوگی مگر گزارہ کر لینا یہ تمہارا کمرہ غسل خانہ اور بھائی اپنا گھر سمجھ کر رہنا تکلف نہ کرنا۔

وہی باتیں کرتے ہیں بھٹی صاحب میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دیار غیر میں اس طرح کوئی ل جائے گا مجھے تو بڑا سارا مل گیا ہے۔

”سلان ہمیں رکھ دو آؤ باہر بیٹھیں گے کچھ دیر کے بعد نور جہاں نے ان کے سامنے چائے لا اس نے بتایا کہ کھانے کا تمام سلان موجود ہے بھٹی صاحب بولے۔ ”ہم تو بکرا بھی اپنا تے ہیں اور خود اسے ذبح کرتے ہیں مرغیاں بھی زندہ لیتے ہیں حلال گوشت کے لئے“ دوسروں اجماعاً ہمارا بس چلے تو سبزیاں بھی اپنی ہی اگائیں یہ فریج پر پھینک کر بانوں کی مٹیوں ڈال یہ مجبوری ہے جیسا دیس ویسا بیٹھیں تو کرنا ہی ہوتا ہے۔

یہ تو ہے بھٹی صاحب۔ امتیاز نے کہا۔

رات کے کھانے کے بعد محفل جم گئی چھوٹی بچی سو گئی تھی امتیاز ان لوگوں سے بہت متاثر تھا ت نے اس کی بڑی مدد کی تھی یوں کمال الدین نے اسے کافی رقم دے دی تھی جو اس کے محفوظ تھی لیکن بہر حال ہانگ کانگ غیر ملک اور اتنا اجنبی کہ وہ سخت بدحواس ہو گیا تھا ایسے میں یہ پر نور دل والے جنوں نے صرف مٹی کے رشتے پر ہی دل کے دروازے کھول دیئے

ہاں بھٹی اب لاہور کی باتیں ہو جائیں راوی اسی طرح بہتا ہے بسنت ویسی ہی ہوتی ہے۔

صاحب بولے۔

ہاں لاہور بہت خوبصورت ہے اور خوبصورت ہو چکا ہے نئی بستیاں بس گئی ہیں صنعتی ترقی بھی ہی ہے۔ امتیاز کے لہجے میں سستی آگئی مگر بھٹی صاحب اس کی آواز سے بے نیاز والمانہ میں لاہور کے گلی کوچوں کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔

معاف کرنا امتیاز لاہور کے بارے میں باتیں کرنے سے دل ہی نہیں بھرتا، تمہیں نیند آئے تو اٹھارو تو دل چاہتا ہے کہ ساری رات لاہور کی باتیں کرتے رہیں۔

امتیاز نے کافی پی لی لیکن پھر اچانک ہی اس پر نیند کا غلبہ ہونے لگا اس کی پلکیں بوجھل ہو گئی اور بھٹی صاحب کہہ رہے تھے۔

بھائی میں رونق تو ویسی ہی ہوتی ہوگی وہ مٹھو چکن کڑھائی والا بیٹھتا ہے۔

بھٹی صاحب مجھے نیند آرہی ہے۔ امتیاز نے تڑھال لہجے میں کہا۔

لوہو ہو، ٹھیک ہے چلو میں تمہیں تمہارے کمرے میں پہنچا دوں بھٹی صاحب خلوص سے اور اپنی جگہ سے اٹھ گئے امتیاز کے قدم بھاری ہو رہے تھے نیند کا اتنا شدید غلبہ ہوا تھا کہ حیرت ہو رہی تھی بھٹی صاحب نے اسے اس کے بیڈ پر پہنچا دیا تو امتیاز نے کہا۔

آپ کو میری وجہ سے بڑی تکلیف ہو رہی ہے، بھٹی صاحب میں آپ کا.....

میں امتیاز بھائی جی، بلکہ آپ کو ہماری وجہ سے جو تکلیف ہو گئی اس پر ہمیں شرمندگی

بن جاؤ اپنے دفتر کے پورے انچارج بن جاؤ پھر بھی کھلاؤ گے کیا نوکر، اپنا کام اپنا ہوتا ہے۔ تو رائے ہے کہ پتر پیسہ ہاتھ لگ جائے تو کاروبار کرو، او بھٹی کاروبار میں جو برکت ہے وہ نوکر کہاں.....

”سو تو ہے“ یہ بڑا بزنس مائنڈ ہے باجو ارشاد، دن رات دو کے چار اور چار کے آٹھ کر ہے کہتا ہے بس اباجی تھوڑے دنوں کی بات ہے اس کے بعد کاروبار ہی کی طرف توجہ دوں؟

”کیوں نہیں کیوں نہیں تو بھٹی کاروبار بڑی چیز ہے۔“

”کھانے کا اہتمام ہوا اور غلام حسین اپنے دوست کی خدمت کرتے رہے اس وقت ان کا بالکل ہی بدل گیا تھا پھر کافی دیر تک نشست رہی اور اس کے بعد باجو ارشاد نے کہا۔

”اب ہم چلتے ہیں سونو ہمارے گھر آجاؤ کسی دن، بس فون کر دینا کہ آج ہم لوگ آ رہے؟

حرم نے پہلی بار کہا۔ ”چاچا جی ہمارے گھر فون نہیں ہے۔“

”اوتے ہاں مجھے تو یہ یاد ہی نہیں رہا تھا چلو ٹھیک ہے جی کوئی بات نہیں ہے ہم خود ک دعوت بھیج دیں گے تم سب لوگ آجنا اچھا جی بڑی خوشی ہوئی یہاں آکر تو اب ہم چلتے ہیں اجازت دو۔“ باجو ارشاد چلے گئے۔ غلام حسین خوشی سے پھولے نہیں سا رہے تھے۔ یہ گاؤں کی ہوگی جمال حسین بڑی خوبصورت گاڑی تھی۔

”اباجی چھ سات لاکھ سے کم نہیں ہوگی۔“ جمال حسین بولا۔

”تین کنال پر کوٹھی بنائی ہے نورین کے لئے، انگلستان کی ملکہ کے محل کے ڈیزائن؟

جینز میں ملے گی تو کس کی ہوگی او۔ اپنے جمال حسین کی۔“

”یہ نورین نے پتلون کیوں پہن لی تھی لڑکوں جیسی۔“ رحمت بی بی نے کہا۔

”او تجھے تو بس اعتراض کرنا آتا ہے او ملکہ انگلستان جیسی کوٹھی میں رہنے والی بھی کرے کیا اس کوٹھی میں جا کر تو بھی پتلون پہن لینا ہم منع نہیں کریں گے۔“

”اباجی ملکہ انگلستان تو پتلون نہیں پہنتی، حرم آہستہ سے بولی۔

☆ ☆ ☆

کار ایک رہائشی عمارت کے سامنے رک گئی کثیر المنزلہ عمارت تھی اور فلیٹ بھر۔ نظر آرہے تھے بھٹی صاحب نے کار لاک کر دی اور امتیاز کو ساتھ لئے لفٹ میں داخل چھٹی منزل کے کارڈیور میں کچھ فاصلہ طے کر کے وہ ایک فلیٹ کے دروازے پر رکے نور دروازہ کھولا اور سب اندر داخل ہو گئے چھوٹے سے فلیٹ میں مقامی طرز کا خوبصورت فرنیچر پڑا ہوا تھا بھٹی صاحب کے حالات کافی اچھے معلوم ہوتے تھے انہوں نے کہا۔

”ہاں بی بی نور جہاں بازار سے کچھ سودا سلف منگواتا ہے یا کھانا تیار ہو جائے گا۔“

”دیکھتی ہوں۔“ نور جہاں بولی اور بھٹی صاحب نے امتیاز کو اشارہ کر کے کہا۔

ہے۔" بھٹی صاحب نے کہا اور امتیاز بستر پر ٹیڑھا سیدھا لیٹ گیا وہ چند لمحوں میں دنیا سے غافل گیا تھا۔

دوسری صبح سائیں سائیں کر رہی تھی منہ میں کافی کی کنواہٹ کھلی ہوئی تھی اور ہر طرح بوجھل ہو رہا تھا کچھ دیر تک تو یاد ہی نہ آسکا کہ کہاں ہے، کیا صورت حال ہے بیٹائی تک سے کام نہیں کر رہی تھی شانو، روئینہ ماں نہیں..... وہ کہاں..... یہ..... یہ کنگ ہے رفتہ رفتہ سب کچھ یاد آگیا بھٹی صاحب! وہ کیا وقت ہو گیا دوسرے کا مکان ہے چارے میری وجہ سے پریشان ہوں گے چھوٹا سا فلیٹ، مگر یہ سر، آنکھیں بھیجنے بھیجنے کر سر جوڑا روم جا کر ہاتھ منہ دھویا اور پھر باہر نکل آیا۔ پتہ نہیں بھٹی صاحب کہاں مصروف ہوں۔ نور جہاں بھابی باہر خاموش تھی، پردوں کی آواز بھی نہیں سنائی دے رہی تھی یہی دو ڈھائی تھے اس فلیٹ میں ایک کچن ہاتھ تھا، کچن بھی خالی تھا یہ کیا قصہ ہے دیوار میں لگے کلاک ٹر دیکھا سوا آٹھ بجے تھے زیادہ وقت بھی نہیں ہوا تھا پھر یہ پراسرار خاموشی۔

"بھٹی صاحب..... بھٹی صاحب..... اس نے زور زور سے دو تین آوازیں لیکن کوئی جواب نہیں ملا.....! تب خوف کی ایک لہر ریڑھ کی ہڈی سے ابھری اور پورے میں پھیل گئی گزری رات، کافی نیند، ارے باپ رے اس نے اندر چھلانگ لگائی اپنا تھیلا جس جگہ تھیلا رکھا تھا وہ خالی تھی اس پر سکتے طاری ہو گیا کڑے، پاسپورٹ، کاغذات، اس میں تھا بے اختیار بدن پر ہاتھ پہنچ گیا ڈالر سینے کے پاس بنیان میں بنی جیب میں تھے۔ جگہ بھی خالی محسوس ہوئی اور بیروں کی جان نکلتی محسوس ہوئی اب نہ رقم رہی تھی ناپا البتہ ایک طرف وہ بیکار کاغذ پڑا مل گیا تھا جس میں اس مقامی شخص کا دیا ہوا فون نمبر تھا میرے خدا کیا وہ فزاد تھا کیا مشتاق بھٹی اس کی بیوی اور بچی وہ سب لیکن پھر یہ گھر اپنے گھر میں چھوڑ کر چلے گئے اور کافی، یقیناً اس میں کوئی خواب آور دوا ملی ہوئی تھی کافی نیند کا شدید غلبہ ہوا تھا ورنہ ایسی بھی کیا نیند، آ..... تو اس دیار غیر میں بھی میرے وطن نے مجھے دھوکہ دیا اور دھوکہ بھی ایسا، ہانگ لنگ ویسے ہی خوف کا گھر محسوس ہوا تھا نہ سوچ پایا تھا کہ یہاں کہاں جائے آ..... بڑی غلطی ہو گئی اب کیا ہو گا اب تو وہ کھلا مجرم ہے، کہیں بھی پولیس اسے پکڑ کر اس سے اس کے بارے میں پوچھ سکتی ہے۔ پاس اپنی کوئی شناخت نہیں ہے۔

"بہت دیر تک اپنی جگہ کھڑا سوچتا رہا پھر فلیٹ کے دروازے کی طرف بڑھا کھلے دروازے پر پہنچا۔ دروازے کے پینڈل کو گھمایا فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ دروازہ باہر سے لاک ہے۔ اسے حواس اور بھی گم ہونے لگے بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی دروازے سے ہٹا بھی باہر کچھ آہٹیں سنائی دیں وہ سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ دل میں امید کی ایک کرن روشن واپس آگئے اسے سوتا پا کر ممکن ہے کسی کام سے چلے گئے ہوں ممکن ہے بیٹی کو اسکا

تھیلا..... ڈالر.....

دروازہ کھلا اور دو اجنبی چہرے نظر آئے مقامی باشندے تھے۔ چپے نقوش دبلے پتلے بدن ایک تھی ایک مرد، دونوں نے ہاتھوں میں تھیلے اٹھائے ہوئے تھے۔ عورت نے ایک ہلکی سی بیچ ماری اور کئی قدم پیچھے ہٹ گئی مرد بھی حیرت سے منہ کھول کر دو پیچھے ہٹا تھا پھر اس نے تیز لہجے میں کچھ کہا۔ زبان سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن اندازہ ہوتا تھا امتیاز سے اس کے بارے میں استفسار کر رہا ہے۔

دو..... دیکھئے..... وہ مہ..... مشتاق بھٹی میرا مطلب ہے ان کی بیگم اور بچی۔ اپنا ایک مرد نے اپنی آستین کے اندر سے چڑے کے کیس سے چھری نکال لی اور اسے سیدھا کٹے امتیاز کی طرف بڑھا امتیاز اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا مرد نے عورت کو اشارہ کیا اور کھلے سے اندر گیا عورت بھی تھیلا سنبھالے اندر آگئی وہ بدستور خوفزدہ تھی۔

مرد نے چھری سیدھی کر کے امتیاز کو گھورتے ہوئے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا تم چور۔ نہیں..... مسٹر پلیز، میں چور نہیں، آپ میری بات تو سن لیں۔ "پھر تم ہمارے گھر میں کیا کر رہے ہو" عورت نے چہچہاتی آواز میں کہا اس کی انگریزی درست

آپ کا، آپ کا گھر..... امتیاز پھولی ہوئی سانس کے ساتھ بولا اس کے ہوش اڑے جا

ہمارا فلیٹ..... عورت پاؤں پیچ کر بولی۔

مہ..... مجھے تو یہاں مہ..... مشتاق صاحب لائے تھے وہ میں پاکستان سے آیا ہوں۔ "کون مشتاق؟ یہ ہمارا فلیٹ ہے اور تم بند دروازے سے اندر کیسے آگئے۔ شی یو تم سامان دے میرے خیال میں یہ چوری کر کے نکل نہیں سکا ہے۔ تم دیکھو اس نے کیا کیا سامان باندھا میں اسے سنبھالے کھڑا ہوں۔" مرد نے شاتی سے چھری کو گھماتے ہوئے کہا اور عورت دونوں، سنبھالے ہوئے اندر چلی گئی۔

امتیاز ہکھلاتا ہوا بولا "آپ یقین کریں میں نے کچھ چوری نہیں کیا میں تو خود لٹ گیا ہوں وہ اسے اپنا فلیٹ کہہ کر مجھے یہاں لائے تھے رات کو انہوں نے مجھے کافی نہیں بے ہوشی کی دوا دی اور میرا سب کچھ لوٹ کر فرار ہو گئے۔"

"کون لوگ.....

مہ..... مشتاق بھٹی..... ان کے ساتھ ایک بچی بھی تھی۔"

"کون کس کرتے ہو ہمارے فلیٹ میں ہمارے سوا اور کون آ سکتا ہے۔ تالا ہم نے کھولا ہے بل اینڈ پر ہم ایک نواحی علاقے میں چلے جاتے ہیں اور دوسرے دن واپس آتے ہیں۔ ہم دونوں مل گئے تھے اور اب واپس آئے ہیں۔"

"آہ میں سچ بول رہا ہوں۔" امتیاز مردہ لہجے میں بولا اتنی دیر میں عورت واپس آگئی۔

حالت! ہمارا یہ عیس بائبل نامہ رہا ہے بائبل سموئی کی رم باھ کی ہے۔ دوسری

☆ ☆ ☆

چوہدری نواز نے اپنے بچوں کو پھول کی طرح پالا تھا۔ ان کے لئے اس کی عزائم بہت بلند نہ جانے کیا کیا جتن کر کے اس نے امتیاز کو تعلیم دلائی تھی۔ روینہ کو ایک حد تک پڑھایا در شاہینہ بھی پڑھ رہی تھی، لیکن تقدیر نے اسے اپنے گھر کی بہاریں دیکھنے کا موقع نہیں دیا۔ حالات اس گھرانے پر مسلسل تازیانے برساتے رہے تھے۔ چوہدری چلا گیا.....

..... غلام حسین نے وہی کیا جو دنیا کرتی ہے۔ حیرت جمل حسین پر تھی۔ اس نے بھی کچھ کیا۔ نہ جانے کیوں؟ سوچا ہی جاسکتا تھا کسی سے سوال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ خاموشی کے سوا کیا تھا۔ بلی گھر کے حالات بڑے بھیانک تھے۔ چنانچہ امتیاز کے منع کرنے کے باوجود اسے نوکری پڑی۔ حالانکہ بھائی کے دل پر بیت رہی تھی اسے اندازہ تھا، لیکن اس نے فیصلہ کیا تھا کہ دن امتیاز کی نوکری گئی اسی دن اپنی نوکری چھوڑ دے گی ابھی کچھ تو سہارا ہو.....! جہاں کا تھا وہ دواؤں کی کمپنی تھی۔ پیکنگ گرل کے طور پر کام کرنا ہوتا تھا۔ سب سے زیادہ مشکل

آنے جانے کی تھی کہنی کی بس لڑکیوں کو لاتی لے جاتی تھی لیکن یہ سہولت تین مہینے کے تھی جب نوکری مستقل ہو جاتی۔ چنانچہ ابھی بس کے ذریعے آتا جاتا ہوتا تھا۔ باہر کی دنیا بڑی خیر تھی۔ بوالہوس نگاہیں وجود کو زخمی کر دیتی تھیں اور وہ آتے جاتے بہت خوفزدہ رہتی تھیں لمحات سب سے کٹھن ہوتے تھے۔

وہ بدبخت نوجوان تین دن پہلے اسے اپنے گھر سے کچھ فاصلے پر دیگن کے اسٹاپ پر آ تھا۔ وہ دیگن کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اتفاق سے تھا تھی کہ اس نوجوان نے روئینہ کے روک دی اور آنکھوں سے چشمہ اتار کر بولا..... "ایکسیڈی میڈم! گرین لائٹ ہے؟"

"وہ خوف سے سسکا رہ گئی۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ادھر ادھر دیکھا بولا..... "آپ کا نام شائد ہے؟" روئینہ نے بے اختیار نفی میں گردن ہلا دی۔ تو وہ نام "پھر کیا نام ہے آپ کا؟" اسی وقت اسے دور سے دیگن آتی نظر آگئی اور وہ پہلو بدلنے آ بولا "بہر حال مجھے لائٹ گرین ہونے کا انتظار رہے گا..... مس شائد! پھر وہ کار آگے بڑ گیا۔ وہ کانپتی ہوئی دیگن میں بیٹھ گئی تھی لیکن اس دن وہ بری طرح خوفزدہ رہی تھی۔ گھر کو اس لئے نہیں بتایا کہ کوئی گزرب نہیں ہو جائے۔ دوسرے دن کچھ نہیں ہوا لیکن تیسرے اس وقت نظر آیا جب وہ دیگن میں بیٹھ رہی تھی۔ اس نے شناسائی سے اس کی طرف ہاتھ

پھر امتیاز کراچی چلا گیا اور وہ مزید خوفزدہ ہو گئی اسے شدید عدم تحفظ کا احساس ہوا تو شکر ہے کہ وہ کئی دن نہیں نظر آیا، آج وہ فیکٹری سے باہر نکلی تھی اس کے ساتھ کلام کر لڑکیاں مزے سے کہنی کی بسوں میں بیٹھ کر چلی گئی تھیں اور وہ اسٹاپ پر کھڑی دیگن کا انتظار رہی تھی کہ وہی بدبخت اس کے قریب آگیا اس نے کار سے سر نکال کر بے تکلفی سے کہہ "ہیلو شائد..... کمال جا رہی ہو بھئی۔ آؤ میں تمہیں چھوڑ دوں گا" روئینہ کے ہاتھ پھول گئے۔ اس نے گھبرائی ہوئی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ دو عمر رسیدہ افراد ادھر ہی تھے۔ ایک دو افراد بھی قریب تھے وہ کار سے نیچے اتر آیا۔ "کیا یہاں بے وقوفوں کی طرح ہو..... چلو میرے ساتھ۔" روئینہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔

"کیا بات ہے؟ قریب آنے والے دونوں بزرگوں میں سے ایک نے پوچھا اور نوجوان دیکھ کر منہ بناتے ہوئے کہا..... "میری کزن ہے آپ لوگ اپنا کام کیجئے۔"

"نہیں..... نہیں" روئینہ بھیجی بھیجی آواز میں بولی۔ "یہ جھوٹ بول رہے ہیں۔" "کیا بکواس کرتی ہو شائد۔ سڑک پر تماشہ لگا رہی ہو۔" نوجوان غرا کر بولا..... اور آ کر روئینہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ روئینہ تھر تھر کانپنے لگی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا "میرا نام شائد نہیں..... روئینہ ہے۔ یہ بالکل جھوٹ بول رہے ہیں۔" وہ ہنسل بولا "ہاتھ چھوڑو اس کا۔" ایک شخص نے قریب آکر کہا۔

لوگوں کا دماغ خراب ہے کیا؟ یہ میرا اور میری کزن کا معاملہ ہے۔" نوجوان نے کہا۔ جھوٹ..... بول رہا ہے۔" روئینہ بے اختیار رونے لگی اور دوسرے کئی افراد قریب پہنچ ایک نوجوان نے ماؤزر نکال لیا اور آنکھیں نکال کر بولا.....

لوگ اپنا کام کریں ورنہ اچھا نہیں ہوگا" لوگ پیچھے ہٹ گئے تھے۔ لیکن اسی وقت ایک پب آکر رکی اور مردین اس سے نیچے اتر آیا کچھ اور لوگ بھی اترے اور تعداد بڑھ گئی۔ لاشعلائی ہوئی آنکھوں نے مردین کو دیکھ لیا۔ اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل

مردین چاچا.....! "مردین تڑپ کر اس کے قریب گیا۔ روئینہ کو پہچان کر اس کے کمرے ہو گئے تھے۔

کون ہے تو..... او ہاتھ چھوڑ کتے دے پتر۔" مردین نوجوان پر نبل پڑا۔ بے پروا بڑھے ورنہ گولی مار دوں گا۔" نوجوان غرایا۔

بے پروا کوئی خنزیر دے پتر۔ میری عزت ہے یہ۔" میرے چاچے کی بیٹی ہے اور میری مہکتی..... تم بیچ میں ٹانگ کیوں اڑا رہے ہو؟" بولا۔

میں ہوں اس کا چاچا۔ تو میری کوئی اولاد ہے بھئی۔" مردین نے ماؤزر کی پروا کئے بغیر ا کو رگید کر اس اس سے روئینہ کا ہاتھ چھڑوا لیا۔ نوجوان لپک کر کار میں بیٹھ گیا۔ اور پھر اس ر آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

باجی ہم نے اسے شائد کہا ہے تو یہ شائد ہے آج نہیں تو کل یہ اپنے منہ سے نکسے گی کہ رہے۔ کیا سمجھے۔"

د جاخانہ خراب۔ اپنے گھر جا کر دیکھ تیری ماں ہمیں کس سے کیا کہہ رہی ہوں گی۔ مردین نوجوان نے کار آگے بڑھا دی۔ آہر آ ادھر سے چل۔" مردین نے روئینہ کو آگے لے ہوئے کہا روئینہ کے قدم کانپ رہے تھے۔ اس کی بے اختیار سسکیاں نکل رہی تھیں۔ مہ نے ایک گزرتے ہوئے رکشہ کو روکا اور روئینہ کے ساتھ اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

ڈی ایس پی زمین نے فون اٹھا لیا اور ریسور کان سے لگا کر بولا۔ "زمین بول رہا ہے۔"

ڈی ایس پی صاحب، انگریزی کی ایک کلوٹ ہے نو پینز نو گینز آپ کو پتہ ہے۔" "جی آگے فرمائیے۔"

ملک ستار ہے ہمارا نام۔" دوسری طرف سے آواز آئی اور ڈی ایس پی زمین کے جبرے بھیج پھر بھی اس نے آواز پر قابو پا کر کہا "جی ملک صاحب فرمائیے؟"

☆ ☆ ☆

”ڈی ایس پی صاحب نو پیمز نو گیمز ہمارا مطلب ہے پڑوسیوں سے تحقیقات کر معلومات حاصل کر س اصل بندہ سامنے آجائے گا تھوڑی سی محنت تو کرنی ہی ہوتی ہے“

”اے بیگم کسی کام سے گئیں تو سیمانے غزل کے کان میں کہا ”میں تمہارا انتظار کروں گی غزل میرے اس چھوٹے سے گھر میں تمہاری خوشبو ایک نہ ایک دن ضرور بکھرے گی۔“

”غزل نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی ”کیا کہوں اس محبت کے جواب میں ہر حال اسے تمہاری دعا سمجھا جا سکتا ہے۔“

”میرے کان بھی بہت بڑے بڑے ہیں سن لیا ہے میں نے لیکن غزل ان خاتون کو سمجھاؤ انہیں کہیں اور جانا ہے جو واسطہ ہمارا رہے گا وہ ان کا کہاں کبھی کبھی کے آنے جانے والے.....۔“

غزل بھی ان لوگوں کے آنے سے مسرور ہو گئی تھی جب یہ واپسی کے لئے مڑے تو غزل نے کہا.....

”مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ زندگی جو کچھ لمحات کے لئے لوٹ آئی تھی اب واپس جاری ہے محمود صاحب نے آپ لوگوں سے ملا کر مجھے مضطرب کر دیا ہے اور اب میں دعا کروں گی کہ زندگی سے اتنی سانسیں ضرور مل جائیں کہ آپ سے بہت سی ملاقاتیں کر سکوں آپ لوگ آتی جاتی رہئے گا.....۔“

”یہ تمہارے کہنے کی بات نہیں ہے غزل ہم جلد جلد آیا کریں گے۔ اور پھر تمہیں ایک دن محبت یاب کر کے یہاں سے لے جانے والے بھی ہم ہی ہوں گے۔“

”نیش نے کہا اور بہت سی محبتوں کے ساتھ یہ سب لوگ اسپتال سے واپس آ گئے.....

”محمود گھر میں داخل ہوا تو ٹیلی فون کی تھنٹی بج رہی تھی وہ جلدی سے ٹیلی فون کے قریب پہنچ گیا اور ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا.....

”کون محمود.....“ دوسری طرف سے ملک ستار کی آواز سنائی دی تھی۔

”لگتا ہے آپ لوگ رات بھر نہیں سوئیں.....؟“

”بات ہی ایسی تھی محمود بھیا کہ نیند کہاں سے آتی لیکن ہم سے زیادہ پریشان تم۔ قدرت کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے قصے کہانیوں کی بات تو نہیں کرتے آخری سارا یہی دلایا گیا ہے کہ جب سارے راستے بند ہو جائیں تو اللہ سے مدد مانگی بھیا میرا دل تو کہتا ہے کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔“

”خدا کرے آپ کے دل کا کما پورا ہو جائے۔“ محمود نے محبت بھری نگاہوں دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا اور اب جب میری یہ خرابی آپ کے سامنے آئی مہنگی ہے سے مل لیجئے۔ دیے لڑکی بہت اچھی ہے۔“

غیر میں تو اپنوں سے پیار کچھ اور بڑھ جاتا ہے۔ یہی پیار ان کے لیے اور ان کی آواز میں تھا۔ لیکن تباہ کر دیا انہوں نے ظاہر ہے دھوکا دیا تھا۔ بے وقوف بنایا تھا لیکن کسی غیر کے لیے اس طرح جانا آزادی سے اس فلیٹ کو استعمال کرنا یہ کیسے ممکن ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جو بعد میں وہاں پہنچے تھے اور مقامی تھے کسی نہ کسی طور مشتاق بھٹی کے شناسا تھے ملی بھگت کام ہوا تھا لیکن سب کچھ جاننے کے باوجود وہ بے دست و پا تھا غالباً" بھٹی صاحب نے ہم تھا کہ کوئی اجنبی ہے ورنہ اس طرح رسک نہ لیتے یہ صورت حال جاننے کے باوجود وہ ان کا ہکاڑو سکتا تھا کیا ثبوت تھا کیا کر سکتا تھا اور اب صورت حال یہ تھی کہ جیب میں پھوٹی کوڑی بدن پر جو ایک جوڑی کپڑے تھے ان کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا وہ بھی رات کو سونے کی تلکچے اور شکن آلود ہو گئے تھے پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات بھی گم ہو گئے تھے۔ اس بھرے انداز میں جیبوں کو ٹٹولا۔ کاغذ کا وہ پرزہ خدا کا شکر تھا کہ پاس موجود تھا جس پر اس نے نمبر لکھ دیا تھا۔ امید کی ایک کرن ذہن میں رہے گی۔ پرزے کو نکل کر پڑھا اور سو اس نمبر پر رنگ کر کے اس شخص کو اپنی دکھ بھری داستان سے آگاہ کرے۔ جس نے اس وصول کیا تھا وہ ایک مطلوبہ تاریخ کو فون کرنے کے لئے کہا تھا۔ لیکن بدبختی یہ تھی کہ اس کرنے کے پیسے بھی نہیں تھے بھوک پیاس اور وقت گزاری کا معاملہ تو دیگر نوعیت رکھتا شدید ذہنی اذیت میں مبتلا تھا اتیان..... بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اور اپنے بھیاک بارے میں غور کرتا رہا۔ کب تک اس طرح وقت گزار سکتا ہے کیا کہا جاسکتا ہے کچھ چھوڑا تھا ان کم بخت لوگوں نے آہ کیسے ظالم لوگ تھے کیا زندگی میں خوشیاں اس طرح کی جاسکتی ہیں۔ کہ کسی کو زندہ و رگور کر دیا جائے پیاری سی بیٹی تھی ان کے ساتھ ماں اس کے ان کے دل میں کبھی یہ احساس نہیں جاگا ہو گا کہ کوئی اور بھی ان کی اس زندگی سے محروم ہو سکتا ہے ہانگ کانگ کی پولیس اگر اسے روک لے تو وہ کس طرح انہیں بتا سکتا ہے ناممکن ہے پھنس جائے گا ایسا عذاب میں پھنسنے کا کہ چنا مشکل ہوگا چارج لگایا جاسکتا ہے اس پر کمائیاں چاہے کتنی ہی سائے آہ زندگی تو نے مجھے برا بن کر دیا حالانکہ میرا آئیڈیل رہبر ملت علامہ اقبال تھے۔ میں نے تو ان کی نظم کو اپنی زندگی لیا تھا۔ وہ مفہوم نہ پاسکا۔ انحراف کیا اس سے لیکن میرے لئے تو برائیوں میں بھی پناہ نجانے کب تک وہاں بیٹھا رہا اور اس کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر چل پڑا۔ موسم ش اور گزارہ کیا جاسکتا تھا لیکن بھوک پیاس اور پھر سب سے بڑی چیز یہ کہ خوف ہر گز اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی دوپہر گزری۔ شام ہو گئی نجانے کہاں کہاں مارا مارا پھرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی بس چلتی کا نام گاڑی ہوتا ہے بہت فاصلہ طے کر لیا تھا۔ بڑا پر فضا کوئی محور تو تھا نہیں بس چلتی کا نام گاڑی ہوتا ہے بہت فاصلہ طے کر لیا تھا۔ بڑا پر فضا قدیم عمارتیں نظر آرہی تھیں۔ ایک عجیب طرز تعمیر کی حامل..... ان کے درمیان پھیلا ہوا تھا اور اس سبزہ زار پر بڑے خوبصورت ٹرالر کھڑے ہوئے تھے غالباً" امراء کی تھی درمیان میں چھوٹے چھوٹے اسٹل لگے ہوئے تھے جن پر کھانے پینے کی اشیاء

فاصلے پر ایک خوبصورت سی جھیل نظر آرہی تھی۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ کم از کم انسانوں کے پابندی نہیں تھی۔ یہاں وقت گزارا جاسکتا ہے بدن جواب دیتا جا رہا تھا دل چاہ رہا تھا کہ کوئی جگہ نظر آئے تو گمری نیند سو جائے ایک جگہ بیٹھ گیا۔ لوگ سیر تفریح میں مصروف تھے۔ اچھا تھا کہ کوئی کسی کی جانب توجہ نہیں دے رہا تھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک ٹرالر موجود تھا بند نظر آ رہا تھا وہ ٹرالر کو گھورتا رہا۔ سب سے بڑی پریشانی یہ تھی کہ ذہن کچھ سوچنے سمجھنے قابل نہیں رہا تھا کس سے بھیک مانگے اپنی چٹائے یاس بھری نگاہوں سے ایک ایک چہرے کو رہا تھا کوئی تو ہو جو اس کی جانب متوجہ ہو۔ پتہ نہیں کمال الدین نے کیا سوچ کر اسے یہاں تھا۔ لیکن کمال الدین کا کوئی قصور نظر نہیں آتا تھا اس نے تو اپنے طور پر اسے راستہ بتا دیا اچھی خاصی رقم بھی دی تھی اس نے بطور ایڈوانس۔ اور اس سے کہا تھا کہ ہانگ کانگ میں تکلیف نہ اٹھائے۔ بعد میں سارے حساب کتاب ہو جائیں گے خواہ مخواہ بھٹی صاحب کی چال آئیل۔

رات ہو گئی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں پھر سامنے والے ٹرالر کا دروازہ کھلا اور اس سے باہر لڑکی نیچے اترتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے اوپر اوپر دیکھا اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس نزدیک پہنچ گئی۔ وہ لڑکی کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ قریب آنے پر وہ چونک سا پڑا۔ لڑکی کے پاس ہی آئی تھی وہ پھر اوپر اوپر دیکھتی ہوئی نیچے بیٹھ گئی۔

"ہیلو....." اس نے کہا اور امتیاز کے منہ سے بھی تھابت بھری جوابی آواز نکل گئی۔

"لوہن..... لڑکی آہستہ سے بولی....."

"نہیں پاکستانی..... اس نے بھی انگریزی ہی میں جواب دیا۔"

"لوہن..... میں ہندوستانی ہوں۔" لڑکی نے اس بار اردو میں کہا تھا۔ اور امتیاز کو ایک بار

پے قدم زندگی کی جانب بڑھتے ہوئے نظر آئے۔"

"سوری میڈم..... میرا نام امتیاز ہے۔"

"اور میں گیتا ہوں....."

"مجھ سے کوئی کام ہے۔"

"ہاں..... تمہیں کئی گھنٹوں سے یہاں بیٹھے دیکھ رہی ہوں کچھ عجیب سی کیفیت کے شکار کیا بات ہے۔" ہمدردی سے اس کی کیفیت پوچھنے والا پہلا فرد تھا آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی لیکن ایک عورت کے سامنے رونا بڑی عجیب سی بات تھی البتہ اس وقت انا کی آغوش میں اچھا جاسکتا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔ میں سخت مشکل کا شکار ہوں مس گیتا۔"

"مجھے اندازہ ہے کیا بات ہے۔"

"ہانگ کانگ ایک دوست کے پاس آیا تھا وہ نہیں ملا تو پریشن ہو کر اس کی تلاش میں نکل پڑا۔ ہانگ کانگ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ میرے ایک ہم وطن نے بڑی محبت سے مجھے اپنے لئے..... امتیاز نے بقیہ کہانی اسے سنا دی۔ ابتدائی کہانی میں تھوڑی سی تبدیلی ضروری

تھی۔
”مجھے افسوس ہوا۔ ایسی داستانیں یہاں عام ہیں۔ میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں۔“

”پتہ نہیں“ امتیاز لاچارگی سے بولا۔
”اچھا ایسا کرو۔۔۔۔۔۔ یہ کچھ پیسے لو۔۔۔۔۔۔ پہلے کہیں سے کچھ لے کر اپنی بھاری“
لو۔۔۔۔۔۔ اس کے بعد اسی جگہ واپس آجاؤ۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ کروں گی۔“

”اس کے بدلے میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“ امتیاز نے کہا۔
”جاؤ پلیز۔ میں خود تمہارے ساتھ چلتی۔۔۔۔۔۔ لیکن میرے لئے کچھ مشکل ہے۔“
”اوکے۔۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔۔ امتیاز نے کہا اور رقم ہاتھ میں لے کر ٹھنڈی سانس لے آگے بڑھ گیا عزت اور ذلت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر اس کی یہی مرضی ہے تو ٹھیک۔
بھیک بھی مل سکتی۔“

ضرورت پوری کرنے کے لئے بسکٹ اور کافی کے دو ٹکے کافی ہوئے تھے۔ یہاں سے کبھی نکلا جا سکتا تھا لیکن کیا فرق پڑتا ہے لڑکی بھی اسے کوئی دھوکہ دینا چاہتی ہے تو وہ بھروسے ہی کونسا محفوظ ہوں۔ پیٹ بھرنے کا یہ عارضی سہارا مشکلات کا حل تو نہیں ہے کہیں گردن پھسنے لگی۔ لڑکی کے ہاتھوں پھنس جائے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کھانے پینے سے فارہ وہ واپس اسی جگہ آگیا۔ گیتا وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ وہیں کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھتا تب وہ اسی ٹرار کے عقب سے نکل کر اس کے پاس پہنچ گئی۔

”کچھ کام ہوا۔“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ شکر گزار ہوں۔“

”اب کیا کرو گے۔۔۔۔۔۔!“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”دوست کا کوئی پتہ ٹھکانہ ہے۔“

”لکھا ہوا رکھا تھا۔ سلمان کے ساتھ غائب ہو گیا۔“

”کافی مشکلات کا شکار ہو جاؤ گے۔ خیر یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ میرے ساتھ کچھ وقت

ہو۔۔۔۔۔۔۔“

”میں نہیں سمجھا۔۔۔۔۔۔۔“

”میں ایک الجھن میں پھنسی ہوئی ہوں۔“ تفصیل تمہارے لئے بیکار ہو گی بس یوں کچھ لوگ مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ جائیداد اور دولت کا مسئلہ ہے۔ یہ ٹرار خالی پڑ

وقت سے اس میں چھپی ہوئی ہوں۔ یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“

”کیسے۔“

”گاڑی ہے میرے پاس پارکنگ میں کھڑی ہے تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے۔“

”ہاں“ امتیاز نے جواب دیا۔

”یہ چالی سنبھالو۔۔۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ نہیں چلوں گی۔ تمہیں کار کا پتہ بتائے دیتی ہوں۔
دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھو میں پہنچ جاؤں گی۔ میرے لئے پچھلا دروازہ کھلا رکھنا۔“
”لو۔۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔۔۔“

”تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ بس یہاں سے نکلتا ہے۔ کچھ فاصلہ طے کر کے میں تمہیں روکوں گی اور خود چلی جاؤں گی۔ اس کے بدلے پچاس ڈالر ایڈوانس رکھ لو۔۔۔۔۔۔ تمہیں سارا ملے گا۔“ اس نے پرس سے پچاس ڈالر کا نوٹ نکال کر امتیاز کی جیب میں ٹھونس دیا۔ اور پھر ”پلو اب دیر مت کرو۔“ پارکنگ پر لائٹ گرے سوک کھڑی ہوئی ہے۔ نمبر اٹھاسی ہے۔ دیکھو۔“

امتیاز اٹھ گیا۔ سارے کام اسی طرح ہو رہے تھے کسی کا سراپاؤں نہیں تھا۔ یہ بھی سہی۔ اس سوچا اور لڑکی نے جس طرف اشارہ کیا تھا ادھر چل پڑا۔ پارکنگ لائٹ کا ماحول نیم تاریک تھا۔ ان اٹھاسی نمبر کی گرے اور بلو کار کو تلاش کرنا مشکل نہیں ہوا۔

اس نے قریب پہنچ کر لاک میں چابی گھمائی اور لاک کھل گیا اندر بیٹھ کر اس نے عقبی بازے کھول دیئے تھے۔ پھر اسے واقعی یہ پتہ نہیں چل سکا کہ لڑکی کس طرف سے آئی تھی۔ دروازے کے پاس آہٹ ہوئی اور پھر کار تھوڑی سی ہلی۔ لڑکی نے دونوں طرف کے دروازے کے اور سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”پلو۔۔۔۔۔۔“ امتیاز نے کار اشارت کر کے ریورس کی پھر اسے آگے بڑھا دیا۔ عقب نما بننے میں لڑکی نہیں نظر آرہی تھی اس کا مطلب تھا کہ وہ پیچلی سیٹ پر دراز ہے۔ بڑی سڑک پر امتیاز نے کار کی رفتار تیز کر دی۔ لیکن اسے فوراً ہی ان روشنیوں کا اندازہ ہو گیا تھا۔ جو اسے گے بڑھتے ہی نظر آئی تھیں۔ اور اب ان کے پیچھے آرہی تھیں۔

”سنو۔۔۔۔۔۔ کوئی گاڑی ہمارا پیچھا کر رہی ہے۔“ امتیاز نے لڑکی سے کہا۔ وہ تھوڑی سی ابھری۔ پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس نے عقب میں دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”وہ میرے دشمن ہیں۔ ہمیں ہوشیاری سے ان کے چنگل سے نکلنا ہے۔ رفتار تیز کر دو۔“

”امتیاز کے بدن میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا تمہیں کہاں جانا ہے۔“

”سیدھے چلتے رہو میں بتا دوں گی۔“

”دیکھو۔۔۔۔۔۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں میں ویسے ہی تباہ حال ہوں کسی اور ٹل میں نہیں پھنسا جاتا۔۔۔۔۔۔۔“

”لوہ کو اس مت کرو۔۔۔۔۔۔ رفتار تیز کر دو۔۔۔۔۔۔ وہ قریب آتے جا رہے تھے۔“

”میں کسی مشکل میں نہیں پڑنا چاہتا۔ سمجھیں تم۔“

”امتیاز جھلائے ہوئے لہجے میں بولا لیکن اچانک لڑکی نے اپنے لباس سے پستول نکال کر اسے

یاد کی گردن کی پشت سے لگا دیا اور اس کی سرد آواز ابھری۔۔۔۔۔۔۔

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کرو۔۔۔۔۔۔۔ ورنہ ان سے پہلے میں تمہیں ختم کر دوں گی۔“

پستول کی ٹھنڈی ٹال امتیاز کی گردن پر دباؤ ڈال رہی تھی اور امتیاز کے پورے بدن پر لہریں دوڑ رہی تھیں۔ مصیبت در مصیبت مرتا کیا نہ کرتا۔ کار دوڑانے میں ہی غایت تھی نے نرم لہجے میں کہا۔

”تم نہیں جانتے وہ کتنے خطرناک لوگ ہیں۔ اس وقت اگر وہ ہمارا راستہ روکنے میں ہو گئے تو تمہیں اور مجھے دونوں کو ہلاک کر دیں گے وہ تم سے یہ نہیں پوچھیں گے کہ تم کو بس تمہیں میرا ساتھ سمجھیں گے اودہ..... پلیز رفتار اور تیز کرو۔“

امتیاز نے ایکسی لیٹر پر دباؤ اور بڑھا دیا۔ ”میں پستول تمہاری گردن سے ہٹا لوں.....“

”نہیں اسے میری گدی میں پیوست کر دو۔“ امتیاز جھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور لاٹال اس کی گردن سے ہٹا ل۔

”پلیز..... رفتار اور تیز کرو“ اسٹیرنگ سنبھالے رکھو۔“ وہ لجاجت سے بولی۔

”ارے مجھے راستہ بھی نہیں معلوم۔ اگر کوئی موٹر آگیا تو.....!“ امتیاز نے رند آواز میں کہا۔

”ابھی دور تک کوئی موٹر نہیں ہے۔ کافی آگے چل کر بائیں سمت مڑنا ہو گا لیکن تمہیں بہت بڑا چمکتا سائن بورڈ نظر آئے گا جو موٹر کی نشاندہی کرتا ہے۔“

”ٹھیک ہے میں ایکسپریٹ ڈرائیور نہیں ہوں۔ مرنے کے لئے تیار رہتا۔“ امتیاز نے بڑھا دی۔ کار بڑی اور شاندار تھی ذرا سے دباؤ پر رفتار پک کر لیتی تھی۔ امتیاز کی نظریں خوا میں سڑک پر جمی ہوئی تھیں اور اسٹیرنگ پر اس نے مٹھیاں بھینچ رکھی تھیں۔ اس کے سامع عقب نما آئینے میں پچھلی کار کی روشنیاں بھی دیکھتا جا رہا تھا اور یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ اس کی رفتار کو پوری طرح چیک کر رہے تھے۔ لڑکی بھی کاروائی میں مصروف تھی۔ امتیاز کھڑکی سے ہاتھ نکالتے ہوئے دیکھا۔ وہ پستول سے پچھلی کار کا نشانہ لے رہی تھی پھر فاما امتیاز کے ہاتھ اسٹیرنگ پر ہلک گئے۔ لڑکی کی غراٹ ابھری۔

”اودہ اسٹیرنگ سنبھالے رکھو.....!“ امتیاز نے اسٹیرنگ کنٹرول کیا اور لڑکی نے کہا۔ امتیاز نے عقب نما آئینے میں متعاقب کار کی ایک ہیڈ لائٹ اڑتے ہوئے دیکھی وہ سڑک پر لہرائی تھی لیکن وہ بھی کسی مشتاق ڈرائیور کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے بھی سنبھال لیا تھا۔ لڑکی نے خوشی کی ہلکی سی آواز حلق سے نکالی اور پھر جلدی سے بولی ”رکھو..... موٹر آ رہا ہے۔ وہ دیکھو..... وہ چمکدار سائن بورڈ۔“

امتیاز نے سائن بورڈ دیکھ لیا اور ایکسی لیٹر پر سے پاؤں ہٹا لیا۔ کار کی رفتار یکدم تھی لیکن اس بار لڑکی نے کچھ نہیں کہا کیونکہ موٹر پر رفتار ست کرنا ضروری تھا لیکن عقبی کار نے فائدہ اٹھا لیا غالباً ”ماٹر کو ہی نشانہ بنایا گیا تھا اور اگر رفتار ست نہ ہوتی تو ا کھا جاتی۔ اس وقت امتیاز موٹر مڑ رہا تھا کہ دھماکے کے ساتھ اچانک کار بائیں سمت م سے سنبھالنے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑی۔ بمشکل تمام وہ کار کو بریک لگانے میں

کار ڈھلان میں لڑھکتے لڑھکتے بچی تھی۔ امتیاز کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ لیکن اسے لڑکی سمجھنے کا موقع نہیں مل سکا پیچھے آنے والی کار آن کی آن میں قریب آئی اور اس کار کے نے رک گئی اس کے چاروں دروازے کھلے اور اس سے چار آدمی نیچے اتر آئے ان کے ہاتھوں پتیلیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ چیختے ہوئے لپکے۔

”خبردار.....“ جنش نہ کرنا ورنہ چھلپی ہو جاؤ گے۔“ اس کے ساتھ ہی ان میں سے ایک اسٹیرنگ والا دروازہ کھولا اور امتیاز کو نیچے کھینٹ کر زمین پر گرالیا۔ اس نے امتیاز کو اوندھا کر اس کے دونوں ہاتھ موٹر کر پیچھے کر لئے اور اس کی گردن پر گھٹنا رکھ لیا۔ دوسرے لوگ شاید کو قابو میں کر رہے تھے پھر ان میں سے کسی کی آواز ابھری۔

”نکل گئی ڈھلانوں میں اتر گئی ہم اسے دیکھ رہے ہیں تم اسے سنبھالے رکھو۔“

”کار میں اور کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں۔ تم اس مردود کو سنبھالو۔ ہم نیچے جا رہے ہیں۔“ جواب ملا اور مردود کو سنبھالا جانے لگا۔

”دو آدمی نیچے اترے تھے اور دو اوپر رہ گئے تھے۔ امتیاز کے بدن پر کئی ٹھوکریں مار کر اسے ہٹا لیا گیا پھر ایک نے اسے پستول سے گور کیا اور دوسرے نے اس کے لباس کی تلاشی لی۔ لڑکی نے دیئے ہوئے پچاس ڈالر بھی ان کے قبضے میں چلے گئے اور انہوں نے اسے پکڑ کر کھڑا کر دیا

ن اس کے ہاتھ موٹرے رکھے گئے تھے اور پستول اس کی گردن میں چھتا رہا تھا۔

امتیاز مبرو سکون سے سب کچھ برداشت کر رہا تھا۔ یہ تقدیر کی دین ہے بھیک مانگ کر پیٹ

را اور اب.....

لڑکی کو تلاش کرنے والے واپس آ گئے ان میں سے ایک نے کہا ”نکل گئی ڈھلانوں میں غائب گئی۔“

”چلو..... وہ مسلح ہے کہیں پوزیشن لے کر فائرنگ نہ شروع کر دے۔“

”اس کا کیا کریں۔“

”لے چلو.....“ جواب ملا اور وہ امتیاز کو دھکے دینے لگے اسے کار کی پچھلی سیٹ پر ٹھونسا

یا ایک آدمی اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور پستول کی ٹال اس کی پسلیوں سے لگا دی دوسرا گھوم کر

دکری طرف آ بیٹھا۔ باقی دونوں آگے جا بیٹھے اور کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ لڑکی کی کار کو

نوں نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

نیش اور سیما کچھ بھی نہیں سمجھ پائیں ابھی وہ غزل سے ملاقات کے تاثر میں ہی ڈوبی ہوئی تھیں کہ اچانک محمود کہیں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ وہ کسی قدر بدحواس بھی تھا اور اس نے ان کی بات کا کوئی تسلی بخش جواب بھی نہیں دیا تھا۔

”کس جانے کی تو کوئی بات نہیں کی تھی محمود نے۔“ بینش نے تعجب سے کہا۔
 ”بالکل نہیں۔ کوئی فون آیا تھا۔“ سیمانے جواب دیا۔ اسی وقت دروازہ زور سے بجا
 یہ سوچ کر دروازے کی طرف بڑھی کہ ممکن ہے محمود کو کوئی چیز یاد آئی ہو اور وہ اسے
 ہو۔ اس نے دوڑ کر دروازہ کھولا اور باہر وردی والوں کو دیکھ کر دم بخود رہ گئی۔ ایک افسر
 سے کہا ”محمود کہاں ہے۔“

سیمانے کچھ کہنا چاہا لیکن اس کے حلق سے آواز نہیں نکل سکی۔ افسر کے ساتھ ہر
 پولیس والے تھے۔ افسر نے پھر کہا ”دیکھو بی بی ہمارے ساتھ اس وقت لیڈی پولیس نہیں
 لیکن تم بے فکر رہو۔ تم ہماری بہن ہو، راستہ چھوڑ دو ہم دیر نہیں کر سکتے ہمیں گھر میں
 جلدی کرو راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”کون ہے سیمانہ.....“ اندر سے بینش کی آواز سنائی دی پھر وہ نوید کو کندھے سے لگا
 آئی۔ لیکن باہر کا منظر دیکھ کر اس کا سانس بھی رک گیا پولیس افسر نے حکم دیا۔
 ”تلاش کرو“ اور بے شمار پولیس والے بھرا مار کر پورے گھر میں پھیل گئے۔ کمرے
 خانے، بستروں کے نیچے، ہر جگہ کی تلاشی ہونے لگی کچھ پولیس والے چھت پر بھی چڑھ گئے
 اور بینش خوف سے تھر تھر کانپتی ہوئی ایک دیوار سے جا لگی تھیں۔

پولیس والوں نے پورا گھر چھان مارا ایک ایک الماری، ایک ایک صندوق خالی کر دیا
 سلمان باہر نکال پھینکا ہر چیز کی تلاشی لے ڈالی اور جس چیز کی ضرورت سمجھی اسے قبضے میں
 گیا۔ وہ افسر اعلیٰ کو رپورٹ بھی دے رہے تھے۔ بہت دیر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ محلے
 سنسنی پھیل گئی تھی۔ پولیس افسر اپنے ماتحتوں سے مشورے کرتا رہا پھر اس نے سیمانہ اور بینش
 کہا۔

”آپ لوگوں کو پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا۔ وہاں آپ کا بیان ہو گا۔ پولیس یہ گھریل
 گی۔“ دونوں عورتیں سکھنے لگیں۔ افسر نے ہمدردی سے کہا ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ
 کو ذرا بھی تکلیف نہیں ہونے دوں گا مگر ضابطے کی کارروائی ضروری ہے آپ لوگ محمود
 ہیں۔“ دونوں کی بری حالت ہو رہی تھی وہ اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دے پائیں۔
 ”بیچے کے دودھ کا سلمان لے لیں آپ کو تھانے سے کسی رشتہ دار کے گھر جانا ہو گا کیونکہ
 تک پولیس کارروائی پوری نہیں ہوگی آپ کا گھر بند رہے گا۔ چلو..... انہیں عز
 گاڑی میں بٹھا دو.....“

بینش اور سیمانہ غشی کی کیفیت میں مبتلا تھیں اسی عالم میں وہ تھانے آئیں لیکن پولیس
 ہر فرد نے ان کی عزت کی بھی انہیں احترام سے ایک کمرے میں بٹھا دیا تھا۔ پولیس والے
 جاتے ہی سیمانہ سسک پڑی اور بینش سے چٹ کر بولی۔

”ہائے بھالی..... یہ کیا ہو گیا؟“ بینش بھی دلا سے کے سوا اور کچھ نہیں کہہ سکی تھی
 کوئی گھنٹے بھر کے بعد کمرے کے دروازے سے کچھ افراد اندر داخل ہوئے۔ بینش اور

کو پہچان لیا تھا یہی آدمی محمود سے اس دن ملنے آیا تھا اس نے خود کو محمود کا دوست بتایا
 کو پولیس کے افسر بھی تھے اندر آتے ہی اس نے بے تکلفی سے کہا۔
 ”بیچے پولیس والے۔ آپ لوگوں کے ساتھ کوئی سختی تو نہیں ہوئی۔“
 ”پوچھ لیں ملک صاحب انہیں یہاں لانا مجبوری تھی ورنہ.....“
 ”مجبوری تھی بھی کسی نے ان کی ایف آئی آر لکھائی ہے۔“ ملک ستار نے کرخٹ لہجے

ایمان لینا ضروری تھا۔
 گھر پر بھی لیا جاسکتا تھا زبان صاحب۔
 بل کرنا ضروری تھا۔

..... کیا نفرتی نہیں ہے تمہارے پاس۔“ ”جی میں سمجھا نہیں۔“
 ان میں لی تم نے گھر کی۔
 لی ہے.....!

.....!

ن۔ کئی کام کی چیزیں ملی ہیں۔“
 رکھا لیتا ہے وہاں سے عورتیں ہیں چھوٹا بچہ ہے او زبان صاحب جس کے خلاف کیس ہے
 لئے کارروائی کرو ان بے چاریوں کو کیوں پریشان کر رہے ہو اور یہ کیا بیان دیں گی۔ چلو
 ل کھلو۔ انہیں ان کے گھر چھوڑ دو۔“
 آپ ان کا بیان لینے کی اجازت دے دیں تو۔“ زبان نے آہستہ سے کہا۔
 اپنے سے کون منع کر رہا ہے چلو میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ انہیں گھر لے جا کر ان کا
 لو۔“

ترہے ملک صاحب ”افسر نے بے چارگی سے کہا اور پھر دو ماتحتوں کو اشارہ کر کے بولا ”ان
 و احترام کے ساتھ گاڑی میں بٹھا دو۔“

یابا کرتے ہو یعنی اب یہ واپس بھی پولیس کی گاڑی میں جائیں گے۔ ہرگز نہیں زبان
 بیڑی گاڑی موجود ہے میں انہیں اپنی گاڑی میں لے جاؤں گا۔“
 دیکل تو نہیں ہیں ڈی ایس پی صاحب کہ انہیں کوئی پٹی پڑھا دیں گے زیادہ سے زیادہ یوں
 آپ بھی ہمارے ساتھ بیٹھ جاؤ۔ محمود نے جو کچھ بھی کیا وہ بہر حال ہمارا کارکن ہے اور ان
 ایم نے ہمیشہ احترام کیا ہے۔“

آپ مجھے دو منٹ کی مہلت دیں میں اس کے لئے اجازت لے لوں۔“ ڈی ایس پی نے
 مگھونٹتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل کر دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں سے
 زبان بول رہا ہوں۔ ملک ستار پہنچ چکا ہے۔ اور..... اور سر..... زبان کا

سانس پھولنے لگا۔ ”ہاں زبان بولو۔“

”سر..... بڑی بے بسی میں ہیں ہم۔ ہمیں تو خود اس کی ضرورت تھی کہ احکامات چلا رہا ہے سر بڑی مشکل ہو گئی ہے۔“

”ان مشکلوں کو فیس کرنا ہو گا زبان۔ کون خوش ہے میں یا تم۔ لیکن ہم اس احکامات میں اور احکامات کہاں سے ملتے ہیں میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے سر..... لیکن۔“

اس وقت جو کچھ وہ کہہ رہا ہے کرلو۔ بعد میں دیکھیں گے وہ بہت بڑی پاور کے زبان۔ تمہیں معلوم ہے کہ ناجائز فیکٹریوں کے جن لوگوں کو پکڑا گیا ہے انہوں نے بیل ان کا مالک محمود مختار ہے۔ محلے کے ایک دکاندار نے محمود کے گھر پر شناخت کر لی دوسرے کسی آدمی کو نہیں جانتے اس کے بعد تم کیا کر سکتے ہو۔“

”او کے سر، لیکن آپ جانتے ہیں اصل مجرم کون ہے۔“

”خدا حافظ، نوکری کرو اور مجھے بھی کرنے دو۔“ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع، چند لمحے غم و غصے میں ڈوبا کھڑا رہا پھر موبائل کا سوئچ آف کر کے ٹکست خوردہ قدموں چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

مردین آٹو رکشہ میں روہینہ کو لے کر پہنچ گیا۔ روہینہ کے آٹو راستے بھر نہ رہے دن اس کے ساتھ خاموش بیٹھا رہا تھا۔ شانو پڑھ رہی تھی۔ زبیدہ نے خود دروازہ کھولا دیکھ کر ٹھنکھی پھر روہینہ کو دیکھا اور اس کے آنسوؤں سے تر رخسار اور سرخ آنکھ دہشت زدہ ہو گئی۔

”کیا ہوا روہینہ۔ کیا ہو گیا بھائی مردین۔ روہینہ کیا ہوا بیٹی۔“ اس کی آواز میں خوف سنا ہوا تھا۔ روہینہ دوپٹے سے منہ ڈھک کر اندر چلی گئی تو زبیدہ نے دیوالی۔ مردین کا کرتا مٹھیوں میں بچھنچ لیا۔ ”کیا ہو گیا۔ بھائی مردین۔ خدا کے لئے کیلئے..... بتا..... دو۔“

”کچھ نہیں زبیدہ۔ پریشان نہ ہو۔“

”بتا دو میرے بھائی۔ تمہیں اللہ کا واسطہ بتا دو۔ کوئی اور بجلی گری ہے ہم پر۔“ زبیدہ

”نہیں بھرجائی۔ اللہ نے کرم کر دیا۔ اللہ کا شکر کرو۔“

”وہ..... وہ کیوں رو رہی ہے کیا ہو گیا اسے۔“

”زمانہ خراب ہے بھرجائی۔ شیطان کا راج ہے۔ باپ کی ناجائز کمائی سے بڑے بڑے زادے نے سڑک پر اسے چھیڑا تھا۔ اللہ کے کرم سے میں پہنچ گیا اور اللہ نے تمہارا

شکر ہے۔ بس یہی بات تھی نا.....۔“ زبیدہ نے بے قراری سے منہ دھو لیا۔

بس نہیں ہے زبیدہ بہن۔ چودہری ہمیں چھوڑ کر چلا گیا۔ امتیاز کراچی میں ہے۔ اللہ تعالیٰ کرے۔ میری رائے ہے کہ روہینہ کی نوکری ختم کرا دو۔ جوان بچی ہے اکیلے آنا نہیں ہے۔“

”میں نے نہیں کہا مردین بھائی۔ میں نے نہیں کہا اس سے نوکری کے لئے خود ہی ضد چڑھی ہے۔ یہی مخالفت کی تھی پر گردن جھکا کر چپ ہو گیا۔ ارے بھائی میں جائے نوکری خود کو سمجھنے لگی ہے کہیں کہیں کی۔ ارے بھوکے مر جائیں گے، زہر کھالیں گے سب کے سب میں دیں گے۔ ہاتھ تو کیا پیلے ہوں گے ان کے..... نہ ہوں..... کفن تو پڑ ہی گا۔ خدا بھلا کرے بھائی غلام حسین کا۔ خدا بھلا کرے ہمیں دو کوڑی کا سمجھ کر چھوڑ دیا۔“

”اب کیا رہ گئی۔ مگر عزت سے مر جائیں گے..... لوگ.....“

”بے عزت تو نہیں کریں گے ہمیں۔“ زبیدہ بلکنے لگی۔

”کو سنبھالو بھرجائی۔ اب تو پکوں کی سوئیاں رہ گئی ہیں۔ اللہ نے امتیاز کا ہاتھ پکڑ لیا ہے بس کی بات ہے۔ وہ پیسے بھیجتا شروع کر دے گا۔“

”اللہ ہی جانے۔“

اکل سے روہینہ کو نوکری پر نہ جانے دینا۔ کچھ کرنا ہی ہے تو بچوں کو ٹیوشن پڑھائے۔ سو دس بیس دس میں گزارہ کرو۔ ایک وقت کی کھاؤ۔ محلے والوں سے کہہ دو کہ ٹھوڑے سے لے اپنے بچوں کو ٹیوشن پڑھوائیں آج کل تو ٹیوشن ہی سب کچھ ہے۔ ٹیچر رپورٹ میں لکھ لاکھ بچوں کو گھر میں محنت کرائیں اسکولوں میں تو بس رجسٹری ہوتی ہے پڑھائی نہیں۔“

”میں سمجھوں گی بھائی مردین۔ ٹیوشن بھی نہ ملے ارے ایک روٹی پیٹ میں اتار لیں۔ مگر سب بے گھر ہو گیا ہے۔ پوچھو گا کہ ماں میری بہنوں کی دیکھ بھال بھی نہ کر سکی۔ کیا دل کی اسے اب نہیں سمجھوں گی بھائی مردین۔ تم نے ہماری عزت بچائی ہے اللہ تمہاری بشارت ہے۔“

”دین کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے تھے۔“

☆ ☆ ☆

لس ستاروں لوگوں کو لے کر باہر آیا تھا اس کی قیمتی کار کا ڈرائیور کار کے قریب کھڑا ہوا تھا نے ڈرائیور سے کہا۔ ”اکرام چابی مجھے دو۔ تم ٹیکسی سے گھر جاؤ۔“

”ٹیکسی۔“ ڈرائیور نے ادب سے کہا اور کار کی چابی ملک ستار کے حوالے کر دی۔

مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔“
 ہماری تواضع کیسے کی جائے۔“
 ممکن ہو سکے تو کافی پلاؤں۔“ محمود نے کہا۔
 کتنی ہوگی۔“ شیخ نے مسکرا کر کہا۔

زنی میرے لئے کافی ہوتی ہے کیونکہ میں اس سے آگے کا بندہ نہیں ہوں۔“
 ”میں ہر حال پرانے ہو جاؤں۔“ کریم شیخ نے ملازم کو بلا کر کافی وغیرہ کے لئے کہا پھر بولا
 ”اے بیٹھو یہ کوشہ عافیت ہے ویسے اب تو تم غیر ملکی ہو گئے۔ پاکستان تو شاید اب دس بیس
 لاکھ آدمی آسکو۔ شاید اس وقت جب موجودہ انتظامیہ رٹائر ہو جائے۔“
 ”آپ نے میرے حلقے کے بارے میں جو کہا ہے شیخ صاحب تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اب سے
 لئے پہلے مجھے کچھ پتہ نہیں تھا سب کچھ یکایک ہی پیش آیا ہے۔“
 ”جس طرح ہم لوگ کام کرتے ہیں اس طرح انتظامیہ بھی اپنے کام میں مصروف رہتی ہے جو
 ہونا ہے اچانک ہی ہوتا ہے۔“
 ”صل میں میرے گھر والے برے حال میں ہوں گے۔ مجھے اپنی کوئی فکر نہیں ہے بس وہ

”ہاں ہوتا ہے زندگی کے بہت سے رخ ہوتے ہیں ہم اپنے راستے خود منتخب کرتے ہیں۔ کچھ
 دفتروں میں ٹھہر کر پوری زندگی گزار دیتے ہیں۔ گھر کا راشن بچوں کی فیس اور گیس بجلی
 بل کا حساب کرتے ہوئے روشن زندگی کی لئے خطرناک راستے اپنانے ہوتے ہیں اور کوئی نہ
 لیا تو شکر ہوتا ہی ہے۔“

”کتنی پتہ ہوئے محمود نے کہا ”اب کیا ہوگا۔“
 ”میں میل سے نکلتا ہے انتظام ہو جائے گا فکر مت کرو۔“
 ”کمال جانا ہوگا۔“

”بناؤں گا ویسے اجنبی جگہ نہیں ہوگی تم جا چکے ہو۔“
 محمود نے گردن جھکا لی۔ آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ ایاز کی غلام زندگی کو چھوڑنا کتنا مشکل
 تھا محمود کے مسائل کا اسے اندازہ نہیں تھا وہ ایک جذباتی عمل تھا اس سے آگے نہ سوچا تھا آہ
 ب کچھ چمن گیا ملک ستار سے انحراف کر کے بھی جیل کی زندگی اپنانی پڑے گی اور گھروالوں
 سے دور ہونا پڑے گا دوسری زندگی آزاد ہوگی لیکن نہ جانے کیسی..... انداز ایک ہی ہے سیما
 کی نوید اور غزل جن کے سانس نہ جانے کتنے باقی ہیں۔ افسوس میں اس کے آخری سانس تک
 اٹھ دیتے کا وعدہ پورا نہیں کر سکا کاش اس زندگی میں اس سے پہلے اس کے انجام کے بارے میں
 لیا لیتا۔

کریم شیخ بہت دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا اور پھر بولا۔ ”مسلمان اٹھا کر میرے ساتھ آجاؤ
 میں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔“ خواب گاہ میں لیٹ کر محمود پر عذاب کے فرشتے نازل ہوئے۔

سامنے ہی کی تو بات ہے نوکری سے مایوس ہو کر انہوں نے اپنا نام تبدیل کیا ڈگریاں پلا
 رہے تھے ایاز کے نام کی۔ بھابی بھیا برے راستوں پر چل پڑے تھے ضرور وہ برے راستوں
 پڑے تھے ہائے ہم نے کبھی ان سے یہ نہ پوچھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں وہ کیا کر رہے تھے
 پتہ چلے کچھ پتہ تو چلے.....؟“

”میں بھی تو تیری طرح گھر میں ہی رہتی ہوں سیما مجھے کیا معلوم“ خدا کی قسم مجھے
 ”معلوم۔“ دونوں ہند بھوجیں نبھانے کب تک روتی رہی تھیں بینش نے ایک ایک چڑ
 ہوئے کہا۔

”گھر کا گھورا کر مجھے کم بخت سب کچھ الٹ پلٹ دیا“ ریاض کو خبر کرو“ خط لکھواؤ
 سے کواب تو واپس آ جائیں ہمارا محمود مشکل میں پڑ گیا ہے ہائے ہم کیا کریں سیما ہم کیا کر
 نوید کے رونے پر دونوں کو خاموش ہونا پڑا تھا۔ محسوس بچے پر برے اثرات پڑنے کا
 بینش نے سیما سے کہا۔

”اپنے آپ کو سنبھالو سیما“ ابھی تو محلے والوں کا بھی سامنا کرنا ہے۔“ دونوں کے چہروں
 تشویش کے آثار چہاں تھے۔

☆ ☆ ☆

محمود کراچی پہنچ گیا اس کی اندرونی کیفیت بے حد خراب تھی جہاز کے سفر کے دوران
 بیٹھا رہا تھا حالات کے اس بھیاک رخ کے بارے میں اس نے کبھی نہیں سوچا تھا اس کی
 کچھ نہیں آ رہا تھا۔

بہر حال کراچی ایئر پورٹ پر اتر گیا باہر آیا اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر زسری چل پڑا۔
 سے کئی بار ملاقات ہو چکی تھی کراچی کی بااثر شخصیات میں شمار ہوتا تھا۔ محمود دو بار اس
 ملک ستار کے کام لے کر آچکا تھا اور کراچی میں ملک ستار کی پروڈکشن کریم شیخ ہی ڈبل کر
 ”کریم شیخ اسے اپنا منتظر ملا..... اس نے مسکراتے ہوئے محمود کا خیر مقدم کیا تھا“
 تمہارے حلقے سے تو پتا چلتا ہے کہ لاہور سے کراچی تک کا سفر تم نے جہاز میں نہیں لگے
 بیٹھ کر کیا ہے۔ چلو اندر نہا کر کپڑے بدل لو۔“

”نہیں شیخ صاحب..... ضرورت نہیں ہے ویسے یوں لگتا ہے جیسے آپ کو میری
 ہے۔“

”بھی کچھ ہی دیر پہلے تو ملک صاحب نے فون پر تفصیل بتائی ہے۔“

”اچھا بات ہو گئی۔“

”ہاں میں تو تمہیں لینے کے لئے گاڑی بھیج دیتا مگر بیکار ہوتا کیونکہ اس وقت تک نما
 سے نکل چکے تھے۔“

سوج کے دھارے اسے نچلنے کہاں سے کہاں لے گئے لیکن بے بسی کے سوا اور کچھ زندگی کے لاکھوں پچھتاوے نگاہوں کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔ اگر یوں ہوتا تو کیا تو زندگی کون سا رخ اختیار کرتی دکھوں اور غموں کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔ آہ! محبت بھر کا بچ کی گڑیا سے جس کے ٹوٹنے کے امکانات قریب سے قریب تر تھے۔ بہر حال رات بھی گزر گیا۔ کریم شیخ اپنے معمولات میں مصروف رہا تھا۔ صبح ناشتے پر اس نے اسے دہا تھی کہ انتظامیہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کہاں تک ہاتھ پھیلا دیئے ہوں اسے گھر میں ہی محدود رہنا پڑے گا۔ اس رات بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ دوسرے دن البتہ صبح ناشتے پر کریم شیخ سے کہا۔

”کریم صاحب! میں اپنے گھر فون کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو کر لو بھائی..... منع کس نے کیا ہے؟“

”کوئی حرج تو نہیں ہے۔“

”کر لو..... اس بارے میں چونکہ ادھر سے کوئی ہدایت نہیں لی ہے اس لئے نہیں کرتا۔“ ٹیلی فون پر اس نے لاہور کا کوڈ ڈائل کیا اور اس کے بعد اپنے گھر کا طرف سے بینش کی آواز سنائی دی تھی۔ لرزتی ہوئی کمزور آواز وہ پیلو پیلو کر رہی تھی۔ اپنے حلق سے آواز نہیں نکل پا رہی تھی۔ بینش نے کہا۔

”پیلو کون ہے۔ بولو تو سہی ورنہ میں فون بند کر دیتی ہوں۔“

”بھابی میں محمود ہوں“ محمود کا لہجہ مجرمانہ تھا لیکن دوسری طرف سے بینش پر پہچان

تھا۔

”محمود میرے بھیا، میرے بیٹے، میرے محمود میرے بچے کہاں ہو کیسے ہو خیریت نے ا ہاں بھابی میں خیریت سے ہوں، لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ خیریت سے گئے۔ بھابی خدا کے لئے یہ سوال مت کرنا کہ میں نے کیا کیا البتہ جو کچھ ہمارے گلو ہے وہ بچ ہے۔ ایاز کی غلامی کا چولا اتار کر محمود بننے کا جو عمل میں نے کیا تھا وہ میرا حماقت تھی غلط سوچ تھی۔ محمود تو بہت عظیم تھا اور ایاز وہ اس کے غلام کی حیثیت تھا۔ بھابی میں نے چولا بدلنے کی کوشش کی تھی لیکن بات بگڑ گئی۔ بھابی میں مجرم ہوں کا بہت تکلیف پہنچائی ہے میں نے آپ کو۔ میں جانتا ہوں کہ آپ پر کیا گزر رہی ہوگی بھابی ایک ہی جملہ ہے میرے پاس ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے پلیز بھابی، مجھے دیجئے۔“

”محمود تم کہاں ہو، کہاں سے بول رہے ہو۔“ ہمیں بتاؤ تو سہی کب واپس آؤ گے ہمیں بتاؤ۔“

”بھابی، میں شاید کافی عرصے تک واپس نہ آسکوں، بڑے دکھ کے ساتھ آپ سے ہوں سنئے بھابی! میں آپ کے نزدیک بے شک نہیں ہوں لیکن آپ بالکل مطمئن رہیں۔“

”سنبھل لوں گی ریاض کو ابھی تک میں نے اطلاع نہیں دی ہے انہیں بھی خبر کر دوں گی انہیں پس بلا لوں گی محمود، تم حفاظت سے رہو اپنی زندگی کی فکر کرو۔“

”ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں بھابی۔ مان لیجئے میری درخواست یہ بھی حالات کے تحت ہے۔“

”کو محمود بھیا کو“ بینش ہزار محبتوں کے ساتھ بولی۔

”ریاض بھابی سے اس بارے میں کوئی رابطہ نہ کیجئے گا انہیں اس کا بالکل علم نہیں ہونا چاہئے۔ نہ بھابی میں خود کشی کر لوں گا آپ کو میری زندگی کی قسم ہے اس وقت تک ریاض بھابی سے لی طرح کا رابطہ قائم نہ کیجئے جب تک وہ خود وطن واپس نہ آجائیں جب گھر آجائیں تو انہیں بارے میں کچھ بتائیے گا۔ بھابی قسم دی ہے میں نے آپ کو۔“

”نہیں بتاؤں گی۔“ تیری قسم سے زیادہ مجھے دنیا کی کوئی چیز عزیز نہیں ہے محمود۔“

”بھابی آپ کا شکریہ۔ ایک درخواست اور کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کو کو۔“

”جب تک کی زندگی اللہ نے غزل کو دی ہے آپ لوگ اس کا بھی خیال رکھئے گا وہ بہت بے لگ لوگ ہیں۔ امنہ بیگم کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو اچھی خاصی رقم ملتی رہے گی آپ ل کا بھی خیال رکھئے گا۔ ڈاکٹر سمیل کو بس اتنا بتا دیجئے کہ میں ملک سے باہر چلا گیا ہوں اور لوف ہوں اس سے زیادہ کچھ نہ بتائیے گا۔“

”تم فکر مت کرو محمود، تم بالکل فکر مت کرو لوزرا سیماسے بات کر لو، تڑپ رہی ہے تم سے ت کرنے کے لئے۔“

”اسے فون دیجئے۔“ محمود نے لرزتی آواز میں کہا۔ فون پر سیماس کی صرف اتنی آواز سنائی دی۔ محمود بھیا، لوزر بس اس کے بعد وہ روتی ہی رہی تھی۔ محمود نے اسے بہت سی نصیحتیں مل لوزر اس کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

امتیاز کا دم الٹ رہا تھا لیکن صبر کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ وہ لوگ درندہ صفت تھے جس قدر ان کے بارے میں اندازہ ہو سکا تھا یہی پتہ چلا تھا کہ وہ ہندوستان، پاکستان سے رکھتے ہیں اردو بول رہے تھے اور انہوں نے امتیاز سے بھی اردو میں بات کی تھی کہیں رشتے کا انہوں نے کوئی خیال نہیں کیا تھا اور اس کے ساتھ نہایت وحشیانہ سلوک کر رہے جس شخص نے پستول کی ٹال اس کی کمر سے لگا رکھی تھی۔ اس سے امتیاز نے درخواست کی تال بری طرح اس کی کمر میں چبھ رہی ہے وہ کوئی حرکت نہیں کرے گا پستول ہٹالے جو اس نے امتیاز کو جھڑک دیا تھا۔

گردش تقدیر ساتھ ساتھ سفر کر رہی تھی جو کچھ کیا تھا حالات کے آخری حد تک مجبور پر کیا تھا لیکن اس کے بعد جو کھیل شروع ہوئے تھے وہ ناقابل یقین تھے۔ بالآخر کار کسی علاقے میں داخل ہوئی اور پھر ایک جگہ رک گئی۔ بڑی سی عمارت تمام احاطہ بہت وسیع تھا مگر یہاں کاٹھ کباڑ کے انبار پڑے ہوئے تھے۔ مدہم مدہم روشنی میں ماحول نظر آرہا تھا۔ ایک جوہر جیسے تالاب پر پل بنا ہوا تھا۔ تالاب کے کنارے بے شمار میں چوچ دبائے گمری نیند سو رہی تھیں۔ اسے پل سے گزار کر اندرونی عمارت میں لایا گیا روشن تھی۔ امتیاز کے ساتھ آنے والے اب صرف دو تھے۔ باقی دو کار کے پاس ہی رک پھر ان میں سے ایک نے سامنے نظر آنے والا دروازہ کھولا اور روشنی کا طوفان اندر ماحول الف لیلی میں ماحول لگ رہا تھا۔ دودھ کی طرح سفید اوڑبے داغ چاندنی بکھی ہوئی و عریض ہال نما کمرے میں دیواروں کے ساتھ ساتھ گاؤں تکتے لگے ہوئے تھے۔ سامنے کی ساتھ ایک گداز سفید قالین بچھا ہوا تھا اور ایک عجیب و غریب شخصیت بڑی تمکنت سے ہوئی تھی۔ سلک کی زرد جواہر تنکی خوبصورت قمیض سلک ہی کا غرارہ گلے میں جھللاتی ہاتھوں میں قیمتی انگشتریاں، انگوٹھے میں شیشہ لگی آرسی، ناک میں جگمگاتی ہیرے کی لوہے جھومر سجا ہوا، خوبصورت نقوش، بڑی محنت سے شیو کیا ہوا چہرہ جس پر بہر حال شیو نیلاہٹ نمایاں تھی۔ آنکھوں میں کاجل کے ڈورے کھینچے ہوئے ہونٹوں پر پانی کی دھڑکی مسی کی ہلکی سی کلاہٹ، سامنے بہت بڑا مروا آبادی نقش پاندان جس کے قریب خالصہ بڑی سی تھالی میں کتری ہوئی چھالیاں، قوام اور زردے کی شیشیاں ہاتھ میں سروا دیا ہوا۔ شاید اندر کچھ گفتگو ہو رہی تھی کیونکہ ان لوگوں کے داخلے پر سب ان کی طرف تھے شدید حیرت کے باوجود امتیاز نے اس ماحول اور یہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو تعجب سے ہانگ کانگ میں اس منظر کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

قالین پر بیٹھی عجیب و غریب شخصیت نے ناخوشگوار نظروں سے آنے والوں کو دیکھ بھاری مردانہ آواز ابھری۔
”اللہ مارو کچھ وقت موقع دیکھ لیا کرو۔ آن مرے رنگ میں بھگ ڈالنے بھگی کہیں“

ہتی ہوں کسی موئے نے تمہیں بتایا نہیں کہ اس وقت میں کیا کر رہی ہوں۔ جھاڑو پھرے ہے۔ ساری غزل کا مزہ کرکرا کر دیا۔ ساؤ مدہم جلالی تم باقی شعر پورے کرو۔
دل میں آنکے ہی رہ جائیں اور تم چپکے کھڑے رہو اپنی جگہ نخوست مارو۔ نہیں تو گردن اڑا کر تم ایساں کی۔ اے مدہ میاں تم نے منہ میں گھو گھکیاں کیوں دھر لیں۔“ اس نے تالی تے ہوئے کہا۔
آخری دو بند ہیں استاد۔“ سامنے بیٹھے ہوئے مدہم جلالی نے کہا۔
اس کے بازو ریلے ہونٹوں کو۔

جام دینا سلام کرتے ہیں۔

اس کی محو آنکھوں کا

میکدے..... احرام کرتے ہیں

”اچھی ترکیب ہے، میکدے احرام کرتے ہیں اے جیتے رہو۔ مولا سلامت رکھے۔“ اس نے

اگر کہا۔

امتیاز کی کھوپڑی چٹ رہی تھی۔ وہ ان دونوں کے ساتھ ساکت کھڑا تھا یہ طلسم ہو شریا اس کی میں نہیں آ رہی تھی۔

سامنے بیٹھی ہوئی شخصیت ناقابل یقین تھی اس کے حسین نقوش بہترین رکھ رکھاؤ احساس تھا کہ وہ بے حد خوش ذوق ہے۔

لیکن مردانہ نقوش..... اور..... پھر وہ بھی ہانگ کانگ میں۔

مدہم جلالی نے مقطع پڑھا۔ اور عورت نما مرد نے اسے خوب سراہا۔ پھر ہزاری سے امتیاز اور کے ساتھ آنے والوں سے کہا ”کورو ذوق انسان واجب القتل ہوتا ہے۔ شعرو سخن کی اس میں تم کوؤں کی طرح کائیں کائیں کرتے گھس آئے۔ آئندہ خیال رکھنا نہیں تو جان سے جاؤ“

”کی استاد“ آنے والوں نے کہا۔ تب استاد کے نام سے مخاطب کئے جانے والے نے امتیاز کو لے آنکھوں کو تھوڑا سا دیا اور ہونٹوں سے انداز میں مسکرایا۔ پھر بڑی نزاکت سے غرارہ سمیٹا اور کھڑا ہوا اس نے اپنے بدن کو بھی مصنوعی نسوانی نقوش سے سجایا ہوا تھا۔ پھر وہ امتیاز کے آگے قریب آکر نسوانی انداز میں ناک سکڑی ہونٹ دیا پھر بدن لچکاتے ہوئے اس کے گرد۔ ایک پھر لولا۔

”یہ جیلا کون ہے۔ اس کی آنکھوں کے کنول کیوں مرجھائے ہوئے ہیں۔ اپنے دیس کے لکتے۔ اپنے اپنے سے۔“

”استادیہ دشمن ہے“ امتیاز کو لانے والوں میں سے ایک نے کہا۔

”لیکن صرف دشمن ہی نہیں، دشمن جلیں کو۔ کچھ اتہ پتہ تو ہو“ وہ اس انداز میں امتیاز کی گردن شرم سے جھک گئی۔

دینے کے بعد رک گیا۔ اور امتیاز کو دیکھ کر مسکرانے لگا۔
 ”جج چند۔ کسی ڈال پر نئے نئے کھلے ہو۔ ان چکروں میں کہاں پڑ گئے۔ اس کہیں
 کیسے جال ڈال دیا تم پر۔ کچھ سوچا سمجھا ہوتا۔ چلو تم جانو۔ ہمیں کیا بس اتنا بتا دو وہ دال
 کہاں ہے۔“

”آپ اس لڑکی کی بات کر رہے ہیں۔“ امتیاز نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”کر رہے ہیں“ گلاب کلی اچانک جڑ گئی۔ وہ اسے گھورنے لگا۔ پھر بولا ”میں تمہیں ا
 لگ رہی ہوں۔“

”یہ پوچھ رہا تھا استاد کہ آپ مرد ہیں یا عورت۔ امتیاز کو ساتھ لانے والے نے کہا۔
 کلی نے گھٹنے سے ڈھول ہٹا دیا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے گولا گے
 گھونگھٹ کے انداز میں چرے پر کھینچا اور گردن منکارتا ہوا آگے بڑھا۔ پھر گھٹکرو چڑا
 کے پاس آگیا۔ اور قریب آکر ٹھٹکا لگا کر بولا ”گلاب کی کلی ہوں میں۔ بالے میاں۔ نہ
 مہکی ہوں اور تمہیں میری شناخت بھی نہیں ہوئی۔ دیکھو۔ مجھے سو گھٹو اور ہٹاؤ میں کون
 ”م..... معافی چاہتا ہوں“ امتیاز نے پریشانی سے کہا۔

”بولو کون ہوں میں۔“ اس نے گھونگھٹ ہٹا کر اپنا چہرہ امتیاز کے چہرے کے ا
 ہوئے کہا۔

”جگ۔ گلاب کی کلی۔“ امتیاز بولا۔

”عورت ہوں یا مرد۔“

”عورت“ امتیاز بادل ناخواستہ بولا۔

”سوچ سمجھ کر کہہ رہے ہو۔“

”ہاں۔ ہاں“ امتیاز کے منہ سے نکلا۔ لیکن گلاب کلی کا دوسرا عمل بھی حیرت نا
 نے دوپٹہ چھوڑ کر اچانک ایک گھونٹہ امتیاز کے جڑے پر رسید کر دیا۔ اور امتیاز کو ا
 ہوا۔ جیسے اس کے بائیں سمت کے سارے دانت ٹوٹ گئے ہوں۔ گھونٹہ تھا کہ ہتھو
 کر کئی قدم ہٹا اور کوئی سہارا نہ پا کر زمین پر جا پڑا۔ سر جکرا گیا تھا اور منہ میں خون
 گیا تھا۔ مگر تب ہی اس نے خود کو سنبھالا اور بے اختیار اس کا ہاتھ گل پر جا لگا۔ گلاب
 تھی۔

”لو اس امتیاز کی باتیں سنو۔ اس نے ہماری شناخت بھی کر لی۔ اے ائین میاں
 ارے اٹھاؤ اسے۔ اس کا کھیل ختم کرو۔“ وہ تالیاں پھارتا ہوا اور نہ جانے کیا کیا ہٹا
 بیٹھا اور ڈھول اٹھا کر گھٹنے سے لگا لیا۔ پھر اس پر کئی زور دار تھاپیں ماریں اور بولا۔
 ستیا نائیوں اس سے کہ وہ جہاز زادی کہاں چھپی ہے پوچھو اس سے۔ اری جنم لو انا
 دونوں خطرناک نئے باہر نکل آئے۔ شاید قریب ہی تھے اور استاد کا حکم انہوں۔
 استاد نے ڈھول پر تھاپ لگائی اور جنم کا گھونٹہ امتیاز کے پیٹ پر پڑا۔ وہ ”اوع“

جہاز اتار کلی نے پیچھے سے اس کے بل پکڑ کر اسے سیدھا کر دیا۔ جنم نے کئی ٹھیکے لگائے
 مگر امتیاز کی طرف بڑھا۔ گلاب کلی نے باقاعدہ ڈھول بجانا شروع کر دیا۔ اس کے چرے
 ہلکے مسکراہٹ تھی اور وہ امتیاز پر ہونے والا تشدد دیکھ رہا تھا۔ امتیاز کی ہاتھوں سے خون
 ہاتھ۔ جنم اور اتار کلی نے اسے دھتک کر رکھ دیا تھا۔ دیر تک امتیاز ہٹتا رہا۔ پھر اچانک اس
 لپٹاں بھیج نکلیں اور وہ تن کر کھڑا ہو گیا۔

رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“ اس کی آواز میں ایک عجیب سی گرج تھی جنم اور
 رک جاؤ۔ اسٹاد کی تھاپ بھی رک گئی۔

”سنو۔ میں کسی گیتا کو نہیں جانتا۔ اس لڑکی نے بیشک مجھے اپنا نام گیتا بتایا تھا۔ لیکن وہ مجھے ایک
 تک میں ملی تھی اور تھوڑی دیر میرے ساتھ رہی تھی۔ اس سے زیادہ میں اس کے بارے
 نہ نہیں جانتا۔ اس کے باوجود اگر تم لوگوں نے یہ ڈرامہ جاری رکھا تو..... تو میں تم میں
 کسی ایک کو ضرور ختم کر دوں گا اور خود بھی مر جاؤں گا۔ خدا کی قسم میں ایسا ہی کروں گا۔“

امتیاز کے الفاظ نے ایک لمحے کے لئے تاثر قائم کئے رکھا۔ لیکن پھر اس کا رد عمل ظاہر ہوا۔
 کلی نے ڈھول ایک طرف سرکایا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے دوپٹہ سر سے اتار کر
 سے کسا اور اس کے گھٹے خوبصورت بل بکھر گئے۔ لیکن اس کے چہرے کے نقوش کرخت
 لگے۔

مجھے مار دے مری کے لئے۔ دیکھو تو تیری مردانگی۔ اے سنبھال اتار کلی ڈھول۔ لگا ذرا تل۔
 اب کلی نے کہا اور ایک دن ڈھول پر جا بیٹھا۔ ”کھول رے کھول زبان بول جج۔ نہیں تو
 زے کی طرح پھاڑ دوں گی“ وہ امتیاز کی طرف بڑھا۔ عین اسی وقت ایک نوجوان اندر داخل
 ہوا۔

”میں آگیا استاد“ اس نے چپکے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور گلاب کلی جو دونوں ہاتھ سینے کے قریب
 کر قفس کا پوز بنا رہا تھا اچانک رک گیا۔ ”مبارک ہو استاد۔ کام ہو گیا“ نوجوان نے کہا۔ اور
 اپنے کیوں امتیاز کو یہ آواز جلتی پہچانی محسوس ہوئی۔ اس کی گردن بے اختیار گھوم گئی۔ پھر اس کی
 میں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

نیری دنگن بھی نکل گئی۔ دفتر سے چھٹی ہوئی تھی رش کا وقت تھا کوئی دنگن خالی ہی نہیں
 دنگنوں کے کرائے بڑھانے کے لئے ہڑتل ہوئی تھی اور کرایوں کا مطالبہ پورا ہونے کے بعد
 اچھے دن دنگنیں روٹ پر آئی تھیں اس لئے رش کچھ زیادہ ہی تھا۔ جمال مجلس رہا تھا۔ غلام
 لہو اتھلی حد تک نجوس انسان تھے اور کبھی کبھی جمال حسین کو احساس ہوتا تھا کہ غلام حسین
 دنگن زندگی کی ان نعمتوں سے لطف اندوز نہ ہونے دیں گے جو ہر انسان کی آرزو ہوتی ہے۔

چوہدری نواز کی زمینوں کا چیک جمع ہو چکا تھا اور نہایت چالاکی سے رقم غلام اکاؤنٹ میں پہنچ گئی تھی۔ وہ لکھ پتی بن گئے تھے۔ جمال حسین کے مختلف منصوبوں کو وہ سے مسترد کر چکے تھے۔ جمال حسین کاروبار کر کے کروڑ پتی بننے کے اپنے خوابوں سے طور متاثر نہ کر سکا تو اس نے دوسری تجاویز پیش کرنا شروع کر دیں جن میں ایک کار کی کی تجویز بھی تھی۔ اس کے جواب میں غلام حسین نے کہا۔

”ادبتر..... کھلی کھا گیا ہے کیا..... او تو ایسی بے وقوفی کی بات کرے؟ نہیں تھی۔“

”کیوں اباجی..... اس میں بے وقوفی کی کیا بات ہے؟“

”او کیا کریں گے بھی ہم کار کا..... ساری کمائی اس میں خرچ ہو جائے گی گورنمنٹ کی طرف سے سال میں چار بجٹ آتے ہیں اور ہر بجٹ میں دوسری چیزوں پر ٹول کی قیمت بھی بڑھ جاتی ہے۔ کار پر ٹول کے بغیر چلے گی کیا۔“

”مگر اباجی..... ہم ضرورت کے مطابق استعمال کریں گے۔ کوئی ہر وقت تو نہ پھرے گے اسے سڑکوں پر.....“

”پتر سمجھا کر بات کو..... اب تجھے الف بے تے کا قاعدہ تو پڑھانے سے رہا لئے کار کا بندوस्त کر دیا ہے میں نے۔“

”وہ کیسے.....“

”او پاگل..... باپو ارشاد جب اتنی بڑی کوٹھی دیں گے جینر میں تو کار گے..... ہمارے پاس کار ہوگی تو اوہر سے ٹائیں ٹائیں فٹس ہو جائے گا۔ کیا سمجھا

”تو پھر اباجی ایک کام تو کر دو.....“ جمال حسین بے چارگی سے بولا۔

”وہ کیا.....“

”ایک موٹر سائیکل ہی دلا دو..... اس میں تو پرٹول کا خرچ بھی نہ ہونے۔“

”مجھے دفتر جانے میں بڑی تکلیف ہوتی ہے۔“ غلام حسین پہلے افسردہ پھر آبدیدہ پھر انہوں نے کندھے پر پڑے روٹل سے آنکھیں پونچھیں پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”آج تو نے مجھے پھر چوہدری بدرالدین کی یاد دلا دی۔ کیا کہو جو ان تھا یہ چوڑا چٹا سائیکل کھا گئی تھی اسے یہی منحوس چیز خریدی تھی اس نے..... بدرالدین آزا خاک ڈالتا ہے۔ اس کے تو اور بھی بیٹے ہیں..... تو تو میرا اکیلا ہے پتر.....“

جمال حسین نے غلوں دل سے تسلیم کر لیا کہ چوہدری غلام حسین دنیا میں سب

آوی ہیں۔ ان کے پاس ہر جادو کا توڑ موجود ہے۔ اس وقت بھی وہ اسباب پر کھڑا چھ عقب سے آواز آئی۔ ”ایکس کیوز می.....“ اس نے پلٹ کر دیکھا تو نور! خوبصورت لباس میں لبوس۔ آنکھوں پر فینسی چشمہ چڑھائے ہوئے وہ نروس سا ہو گیا۔

ادھر میری کار کھڑی ہوئی ہے..... آپ کو دیکھ کر رک گئی

آئیے پلیز..... جمال حسین بادل ناخواستہ آگے بڑھ گیا..... تھوڑے

ایک خوبصورت کار کھڑی ہوئی تھی جس کے دروازے لاک نہیں کئے گئے تھے۔ ”آئیے

نورین نے اسٹیرنگ سائیڈ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔ جمال حسین ایک

اسٹارٹر کے لئے دوسری طرف سے اس کے پاس آ بیٹھا اور نورین نے کار اسٹارٹ کر کے

بھاڑی۔

”مل کمل کھڑے ہوئے تھے آپ.....!“

”میرا دفتر نہیں ہے.....!“

”یہ کیا انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں“ جمال حسین شرمندگی سے بولا۔

”نورین“ آئی تھی۔ عمران خان نے کمال کا شاپنگ سینٹر بنایا ہے۔ آدی کچھ نہ بھی

چاہے تو خریدے بغیر نہیں رہ سکتا..... دیکھئے میں نے پوری گاڑی بھری

..... اس نے پیچھے اشارہ کیا اور جمال حسین نے گردن کھما کر پچھل سیٹوں پر پڑے

بے شمار ہنڈل دیکھے..... وہ بری طرح مرعوب ہو گیا تھا۔ نورین نے مسکرا کر اسے

در بولی۔

”میرا جناب میں نے آپ کے لئے کچھ ٹائیاں بھی خریدی ہیں..... آپ کو نظر انداز

لایا میں نے۔“

”گرمے دو..... یہ تکلف کیوں کیا آپ نے.....“

”پتہ نہیں.....“ وہ گردن ہٹا کر بولی اور مسکرائے گئی۔ پھر بولی ”آپ کو گھر جانے کی

انٹرنس.....؟“

”بالکل نہیں“ جمال جلدی سے بولا۔

”میں نے سوچا ممکن ہے اچھے بچوں کی طرح اسکول سے سیدھے گھر جاتے ہیں.....“

”اے کمال اور ہنس پڑی۔ جمال کو اس کی ہنسی بہت اچھی لگی تھی۔

”میں اتنا اچھا بچہ بھی نہیں ہوں.....“ جمال نے خود کو سنبھال لیا اور کچھ دیر کے بعد

نے کنبہ کے سامنے کار روک دی۔ جمال نے ایک لمحے ہونٹ کھولے پھر بند کر

..... دونوں کنبہ میں جا بیٹھے۔

”ایا نہیں گے آپ.....“

”یہ سوال میرا ہے؟ جمال حسین بولا۔“

”میں بول گئی..... کچھ بھوک بھی لگی ہے اس لئے اسٹینکس بھی.....“ وہ بے

لا سے بولی اور جمال کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے جیب کا اندازہ لگایا اور اسے یاد آ گیا کہ غلام حسین

اسے ہزار روپے رکھنے کے لئے دیئے تھے جو اس کی جیب میں موجود ہیں۔ باقی سب کچھ بعد

[illegible]

اب خدا کے لئے مجھے بجزور نہ کریں۔ آپ کو خدا کا واسطہ۔ یمین

☆ ☆ ☆

”فائل ہے تمہارا.....“ بیش کزور لہجے میں بولی۔

”ہمارا فائل ہو چکا ہے بھالی۔“

”ایسی باتیں مت کرو سیما جتنا تو ہے نا..... دیکھو نوید کتنا ست رہنے لگا ہے۔“
 ”جیس کے بھالی..... کون اتنی آسانی سے مرتا ہے مگر اب جینے کا انداز بدلنا پڑا“
 ”ادھر غزل بھی ہے..... بے چاری میں بیٹیاں جو صرف محمود کے سار
 تھیں..... محمود نے سب کچھ غلط نہیں کیا سیما..... وہ اتنا..... کزور ا
 تھا ہمیں اندازہ ہی نہیں ہو سکا۔“

”میں کیا کہوں بھالی..... لیکن ایک بات ضرور سوچتی ہوں..... ریاض
 حالات سے بے خبر رکھنا اچھا نہ ہو گا.....“ سیما نے کہا اور بیش سوچ میں ڈو
 گردن ہلا کر بولی۔

”قیامت تک نہیں..... اس نے اپنی قسم دلائی ہے مجھے خدا کی قسم مر جاؤں
 قسم نہیں توڑوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے بھالی“ اب بتاؤ کیا کریں۔“

”ہمت کرتے ہیں..... نوید کا دودھ بھی ختم ہو گیا ہے چلو چلتے ہیں۔ تم یوں
 جاؤ..... صبح دودھ اسی ملک اسٹور سے ملتا ہے۔ چار ڈبے خرید لیتا اور پھر ڈاک
 کلیٹک آجاتا..... میں نوید کو لے کر غزل کے پاس چلی جاتی ہوں..... اسے
 ہے۔“

”اسے کیا بتاؤ گی بھالی۔“

”اصلیت کا شبہ بھی نہ ہونے دیں گے اسے کوئی بہانہ گھڑنا پڑے گا۔“

”کیا..... مجھے بھی تو بتاؤ۔“

”کہہ دیں گے..... کہہ دیں گے وہ..... جرمی چلا گیا ہے۔“

”کیوں.....“

”ملازمت کے چکر میں ایمر جنسی کل آگئی تھی..... فوری جانا پڑا.....
 خیال رکھنا ہے سیما۔“

”ٹھیک ہے بھالی..... ایک بات کہوں..... اب باہر قدم رکھتے ہوئے بڑا
 ہم لاوارث ہو گئے ہیں بھالی..... پہلے بھیا ساتھ نہیں ہوتے تھے..... کم
 اب.....“

”نہیں سیما..... ہمت نہ ہارنا..... مقابلہ کرنا پڑے گا حالات سے دو
 ہو جائے گا۔ چلو..... تیار ہو جاؤ۔“

بیش نوید کے ساتھ اسپتال چلی گئی۔ سیما اپنے پروگرام سے چل پڑی تھی۔
 تک پیدل چلتی رہی پھر اس کے قدم ٹھنک گئے..... سامنے ہی پارک نظر

یاد اس پارک کو دیکھا تھا..... بہت بار یاد آیا تھا اور جب بھی یاد آتا تھا دل کی دھڑکنیں
 ترتیب ہو جاتی تھیں اس کا چہرہ نگاہوں میں آجاتا تھا اس کی باتیں..... نوید کے بارے
 پھر کالج کے سامنے..... اس نے اپنی صفائی پیش کی تھی..... نہ جانے
 اس قدم اس موچی کے پاس رک گئے جہاں ایک بار اسے دیکھا تھا..... آج پھر بری طرح
 آیا تھا..... لیکن وہ نہ پارک میں تھا۔ نہ موچی کے پاس..... موچی نے کہا۔
 ”بی بی صاحب..... جو تا خراب ہو گیا ہے کیا۔“

”نہیں“ اس نے جلدی سے کہا..... اور تیزی سے آگے بڑھ گئی.....
 راز کے مخصوص اسٹور سے دودھ خریدا..... پھر دیگن میں بیٹھ کر کلیٹک چل پڑی خلاف
 غزل بہت بہتر نظر آ رہی تھی بیش نے ہنس کر باتیں کر رہی تھی..... امینہ بیگم نوید
 کی کھیل رہی تھیں۔

”ہلو سیما.....“ غزل نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہلو.....“ سیما بھی مسکرا کر بولی..... بیش نے ہنس کر کہا۔

”ہاں ہاں کہہ دو..... گھر میں تو بڑی زبان چلتی ہے۔ جانتی ہو غزل یہ گھر میں تمہیں کیا
 ہی ہے۔“

”ارے کیا کہتی ہے.....“ غزل تعجب سے بولی۔

”بتاؤں سیما..... غزل یہ تمہیں چھوٹی بھالی کہتی ہے..... اور محمود کا نام میں دم کر
 لیا ہے۔“

غزل نے گردن جھکا لیا..... لیکن نہ اس کے چہرے پر شرم کے آثار ابھرے تھے نہ
 انگوٹوں میں کسی حسین تصور کی روشنی جاگی تھی۔ بس ایک سی سپاٹ سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔
 بماننے لگی تھی..... اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ بیش کسی بہتر انداز میں اسے محمود کی غیر
 لادہ کی کے بارے میں بتا چکی ہے جس کی تصدیق بعد میں ہو گئی۔

غزل نے کہا..... ”محمود صاحب اگر مجھ سے رابطہ نہ کر سکیں اور آپ لوگوں کو ان کا
 پیام لے کر میری طرف سے انہیں مطمئن کر دیں ویسے بھی آپ خود دیکھ رہی ہیں کہ میری حالت
 کتنا بہتر ہے..... بلکہ اگر آپ لوگ پسند کریں تو.....“

”آپ کو کلیٹک سے گھر جانے کی اجازت دلا دوں..... یہی نا.....“ بیش نے کہا۔

”ہاں یہی کہنا چاہ رہی تھی“ غزل مسکرا کر بولی۔

”ہرگز نہیں آؤ اس وقت تک یہاں رہنا ہو گا جب تک ڈاکٹر سہیل آپ کو مکمل صحت یاب
 نہ قرار دیں۔“

”کیا کہوں آپ لوگوں سے“ غزل نے بڑبڑاتے والے انداز میں کہا اور خاموش ہو گئی۔ کلنی
 دو ٹوک دونوں غزل کے ساتھ رہیں..... اپنا ذہن بھی بٹ گیا تھا غزل بھی خوش محسوس کر
 رہی تھی بلاخر گھر جانا تھا..... غزل نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کتنا اچھا وقت کٹا ہے۔۔۔۔۔۔ کاش میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ آپ کے گھر چلا
”وہ تو جانا ہے۔۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔۔ ذرا اہتمام کے ساتھ۔“ بینش نے مسکراتے ہوئے
راستے میں اس نے سیما سے کہا ”میں نے غزل کو اصل بات نہیں بتائی۔۔۔۔۔۔ دیے
نظر آرہی ہے۔۔۔۔۔۔!“ سیما خاموش ہو گئی تھی۔

گھر پہنچیں تو دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی دروازے پر دستک ہوئی اور دونوں
گئیں۔ بینش نے دروازہ کھولا تو ملک ستار کو کھڑے پایا۔۔۔۔۔۔ ”بھلا بھلا
سیما۔۔۔۔۔۔ آدھے گھنٹے سے باہر اپنی کار میں بیٹھا آپ لوگوں کی واپسی کا انتظار
تھا۔۔۔۔۔۔ آپ کو دیکھ کر آیا ہوں۔“ ملک ستار بے تکلفی سے اندر آگیا بینش نے
دروازہ بند کر دیا وہ اس شخص کی ممنون بھی تھیں اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے انہیں
سے بچایا تھا ورنہ وہ تو خوف سے ہی مرجائیں۔

”کہاں سیر پائے ہو رہے تھے۔۔۔۔۔۔ کسی کام سے مئی تھیں آپ لوگ۔۔۔۔۔۔ ا
شاہنگ وغیرہ کا سلسلہ تھا۔“ ملک ستار نے شاہنگ بیگ دیکھتے ہوئے کہا جس میں دودھ
رکھے ہوئے تھے۔

”جی بھائی جی۔۔۔۔۔۔ بچے کے لئے دودھ وغیرہ لینا تھا۔“ بینش نے کہا۔
”سوری بھلا۔۔۔۔۔۔ غلطی میری ہے مجھے آپ کی ضرورتوں کا خیال رکھنا چاہئے تھا۔
بس کیا کروں آپ کو تو شاید پتہ بھی نہیں ہوگا کہ ہمارا کتنا بڑا کاروبار ہے۔۔۔۔۔۔ یوں
لاہور میں ہمارے نام کا سکھ چلا ہے۔۔۔۔۔۔ ارے ہاں بعد میں کوئی پولیس والا تو
یہاں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔“

”نہیں بھائی جی آپ کی مہربانی۔“
”بھئی سیما چائے نہیں پلاؤ گی۔۔۔۔۔۔“ ملک ستار بے تکلفی سے بولا۔۔۔۔۔۔ ہم
کنے لگا۔۔۔۔۔۔“ آپ نے ہم جیسے بھی نہ دیکھے ہوں گے چلیں چھوڑیں کیا کہیں آپ۔
”سیما چائے بنانے چلی گئی۔۔۔۔۔۔ ملک ستار نے کہا ”اگر آپ اجازت دو تو ایک
دوہاں یہاں گھر کے کام بھی کر لے گا باہر کی ضرورتیں بھی پوری کر دے گا اور کوئی فکر آ
نہ کریں آپ کی ضرورتیں پوری کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

”نہیں بھائی جی۔۔۔۔۔۔ ہماری ضرورتیں ہی کیا۔۔۔۔۔۔ ہم ٹھیک ہیں۔“ بینش
دیا۔ ملک ستار کچھ سوچنے لگا تھا۔۔۔۔۔۔ سیما چائے بنا کر لے آئی اور اس نے چائے
کے سامنے رکھ دی۔

بینش نے کہا۔۔۔۔۔۔ ”ایک بات بتائیں گے بھائی جی۔۔۔۔۔۔“
”ہاں ضرور۔۔۔۔۔۔!“
”محمود کیا کرنے لگا تھا۔“
”بڑا مشکل سوال کر دیا آپ نے بھلا۔۔۔۔۔۔ کیا بتاؤں۔۔۔۔۔۔ آپ کو ہنسی

ہمارے وقتی پر۔۔۔۔۔۔ ہماری فیکٹریوں میں مختلف اودیات تیار ہوتی ہیں اور بہت سی
محمود ہمارا پروڈکشن انچارج تھا مگر اسے دولت کمانے کا شوق تھا کسی
کسی اور نے پیچھے سے دھوکا دیا اسے دولت دے کر جعلی فیکٹریاں
دوسرے میں آگیا۔۔۔۔۔۔ کسی اور نے پیچھے سے دھوکا دیا اسے دولت دے کر جعلی فیکٹریاں
ادیں جن ہمارے مال کی نقل بننے لگی۔ محمود نقلی مال کو ہمارے مال میں شامل کر کے سپلائی
کئے لگا۔۔۔۔۔۔ ہماری ہی گردن پر جھری چلا دی اس نے۔۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔۔ وہ میرا
ت ہے۔ دس بیس پچاس لاکھ روپے کا نقصان ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ دوستی تو
دل ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ اصل میں اس نے ہمیں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ ایک بار کہہ کر دیکھتا ہم
دل ہوتا ہے دے دیتے مگر اس نے غلط راستہ اختیار کیا۔ اس نے دس بیس لاکھ کمائے ہوں
ہمیں کروڑوں کا نقصان ہو گیا۔ ایکسٹرا اور پولیس والے اتنے بے وقوف نہیں
ہے۔ ہمیں تو پتہ بھی نہیں چلا انہوں نے خبر لگائی۔۔۔۔۔۔ اور فیکٹریاں پکڑ لیں۔ بس اسے
انکارا۔۔۔۔۔۔ ملک ستار نے چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔

بینش اور سیما ششدر رہ گئیں۔ پچھلے کچھ واقعات نگاہ دوڑائیں تو ملک ستار کی باتوں میں کافی
رہنمائی محسوس ہوئی تھی۔ محمود نے بہت نوکری تلاش کی پھر ڈگریاں جلائے پر تل گیا آخر
راہنما ہم بدل لیا اور اس کے بعد گھر میں خوشحالی بکھر گئی۔۔۔۔۔۔ ریاض تو بہت معمولی سے پیسے
بیچتا تھا محمود نے گھر کی ہر ضرورت پوری کر دی تھی لیکن یہ بھی ایک مثال تھی۔ محمود نے جن
لوگوں کو نقصان پہنچایا تھا وہی اس کے گھر والوں کی مدد کر رہے تھے۔ بینش نے بڑی دیر کے بعد
کہا۔

”ایک بات میں بھی کہیں گی بھائی جی۔ آپ برا مت مانو۔“
”ارے نہیں بھلا۔۔۔۔۔۔ بھلا آپ کی بات کا برا مانوں گا۔“ ملک ستار نے ہنستے ہوئے کہا۔
”وہ اتنا برا نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ ضرور کسی کے جال میں پھنس گیا۔“
”میں جانتا ہوں یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اسی لئے میرے دل میں اس کے
لے برائی نہیں ہے۔ میرے دل میں اس کا برا پیار ہے بھلا۔ اب بھی میں اسے اپنا دوست سمجھتا
ہوں۔۔۔۔۔۔ میرا یار بھیک گیا ہے۔۔۔۔۔۔ وہ برا نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔“

”وہ ہے کہل۔۔۔۔۔۔“
”لیکن باتیں ہمیں بتائے گا وہ کہاں ہے۔ ہمیں تو اس نے دشمن سمجھ لیا ہوگا۔۔۔۔۔۔ خیر کوئی
بات نہیں۔ خود عقل آجائے گی۔۔۔۔۔۔ لیکن بھلائی آپ لوگوں نے کوئی تکلیف اٹھائی تو مجھے بڑا
منا ہوگا۔۔۔۔۔۔ خوش رہیں۔۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی کیس نیا نیا ہے پرانا ہو جائے
گا تو کچھ کریں گے اب میں اپنے یار کو اکیلا تو نہیں چھوڑوں گا۔ بس مجھے آپ کی فکر
ہے۔۔۔۔۔۔ آپ بالکل اطمینان سے رہیں۔۔۔۔۔۔ کوئی تکلیف نہ اٹھائیں۔۔۔۔۔۔ مجھے محمود
کی جگہ سمجھیں۔۔۔۔۔۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں۔ کوئی ضرورت ہو مجھے فون کر دیں۔ دیے بھی میں
آتا ہوں گا۔۔۔۔۔۔ کبھی کبھی میرے ساتھ گھومنے بھی چلا کریں۔ جو مشکل ہو مجھے بتائیں۔ نو پیمنٹ نو

۱۱۔ پھر اسے الجھڑی میں شو دکھانا پڑا۔ لبرٹی مارکیٹ سے ساڑھے چار ہزار روپے کی

☆ ☆ ☆

کوئی..... بیچ بندہ اب میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ لڑکا محمودؐ

شاپنگ کرانی پڑی اور اب وہ میری بہت اچھی دوست ہے۔“

”کنفرم کر چکے ہو کہ وہ ملک ستار کی سیکرٹری ہی ہے؟“ زمان نے پوچھا۔

”نہ صرف سیکرٹری بلکہ اس کی راز دار بھی ہے۔ اس کے کمرے میں اس کے“

”یار۔ یہ تو بہت بڑی بات ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم ملک ستار کی شہ رگ تک

”نہیں زمان، اس کی شہ رگ بہت محفوظ ہے۔ لیکن کچھ نہ کچھ کام ضرور ہو جائے

”تمہارے بارے میں جانتی ہے۔“

”ابھی تک نہیں۔ وہ خود ملک ستار کے معاملات میں ملوث نہیں ہے ورنہ میرے

ہزار روپے پر لحت جی نہ بھیجتی۔“

”ہاتھ پاؤں بچا کر رکھنا فیروز خان۔ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔“

”میں نے ففٹنر سینھی صاحب کو تو پام پر چڑھا دیا ہے ویسے بھی یار نیک آدمی! محکمے کو سنبھالو۔“

”ان لوگوں نے گھرے بچے گاڑے ہوئے ہیں۔ لیکن کام اونچے پیلے پر کر

رد عمل یا برطرف ہونے کے لئے تیار رہنا پڑے گا اور سب سے خاص بات یہ کہ

ساتھ رکھنا پڑے گا تاکہ پہلے کام ہو جائے بعد میں جو کچھ بھی ہو۔“

”کوئی ہے؟“ فیروز خان نے پوچھا۔

”وہ اپنا لانگ فیلو۔ وہی لڈ میک ساوہو۔ جو سال میں چار ماہ اسپتال میں رہتا ہے و

سے؟“ زمان نے ہنس کر کہا۔ اور فیروز خان اچھل پڑا۔

”ارے وہ تو جاسوس بھی ہے کیا یاد دلایا۔ طے اس سے؟“

”جلدی نہیں۔ جلدی نہیں۔ یہ کام احتیاط سے کرنا ہے۔ یہ کام جلد بازی سے

زمان نے کہا اور فیروز خان گردن ہلانے لگا۔

☆ ☆

کبھی کبھی صورتیں دھوکہ بھی دے دیتی ہیں۔ چہرے ملتے جلتے محسوس ہوتے ہیں

اجنبی بھی نہیں تھا کہ ایسا دھوکہ ہو جائے۔ وہ محمود ہی تھا۔ تصدیق یوں بھی ہو گئی

اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔

اسی وقت گلاب کلی نے کہا ”اللہ کی نیکی وقت موقع کا لحاظ تو کسی کو نہیں ہے

چلا کے آئے ہو چاند چن۔ تمہارے لئے بڑی بے چین تھی میں“ پھر اس نے امتیاز کو

”دانتوں تلے زبان لو منے۔ ابھی دیکھتی ہوں تمہیں۔ ہاں شکر کی ڈلی خوشخبری لائے

محمود جو امتیاز کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ ایک دم سنبھلا اور مسکرا کر بولا۔ ”استادو کی

ی میں آیا ہوں اب معمولی آدمی نہیں ہوں میں۔ گورچن سارے مال کے ساتھ سبکا پور میں

پانچ آدمی ساتھ تھے۔“

پانچ آدمی نے خوش ہو کر ڈھول پر تین تال دیئے تھے۔ گلاب کلی بھی خوشی سے

اچھل پڑے۔ ایک پاؤں اٹھا کر دھمال کے انداز میں تھرکنے لگا۔ انار کلی نے ڈھول اور جھنم نے

پل پل پر شروع کر دیئے۔ محمود پھر امتیاز کو دیکھنے لگا۔ وہ بری طرح چکرایا ہوا تھا۔

بجائے شروع کر دیئے۔ محمود بدتمیزی جاری رہا۔ پھر گلاب کلی نے آگے بڑھ کر محمود کی بلائیں لیں اور

پتے پات۔ جشن منائوں گی پیروں کی۔ سودائیں چڑھاؤں گی پوری پکی۔ جی خوش کر دیا تم نے!

استادو ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں، سخت بے چین ہوں۔“ محمود نے کہا۔

ارے سو باتیں پوچھیں۔ آؤ بیٹھو۔ آج تو دولہا ہو گئے تم۔ آؤ ہماری آغوش کھلی ہے تمہارے

”۔“

استادو یہ کون ہے، محمود نے امتیاز کی طرف اشارہ کیا۔

مولانا شہباز سمجھ بیٹھا ہے خود کو اسی ملی زادی کا حاشیہ بردار ہے۔ کچھ نکموں سے گھیرا

قد خود کل مٹی چہ چھوڑ گئی۔ بچا لیا تم نے اسے میرے ہاتھوں سے اچانک آکر ورنہ کب کا

باچکا ہوتا۔“

میں اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا استادو لیکن بس یہ کہے دیتا ہوں کہ جو لوگ اسے

لئے ہیں۔ اول نمبر کے گدھے ہیں۔ یہ اپنے لاہور کا بندہ ہے میرا دوست ہے اور اس کا نام

”ہے۔“

گلاب کلی کے بدن کو ایک جھٹکا لگا، چہرے پر مردنی چھا گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پر

مے پھر مدہم لہجے میں بولا۔ ”لاہور کا ہے یہ؟“

میں اسے خود میل دیکھ کر پاگل ہو گیا ہوں استادو اتنا شریف اور دکھوں کا مارا ہے یہ کہ تم

انہیں سکتیں۔ امتیاز تم امتیاز ہی ہوتا۔!“

گلاب کلی کا بدن کانپنے لگا۔ اس کے ہونٹ ہل رہے تھے غور کرنے سے وہ مدہم آواز سنائی

دے رہی تھی جو اس کے ہونٹوں سے نکل رہی تھی۔ یہ طبعی شاہ کے اشعار تھے جنہیں پڑھتے

تھے اس کی آنکھیں سرخ ہونے لگی تھیں۔ اس پر کیفیت طاری ہونے لگی تھی اور وہاں موجود

”سننے لگے تھی۔ انار کلی نے مدہم مدہم ڈھول بجانا شروع کر دیا تھا اور گلاب کلی سر کو جھٹکے

”ہا تھا۔ پھر اچانک اس کے حلق سے نہایت سرپلی آواز نکلی جو اس کی جسامت کے مطابق

نہی کے دائرے میں تھی۔“

کہ تم لاہور کے رہنے والے ہو، تو تمہارے ساتھ کبھی کسی بھی قسم کی بدسلوکی نہیں ہوتی
تم نے استاد گلاب کلی کے ساتھ کتنا ہی برا سلوک کیوں نہ کیا ہو۔“

نواز نے آنکھیں بند کر کے زور سے گردن جھٹکی۔ پھر آہستہ سے بولا۔
”مف کرنا محمود، چونکہ تم بھی وہاں پہنچے تھے اس لئے وہاں کے بارے میں میں کوئی خاص بات
کہہ سکتا لیکن مجھے تو یہ لگا جیسے ہانگ کانگ کا سب سے بڑا پاگل خانہ ہو وہاں کیا ہو رہا تھا؟
کون تھے کیا چکر ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا مجھے وہاں لایا گیا تو محفل مشاعرہ جی ہوئی
ایک شاعر صاحب اپنی غزل سنارہے تھے اور یہ شخص زنانہ کپڑے پہنے ہوئے اپنی غزل پر
ن رہا تھا، بعد میں مجھے بندی خانے نامی کسی جگہ بند کر دیا گیا۔ رات بھر وہاں رہا۔ صبح ناشتہ
کے بعد اس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔“

پورا واقعہ بتاؤ امتیاز۔“ محمود نے کہا اور امتیاز اسے اپنی داستان غم سناتے لگا۔ اس نے شروع
کے آخر تک ساری تفصیل محمود کو بتائی اور محمود آنکھیں بند کئے سنتا رہا۔ گیتا کے نام پر
نے ایک لمحے کے لئے آنکھیں کھولیں پھر گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”فیصد غلامی کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا ہے اور باقی تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہ بھی
سمجھ رہا ہوں۔ لیکن میری جان بالکل پروانہ نہ کرو، خدا کا شکر ہے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ
مجھے تمہارے ہی لئے یہاں بھیجا گیا تھا۔“

”یہ تو سہی یہ سارا چکر ہے کیا، گلاب کلی کون ہے اور اس نے جو یہ سارا بکھیرا پھیلایا ہوا
ن کی کیا حیثیت ہے؟“

”استاد گلاب کلی ہانگ کانگ کی ایک بہت بڑی شخصیت ہے۔ ایک بہت بڑا گینگسٹر ہے جس
تعلیٰ خطرناک لوگوں کا ایک گینگ بنایا ہوا ہے اور اس گینگ نے یہاں اچھے اچھوں کے دانت
لڑیے ہیں، استاد ہر قسم کے کام کرتا ہے، لیکن تمہیں یہ سن کر شاید حیرت ہو کہ وہ یہاں
والے پاکستانیوں کی بے پناہ مدد کرتا ہے بلکہ یہ سمجھ لو کہ استاد گلاب کلی، مشکل کے شکار
ہاں کے لئے ہانگ کانگ میں سب سے بڑی پناہ گاہ ہے استاد جی جان سے ان کی مدد کرتا ہے۔
اس میں وہ لڑکی گیتا ایک خطرناک گروہ سے تعلق رکھتی ہے اور اس نے کئی بار استاد گلاب کلی
راستے میں آنے کی کوشش کی ہے بلکہ استاد گلاب کلی کے گینگ کو نقصان بھی پہنچایا ہے، اس
استاد اس کا دشمن ہو گیا ہے اور اب استاد کے آدمی اس کے پیچھے لگے رہتے ہیں چونکہ اسے
بہت معلوم ہوگا کہ تم مسلمان ہو اور پاکستان سے تعلق رکھتے ہو اس لئے اس نے تمہارے
بہت سلوک کیا۔ وہ یہی سمجھ رہا ہوگا کہ تم ہندو ہو اور گیتا کے ساتھی ہو۔“

”مگر مجھے سے کوئی ڈھنگ کی بات پوچھتا تو میں بتاتا نا، وہاں تو ایک عجیب و غریب ماحول تھا۔
ایک ایک حیرت انگیز بات نہیں ہے محمود صاحب کہ ایک زخماں حیثیت کا مالک ہے۔“

”کیا ہے امتیاز، جتنا غور کرو گے ڈوبتے چلے جاؤ گے اتنا لبریری ہے کہ تم اس کے علم کی انتہا
نہا پاسکتے، اس کی لبریری دیکھنا کبھی، دنیا کے عظیم ترین کھفے والوں کی تخلیقات اس کی

ٹھلوے مندر ٹھلوے مسجد ٹھلوے جو کج ٹھینا اے
پر کسے دا دل نہ ٹھلوے دچ دلاں رب رہندا اے
استاد نے دھالنا شروع کر دی اور دوسرے لوگ بھی اس کے ساتھ کھڑے ہو
تیزی سے امتیاز کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے امتیاز کا بازو پکڑ کر اسے آگے بڑھاتے
”آؤ.....!“

امتیاز آہستہ قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ درمیان میں بہت سے لوگ
لیکن کسی نے ان کا راستہ روکنے کی کوشش نہیں کی تھی محمود امتیاز کو ساتھ لئے ہو۔
آیا۔ پھر اس نے ایک کار کا دروازہ کھولا اور امتیاز کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود اسٹپ
لیا۔ کار کو ایک سیدھی سڑک پر لانے کے بعد اس نے کہا۔

”یار میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ ہماری چھٹی ملاقات اتنی عجیب ہوگی۔ خدا
ساتھ نہیں دے رہا۔ فیصلہ نہیں کر پا رہا کہ عالم ہوش میں ہوں۔“

امتیاز کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا ”تقدیر مجھے یہ بتا
کہ اسے شکست دینے کے لئے دنیا کے آخری سرے پر بھی چلا جاؤں پھر بھی اس
دور نہیں کر سکوں گا۔“

”ہانگ کانگ کب آئے؟“

”کئی دن ہو گئے۔“

”کیسے آئے؟“ محمود نے کہا۔ پھر خود ہی بولا ”اچھا ابھی نہیں آرام سے بیٹھ کر
ہے۔ واقعی یقین نہیں آ رہا۔.....!“ پھر راستہ خاموشی سے طے ہوا تھا۔ اس کے
ایک کار ہوٹل کے پارکنگ پر روکی تھی اور اسے روک کر کے امتیاز کو ساتھ لئے ہو
طرف بڑھ گیا تھا۔ لفٹ نے انہیں چھٹی منزل پر اتار دیا اور محمود امتیاز کو ایک کمرے۔

پر لے آیا۔ اس نے تالا کھولا اور اندر روشنی کر دی

”بیٹھو۔ آرام سے بیٹھو امتیاز۔ پلیز۔“

امتیاز بیٹھ گیا۔ محمود نے کہا ”یہ بتاؤ ناشتہ منکواؤں یا کھانا منکواؤں۔ بے فکر رہو
منکواؤں گا۔“

”کھانا ابھی نہیں کھاؤں گا۔ ناشتہ کر چکا ہوں۔“

”تھوڑا ناشتہ اور ہو جائے تو کیا حرج ہے میں نے نہیں کیا ہے۔“ محمود بولا اور
سانس لے کر خاموش ہو گیا محمود نے ٹیلی فون پر روم سروس کو ناشتے کا آرڈر دیا اور
امتیاز کی جانب دیکھنے لگا۔

”کوئی زیادہ چوٹ تو نہیں لگی ہے، یہ سب کچھ کیا ہے اور کیوں ہوا ہے اس کے
بعد میں پوچھوں گا تم سے وہاں استاد گلاب کلی سے معلوم کر لیتا۔ لیکن وہ لاہور کا نام
جذب میں ڈوب گیا تھا۔ بڑی عقیدت رکھتا ہے لاہور سے اگر تم جھوٹے منہ بھی اور

لابریری میں بھی ہوئی ہیں اور تم یقین کرو وہ ان سب پر اتھارٹی ہے۔ جب علامہ مکتب آتے ہے تو دنیا کی تاریخ کھنگال کر رکھ دیتا ہے۔ ہر شخص پر تبصرہ کر ڈالتا ہے اور اس جامع ہوتا ہے کہ تم ششدر رہ جاؤ۔ میں تو خیر ویسے بھی ایک معمولی سا آدمی ہوں لیکن ہوں کہ اگر کوئی اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص اس سے تھوڑی دیر گفتگو کر لے تو متاثر ہو کر جا رہی اس کی شخصیت تو اللہ ہی جانے کہ یہ سب کیا ہے؟

”تم اسے کب سے جانتے ہو مسٹر محمود۔“ امتیاز نے سوال کیا اور محمود ایک لمبے لے کر خاموش ہو گیا، اتنی دیر میں ویٹرنے وردازے پر دستک دی اور پھر بہترین قسم کا میں کوئی مشکوک قسم کی چیز نہیں تھی وہ ناشتے کی جانب متوجہ ہو گئے اور ہر چند کہ امتیاز بھی ناشتہ کیا تھا لیکن بہر حال پھر موڈ بن گیا تھا اور اس نے خاموشی سے محمود کے ساتھ پھر کافی پیتے ہوئے محمود نے کہا۔

”میں تم سے بچ کر رہا ہوں امتیاز کہ تقدیر کے ہر فیصلے میں مصلحت ہوتی ہے۔“ الفاظ میں تمہیں یہ تو بتا چکا ہوں میں کہ میری زندگی کا دھارا بھی رخ بدل چکا تھا۔ امتیاز اور جب حالات قابو میں نہ آئے تو یہ سوچا کہ اب قوت بازو کا استعمال کروں ایک ایسے سے منسلک ہو گیا جو بہت بڑی حیثیت کا مالک ہے، دو نمبر اور ایک نمبر کام کا چکر چلتا ہے کام کی تمام ذمہ داریاں میرے سپرد کر دی گئی تھیں بہت اچھی آمدنی ہو رہی تھی۔ لیکن ساتھ چھوڑ دیا اور مجھے لاہور چھوڑ کر بھانگا پڑا۔ کراچی پہنچا کراچی سے ہانگ کانگ آ ہانگ کانگ میں کئی بار آچکا ہوں۔ استاد گلاب کھلی سے پرانی شناسائی ہے اور استاد گلاب آ بار پیش کش کی تھی کہ اگر کبھی ہانگ کانگ میں آکر قیام کرنا چاہوں تو وہ مجھے بخوشی اپنے میں شامل کر لے گا۔ پھر جس ادارے کے لئے میں کام کرتا تھا اس ادارے کا بھی تعلق کھلی سے ہے اور تھوڑا بہت کام اس ادارے کا استاد گلاب کھلی کرتا ہے۔ چنانچہ میں یہاں اور آتے ہی استاد گلاب کھلی نے ایک کام بھی میرے سپرد کر دیا۔ ایک اسٹور تھا جس استاد گلاب کھلی کا راستہ کانا بہت عرصے سے اس سے چل رہی تھی۔ استاد گلاب کھلی اس کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ وہ بے حد ذہین اور بڑی عجیب و غریب فطرت کا مالک ہے، وہ چاہا اس دشمن کو اپنے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار سکتا تھا لیکن میرے سپرد اس نے یہ ذمہ کہ میں اسے منشیات سمیت گرفتار کرادوں اور یہ سب کچھ کوئی ایسی اہم سازش نہیں صحیح وقت پر صحیح جگہ اس کی نشاندہی کرنی تھی اور ایسے حالات میں کہ اس کے پاس منہ ذخائر ہوں، تم جانتے ہو کہ سنگاپور، ہانگ کانگ، بنگاک وغیرہ میں منشیات کی اسمگلنگ کی ہوتی ہے۔ چنانچہ استاد کا وہ دشمن اب اپنے آخری سفر پر روانہ ہو جائے گا۔ استاد مجھ خوش ہوگا، وہ تو اس وقت صورتحال ہی ذرا بدل گئی۔ اصل میں وہ داتا صاحب، شاہ کمل اور دوسرے بزرگوں سے اتنا متاثر ہے کہ لاہور کے نام پر اس کی عجیب و غریب کیفیت ہے۔“

”رہنے والا پاکستان ہی کا ہے؟“

”لاہور کا رہنے والا ہے۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی تفصیل نہیں معلوم اس کے بارے میں؟“

”اللہ ہی جانے۔ بس میری جتنی ملاقاتیں ہوئی ہیں تمہیں بتا چکا ہوں۔ ویسے مجھے بہت پسند آتا ہے اور بڑی عزت کرتا ہے۔“ محمود نے کہا۔

”لیکن اس کا انداز گفتگو؟“

”ان سب کو بھول جاؤ یہ اس کی شخصیت کا ایک حصہ ہے۔“

”مگر اب کیا ہوگا؟“ امتیاز نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تم اب اپنی ساری فکریں میرے حوالے کر دو اور بے فکر ہو جاؤ میرے ساتھ ہو۔ کل ہم لاہور کھلی سے ملیں گے۔ میں تمہارا مسئلہ اس کے سامنے بیان کروں گا بس تم سمجھ لو کہ استاد ب کھلی کو جب حقیقت معلوم ہوگی تو وہ دل و جان سے تمہاری مدد پر آمادہ ہو جائے گا۔ امتیاز آنکھیں بند کر کے کرسی کی پشت سے سر نکال لیا۔ چند لمحات خاموش رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”بہر حال تقدیر کا یہ موڈ بھی انوکھا ہے، دیکھیں تمہیں مجھ سے کب شکایت ہوتی ہے اور کب لا زندگی کا دور بدلتا ہے۔“ محمود پھیکے سے انداز میں مسکراتے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

جیل نے گھر واپس آکر اس بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ نورین نے بڑی سنہری پیشکشیں کی مامور جیل ان سے بہت متاثر ہوا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں ایک کشمکش سی دل میں تھی۔ ماں لیکن ساری زندگی انہی کے ساتھ گزری تھی۔ سب سے محبت کرتا تھا۔ حریم سے اسے کافی قلم اٹھوتی بہن تھی اور پھر معذور تھی۔ نورین نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ کوئی لکھا تو جیل برداشت نہ کر پاتا لیکن وہ نورین سے مرعوب تھا۔ وہ نہایت ماڈرن تھی۔ بے حد ت مند تھی حلاکتہ غلام حسین بے حد کتبوس انسان تھے۔ بے چارے نواز کی زمین بچ کر پانچ روپے ہڑپ کر لئے تھے لیکن ان میں سے ایک روپیہ بھی انہوں نے جمال کے حوالے نہیں کیا اور بائیں ہاتھ پر ٹال گئے تھے لیکن پھر بھی جیسے بھی تھے ماں باپ تھے۔ اور پھر نورین اتنی حسین دل موہ لینے والی بھی نہیں تھی کہ اس کے خواب دیکھے جائیں۔ ہاں اس کے ساتھ زندگی لڑنے کے حسین خواب دیکھے جاسکتے تھے۔ بہت غور کرنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ غلام نا کو نورین سے ہونی والی گفتگو کے بارے میں بتا دیا جائے۔

ایسی بائیں تھائی میں کی جاسکتی تھیں۔ ماں اور بہن کو ایسی باتوں میں شریک نہیں کیا جاسکتا موقع ملے ہی اس نے غلام حسین کو جالیا۔ ”ابا جی تم سے باتیں کرنی ہیں۔“

”لو کوئی خرچ والی بات تو نہیں پڑ“ غلام حسین نے ہنستے ہوئے کہا۔

کی صورت نظر آئی۔

”ہیلو سیمہ..... بھی تمہارے لئے ہمیں جو کچھ کرنا پڑ رہا ہے وہ فریاد کے لئے شاید غلط بول گیا۔“

ملک ستار نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ پھر وہ بینش کو دیکھ کر بولا۔ ”ہیلو بھائی! تھے آپ لوگ چالیس منٹ ہو گئے باہر گاڑی میں بیٹھے بیٹھے۔ میں نے سوچا آیا ہو جاؤں گا۔“

”سلام بھائی جی۔“ بینش نے کہا۔

”کہاں ہو آئے آپ لوگ؟“

”بس ایسے ہی کام نکلے تھے۔“

”میں نے کہا تھا ہر ضرورت پر مجھے فون کر لیا کریں۔ کہاں رکشہ ٹیکسیوں میں دے ہیں۔“

”نہیں بھائی جی۔ ہم کسی کو تکلیف نہیں دیتے“

”میں کسی ہوں“ ملک ستار نے کہا۔

”نہیں آپ ہمارے محسن ہیں۔ لیکن پھر بھی۔ آپ سمجھدار ہیں۔ وقت ماحول گے لوگوں کو انگلی اٹھاتے دیر نہیں لگتی۔“ بینش نے ہمت کر کے کہا۔

”لوگ‘ کون لوگ‘ اٹھائی ہے کسی نے انگلی‘ بس اشارہ کر دیجئے گا بھائی اس کے ہاتھ میں انگلیاں نہیں رہیں گی۔“ ملک ستار نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہ بات نہیں ہے بھائی جی‘ آپ بس ہماری مشکل سمجھیں ہمارے لئے تو یہ مشکل ہو گا۔“

”آپ نے میرا دل توڑ دیا بھائی جی۔ میں تو بڑی محبت سے یہاں آیا ہوں‘ یہ دیکھئے ٹکٹ لے کر آتا ہوں‘ صرف یہ سوچ کر کہ آپ کو تھیر دیکھانے لے جاؤں گا۔“

بڑے دل آتا گیا ہو گا آپ کا۔ کیا کروں بھائی جی یکطرفہ ہی سہی مگر دوستی بھار رہا“ مجھے ایسی ہی محبت تھی‘ ارے ہاں کوئی خیر خبر لی اس کی؟“

”نہیں بھائی جی‘ کوئی خبر نہیں ملی۔“

”مل جائے گی آپ لوگ بالکل فکر نہ کریں جو ہوں‘ سب پتا چلا لوں گا“ بتاؤں گا کہ کہاں گیا ہے وہ اور آپ بالکل فکر نہ کریں اب جو کوئی بھی حماقت کر

میں اسے بھگتنا تو پڑے گا ہی۔ کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گے اچھا بھی سہا جائے پلاؤلو ہمیں تھیر دیکھتے چلنا ہے۔

سیمانے تو کوئی جواب نہیں دیا۔ بینش نے کسی قدر سرد لہجہ اختیار کرتے ہوئے

”بھائی جی آپ کی ان محبتوں اور عنایتوں کا ہم بدلہ نہیں چکا سکتے۔ لیکن ہماری

اچھی طرح سمجھ لیجئے۔ نہ ہم آپ کے ساتھ کہیں جاسکتے ہیں اور اگر آپ برا نہ

لط آپ بھی یہاں نہ آیا کریں آپ اتنی دیر سے گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے دیکھا ہو گا۔ باتیں بنانے والوں کی زبان ہم بند نہیں کر سکتے‘ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی یہ ارکے ہوئے ہیں آپ کے۔ ہم نے آپ کی امانت سمجھ کر رکھ لئے تھے بھائی جی دیکھیں گے رشتے سے بھائی کہتے ہیں تو یہ وعدہ بھی کیجئے کہ بھائی کی بات کا برا نہیں مانیں گے‘ آپ کی نزاکت کو سمجھ کر یہاں آنا جانا بند کر دیں۔ ہم آپ کا احسان کبھی نہیں بھولیں گے۔“

”آپ پڑوسیوں سے خوفزدہ ہیں مجھ سے زیادہ آپ دوسروں کا خیال کرتی ہیں بھائی تو پھر انہوں نے آپ کے لئے یہاں سے کہیں ہٹ کر بندوبست کئے لیتا ہوں۔ چھوڑ دیجئے۔ یہ جہل لوگ ایک دوسرے کی ٹوہ میں رہتے ہیں۔ آزاد زندگی گزار رہے۔ ابھی تو آپ کو یہ کہئے حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔ دنیا سے ڈر گئیں تو کیا ملے گا آپ کو۔“

”بھائی جی آپ کو پتہ ہے یہ ہمارے پرکھوں کا گھر ہے اسے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے آپ ہماری بات مان لیں۔ آپ یہاں نہ آیا کریں؟“

عجب صلہ دیا ہے آپ نے میرے خلوص کا‘ میری محبت کا میں تو اس گھر کو اپنا ہی گھر اقلہ سہما سے بڑی انسیت ہو گئی ہے۔ آپ چاہیں میری بات کا برا مانیں لیکن حقیقت یہ

ہماری کہ میں نے جب سے سہما کو دیکھا ہے میرے دل میں نجانے آپ لوگوں کے لئے کیا ت پیدا ہو گئے ہیں۔ دیکھئے میری جو حیثیت ہے آپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتیں‘ سینکڑوں

رے غلام ہیں ہماری کوشیوں میں بھی درجنوں ملازم کام کرتے ہیں۔ سات سات آٹھ آٹھ ہیں ہمارے پاس‘ کروڑوں روپے کا بینک بیلنس ہے۔ بڑے بڑے لوگ ہماری قربت کی

تے ہیں۔ بھائی جی یہ تو بس ایک لگاؤ ہے ایک محبت ہے جو آپ لوگوں کے لئے میرے پیدا ہو گئی ہے اور آپ۔ آپ نے بڑی بے عزتی کر ڈالی میری۔ مجھے اپنے گھر آنے سے

پا۔ اس کے لئے میں آپ کے پیروں پر سر رکھ سکتی ہوں بھائی جی لیکن کسی کی عزت کا خیال اپنی ماری باتیں اپنی جگہ میں سہما کی بھائی ہوں۔ سہما کے مستقبل کے سارے فیصلے محمود اور

کر سکتے ہیں۔ بھائی جی میں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہوں۔“

”آپ چاہتی ہیں میں چلا جاؤں۔ ٹھیک ہے بھائی جی میں چلا جاتا ہوں۔ لیکن میں نے بے سے آپ سے اپنے دل کی بات کہہ دی ہے‘ سہما کے لئے کبھی کبھی آتا رہوں گا۔ اس

بابا ہوں آپ نے بڑا اچھا صلہ دیا ہے مجھے میری محبت کا۔ سہما سوچتا غور کرنا مجھ پر۔ چلتا ملک ستار نے تھیر کے ٹکٹ پھاڑ کر وہیں پھینکے اور اس کے بند خاموشی سے واپس پلٹ

بالور بینش دروازہ دیکھتی رہ گئی تھیں۔ اس کے جانے کے بعد بینش نے آگے بڑھ کر

بٹے کیا اور خوفزدہ انداز میں واپس پلٹی۔ ہائے اللہ ہم پر رحم کر‘ ہماری حفاظت کر‘ ہم بھلا اتنے بڑے

آدی کو کیسے ناراض کر سکتے ہیں۔ مگر ہماری عزت، ہماری آبرو، اللہ ہماری حفاظت کرے بے حد خوفزدہ ہو گئی تھیں اور نجانے کب تک خوف۔ کے عالم میں ڈوبی ہوئی تھیں دونوں اسی خوفزدہ احساس کا شکار رہیں اور آپس میں باتیں کرتی رہیں۔ لیکن کوئی نہیں آیا تھا۔ بینش نے سیما سے کہا۔

”سیما کیا کریں ریاض کو لکھیں۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ ہائے اللہ محمود بھر بالکل ہی اکیلا چھوڑ دیا۔“ سیما آہستہ آہستہ رونے لگی تھی۔ اسی وقت پوسٹ میں کر خط دیا۔ ریاض کا خط تھا۔ بینش نے آنکھیں صاف کیں اور خط پڑھنے بیٹھ گئی۔

”مائی ڈیئر بینش، سیما محمود اور نوید۔

امید ہے آپ سب لوگ خیریت سے ہوں گے میں تو ہمیشہ آپ سب کے رہتا ہوں اور میں نے اپنے آپ کو دائرہ پر لگا دیا ہے۔ واپس آؤں گا تو ایک ایسی ہی جس میں آپ لوگوں کے لئے خوشیاں ہی خوشیاں ہوں گی میری زندگی کا بس یہی کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا۔ کمپنی کی جانب سے جیسا کہ میں نے پہلے بتایا تھا مغربی رہا ہوں۔ آج رات کی فلائٹ ہے۔ مغربی جرمنی پہنچنے کے بعد اگر موقع ملا تو آہ وغیرہ لکھوں گا ورنہ کچھ عرصے کے لئے مجھے اپنی فہرست سے خارج ہی کر دیجئے۔ کہ آپ کے لئے ایک حسین مستقبل کی تلاش میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد۔ کو میرے بھیجے ہوئے پیسے کہیں نہ کہیں سے ملنے ہی رہیں گے۔ آپ ان کے لئے اور خوب خرچ کریں۔ خبردار جو اس میں سے کچھ بچا کر رکھا۔ میں خود آپ لوگوں کچھ لے کر آؤں گا کہ اگر آپ لوگوں نے اپنا پیٹ کٹ کر کچھ بچانے کی کوشش اس پر نہی آئے گی۔ نوید کو پیار۔ سیما کو بہت بہت پیار۔ ریاض۔

دونوں سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ حل یہ سوچا تھا کہ اب ریاض کو خط لکھ دیا جا۔ کہا جائے کہ وہ جس طرح بھی بن پڑے واپس آنے کی کوشش کرے لیکن یہ رائے تھا۔ ریاض نے لکھا تھا کہ وہ رات کی فلائٹ سے جا رہا ہے اس کا مقصد ہے کہ پہنچ چکا ہوگا۔ بینش اور سیما سرد آہیں بھرنے کے سوا اور کیا کر سکتی تھیں۔

☆ ☆

”ہاں میاں سناؤ، ہمارے لاہور کو کس حال میں چھوڑ کر آئے تھے۔ آرام سے بیٹھو اپنا ہی گھر مجھو اسے تو موسم کیسا تھا ہمارے لاہور کا، ارے ہاں ایک بات تو بتاؤ، پوچھنا ہی بھول گئے، ہم تم سے اس کہانی سفید بلی کے بہتے کیسے لگ گئے تھے۔“

”ستو تمہاری زبانی سنیں گے“ محمود نے کہا اور امتیاز چونک کر محمود کو دیکھنے لگا۔ محمود نے اس وقت گلاب کلی کو ذکر کے سینے میں بیان کیا جبکہ پہلے اس نے اس بات کا برا مانا تھا لیکن اس وقت اس نے توجہ نہیں دی۔ اس نے ساری داستان من و عن سنا دی۔ استاد نے آنکھیں بند کر لی

دوسرے دن محمود امتیاز کو لے کر استاد گلاب کلی کے اڑے پر پہنچ گیا تھا۔ وہاں جوں کے توں تھے۔ ایک شخص سے محمود نے استاد کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا۔

”پریش احوال ہو رہی ہے پریش گاہ میں ہیں“ محمود کو شاید یہاں کے با معلومات حاصل ہو چکی تھیں پریش گاہ ایک بڑا سا کمرہ تھا۔ جو بالکل اندرونی،

کی چابی دے دوں گا جب بھی آؤ سیدھے یہاں چلے آنا۔۔۔۔۔۔ میں ہوں یا نہ ہوں نہ کرنا۔۔۔۔۔۔ کیا سمجھے۔۔۔۔۔۔؟ ” امتیاز نے خاموشی سے گردن ہلا دی تھی۔

☆ ☆ ☆

گھر کی سوغتاری کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ مردین فرشتہ صفت انسان تھا جس۔ چھوڑی تھی اور دوستی بھا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ غلام حسین تو چالیسویں کی نیاز میں بچہ تھے۔۔۔۔۔۔ زبیدہ ہمیشہ دوسووں میں گھری رہتی تھی اور اس کی صحت پر، تھا۔۔۔۔۔۔ دروازے پر دستک ہوئی تو شانو نے دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔۔ ایک دروازے پر کھڑی تھی۔

”رومینہ نواز اسی گھر میں رہتی ہیں۔۔۔۔۔۔“

”ہاں بھئی۔۔۔۔۔۔ اندر آجاؤ۔۔۔۔۔۔“

”تم شانو ہو۔۔۔۔۔۔“ لڑکی نے اندر آکر مسکراتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔۔ اسی کمرے کے باہر آگئی۔

”ارے۔۔۔۔۔۔ نوری تم۔۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔۔ افو۔۔۔۔۔۔ اہل میری دور ہے۔۔۔۔۔۔ آؤ نوری۔۔۔۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔۔۔۔“ رومینہ نے خوش ہو کر کمرے میں اس کے برابر کی میز پر کھڑی ہوتی تھی اور دونوں میں دوستی ہو گئی تھی۔ اسے اپنے گھر کا پتہ بتا دیا تھا اور نوری کا گھر بھی یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ چونکہ چند روز سے فیکٹری نہیں جا رہی تھی اس لئے نوری اس کی خبر لینے آگئی تھی۔

”خیر تو ہے اپنی بتاؤ۔۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔۔ کام پر کیوں نہیں آ رہی۔“

”نوری نے کہا۔۔۔۔۔۔ زبیدہ باہر نکل آئی تھی۔۔۔۔۔۔ نوری کے سلام۔۔۔۔۔۔ زبیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی پھر بولی۔

”رومینہ کے ساتھ کام کرتی ہو بیٹی۔۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو۔“

”جی خالد جی سب خیریت ہے۔۔۔۔۔۔ رومینہ فیکٹری نہیں آ رہی۔“

”ہاں بیٹی۔۔۔۔۔۔ ہم لوگ۔۔۔۔۔۔ ہم رومینہ کو نوکری نہیں کرا سکتے۔۔۔۔۔۔ روک لیا ہے۔“

”کیوں خالد جی۔۔۔۔۔۔؟“

”اصل میں ہمارے سر پر کسی کا سایہ نہیں ہے بیٹی۔۔۔۔۔۔ بے سارا لوگ ہیں دنیا سے بہت ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔۔ لہذا تم سب کی عزت آبرو رکھو۔۔۔۔۔۔ بس ڈ کی نوکری چھڑا دی۔۔۔۔۔۔ فالتے منظور ہیں بھوکے مرجائیں گے جو اپنے پاس نہ گنوائیں گے بیٹی اکیلے میں ہم لوگ تنہا ہیں۔۔۔۔۔۔ بے ساریاں ہیں۔“ زبیدہ کراہنے

پانچویں یاد آگئے تھے۔۔۔۔۔۔ تین مہینے میں پکی ہو جائے گی تو گاڑی لگ جائے گی لانے نوکری اچھی ہے خالد جی۔۔۔۔۔۔

بلنے کے لئے۔۔۔۔۔۔ اللہ مالک ہے ہمارا۔۔۔۔۔۔ اللہ مالک ہے۔ رومینہ بچی کو چائے نہیں پیتی۔۔۔۔۔۔

میں ذرا اندر جا رہی ہوں۔“ زبیدہ نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئی۔

بلدی شاید برا مان گئیں۔۔۔۔۔۔ ہاں یہ تو بڑا افسوس ہوا مجھے۔۔۔۔۔۔ ابھی تو ہماری دوستی کی نہیں ہوئی۔“

نہیں نوری۔۔۔۔۔۔ دوستی پکی ہونے میں دن تو نہیں لگتے۔۔۔۔۔۔ تمہارا جب دل چاہے آؤ۔۔۔۔۔۔ میں بھی آؤں گی۔۔۔۔۔۔“ نوری چائے پی کر چلی گئی۔ رومینہ کی سمجھ زبیدہ کا چلے جانا نہیں آیا تھا۔ ماں کے پاس پہنچی۔ زبیدہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ گئی۔

”ارے۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔ ارے اہل یہاں کی حالت دیکھ کر حواس باختہ ہو گئی۔“

”دل میں درد۔۔۔۔۔۔ دل میں درد۔۔۔۔۔۔ ہائے۔۔۔۔۔۔ میں مر جائے۔۔۔۔۔۔“

”ارے۔۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔۔ شانو۔۔۔۔۔۔ شانو کی بچی۔۔۔۔۔۔ کسی کو بلا۔۔۔۔۔۔ کسی کو بلا شانو۔۔۔۔۔۔“ رومینہ باہر بھاگی۔۔۔۔۔۔ شانو بھی گھبرا گئی۔ رومینہ چیختی باہر نکل آئی تو باہر نظام چاچا نظر آگئے جو ایک پڑوسی تھے۔

”نظام چاچا۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔“ رومینہ کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔۔ رو

گئی۔۔۔۔۔۔ نظام چاچا کو پکار کر وہ پھر ماں کی طرف دوڑ پڑی۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔۔ کیا ہوا پتہ۔۔۔۔۔۔“ نظام چاچا بھی گھبراہٹ میں اندر گھس آئے۔

”کی حالت دیکھ کر بولے ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔۔۔۔۔۔ جلدی کسی اسپتال لے چلو۔“

”ہائے۔۔۔۔۔۔ میں کیسے لے جاؤں۔۔۔۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔۔۔۔ اہل۔۔۔۔۔۔“

”میں بندوبست کرتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اللہ خیر کرے۔۔۔۔۔۔“

نظام چاچا باہر نکل گئے پھر انہوں نے چیخ کر کچھ اور لوگوں کو مدد کے لئے بلا لیا ایک نوجوان کو نالینے دوڑا دیا گیا۔

”نوکری اسپتال لے چلیں۔۔۔۔۔۔؟“

”میں کس۔۔۔۔۔۔ وہاں ڈاکٹر صاحب کو گھر سے بلا کر لانا پڑے گا۔۔۔۔۔۔ وہاں کون دیکھے گا بے ہوش۔۔۔۔۔۔“

”او بھی اللہ مالک ہے کسی اچھے اسپتال لے چلو..... او دیکھو ٹیکسی ملی یا نہیں۔“
 ”پورے محلے میں کسی کے پاس اپنی گاڑی نہیں ہے۔“
 ”لو پاؤں میں جوتے ہیں یہ بھی اللہ کی مہربانی ہے۔“ تبصرے ہوتے رہے، ٹیکسی اہم اور بری طرح کراہتی ہوئی زبیدہ کو ٹیکسی میں ڈال دیا گیا..... روینہ اس کے رتھی۔
 ”بابی..... میں“ شانو نے روتے ہوئے کہا۔

”نا دھی نا..... میں ہوں تیرے پاس..... تو کہاں جائے گی“ پڑوس کی ایک نے کہا اور ٹیکسی چل پڑی..... کچھ دیر کے بعد وہ ایک بڑے کلینک میں گئی..... نظام چاچا کے کسی عزیز کا اسپتال میں بہت اچھا علاج ہوا تھا اس لئے انہو کی نشاندہی کی تھی اور واقعی اچھا اسپتال تھا۔ تڑپتی ہوئی زبیدہ کو فوراً اندر لے جایا گیا اس نے اس کی دیکھ بھال شروع کر دی..... ایک ڈاکٹر نے کہا۔
 ”آپ لوگ براہ کرم باہر لان پر چلے جایئے..... یہاں زیادہ رش نہیں لگنا چاہئے“ وہ ڈاکٹر صاحبہ مریض کے لئے کوئی ضرورت ہوئی تو..... ”نظام چاچا بولے۔
 ”کسی ایک بندے کو یہاں چھوڑ دیجئے۔ بس ایک آدمی یہاں بیٹھ جائے..... کرم آپ ہمیں کام کرنے دیجئے۔“
 ”میں یہاں ہوں نظام چاچا“ روینہ نے کہا۔
 ”دھی تو.....؟“

”نہیں نظام چاچا..... میں یہاں ہوں تم جاؤ.....“ روینہ نے بھیجی بھیج کر کہا..... وہ اپنی چیخوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی..... بابی لوگ گئے..... روینہ شدید اضطرابی کیفیت کا شکار تھی..... اس کا بدن ہولے ہو۔ تھا..... آنسو چہرہ بھگوئے دے رہے تھے..... وہ بار بار دوپٹے سے آنسو خشک تھی حسرت بھری نظروں سے اس دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں ڈاکٹر زبیدہ کو تھے..... پتہ نہیں ملا اس کمرے سے زندہ باہر آئے گی یا نہیں..... ابھی زیادہ دن بھی نہیں ہوئے..... اماں اندر ہی اندر گہلی لکڑی کی طرح سلکتی رہی اور کا روگ لگا بیٹھی..... ہائے روگ تو لگنا ہی تھا اسے..... ابا حسرتوں میں مرنے نوکری لگتی تھی نہ لگتی، اب وہ بھی آنکھوں سے او جھل ہو گیا کون جانے کہاں منہ چھو ہو..... شرمندگی سے واپس ہی نہ آئے..... کہیں کچھ کر ہی نہ بیٹھے انتہاء ہائے کراچی میں تو سمندر بھی ہے۔ کہیں ڈوب کر مر ہی نہ جائے وہ کرب سے رو پڑی۔ طرف دیکھ کر دلپشہ منہ پر رکھ دیا..... لوگ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے..... کروں..... ہم تو اکیلے رہ گئے..... ابا مر گئے..... اماں اب مرجائے گی تو جان ہی لے کر ملتا ہے۔ بھیا سمندر میں ڈوب مرس گے..... پھر کیا ہو گا۔

کتنا ڈر گئے گا ہمیں گھر پر.....“
 وہی دور میں..... ایک اور پری منزل کے کمرے سے اس راہ واری کا سامنا پڑتا تھا جہاں روینہ موجود رہے..... کچھ آنکھیں روینہ کی اس کیفیت کا جائزہ لے رہی تھیں..... کچھ ہی دہان سے عورتیں روینہ کے پاس پہنچ گئیں..... روینہ انہیں دیکھ کر گھبرا گئی تھی ان میں ایک نے کہا۔

”بابی ہے بی بی..... تمہارا کوئی مریض اندر ہے۔“
 ”ہاں، اماں ہیں میری“ روینہ نے ہشکل کہا۔
 ”ایک ہوا ہے۔“
 ”ہاٹ انیک۔“

”لو..... فکر نہیں کرو..... اللہ سے دعا کرو..... ٹھیک ہو جائیں گی۔ نہیں بی بی..... اللہ بہت بڑا ہے دیکھ لینا تمہاری ماں ٹھیک ہو جائیں گی..... اور کوئی ہے بے ساتھ.....“

”بڑی ہیں..... باہر ہیں۔“
 ”تم فکر مت کرو..... ہم ہیں تمہارے ساتھ..... ذرا بھی فکر مت کرو..... کیا ہے تمہارا.....“
 ”لاڈلہ ہے۔“

”اور کون ہے گھر میں..... بیٹھو..... بیٹھ جاؤ.....“ وہ سب بڑی ہمدرد تھیں۔
 ”کو کچھ دھارس ہوئی..... انہوں نے اسے بٹھا دیا..... اس سے بات کرنے والی رت عورت نے اپنے دوپٹے سے اس کے آنسو اور رخسار خشک کئے پھر بولی.....“
 ”بھلی ہیں.....“

”ابا تمہوئے دن پہلے مر گئے بھیا نوکری کرنے کراچی گئے ہیں بس شانو ہے جس کے پاس چاچی مارک گئی ہیں ہائے وہ ڈر رہی ہو گی وہ تو بہت چھوٹی ہے۔“
 ”گوسے نہیں..... حوصلہ رکھو..... ہم ابھی بڑے ڈاکٹر صاحب سے بات کر کے بی بی کی حالت معلوم کراتے ہیں۔ سیما تم ذرا دیکھو..... ڈاکٹر سہیل اپنے سرے میں اتنی دیر میں ڈاکٹر سہیل اس کمرے سے برآمد ہوئے جس میں زبیدہ کو لے جایا گیا تھا۔ انہوں نے سب کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے اس طرف آئے۔

”سہیل اللہ..... یہ جنرل اسمبلی کا اجلاس ہو رہا ہے یہاں.....“ انہوں نے کہا۔
 ”ڈاکٹر صاحب ابھی ایک مریض خاتون کو اندر لے جایا گیا ہے شاید ہارٹ انیک ہوا ہے۔“
 ”وہ ان کی والدہ ہیں شاید.....“ سہیل نے کہا۔
 ”کیس..... کیا حالت ہے بے چاری بچی بے حد پریشان ہے۔“
 ”نہیں بی بی..... پریشانی کی کوئی بات نہیں ویسے وہ ہارٹ انیک نہیں تھا بلکہ نمونیم کا

اثر ہوا ہے، اسی کا درد تھا، فوری ٹریٹ منٹ دیا گیا ہے، بالکل ٹھیک ہیں وہ ہم انہیں رکھ کر تمہارے ساتھ ہی روانہ کر دیں گے، اگر تم چاہو تو انہیں یہاں بھی رکھ سکتی ضرورت نہیں پیش آئے گی مگر کوئی دو تین گھنٹے یہاں ضرور گزارنے ہوں گے۔
 ”ویسے خواتین..... یہ لارنس گارڈن میں چل قدمی کیوں ہو رہی۔ غزل..... کتنی دیر سے گفت کر رہی ہیں آپ.....؟“
 ”کہاں ڈاکٹر، ابھی تو کمرے سے اتر کر آئی ہوں ہم نے اوپر سے انہیں پریشان دیکھ دلوٹی کے لئے آگئے اور اب میں ٹھیک تو ہوں۔“
 ”میں بالکل ٹھیک چاہتا ہوں۔“

”جاری ہوں بابا..... انہیں ساتھ لے جاؤں“ غزل نے روینہ کی طرف اشارہ کر ”اسی ہاں ضرور لے جائیے بی بی آپ کی والدہ ٹھیک ہیں آپ بالکل اطمینان رکھیں سے ان کے پاس بیٹھیں..... کم از کم دو گھنٹے کے بعد میں ان کا معائنہ کر کے آپ کہ ابھی انہیں اسپتال میں رکھنا پڑے گا یا جانے کی اجازت دے دی جائے گی..... امکان یہی ہے کہ ہم انہیں چھٹی دیدیں گے اوکے.....!“
 ”جی ڈاکٹر صاحب.....“ روینہ سسے ہوئے لہجے میں بولی ڈاکٹر سہیل چلا گیا۔
 ”آؤ روینہ..... اطمینان رکھو ڈاکٹر صاحب کو کوئی ضرورت ہوگی تو وہ ہمیں کر دیں گے۔“

”وہ باہر نظام چاچا اور رحیم بھائی ہیں“ روینہ نے کہا۔

”آؤ..... انہیں اطمینان دلا دیں۔“

”روینہ ان تینوں کے ساتھ باہر نکل آئی..... لان پر ہمدرد پڑوسی بیٹا تھے..... روینہ کو دیکھ کر اس کی طرف لپکے..... اور روینہ نے انہیں صورتحال ”چاچا جی..... اگر آپ جانا چاہیں تو بیشک چلے جائیں ان کی چھوٹی بہن دیدیں..... ان کی اماں کی یہاں سے چھٹی ہوگی تو ہم انہیں گھر پہنچا دیں گے..... کوئی رکنا چاہے تو ایک آدمی رک جائے۔“

”نہیں بیگم جی..... اگر ایسی بات ہے تو ہم ساتھ ہی چلے جائیں گے۔ ہم آرام ہیں آپ فکر مت کرو۔“

”ٹھیک ہے یہ ہمارے ساتھ ہیں..... آؤ روینہ.....“ اور روینہ ان کے پڑی..... وہ اسے اوپر کمرے میں لے آئی تھیں..... اندر کمرے میں ایک چھوٹے بچے کے ساتھ موجود تھیں۔

”مس روینہ آپ کا سب سے تعارف کرایا جائے، میرا نام بینش ہے اور میں ان دونوں کی بھالی ہوں..... یہ میری نند سیما ہے..... اور..... یہ..... میری دیورانی..... غزل ہے“ بینش نے آواز دہا کر کہا..... تاکہ امینہ بیگم نہ سن

بہن میرا بچہ ہے..... اور یہ غزل کی اسی ہیں..... سمجھ میں آگئے ہیں یہ

..... روینہ نے کہا۔

..... یہ ہم میں سے بیگم جی کون نظر آ رہا ہے تمہیں میں بھابی ہوں یہ سیما یہ

..... اور تم روینہ..... اچھا اب اپنے بارے میں بتاؤ.....

..... اتنا ہی ہے جتنا میں بتا چکی ہوں اب امر چکے ہیں..... بھائی نوکری کرنے کراچی گئے

..... شافو پڑھتی ہے میں اور اماں گھر رہتے ہیں اماں کے اچانک درد اٹھا تھا۔

..... لگتی ہوگی..... ویسے تمہارا گھر کہاں ہے“ روینہ نے اپنے گھر کا پتہ دہرا دیا۔

..... انہیں تمہارے گھر.....

..... ضرور آئیے“ تھوڑی دیر میں روینہ کی حالت کافی سدھر گئی تھی پھر کوئی ڈیڑھ

..... بعد ڈاکٹر اسلم نے کمرے میں آکر کہا..... ”زبیدہ خاتون کے ساتھ بی بی آپ ہیں۔“

..... میں ہوں۔“

..... اب انہیں گھر لے جاسکتی ہیں..... یہ دوائیں گھر جا کر منگوائیں میں نے احتیاطی

..... دہی ہیں آپ انہیں دیکھ لیں اور بل بنوائیں..... یہ لیجئے..... ڈیوٹی ڈاکٹر نے

..... چ روینہ کے حوالے کر دیئے۔

..... ان غزل کے پاس رکو..... میں روینہ کے ساتھ جاری ہوں۔“ بینش نے کہا اور اٹھ

..... بنس..... ہم تمہاری والدہ کو دیکھنے ضرور آئیں گے تم سے پھر ملاقات ہوگی.....

..... کہا۔

..... پانچ لوگوں کا بے حد شکریہ..... روینہ نے کہا..... باہر نکل کر بینش نے پوچھا۔

..... بینش..... پیسوں کی مشکل تو نہیں ہے..... میرے پاس پیسے ہیں بعد میں تم سے

..... لگی۔

..... میں نے پیسے ساتھ لے لئے تھے بھابی جی پتہ نہیں کتنے کا بل بنے گا۔“ روینہ نے کہا۔

..... پہلے بل بنوا لیتے ہیں..... پھر تم اپنے پڑوسی سے ٹیکسی منگوا لیتا۔“ بینش نے

..... کچھ دیر کے بعد بینش نے دونوں ماں بیٹی کو ٹیکسی میں رخصت کیا..... روینہ

..... وہاں کے ساتھ شکر گزار نگاہوں سے بینش کو دیکھتی وہاں سے چل پڑی..... اسے

..... اچھا مجھے وہ زبیدہ کو قبر کی تاریکیوں سے نکال لائی ہو.....!

”بڑی کم تنخواہ ہے..... ہمارے ہاں فون کے بل ہی بیس سے پچیس ہیں..... خیر کوئی بات نہیں..... تمہارے لئے راستہ نکالنا ہی پڑے گا۔ اپنا کاروبار..... پیسہ کاروبار میں ہے۔“

”یہ تو میں کہتا ہوں اس سے۔“ غلام حسین نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہو جائے گا سب ہو جائے گا بچہ ہے ابھی..... نورین جمال کو اپنا گھر دکھاؤ۔“

”ہاں..... آؤ جمال..... نورین نے بے تکلفی سے کہا اور جمال اٹھ ساتھ ساتھ غلام حسین بھی کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم کہاں بھی.....؟“ بابو ارشاد بولے۔

”میں بھی ذرا کوٹھی دیکھ لوں.....“ غلام حسین بولے۔

”او بیٹھو بیٹھو، تم بھی بچے ہو غلام حسین۔ بیٹھو تم سے باتیں کرنی ہیں کوٹھی.....“ غلام حسین جلدی سے بیٹھ گئے تھے۔ بابو ارشاد ہنسنے لگا تھا۔ جمال او نکل گئے تو بابو ارشاد نے کہا۔

”یہ جوڑی بڑی سجتی ہے.....“ غلام حسین تمہیں یہ دونوں بچے ساتھ رہا ہیں۔“

”کلائیک لگوا دینا بابو ارشاد..... آنکھوں میں اترتے ہیں۔“

”تو پھر کیا خیال ہے..... دونوں کو ایک کیوں نہ کر دیں وہ..... نواز کی ختم ہو گیا نا.....“

”بس بابو ارشاد کیا بتاؤں..... نواز پرانا دوست تھا..... نیاز رہتا تھا..... غربت کو دیکھتے ہوئے ہائی بھر لی تھی۔ ورنہ کہاں میرا بیٹا کہاں وہ..... اور پھر بچے بالکل ہی پسند نہیں تھی۔“

”انسان کو سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہئے..... یہ ہمارا تمہارا دور تو ہے نہیں نے شادیاں کر دیں ہم نے نبھا دیں..... اتونچے گلا پکڑ لیتے ہیں ماں باپ کا.....“

”سو تو ہے.....“ غلام حسین قہقہہ لگا کر بولے۔

”میں کہہ رہا تھا کہ کیوں نہ ان بچوں کا آپس میں رشتہ کر دیں دیکھو غلام حسین اکلوتی بیٹی ہے..... میرے پاس جو کچھ ہے اسی کے لئے ہے..... جمال ملکیت سنبھالے گا۔“

”یہ تو تم نے ہماری عزت بڑھائی ہے بابو ارشاد..... اگر تم..... جمال سمجھتے ہو تو بسم اللہ۔“

”بس تو تم لڈو لے کر آجاؤ کسی دن ہمارے گھر..... بات چکی گئے..... اور پھر جلدی یہ کام نہائیں گے۔“

باجاری میں کچھ وقت لگ جائے گا۔“ غلام حسین بولے۔

”خیر کی تم فکر ہی نہ کرو..... خراج کی زندگی شروع کرنی ہے تو پھر دیر کیسی.....“

”جب بچوں کی زندگی شروع کرنی ہے تو پھر دیر کیسی.....“ غلام حسین بولے۔

”ابو ارشاد..... جیسے حکم دو گے کروں گا.....“ غلام حسین بولے۔

”اتوار کا دن رکھ لو..... سوا من لڈو بنوا لینا..... ہم بھی کچھ دیوالیسیں گے۔“

”بابو ارشاد.....“ غلام حسین نے کہا.....

☆ ☆ ☆

م کا کاجو خون ہو گیا تھا جو کچھ سنا تھا، سمجھ لیا تھا اچھی طرح جان گئی تھی کہ غلام حسین اتھ کیوں نہیں لے گئے..... وہ عیبی تھی اور خوشی کی باتوں میں بیساکھی کی کھٹ کھٹ نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ دوسرے تو دوسرے لیکن ماں باپ..... آہ جو کچھ..... اس میں میرا ہی قصور ہے۔

”لا گھر میں دل کھول کر رونے کا موقع مل گیا تھا..... خوب روئی..... امتیاز کی لال لال..... اس سے باتیں کرتی رہی..... پھر پروین آگئی..... اچانک ہی آئی ل کے آنے کی امید نہیں تھی۔ پروین نے اسے تاسف سے دیکھا..... پھر بولی۔“

”گھر..... سب لوگ کہاں گئے.....؟“

”م سے گئے ہیں۔“

”اکیلی ہو.....؟“

”نہ۔“

”کونسی جگہ گئے ہیں سب..... پہلے تو تم بھی اکیلی نہیں رہیں خیر تو ہے؟“

”میں خیر نہیں ہے شاید.....“ حرم نے کہا اور سسک پڑی۔

”حرم کیا بات ہے کیا ہو گیا مجھے بھی نہیں بتائے گی۔ تو تو کہتی ہے کہ دنیا میں میرے سوا تیرا رازدار نہیں ہے۔“

”اب مجھے نہیں معلوم..... کون ہے میرا۔ کوئی.....“ حرم روتے ہوئے بولی۔

”تجھے میری قسم..... مجھے کچھ تو بتا.....“

”نہ کمالور حرم روتے ہوئے اسے بتانے لگی کہ ابا لکھ پتی بن رہے ہیں۔ وہ تینوں بابو ارشاد ناگے ہیں اور خوشی کے موقع پر اسے اس لئے نہیں لے گئے کہ وہ معذور ہے اپناج ہے۔

”پڑیوں رکھ سے اس کی صورت دیکھنے لگی۔ حرم روتے ہوئے بولی۔“ مجھے اس اپناج کا بھی بڑا

کہاں سے آ رہی ہے آلہ اول کی جوڑی..... آؤ بیٹھو..... کو محمود میاں
 بہن کو شرمسار کیا.....؟

استاد..... یہ آج واپس جا رہے ہیں۔
 استاد..... گلاب کلی کے لہجے میں ایک تڑپ تھی ایک کسک تھی۔
 استاد..... محمود نے جواب دیا اتنی دیر میں شبنم ایک شخص کے ساتھ آگیا۔ انگلیشی
 لے لگائے گئے تھے پڑیا میں کوئی شے تھی جسے منہ میں لے کر اس نے باری باری محمود
 کے سر سے پاؤں تک واری..... اور انگلیشی میں ڈال دیا۔ استاد اپنی جگہ سے کھڑا
 رہ پھر اندر چلا گیا۔ شبنم اور دوسرا آدمی انگلیشی لے کر چلے گئے تھے۔ استاد چند لمحوں کے
 با آيا۔ اس نے سر پر کوئی چیز اٹھائی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ قریب آکر وہ
 اس نے امتیاز کے حوالے کر دیا اور بولا۔

لاڈلے..... یہ نذرانہ دانا صاحب کے قدموں میں دار دینا۔ ان سے کہنا گلاب کلی کے
 لون کی دعا کریں۔ یہ تم رکھ لو..... گھر والوں کے لئے کچھ لے جانا اور سنو.....
 یک کاک آؤ بھی بھی مشکل ہو اڑے پر چلے آنا..... جاؤ چند..... اللہ کی امان

.....
 بخش فیض عالم مظهر نور خدا.....! حق ہے، حق ہے“ وہ ہاتھ اٹھا کر سیدھا کھڑا ہو
 پھر اس نے حق ہے..... حق ہے..... حق ہے کے نعرے لگانے شروع کر
 شبنم اور انارکلی ڈھول بجیرے لے کر آگئے اور استاد آنکھیں بند کر کے دھمال ڈالنے لگا۔
 نود نے آنکھ سے امتیاز کو اشارہ کیا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا پھر دونوں استاد کے اڑے
 پر نکل آئے امتیاز بالکل خاموش تھا۔ استاد گلاب کلی سے جب بھی ملتا تھا دماغ کی کیفیت
 ہو جاتی تھی۔ بہت دیر تک وہ اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر محمود نے ایک خوبصورت شاپنگ
 اس میں کار روک دی۔

نہ خریداری کریں گے اور ہاں امتیاز..... بلا تکلف تم مجھ سے ضرورت کے مطابق پیسے
 قرض کے طور پر سہی اب تو آتے جاتے رہو گے واپس کر دینا۔
 تنو کی مہربانی سے میرے پیسے مجھے واپس مل گئے ہیں۔ کمال نے ایڈوائس کے طور پر دیدئے
 ما اس سے زیادہ خریداری نہیں کروں گا۔

تنو نے بھی تو تمہیں کچھ دیا ہے۔“ محمود نے کہا۔ ”ارے ہاں..... کیا ہے اس لفافے
 ”امتیاز کو یاد آگیا لفافے سے ایک ہزار امریکن ڈالر برآمد ہوئے تھے.....“ میرے
 یہ تو بہت ہیں۔“ امتیاز حیرت سے بولا۔

سب تمہیں خرچ کرنے ہیں۔“ محمود بولا..... امتیاز کا دل دھڑکنے لگا۔ ”مل، شانو،
 ان کی آنکھوں میں ستارے اتر آئیں گے اپنے لئے تجھے دیکھ کر..... شاپنگ
 ہمیں داخل ہو کر سب اس کی آنکھوں میں آگئے اور اس نے بہت کچھ خریدا.....

غم ہے پر دین جسے اس کی غربت نے معذور کر دیا ہے خدا کی قسم میں نے خود کو بھ
 کے قابل نہیں سمجھا۔ میں بیشک اس سے محبت کرتی ہوں لیکن..... میں نے ا
 خواب کبھی نہیں دیکھے..... لیکن روئینہ..... روئینہ کے ساتھ بہت دھوک
 باپ بیٹوں نے۔ اس کی ہائے نہ پڑے ان لوگوں پر..... پتہ نہیں بے چاروں کا

پر دین بہت دیر تک حرم کے پاس غمزہ بیٹھی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

محمود امتیاز کو ہانگ ہانگ سمھار رہا تھا میاں کے شب و روز کے بارے میں بتا رہا
 امتیاز کو ہانگ ہانگ کی زندگی کے مختلف گوشوں سے روشناس کرایا اور وقت کا اندازہ
 پھر امتیاز نے کہا۔ ”محمود آج مجھے اس فون پر رابطہ کرنا ہے۔“
 ”وقت ہو گیا.....“

”ہاں۔“
 ”تو ٹھیک ہے فون کر لو.....“ امتیاز نے نمبر ڈائل کیا اور دوسری طرف سے
 لیا گیا۔

”جی..... میرا نام امتیاز ہے۔ لاہور سے آیا ہوں اور مجھ سے آج فون کرنے
 گیا تھا۔“

”ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ پھر تیس سیکنڈ کے اندر جواب
 گیا۔ ”کل سوا پانچ بجے آپ کی فلائٹ ہے۔ ٹھیک پونے چار بجے آپ ایئر
 جائیے..... دوسرے امور سب طے کر لئے جائیں گے آپ پونے چار بجے ایئر
 جائیے..... خدا حافظ.....“ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا..... امتیاز
 اس جواب کے بارے میں بتایا اور محمود نے گردن ہلا کر کہا۔

”ٹھیک ہے..... یہ سب کچھ ایسے ہی ہوتا ہے کل ہم دس بجے استاد کے
 گے۔ وہاں سے واپس آکر کچھ خریداری کریں گے۔ پھر پیننگ وغیرہ کر لی جائے گی؟
 ایئر پورٹ چھوڑ دوں گا..... بلکہ بہتر ہوگا کہ ٹیکسی سے چلے جانا..... ایسے
 دوسرے کے سامنے آنا پسند نہیں کرتے۔ رات کو دیر تک دونوں باتیں کرتے رہے تھے
 دن ٹھیک دس بجے دونوں گلاب کلی کے اڑے پر پہنچ گئے..... اس وقت گلاب
 کرتے پانچائے میں لمبوس تھا بال بھی بڑی خوبصورتی سے بنائے تھے۔ اس انداز میں ا
 نئی چھب آگئی تھی۔ ایک عجیب بائکن تھا اس کے چہرے پر مسکرا کر بولا۔
 ”ایک رسیلا“ ایک بھیل..... شبنم..... کالا دانا لائیو..... نظر ا

نیکسی نے اسے ایئر پورٹ چھوڑ دیا۔ نیچے اتر کر بل ادا کیا اور اپنا سامان لے کر آگے
تھا کہ وہی شناسا قریب آگیا۔ آہستہ سے بولا۔ ”مجھے پہچانتے ہو.....؟“

..... شانو نے دروازہ کھل گیا۔.....
..... پھر غور سے دیکھا..... پھر اس کے ہاتھ سے کتاب گر گئی..... پھر وہ زور
.....
..... ”وہ بدحواسی میں گرتے گرتے بچی.....

امتیاز کافی دیر تک زبیدہ کو کراچی کے لئے جھوٹے قصے سناتا رہا۔ وہاں کی گلیوں سڑکوں اور کی کمائیاں برائی سے نہ بچ سکتا تھا تو اب برائیوں کے باقی لوازمات بھی اس کی زندگی میں گئے تھے جھوٹ تو بولنا ہی تھا معصوم ماں اور معصوم بہنوں کو سمجھانا تھا اور اس نے سمجھایا..... یہ بتایا کہ اس کی نوکری ایسی لگی ہے کہ اب وہ کراچی آتا جاتا رہے گا دس پندرہ دن کے لئے وہاں..... پھر تھوڑے دن کے لئے یہاں، کبھی یہ وقفہ طویل ہو سکتا ہے بہت دیر تک وہ ان سب لوگوں سے باتیں کرتا رہا پھر اس نے کہا.....

”کچھ اور لوگوں سے بھی ملنا ہے اماں دیر ہو جائے تو فکر نہ کرنا ابھی تو پورا دار ہے..... پھر تھوڑے دن کے لئے یہاں کبھی یہ وقفہ طویل بھی ہو سکتا ہے بہت دیر تک وہ ان سب لوگوں سے باتیں کرتا رہا تھا پھر اس نے کہا.....

”کچھ اور لوگوں سے بھی ملنا ہے اماں دیر ہو جائے تو فکر نہ کرنا ابھی تو پورا دار ہے..... ذرا دفتر کے کچھ کالم نمنا آؤں..... یہ سلمان کچھ اور لوگوں سے.....“ زبیدہ نے بخوشی اجازت دے دی تھی۔ امتیاز سلمان کے بیگ ہاتھ میں لڑ سے نکل آیا اور اس کے بعد اس کی پہلی منزل وہی پارک تھی جہاں جوتے بنانے والا صاحب بیٹھا کرتے تھے۔ محنت کش پٹھان اس وقت بھی اپنی ذمے داریاں پوری کر رہا تھا امتیاز اس کے سامنے آڑوں بیٹھ گیا..... اس نے لوہے کے پاؤں پر چڑھے ہوئے کیلیں ٹھونکیں اور پھر گردن اٹھا کر امتیاز کو دیکھا ایک لمحے دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے کے آثار پھیل گئے.....

”او خدا یا تم ای تم“ جوتا بدل لیا تم نے او یا را کیا ہے بہت دن سے اس طرف نہیں مل گیا شاید تمہارے کو.....“

”ہاں خان صاحب آپ کی دعائیں جو تھیں میرے ساتھ.....“

”او یا را ہمارے کپڑے گندے ہیں مگر تمہارے کو گلے ملنے کو جی چاہتا ہے خدا قسم بہت.....“

”تو پھر اٹھے کیوں نہیں ہو خان صاحب.....“ امتیاز کھڑا ہو کر بولا اور جوتے پٹھان اٹھ کر اس سے لپٹ گئے.....

”او یا را دیکھو دوستی دوستی ہوتا ہے، اسی دوستی کے بیچ یہ کپڑا نہیں آتا چاہئے..... تمہارے کو اچھا حالت میں دیکھ ایسا خوش ہوا جیسا ہمارے بھائی کو نوکری مل گیا ہو..... کے دل میں ایک گولا سا آپسٹا، محبت اور خلوص کہاں ہے کوئی نہیں جانتا یہ کہیں نہ سکتا ہے۔ درحقیقت اس وقت اسے بے پناہ خوشی ہو رہی تھی، اگر وہ ہانگ کانگ میں دوست کو نظر انداز کر دیتا تو آج اسے شرمندگی ہوتی..... خان صاحب نے زور لگایا.....

”آکا چیک لاؤ“ جلدی لاؤ..... چائے والا لڑکا سامنے سے گزر رہا تھا وہ گردن

یار کدر نوکری ملا اچھا نوکری ملا.....“

ان صاحب.....“ امتیاز کی آواز میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی پھر اس نے گلا کلا.....

نوکری ملا ہے ادھر آنا جانا رہے گا آپ سے ملتا رہوں گا.....“

ش رکھے.....“ خان نے کہا اور امتیاز نے پکٹ کھول کر خان کے سامنے رکھ دیا۔ پھر ایک بڑے خوبصورت کیس سے اس نے جیبی گھڑی نکالی اور خان صاحب کے ہوا بولا ”یہ میں آپ کے لئے لایا ہوں.....“

.....؟“ خان نے اس چمکتی ہوئی گھڑی کو دیکھ کر کہا پھر امتیاز کی صورت دیکھی اور پھر ان جھک گئی، وہ آہستہ سے بولا ”نہیں یا را نہیں ہم اس کا قاتل نہیں ہے ابھی دیکھو زندہ مت کرو.....“

صاحب یہ میں آپ کے لئے لایا ہوں، آپ نے ابھی کہا تھا کہ مجھے دیکھ کر آپ کو آپ کے چھوٹے بھائی کو نوکری مل گئی ہو۔ خان صاحب آپ کے چھوٹے بھائی کو ہے، تنخواہ ملی ہے تو چھوٹا بھائی آپ کے لئے کچھ نہیں لاتا.....“ خان صاحب نے، آنسو پونچھتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھا کر گھڑی لے لی اور کہا.....

ہم نہیں سمجھتا اس کو ہم اپنے کونے جی میں رکھے گا پر ام تمہارے کو ایک بات بولی، وہاں کا تھا جب ہم نے ایک ایسا گھڑی ایک بہت بڑے امیر کے پاس دیکھا اور آرزو کیا ایک ایسا گھڑی ہمیں بھی دے دے، باقی عمر ہمارا اسی آرزو میں گزر گیا، ابی یا را کونسا چیز اکدر سے دیتا ہے انسان کو نہیں معلوم ہوتا، ابی ہم اور کیا بولے.....؟“

صاحب آپ کا بھائی ہوں چھوٹا، یہ کچھ اور چیزیں بھی ہیں آپ کے لئے.....“

یار خدا قسم ابی ہمارا گردن مت جھکاؤ، ہم کیا بولے تمہارے کو.....“

خان صاحب، آج ہمارا رشتہ پکا ہو گیا ہے آپ بے دھڑک ہمارے کو بولو آپ کے لئے کیا لائے.....؟“

ما خدا تمہارا عمر دراز کرے.....“ خان صاحب نے غمناک آواز میں کہا.....

ان کے لئے کہ انہوں نے احتیاط سے رکھ لیں۔ چہرے پر پھیل جانے والی خوشی تمام مشکلوں کا ناجو امتیاز کو اٹھائی پڑی تھی۔ چپک کی چائے پینے کے بعد خان صاحب کو سلام کر کے وہ، محل پر اب اسے محمود کے بتائے ہوئے پتے پر جا کر محمود کی دی ہوئی اشیاء اس کی بھابی کو پہنچائی تھیں پتہ معلوم کرنے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی..... اس نے دروازے پر لکس..... دوسری بار..... پھر تیسری بار..... تب دروازہ کھلا اور امتیاز کو ایک عورت آئی..... لیکن اسے دیکھ کر وہ ساکت رہ گیا یہ پارک میں نظر آنے والی خواتین کی لڑکی تھی..... امتیاز اسے دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا..... ادھر لڑکی کے منہ سے

خوف کی ایک آواز نکلی اور اس نے پوری قوت سے دروازہ بند کر دیا۔

دروازہ بند ہونے سے امتیاز چونکا..... اس نے صورت حال کا اندازہ کیا اور آہنی..... کمال ہے یہ محترمہ اب بھی مجھے پاگل سمجھ رہی ہیں..... کچھ تو اس نے پھر دروازے پر دستک دی..... لیکن دوبارہ دستک دینے کے باوجود دروازہ تھا..... وہ عجیب پریشانی میں مبتلا ہو گیا..... اندازہ ہو رہا تھا کہ اب دروازہ لیکن سلمان دینا ضروری تھا۔ پڑوس کے ایک بابا جی امتیاز کی پریشانی دیکھ رہے تھے قہر بولے۔

کیا بات ہے کاکا..... اندر کوئی نہیں ہے تو دروازہ کیوں بجارہے ہو..... ”نہیں بابا جی اندر بابی ہے مگر دروازہ کھول نہیں رہی، پتہ نہیں کیوں ڈر گئی ہے؟“ آپ ادھر ہی کے رہنے والے ہو.....؟“ ”ہاں سامنے ہی رہتا ہوں۔“

”تو یہ سلمان بچو، یہ ایک پرچا بھی ہے کسی نے بھیجا ہے، آپ اپنا نام لے کر دے دو بس یہ سلمان ہی پہنچتا ہے مجھے اور کوئی کام نہیں ہے۔“ امتیاز نے کہا اور باہر سمجھ میں آئی۔ پیکٹ لے لیا رقعہ بھی لے لیا اور اس کے بعد وہ خود دروازے آ گئے۔ انہوں نے دروازہ بجایا تو اندر سے آواز آئی۔ ”کیا ہے کیوں دروازہ پیٹ رہے ہو.....؟“

”او پتر میں ہوں خالق چاچا“ دروازہ کھول..... سامنے والے بزرگ نے آواز غالباً جانی پہچانی تھی دروازہ کھلا اور امتیاز نے دیکھا کہ بزرگ اس خاتون سے رہے ہیں۔ خاتون نے پیکٹ اور رقعہ بزرگ کے ہاتھ سے لیا تو امتیاز پلٹ کر واپس آ اس نے دوبارہ پلٹ کر اس جانب نہیں دیکھا لیکن ایک عجیب سی کیفیت اس کے دل گئی تھی ان لوگوں کا تعلق محمود سے نکلے گا تصور بھی نہیں کیا تھا خوب دلچسپ تو..... وہ لڑکی شاید گھر میں موجود نہیں تھی جس سے اس کی ملاقات بس اسٹاپ اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ پاگل نہیں ہے یا پھر اگر گھر میں موجود بھی ہوگی تو لگیا ہوگا..... گویا اس نے اس وقت بھی اسے صحیح الدماغ تسلیم نہیں کیا تھا..... دل میں ایک ہوک سی اٹھی اگر اس کی جھٹک بھی نظر آجاتی تو دل کی جاتی..... وہ شکل، وہ احساس آنکھوں سے اوجھل نہیں ہو سکا تھا، دل سے نہیں اس لڑکی کے بارے میں پیدا ہو گیا تھا لیکن ان لوگوں کا تعلق محمود سے ہے، ایک دوسری بھالی ایک جیتجا بھی ہے۔ پتہ نہیں کون سی بہن ہے اور کون سی بھالی، امتیاز اور پھر اتنا کور ذہن بھی نہیں تھا چہرے بولتے ہیں کنوار پن کی ایک الگ ہی کیفیت یقیناً محمود کی بہن تھی اور یہ خاتون بھابھی..... نجانے کیوں امتیاز کے دل کو آہوا..... محمود سے جس دوستی کی بنیاد پڑی ہے اس کے تحت یہ فاصلے طویل

فی ختم ہو جائے گی۔

نکرا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا بڑی سڑک پر نکل آیا۔ حسین لگ رہا تھا بہت سے احساسات، بہت سے تصورات دل میں تھے..... ایک اور مل روڈ چل پڑا..... پھر کمال الدین کی دکان کے سامنے ہی رکشہ رکا تھا کمال ب کتاب میں مصروف تھے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور بڑے تپاک سے.....

بہن بیٹو، اصل میں یہ سارے کام ہوتے تو ٹھیک ٹھاک ہی ہیں لیکن بس ذرا سی احتیاط ہے۔ بندہ نظر میں نہیں آتا چاہئے، رابطہ پتہ نہیں چلنے چاہیں..... اچھا خیر چھوڑو آنا ہوں تمہارے لئے، سناؤ کیا رہا تمہارا یہ ٹرپ ملک سے باہر جانے میں مزہ آیا یا..... ”امتیاز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”بہت مزہ“

”میں جانتا تھا بیٹے، اب بتاؤ ہم زیادہ سیانے رہے یا تم..... کیا خیال ہے کام چالو دل چھوڑ بیٹھے.....“ ”اکمل الدین صاحب کام تو اب چالو ہوا ہے.....“ ”دست، بس تو پھر میرے لئے تم سے زیادہ اور کون ہو سکتا ہے۔ آؤ حساب کتاب کر لیتے یاد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... اور کمال الدین حساب کتاب لگانے لگا۔“

☆ ☆ ☆

حسین کے دل میں شاید غیرت کے کچھ ذرات باقی تھے، اسے یہ سب کچھ عجیب لگ رہا ہے بھی اتنا دور نہیں تھا اسے حرم سے محبت تھی ماں باپ جیسے بھی تھے ماں باپ تھے، وہ بہت کر رہا تھا کہ باپو ارشاد کا گھرانہ بے حد مغرور ہے۔ وہ اپنے سامنے کسی کو خاطر میں نہ لے سکتی کیفیت نورین کی ہے۔ اس کے اندر ایک رعوت ہے۔ بیشک جمل کے لئے اس لڑکی کا اظہار کیا تھا لیکن ایک رعوت کے ساتھ مگر غلام حسین ان لوگوں پر بری طرح لے تھے۔ ان کا روایتی لالچ اور کنجوسی عروج پر تھی اور ان دنوں وہ پورے شہر کے حلوائیوں کی لڑو کے ریٹ لیتے پھر رہے تھے۔

”اچھی طرح سوچ لو..... بعد میں اسے میرا تصور قرار نہ دینا.....“

”دل میں کیا ہے جمل یہ بتا۔“

”دل میں کچھ نہیں ہے بس وہ سب مجھے مغرور لگتے ہیں وہاں ہمیں عزت نہیں ملے گی اب تو اس پر بھی تیار ہو گئے ہیں کہ دونوں طرف کا خرچہ باپو ارشاد کریں۔“ ”ماکو پتہ نہیں تھا کہ غلام حسین واپس آگئے ہیں اور دروازے پر کھڑے ماں بیٹے کی باتیں

من رہے ہیں۔ اس سے زیادہ وہ برداشت نہ کر سکے۔ فوراً اندر گھر آئے۔
 ”نا پڑنا..... تم خود خرچہ کرو..... لکھ پتی ہو بلکہ کروڑ پتی ہو.....
 دے چرے عقل بھی ہے کچھ..... او آگے بھی زندگی بڑی ہے خوجوں کے۔
 اس وقت تو بابو ارشاد پھنسنے ہوئے ہیں..... اپنی شان کے لئے سب کچھ کریں
 مرضی سے کریں گے۔ اوہم اپنی جمع پونجی لگا بھی دیں گے تو کیا فائدہ..... ان
 ہے ان کے دل میں نہ جانے کیا ارمان ہوں گے..... نہ پورے ہوئے تو کس
 حسین..... میں تو خود سب کچھ کر رہا تھا۔ تم نے بچ میں ٹانگ اڑا دی.....
 کی برائی مول لے لو..... او بھائی شادی کے بعد بات دوسری ہو جائے گی.....
 کچھ دکھانا تھوڑی ہوگا..... اس وقت بھی تو زندگی گزارنی ہوگی تم لوگوں کو۔
 وقت ناک اونچی کر لو گے اور بعد میں رگڑتے پھرو گے تب ٹھیک ہے۔“
 ”مگر بابا جی..... ہمیں کچھ تو کرنا ہوگا.....؟“ ”او کر تو لیا ہمیں جو کچھ کر
 ”کیا.....؟“

”تجھے پال پوس کر جوان کر دیا، پڑھا لکھا کر بابو بنا دیا۔ اوہم یہ نہ کرتے اور لگا دو
 ورکشاپ پر چھوٹے تو کیا بابو ارشاد ادھر کا رخ کرتے..... او پوچھ اس.....
 بی..... جواب لے..... جو کچھ ہم کر چکے ہیں اسے یاد ہے.....“
 ”ابا جی..... ابا جی..... تمہارا بڑا احسان ہے مجھ پر..... میں تو یہ
 کر رہا تھا۔ جو تمہارا دل چاہے کرو..... میری توجہ میں کچھ نہیں بولوں گا.....
 ”بولنا بھی نہیں پتر..... میں بڑا ٹیڑھا آدمی ہوں..... ہاں وہ لڈو بنوا
 دے آیا ہوں..... پرسوں مل جائیں گے..... ہم بابو ارشاد سے کہہ دیں۔
 آرہے ہیں.....“

”ٹھیک ہے..... رحمت بی بی نے کہا۔“
 ”آدھی قیمت پر بن گئے..... اسے کہتے ہیں عظمندی۔“
 ”غلام حسین خوش ہو کر بولے۔
 ”کہاں سے بنوائے ہیں؟“
 ”او شامی میں اپنا ایک پرانا واقف کار تھا..... منافع نہیں لے گا ہم سے.....
 ”شامی میں..... جمال حسین پھر چونک پڑا۔
 ”او ہاں بھئی بڑا پرانا حلوائی ہے۔“
 ”ابا جی ایسی مٹھائی جائے گی وہاں۔“

”او جمال حسین..... او عقل کے خچر..... یہ بڑے لوگ مٹھائی کھا
 بھئی..... وہ تو اپنی شان کے لئے مٹھائی منگوائی ہے..... بعد میں سارے
 غراء کو چلے جائیں گے۔“

اجائے گی بات کچی کرنے میں۔“ جمال بولا..... اور غلام حسین چونک پڑا۔
 ہاں ہاں، کیوں نہیں جائے گی..... اکلوتی بہن نہیں جائے گی تو اور کون
 ابھی کوئی کہنے کی بات ہے..... ابھی تم لوگ اپنی چونچ کو قابو میں رکھنا.....
 میں ٹھیک کر لوں گا۔“ غلام حسین نے کہا۔

☆ ☆ ☆

کسی کام سے گئی ہوئی تھی واپس گھر پہنچی، دروازہ بجایا تو بینش نے دروازہ کھول دیا اور سیما
 ہی بولی۔

”سیما غضب ہو گیا بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے آج توبہ توبہ.....“
 ”بے بھالی کیا ہوا.....“ سیما نے متوحش لہجے میں کہا۔
 ”اندروں تو آتاؤں تجھے برا ہی برا ہو گیا۔ سیما بڑی بھاری غلطی ہو گئی مجھ سے.....“
 ”مجھے ڈرا رہی ہو بھالی بتاؤ تو سیما ہو گیا سب خیر تو ہے نوید کہاں ہے.....؟“
 ”ہاں ہے ایک انوکھی بات ہو گئی سیما تجھے وہ لڑکا یاد ہے جو کئی بار ہمیں پارک میں ملا
؟ وہ برے حال والا خوب صورت لڑکا جو الٹی سیدھی باتیں کرتا تھا ایک دفعہ نوید کے
 مانگنے لگا تھا کہ یہ ٹاکم ہی مر جائے گا۔“ سیما کا دل دھک سے ہو گیا۔ جس کی بات ہو
 ادہ تو ایک ایسا حسرت آمیز خواب بن گیا تھا جس سے پیچھا چھڑانا ہی ممکن نہیں رہا
 سیما بہت سادہ لوح تھی لیکن دل کی گہرائیوں سے وہ نقش وہ آواز نہیں نکال سکی
 ا کا ایک ایک لفظ آج بھی اس کے دل میں پیوست تھا۔ فکر فکر بینش کی صورت دیکھتی
 بینش نے کہا.....

ایا تھا سیما، آکر اس نے دروازہ بجایا میں نے دروازہ کھولا تو میں اسے پہچان گئی.....
 بھانا پیارا لگ رہا تھا کہ میں تجھے بتا نہیں سکتی۔ اس کا تو حلیہ ہی بدلا ہوا تھا لیکن میں
 دل میں ڈر جو بیٹھا ہوا تھا..... تو جانتی ہے پاگلوں سے مجھے بچپن ہی سے ڈر لگتا ہے
 نے دھڑے دروازہ بند کر دیا..... وہ بے چارہ دیر تک دروازہ پیٹتا رہا..... پر
 دروازہ نہیں کھولا..... پھر سامنے والے خالق چاچا کی آواز سن کر میری ہمت بندھی
 نے دروازہ کھول دیا تو خالق چاچا نے سلمان کا ایک بنڈل مجھے دیتے ہوئے کہا..... ”یہ
 یہ اسی پاگل لڑکے نے دیا تھا اور سیما وہی بنڈل لے کر آیا تھا.....“

”بنڈل“ سیما نے خود کو سنبھال کر پوچھا.....
 سے محمود نے بھیجا تھا کراچی سے..... کافی قیمتی سلمان ہے نوید کے لئے ایسے ایسے
 اور قیمتی سوٹ ہیں تیرے اور میرے لئے بھی ہیں اور ایک پرچا بھی بھیجا تھا.....
 اتو وہ پرچا پڑھ لے اور پھر مجھے بتا میں کیا کروں اتنی بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے کہ بس کہہ

نہیں سکتی.....

سیما حیرت سے بینش کی یہ باتیں سن رہی تھی اس کے دل پر ایک عجیب سا بوج تھا..... وہ یہاں آیا تھا محمود سے اس کی شناسائی ہے اور اسے اس طرح دروازہ بند کر دیا گیا اس سے زیادہ دکھ کی بات اور کیا ہو سکتی ہے..... بینش اس کی ذہنی کیفیت۔ نیاز اپنی سنائے جا رہی تھی..... پھر اس نے پرچا نکال کر سیما کو دیا اور سیما دھڑلا کر آنکھیں صاف کر کے پرچالے کر بیٹھ گئی لکھا تھا.....

پیاری بھابی پیاری بہن سیما!

خدا کرے تم لوگ خیریت سے ہو اور تم نے مجھے معاف کر دیا، بس اگر تمہیں حالات ہو گئے ہوں تو میں ایک ہی درخواست کروں گا تم سے..... ہو سکے تو مجھے دعا دینا..... میں نے اپنی جیسی بڑی کوششیں کیں کہ مجھے کوئی اچھی نوکری مل جائے عزت کی زندگی گزاروں..... لیکن وقت نے مجھے اس کا موقع ہی نہ دیا اور بالکل بچہ حالت میں جب میرے سامنے کوئی راستہ ہی نہ رہا تو میں نے دوسرے راستے اپنالے اور نتیجہ وہی ہوا کہ مجھے لاہور چھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ کاش میں اپنی گرفتاری پیش کر دیتا تم لوگوں کو نہ ہوتی۔ لیکن اس وقت حالات ایسے تھے کہ تمہیں کچھ سمجھا بھی نہیں سکتا تھا۔ ہمارا مستقبل کا بندوبست بھی تو کرنا تھا اس لئے بھاگنا پڑا۔ بہرحال مجھے تم لوگوں کی خیریت درکار اب میں تمہیں آگے کی باتیں بتاؤں، کراچی میں بالکل محفوظ ہوگا، میرے لئے کوئی خطرہ نہیں لیکن افسوس ابھی کافی عرصے تک لاہور نہیں آسکتا۔ تم لوگوں سے دوری میرے لئے مہربان ہے۔ لیکن مجبوری بھی کوئی چیز ہوتی ہے بھابی اور سیما تمہیں خرچے کی کوئی تنگی نہیں ہو قسم کی فکر نہ کرنا میں کسی نہ کسی شکل میں تمہیں خرچہ بھیجتا رہوں گا یہ لڑکا جو یہ سالان آ رہا ہے اتنا اچھا انسان ہے کہ اگر میں اس کی تعریفیں کرنے بیٹھوں تو صحیح تعریف بھی نہ کر میری طرح یہ بھی زمانے کا ٹھکرایا ہوا ہے بی ایس سی پاس ہے بے چارے کا باپ اس کے کی آرزو میں خون تھوک تھوک کر مر گیا، پر اسے نوکری نہیں ملی۔ بالآخر مجبوراً کراچی یہاں اسے ایک اچھی نوکری مل گئی ہے۔ اس کی نوکری ایسی ہے کہ یہ کراچی سے لاہور رہے گا۔ ضرورت کی چیزیں اس کے ہاتھ بھیج دیا کروں گا تم لوگ بالکل بے فکری۔ گزارنا۔ امتیاز کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرنا اور ہو سکے تو اس کے خاندان والوں سے بھی جتنے اچھے مزاج کا یہ نوجوان ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ خاندان بھی اچھا ہی ہو گا۔ بلا میری طرف سے بہت بہت پیار، میری طرف سے اب بالکل فکر مند نہ ہونا اور بہر طور اطلاع مل چکی ہے کہ تم لوگ خیریت سے ہو۔

تمہارا بھرم

سیما نے خط پڑھنے کے بعد بند کر لیا اور نگاہیں جھکائے بیٹھی رہی بینش نے کہا۔
”ہائے ہمیں کیا معلوم تھا وہ بے چارہ ان دنوں بے روزگاری کا شکار تھا بے روزگاری“

اب بتاؤ کیا کروں، ہمیں تو پتہ بھی نہیں معلوم اس کا بات چیت کرتے، عزت نے آٹے کچھ کتنا محمود کو بتائے گا تو محمود کیا سوچے گا اپنے دل میں۔“
نے کوئی جواب نہیں دیا اس کا دل خود دکھ رہا تھا اور اسے وہ الفاظ یاد آرہے تھے جو اس نے سامنے والے بس اسٹاپ پر کہے تھے۔ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر پرچا بینش کو دے دی۔
”کہہ سکتی ہوں بھابی۔“

”ہوا ہے مجھے۔ خیر دوبارہ آئے گا تو سہی یا ہو سکتا ہے برا ہی مان گیا ہو، آئندہ نہ ہائے پھر بھی کچھ نہ کہہ رات تک دونوں نند بھاوجیں دکھ میں ڈوبی رہیں دوسرے دن بچ کے قریب دروازے پر دستک ہوئی تو دونوں ہی چونک پڑیں۔ سیما خود دروازے کی تھی اور اس نے دروازہ کھول دیا تھا اس امید پر کہ شاید امتیاز ہی آیا ہو۔ لیکن سامنے صورت والا شخص کھڑا ہوا تھا۔

”ہو بڑی بڑی موٹھیں..... سیما کو نیچے سے اوپر تک دیکھتا ہوا بولا۔

”ہمارا نام..... محمود بھابی کدھر ہے؟“

”جلدی سے دروازہ بند کرنا چاہا تو اس نے اپنا گھٹنا دروازے میں اڑا دیا۔

”اے لڑکی، کچھ پوچھا ہے ہم نے۔ تو ہمارا مرتبہ نہیں جانتی۔ بھولا ہے ہمارا نام۔“

”تو ہے اور کوئی بھی تو ہو گا عزت سے بلا ہمیں ہم کوئی ایسے ویسے نہیں ہیں۔“ بھولانے سے پیچھے کیا اور سیما چیخ کر اندر بھاگی۔ بھولانے اندر داخل ہو کر دروازہ اندر سے بند

لڑ بڑھائی ہے تم لوگوں نے بھی مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے سامنے آکر بات کرو ہم سے ہم عزت دار آدمی ہیں۔“

”بھابی جی آپ اس طرح اندر کیوں گھس آئے ہیں کیا کام ہے ہم سے۔“ بینش کے کہا۔

”مٹا ہے ہمارا یار ہے وہ۔ یار کے گھر ہمیں عزت ملنی چاہئے۔“

”گھر پر نہیں ہیں۔“

”نا پڑا ہے انتظار کر لیں گے۔ کوئی کرسی مری ڈالو ہمارے لئے۔“

”اچھی گئے ہوئے ہیں۔“

”ہمیں بتائے بغیر..... او بڑا غلط آدمی ہے وہ۔ ہم سرگودھا سے آئے ہیں۔

اتھا لاہور آؤ تو ہمارے پاس ہی ٹھہرتا۔ اب ہم کدھر جائیں گے۔“

”بتائیں۔“

لیا بی بی ہم بد معاش ضرور ہیں سرگودھا میں بھولا استاد کے بارے میں کسی سے پوچھ لو وہ بتا بھولا کیا ہے پر محمود ہمارا یار ہے۔ اس کے گھر کو ہم اپنا ہی سمجھتے ہیں ہمیں کچھ عرصہ

”ہمت تو کرنی پڑے گی سیما۔“
 ”بھائی میں بھی ساتھ چلوں گی۔“
 ”وہ سنک جائے گا سمجھ جائے گا۔ ہمیں باہر نہیں جانے دے گا۔ تو یوں کرنا اندر سے
 کر لیتا۔ اتنی دیر میں میں باہر سے لوگوں کو بلا لاؤں گی۔“
 ”بھائی.....!“ سیما بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔
 ”کیا کریں سیما۔ اکیلے جو پڑ گئے ہیں۔ ہمت کر میری بہن!“ بینش بھی بھاری لہجے میں
 سیما کو سمجھا بھجا کر باہر نکل آئی۔
 ”کیا کرتی پھر رہی ہو تم۔“ بھولانے گرج کر کہا۔

☆ ☆ ☆

مکمل نے تو کہا تھا بھائی! مردین کہ مٹھائی کا ایک ڈبہ ان کے ہاں بھی پہنچا دیں پر امتیاز نہیں

”آپ خود بتاؤ مہر دین چاہا انہوں نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا اب کیا لہ
 ادھر..... اب کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے ہیں ہم ان سے.....“ امتیاز اہل پڑا
 ”ہاں غلام حسین نے جس وقت میں آنکھیں بدلیں وہ بہت برا تھا۔“
 ”پھر..... کیوں تعلق رکھیں ہم ان سے۔“
 ”ٹھیک ہی کہتا ہے بھر جائی..... اللہ بستر کرے۔“

کمال الدین خود گھر آیا تھا امتیاز بہت محبت سے اس سے ملا.....! رسی باتوں کے
 نے کہا ”ہاں مسٹر اب کیا پروگرام ہے۔“
 ”جو حکم پاس.....۔“
 ”تیار ہو؟“

”بالکل.....“ امتیاز نے جواب دیا۔
 ”تو پھر کل کا ٹکٹ کرا دوں۔“

”جیسے مناسب سمجھو.....“ امتیاز نے جواب دیا..... رات کو اس نے
 کہا..... ”کل کسی بھی وقت نکل جاؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا اہل جس ڈاکٹر سے فاء
 اسی کو دکھاتی رہنا..... اور سنو اہل یہ پیسے جو میں نے دیئے ہیں صندوق میں
 دینا..... خوب خرچ کرنا ہفتہ دس دن کے بعد پھر آؤں گا اور اس سے زیادہ
 گا..... اس کی ضرورتیں پوری ہونی چاہئیں..... اب کجی نہ کرنا۔“
 ”اللہ خوش رکھے..... اپنا خیال رکھنا۔“

دوسرے دن کمال الدین نے تھوڑا سا سالن اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
 ”اس بار جو مال ملا ہے وہ کچھ زیادہ ہو گا..... لیکن تم بے فکر رہنا سارے اثا
 ہوں گے..... اب میرا دل کھل گیا ہے..... پہلے مجھے خطرہ تھا کہ ممکن ہے
 اور صحیح کام نہ کر پاؤ..... اب اطمینان ہو گیا ہے..... اصل میں یہاں جو لوگ
 ہیں ان کے اپنے بھائی بند ان کے ساتھ کام کر رہے ہیں..... میں اکیلا ہوں.....
 گھر جاؤں تو دکان بند کروں۔ فائدہ کوئی نہیں..... اب ساتھ ہو گیا ہے تو کام
 گا..... یہاں بہت کام ہے..... اس بار تمہارا کمیشن بھی ٹھیک ٹھاک بنے؟
 اوکے۔“

”اوکے“ ٹکٹ آگیا تھا..... مقررہ وقت پر وہ روانہ ہو گیا..... اب پہلے
 پر اعتماد تھا..... بس ایک کشمکش نے اب تک ساتھ نہیں چھوڑا تھا..... محو
 والوں نے جو سلوک کیا تھا اس کے بعد دوبارہ وہاں جانے کی گنجائش نہیں تھی۔ حالانکہ
 جائے..... ایک بار پھر کوشش کرے..... لیکن.....! بہر حال ممکن نہ

جیسا احتیاط رکھی تھی..... دوبارہ ہانگ کانگ پہنچ گیا۔ ایئر پورٹ کے قوانین سے
 غریب اچانک اس کی نظر شیشے کے پارٹیشن کے دوسری طرف اٹھ گئی..... ایک چہرہ
 تھا وہ دوبارہ اسے دیکھنے پر مجبور ہو گیا..... خوبصورت مغربی لباس میں ملبوس گیتا ہی
 کوئی دوسری فلاٹ آئی تھی دوسری طرف اس کی چیکنگ ہو رہی تھی..... امتیاز ایک
 دھڑکنے لگا۔ پھر گیتا نے بھی اسے دیکھا فاصلہ ہونے کے باوجود اس نے گیتا کو مسکراتے
 دیکھا۔ اسے احساس ہوا جیسے گیتا اسے اس سے پہلے دیکھ چکی ہے..... امتیاز عجیب سی
 کا شکار ہو گیا۔ بہر حال وہ اپنے کام میں مصروف تھا البتہ باہر نکل کر اس نے ادھر ادھر نگاہ
 مگر گیتا نظر نہیں آئی۔ البتہ وہی شخص اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے بڑے اطمینان سے
 امتیاز سے لے کر ایک چٹ اس کے ہاتھ میں تھمتے ہوئے کہا.....

رات دن کے بعد..... یہ نیا نمبر ہے..... اوکے!“ وہ خاموشی سے واپس مڑ گیا امتیاز
 لہری سانس لے..... اور کپڑوں کا بیگ سنبھالتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ پھر ایک ٹیکسی لے
 کے ہوٹل پہنچ گیا..... چالی اس کے پاس موجود تھی۔ ویسے اسے محمود سے زبردست
 ملا تھا..... کمرے پر پہنچا تو محمود موجود نہیں تھا۔ وہ اطمینان سے کمرے میں داخل ہو
 اپنا سامان سنبھال کر رکھا اور پھر بے تکلفی سے بستر پر دراز ہو گیا۔ دل میں بے شمار خیالات
 کی زندگی باقاعدہ ایک ڈگر پر چل رہی تھی۔ اور اب اس کے بہت سے رخ تھے.....
 گلاب کلی بھی یاد آیا..... اس کے لئے وانا دربار کا تہرک لایا تھا..... اس سے بھی
 رات ہو گئی اور وہ کابلوں کے انداز میں بیٹھا رہا..... دروازہ بھی بند نہیں کیا
 سوچ رہا تھا کہ اٹھ کر دروازہ بند کرے اور روشنی جلا دے کہ اچانک دروازہ کھلا اور
 اندر کھس آیا..... امتیاز کو حیرت ہوئی..... اگر ویٹر ہوتا تو دستک ضرور
 اجازت طلب کرتا.....! پھر اچانک روشنی ہو گئی اور اس روشنی میں اس نے
 دیکھا اسے دیکھ کر بری طرح اچھل پڑا.....

وہ گیتا تھی، بہت خوبصورت لباس میں ملبوس، بے حد اسماٹ نظر آ رہی تھی اس نے اندر
 باہر دروازہ بند کر دیا اس کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ اسے امتیاز کے یہاں موجود
 نے کا پورا علم ہے امتیاز کو چونکہ اس کی یہاں موجودگی کا علم تھا، اس لئے اسے ایئر پورٹ پر بھی
 لایا تھا اور یہ محسوس کر لیا تھا کہ وہ بھی امتیاز کو دیکھ چکی ہے۔ بس اس کا یہاں آ جانا ذرا
 الگ تھا لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔ گیتا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے سامنے پہنچ گئی وہ
 اندر اچھے کی نگاہ سے امتیاز کو دیکھ رہی تھی کیونکہ پہلے بار جب امتیاز اسے نظر آیا تھا تو اول
 انہی حالات کا شکار تھا، انہوں نے اسے بری طرح مذہل کر دیا تھا پھر چونکہ لباس وغیرہ بھی
 اچھا اور اس کی شخصیت دب گئی تھی لیکن اس وقت وہ مکمل طور سے بہتر حالت میں تھا جس
 گیتا کو متاثر کیا تھا چند لمحے تو وہ خاموشی سے امتیاز کو دیکھتی رہی اور پھر مسکرا دی اور بولی۔

”بالکل نہیں..... بالکل نہیں“ مجھے بتانا پسند کرو گے کہ اس کے بعد کیا ہوا..... میں نے تمہیں آج ایئر پورٹ پر دیکھا تھا مجھے شبہ ہے کہ تم بھی مجھے دیکھ

تاکسکا تھا میں نے ان سے یہی کہا بہت تشدد کرنے کے بعد انہیں اس بات

میں تمہارا ساتھی نہیں ہوں تب انہوں نے مجھے چھوڑ دیا اور پھر وہ شخص بھی مجھے مل گیا میرا سامان غائب کیا تھا میرے رونے دھونے پر اس نے میرا پاسپورٹ اور کاغذات وغیرہ تب کہیں میں یہاں سے جا سکا۔

”ہوں اور استاد گلاب کلی نے تم سے اس کے علاوہ بھی کچھ اور کہا.....؟“
”امیاز اپنے آپ کو ذہنی طور پر گیتا سے گفتگو کرنے کیلئے تیار کر چکا تھا اور اس بات کو رہا تھا کہ اگر گلاب کلی کو بھی گیتا کی تلاش ہو تو وہ اس سلسلے میں استاد گلاب کر سکے کیونکہ محمود بھی گلاب کلی کا ساتھی تھا چنانچہ اس نے پر احتیاط لہجے میں کہا۔
”بعد میں اس کا رویہ میرے ساتھ بہت نرم ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے پیشکش کی یہاں مجھے کوئی مشکل پیش آئے تو میں اس کے پاس آ سکتا ہوں۔“

”گٹ.....“ اچانک ہی گیتا کی آنکھیں جھپکنے لگیں اور وہ بولی۔ ”یہ ہوئی نا کا..... ڈیڑھ امتیاز استاد گلاب کلی کے بارے میں تمہیں اتنا بتا دوں کہ وہ ایک بہت ذہین اور اس کے بنائے ہوئے جالے اتنے مضبوط ہوتے ہیں کہ بڑے بڑے ان جالوں کے بعد زندگی بھر نہیں نکل پاتے میں تمہاری طرف سے بے خبر نہیں تھی بے شک تم وجہ سے تشدد کا شکار ہونا پڑا..... لیکن بات اگر تمہاری زندگی پر بن آتی تو میں بازی لگا کر تمہیں استاد گلاب کلی کے چنگل سے نکلانے کی کوشش کرتی چاہے اس کیلئے نقصان کیوں نہ اٹھانا پڑتا معصوم لوگ گلاب کلی کے جال میں پھنس جاتے ہیں اور پھر وہ اس کے جال سے نہیں نکل پاتے دیکھو امتیاز اب جب کہ تم ان راستوں کے راہی بن چھوٹی موٹی کھپ لے جانا اور لانا کوئی اہمیت نہیں رکھتا اگر تم چاہو تو میں تمہیں پیشکش کہ میرے ساتھ مل کر کام کرو ہم لوگ بے شمار مختلف قسم کے کام کرتے ہیں اور ان بہت سے کام ایسے ہوتے ہیں جن میں انسان کبھی نہیں پھنس پاتا اور اس سے دولت حاصل ہو سکتی ہے۔ بات صرف اتنی سی نہیں ہے کہ تم نے اس وقت میری مدد کی اور ہے کہ تمہاری مدد کی وجہ سے ہی میں ان کے چنگل سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہوئی عرصے سے میری ٹاک میں ہیں اور مجھے اپنے قبضے میں کر لینا چاہتے ہیں بہر حال میں تم ہوں کہ بات اتنی سی نہیں تھی بلکہ مسٹر امتیاز تم میرے لئے اور بھی بہت کشش رکھتے کیوں اس وقت بھی تم مجھے پسند آئے تھے اور آج بھی آزادی سے یہ بات کہہ سکتی میری پسند ہو..... بہر حال یہ انسانی مسئلے ہیں ایسا ہو جاتا ہے اگر تم چاہو تو میں تمہارا بہت کار آمد ثابت ہو سکتی ہوں اور تمہیں اتنے بڑے بڑے کام دے سکتی ہوں کہ حیثیت بالکل بدل جائے اور تمہیں یہ چھوٹے موٹے کام کرنے کی ضرورت ہی پائی نہ نہیں کہتی کہ تم میرے گروہ میں شامل ہو جاؤ یہ تو بعد میں تمہاری مرضی پر منحصر ہے تم بھی کر سکتے ہو لیکن مجھ سے ذاتی رابطہ رکھ کر تم بہت کچھ کما سکتے ہو اگر گلاب کلی ملاقات ہو اور وہ خود بھی تمہیں کوئی پیشکش کرے تو میں تمہیں بتاؤں کہ تم اس کی چنگل

کے بغیر دنیا کا کوئی کام نہیں ہو سکتا گلاب کلی اگر تمہیں اپنے ساتھ شامل کرے تو تم اس کے ساتھ شامل ہو جاؤ اس کے کہنے پر عمل کرو لیکن اصل میں تم میرے ساتھی بن جاؤ مجھے اپنے آدمی کی اشد ضرورت ہے جو میرے اپنے سلسلے میں گلاب کلی کے ارادوں سے مجھے آگاہ کرے ڈیڑھ امتیاز! میں تمہاری اتنی اچھی دوست ثابت ہو گئی کہ بعد میں تم اپنے اس فیصلے پر باز کرو گیا مجھے..... اس کے باوجود اگر تم میری یہ پیشکش قبول نہ بھی کرو تب بھی میں اس کے لئے سب کچھ کرنے پر تیار ہوں کیونکہ تم نے میرے دل میں ایک خاص مقام بنالیا۔
”گیتا اسے ایسی نگاہوں سے دیکھنے لگی کہ امتیاز کی نظریں خود بخود جھک گئیں اور وہ الجھن کا شکار ہو گیا۔“

”صلحت ضروری ہوتی ہے اس لڑکی سے براہ رست دشمنی مول لینا بھی خطرناک ہو سکتا ہے۔“
”وہ اپنے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہے تھوڑا بہت مفادات کا انداز اختیار کر لینا ہی اس کی صلت کا تقاضا ہے وہ چہرے سے الجھا الجھا نظر آنے لگا اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”اصل میں گیتا تمہیں بتا چکا ہوں کہ ان راستوں پر سفر نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن تقدیر نے یہی وارزے مجھ پر کھولے اور میں یہی سب کچھ کرنے پر مجبور ہو گیا فطرتاً نہ میں اس قسم کا آدمی ہوں اور نا ہی اس طرح کی کوئی ذہانت رکھتا ہوں۔“
”وہ تم اس کی تو بالکل فکر ہی مت کرو میں تمہیں سارے طریقے بتاؤں گی، میں تمہارا تحفظ دوں گی، میں تمہاری تربیت کروں گی، تم ایک بار میرے لئے ہاں تو کرو۔“
”کیا تم مجھے سوچنے کا موقع نہیں دوں گی گیتا.....؟“
”خوشدلی سے، خلوص دل سے..... تم بالکل فکر مت کرو جیسے تم مناسب سمجھو، سوچو۔“
”اس کے بعد مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر دو اچھا اب یہ بتاؤ اب کتنے دن کا پروگرام ہے تمہارا.....۔“

”چھ سات دن کے بعد مجھے واپس جانا ہوگا۔“

”جو کچھ کر رہے ہو، اطمینان سے کرتے رہو میری اس پیشکش کو ذہن میں رکھو مجھ سے میرا یہ کبھی مت پوچھنا تم یہ سمجھ لو کہ تم جب بھی ہانگ کانگ، ہانگ یا سنگاپور آؤ گے، مجھے تمہارے بارے میں علم ہو جائے گا۔“

”وہ کیسے.....؟“ امتیاز چونک کر بولا اور گیتا مسکرا دی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”دل کے تار اپنی آواز الگ رکھتے ہیں اور ہواؤں میں شامل خوشبو ان لوگوں کا پتہ دیدیتی ہے جن کا مقام دل کی گہرائیوں میں ہوتا ہے سوچ تو رہے ہو گے کہ چند لمحوں میں مجھے تم سے پریم مل گیا اور میں تمہاری خوشبو ہواؤں میں سو گھنٹے لگی، پر ایک بات بتاؤں تمہیں امتیاز..... پریم بھاشا ایسی ہی ہوتی ہے ہو سکتا ہے تم اس سے آشنا نہ ہو..... خیر میں وہ باتیں کرنے لگی جو ہم جیسی لڑکیوں کیلئے ہوتی نہیں ہیں بہر حال تم سوچنا میں تمہارے فیصلے کا انتظار کروں گی یہ کہہ کر تم نے مستقل لے رکھا ہے۔“

”نہیں یہ میرا کرہ نہیں ہے..... اصل میں.....“ امتیاز نے بھی ابھی ا تھا کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی اور گیتا چونک پڑی پھر آہستہ سے بولی۔
 ”یہ کون ہو سکتا ہے.....؟“
 ”پتہ نہیں.....“

”ہو سکتا ہے ویٹر ہو..... ایسا کرو میں ہاتھ روم میں چلی جاتی ہوں تم دروازہ دیکھ لو اگر ویٹر ہو تو اس سے نمٹ لو اور اس کے بعد ہم لوگ باتیں کریں گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ امتیاز نے کہا اور گیتا جلدی سے اٹھ کر ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ اسے اپنے ہیڈ بیگ سے پستول نکالتے ہوئے بھی دیکھا تھا اور اسکے بعد وہ ہاتھ روم میں داخل تھی۔ امتیاز لرزے قدموں سے آگے بڑھا اور اس نے دروازہ کھولا دروازے پر محمود کھڑا

☆ ☆ ☆

باہر نکل آئی، کوئی سرپرست نہیں تھا، زندگی گزر رہی تھی بس اچانک ہی وہ اس سائبان ا ہو گئی تھی جس نے انہیں ہر طرح کے سرد و گرم سے بچایا ہوا تھا۔ جب ریاض یہاں کی بات ہی کچھ اور تھی دونوں بھائیوں میں بے شمار چاہت تھی اور ریاض، محمود کی کرتا رہتا تھا محمود کے سارے ہی وہ ان دونوں کو چھوڑ گیا تھا وقت نے ایسی ہی ڈگر پر لا کر تھوڑے پر مجبور ہونا پڑا لیکن محمود نے ریاض کے جانے کے بعد اس طرح بہن اور نبیلا کہ کبھی اس کی غیر موجودگی کا احساس ہی نہ ہونے دیا پھر اب اچانک ہی افتاد پر گئی یہ محسوس کرنے لگے کہ وہ نہایت ہی سنگین حالات سے دوچار ہیں بیش کی حالت بہت ناگوار ہے فاسے پر رحم دین چاچا کا کھوکھا تھا جس میں وہ چھوٹی موٹی چیزیں لئے بیٹھے رہا نہ اور محلے کے لوگ زیادہ تر انہی سے خریداری کرتے تھے کسی زمانے میں سرکاری ملازم ہونے کے بعد یہ چھوٹی سی دکان کھول کر بیٹھ گئے تھے بچپن سے ان لوگوں کے بھی اور محلے پر کڑی نظر رکھتے تھے بیش کو وہی نظر آئے اور وہ سیدھی ان کے پاس پہنچ گئی چاچا کی دکان پر کاکے نواب بھی بیٹھا ہوا تھا محلے کا ایک جی دار لڑکا..... بیش نے سبیل سے اس طرح منہ کھول کر بات نہیں کی تھی اس گھر کی بو تھی اور بہوؤں کی اچانک تھی لیکن حالات نے ایسا ہی برا وقت ڈال دیا تھا کہ اسے کسی ہمدرد کی تلاش تھی دین نے اسے پہچان لیا اور کسی قدر حیران سے ہو گئے۔

اچانک ہی ہم مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں، چاچا جی ہم پر بہت برا وقت ہے۔ چاچا جی ہمیں اللہ کیلئے ہماری مدد کرو، چاچا جی۔“
 رے..... ارے پتر کیا ہوا کیا بات ہے۔“

اچانک ایک آدمی گھس آیا ہے ہمارے گھر، اپنے آپ کو بھولا بد معاش بتاتا ہے کتا ہے ایاز ہے اور ایاز گھر پر نہیں ہے ریاض تو ویسے ہی باہر گیا ہوا ہے وہ آدمی نکل نہیں رہا کتا میل رہنے آیا ہوں۔ چاچا جی ہم کیا کریں ہم تو دو عورتیں ہی ہیں گھر میں ننھا سا بچہ ہے کڑواست نہیں ہے چاچا جی..... ہماری مدد کریں۔“

رے وہ کتا کیا ہے، کاکے نواب سینہ تان کر بولا۔

تاجے گو بر اقولہ سے آیا ہے ایاز کا دوست ہے اور اب ہمیں رہے گا وہ کتا ہے کہ اس پر احسانت بھی کئے ہیں اور اب ان احسانات کا صلہ لینے کا وقت ہے بس ہمارے گھر میں

آہٹھا ہے وہ.....۔“

”ہوں‘ چلو میں چلتا ہوں..... آؤ رحم دین چچا‘ تھوڑی دیر کیلئے کھوکھا ایسے دو..... آؤ ذرا دیکھتے ہیں۔“

”پتر کوئی اور بات ہو تو بتادے‘ ویسے برا مت ماننا‘ ایاز نے بھی اچھا نہیں کیا ہے۔ تم سے بگڑ گئے ہیں پتر‘ آخر پولیس کے آنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ضرور ہوگی دیکھو پتر برا بے کاموں کا برا نتیجہ ہوتا ہے ہمارے کانوں میں یہ خبر پہنچ چکی ہیں کہ ایاز نے اپنا نام لیا ہے وہ خود کو محمود کہتا ہے لوگوں کا خیال ہے کہ اس کے دھندے کچھ برے ہو گئے ہیں تو آئی تھی اس دن تمہارے ہاں اس محلے میں بھلا پولیس کا کیا کام..... سارے ہمارے بھی گزر گئی یہاں محلے کے سارے لوگ اچھے ہیں وہ تو بس اللہ بخشے تمہارے سر کے نام پر محلے والے خاموش ہو گئے ورنہ وہ تو سوچ رہے تھے کہ ذرا معلومات کریں اور بعد تم سے کہیں کہ یہ محلہ چھوڑ دو دیکھو بھی عزت داروں کا محلہ ہے ہم بے شک غم ہیں مگر اس محلے کی ایک عزت ہے آج اس محلے میں پولیس آگئی کل دوسرے گ دروازے بھی کھٹکنا سکتی ہے‘ پتر کوئی ایسا ویسا پکڑ تو نہیں ہے بلا وجہ ہم لوگوں پر کڑا آئے۔“

”ہاتھ جوڑتی ہوں چاچا جی ہاتھ جوڑتی ہوں سارا کلام غلط فہمی کی بنیاد پر ہوا ہے۔ ہا برا آدمی نہیں ہے آپ لوگوں کے سامنے پلا بڑھا‘ جوان ہوا چاچا جی کوئی ہمارے پیچھے پرگم بے سارا ہو گئے ہیں۔ ہم اللہ ہماری مدد کرے۔“

”اوائے کیا کہتے ہو کا کے.....؟“

”سوچنے کی بات تو ہے چاچا رحم دین معاملہ اگر کچھ الٹا ہو گیا تو ہم بلا وجہ ہی مصیبت گئے۔“

”بھیا ہماری مدد کرو ہمیں بڑا ڈر لگ رہا ہے۔“

”اب کیا کر رہا ہے وہ.....؟“

”بیٹھا ہے اور کہتا ہے کھانے پینے کو دو دھوکے سے باہر آئی ہوں یہ کہہ کر کہہ سوا کر آ رہی ہوں چاچا جی اگر تم مہربانی کرو تو جب میں اندر چل جاؤں‘ تو میرے جانے کے بعد آجاتا‘ اسے آواز دینا اس سے بات کر لیتا ہم تو خود بڑے پریشان ہیں ہمیں تو کچھ سمجھ آ رہا۔“

”ہوں‘ اچھا تو جا پتر دیکھتے ہیں ہم‘ کیا بولتا ہے وہ کوئی کسی کے گھر میں ایسے ہی آتا‘ سوچنا سمجھنا بڑا ہے پھر بات کرتے ہیں اس سے..... ایک دو سے اور بات..... تو جو لینے آئی تھی‘ لے اور اپنے گھر جا اسے پتہ مت چلے دینا کہ باہر آکر سے شکایت کر گئی ہے۔“

”بڑی مہربانی چاچا جی اللہ آپ کو خوش رکھے بس میں ابھی پندرہ منٹ کے بعد گھر

پیش نے کہا اور اس کے بعد وہاں سے چل پڑی بدن پر کچپی طاری تھی تقدیر میں رسوائی لی لکھ دی تھی کیا کرتی کیا نہ کرتی تھوڑے فاصلے پر دکان سے سودا سلف خریدا اور قدموں سے گھر واپس پہنچ گئی سیما اب اس کی ذمہ داری تھی حالات نے ہی برباد کر دیا تھا وہ سہما کو ایک لمحے کیلئے اکیلا نہ چھوڑتی باپنی‘ کاپٹی دروازے پر پہنچی دروازہ کھلا ہوا تھا لہو ہوئی بھولا بد معاش محمود کے کمرے میں آرام کر رہا تھا سیما کے کمرے کا دروازہ بجایا تو سہی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”کون ہے.....؟“

”اون ہے‘ کون ہے.....؟“

”دروازہ بند کیجئے کی آواز پر بھولا بھی باہر نکل آیا تھا میں ہوں سیما دروازہ کھولو.....“

”اس نے اسے دیکھا اور بولا۔

”کون تم؟“

”بیٹش جلدی سے اندر داخل ہو گئی۔ بھولا وہیں کھڑا رہا تھا‘ سیما کا رنگ زرد ہو رہا نے اشارے سے اس سے پوچھا کہ کوئی بات تو نہیں ہوئی‘ سیما نے نفی میں گردن ہلا دی شکل سے خود پر قابو پا کر بولی۔

”ہائے بھابی میرا تو آدھا خون سہکھ گیا ہے۔“

”ایا کون سیما کچھ سمجھ میں نہیں آتا‘ ہماری تو جان ہی آفت میں آگئی ہے؟“ سیما نے کی طرف دیکھا پھر آگے بڑھ کر اسے بند کر دیا اور اس کے بعد سرگوشی میں بیٹش سے کہہ ہوا؟“

”ہاں‘ رحم دین چاچا سے بات کر کے آئی ہوں‘ کاکا نواب بھی وہاں موجود تھا‘ آ رہے ہیں وہ بڑی دیر کے بعد۔“

”بائے‘ خون خرابہ نہ ہو جائے گھر میں“ سیما نے کہا اور بیٹش ٹھنڈی سانس لے کر خاموش

”دونوں بیٹھ گئیں تھیں۔ پھر بیٹش نے چونک کر کہا۔“

”نیل پور جی خانے میں جاتی ہوں‘ ہانڈی تو چڑھاؤں‘ ورنہ وہ سوچے گا کہ میں ہی کچھ کر کے

”لے۔“

”بائے رحم دین چاچا کیا کہیں گے یہاں آکر؟“

”اللہ ہی جانے‘ میری تو عقل نے ہی ساتھ چھوڑ دیا ہے۔“

”نیل نے جواب دیا‘ پھر نوید کو دیکھا جو قلعاریاں مار رہا تھا اور اس کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر نکل آئی۔ دروازے پر رک کر اس نے کہا۔

”آؤ تم بھی آجا“ وہ اپنے کمرے میں ہے اسے شبہ نہیں ہونا چاہیے۔“ سیما لڑکھڑاتے قدموں

”نیل آئی تھی۔ اپنی جان بچانے کے لئے بھابی کو اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ لیکن دونوں کے

دل اچھل کر حلق میں آگئے۔ ان کے سر چکرا گئے تھے۔ دروازہ ایک بار پھر بجایا اور بیٹم ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے سیما کو دیکھا۔ دونوں کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ اٹھ کر نکلتے جاویں لیکن بھولانے یہ مشکل خود ہی حل کر دی۔ وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آیا سیما کو کام کرتے ہوئے دیکھا، بیٹش اٹھنے کی کوشش کرنے لگی تو بھولانے کہا۔
”میں دیکھتا ہوں، تم لوگ بیٹھو، مرد ہوں اس گھر کا“ اور پھر یہ مرد دروازے کی جانب بیٹش اور سیما کی آنکھیں دروازے کی جانب نگراں تھیں دونوں نے رحم دین چاچا کی کو
”تو کون ہے بھائی، لڑکیاں کہاں ہیں؟“

”کیا بات ہے کس سے کام ہے.....؟“ بھولانے پوچھا۔

”اوائے مگر تو کون ہے، لڑکیاں تو گھر میں اکیلی ہیں۔“

”میں اس گھر کا سرپرست ہوں، محمود کا دوست ہوں۔“

”بیٹش کہاں ہے، سیما کدھر ہے؟“ رحم دین چاچا اندر گھس آئے ان کے پیچھے اور ایک اور لڑکا بھی تھا جو محلے ہی کا تھا اور کاکے نواب کا دور کا رشتہ دار۔

”اوائے میں کہتا ہوں تم لوگ گھر میں کیوں گھس آئے، میں اس گھر کا رکھوالا ہوں دوست ہوں میں.....“ بھولانے کہا۔

”جتنے پہلے تو ہم نے کبھی نہیں دیکھا کاکا تمیز سے بات کر، تو مجھے دیکھ نہیں رہا کہ آدمی ہوں۔“

”باباجی، بوڑھے آدمی ہو اسی لئے ابھی تک تمہیں معاف بھی کر دیا ہے گھروں میں ا ہیں۔“ بھولانے کہا۔

”اوائے تو کون ہے ہمیں روکنے والا، اس گھر میں تو ہم اس وقت سے آ رہے ہیں کہ مونچھیں بھی نہیں بیگی تھیں۔“

”اب تو تمہاری مونچھیں بھیگ گئی ہیں نا چاچاجی، اب عقل سے کام لو، محمود گھر پر ہے۔“

”اوائے اسی لئے تو ہم آئے ہیں۔ ہم تو ہیں اس گھر کی نگرانی کرنے والے، اوائے کہاں ہو تم؟“ بیٹش اور سیما کپکپاتی ہوئی اٹھ گئیں لیکن بھولانے اوھر دیکھ کر کہا۔

”تم لوگ وہیں رکو میں بات کرتا ہوں؟“ اور پھر وہ اڑ کر بولا۔

”دیکھو چاچاجی، اس گھر کی نگرانی میں کر رہا ہوں اور مجھے تم لوگ جانتے نہیں ہو، ہوں، بہت سے لوگ قتل ہو چکے ہیں میرے ہاتھوں سے، محمود میرا یار ہے ہم لوگ مل کر کرتے تھے، اب وہ چلا گیا ہے تو میں اس کا انتظار کر رہا ہوں دس پانچ دن رہوں گا یہاں وہ آجائے گا تو چلا جاؤں گا۔“

”اوب بات سن بھائی بات سن، یہ شریفوں کا محلہ ہے اور یہاں کسی غیر کو محمود کے پیچھے رکھنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی، سمجھ رہا ہے نا تو، جب محمود آجائے تو تم بھی آجا، اس“

میں روکیں گے مگر اب تو یہاں نہیں رہ سکتا اور لڑکیو تم لوگ اس کا حکم کیوں مان رہی ہوں اتم سے بات کرنی ہے۔“ چاچا رحم دین نے کہا اور بیٹش لرزتے قدموں سے صحن میں سیما کی تو اتنی بھی ہمت نہیں ہوئی تھی، لیکن اچانک ہی بھولانے اپنے نیضم سے پستول باور اندر آنے والوں کے ہوش گم ہو گئے۔ خود رحم دین چاچا کے بوڑھے ہوئے قدم رکھنے بھولانے پستول لہراتے ہوئے کہا۔

”مرد جب میں کہہ دیتا ہوں کہ یہ کام نہیں ہوگا تو وہ کام نہیں ہوتا چاچاجی، جاؤ ورنہ تینوں میں اٹھا کر باہر پھینکی پڑیں گی، یہ میرے یار کا گھر ہے، یہاں مجھے رہنے سے کوئی نہیں روک چلا نکل جاؤ۔ فوراً اور تم اندر رہو، خبردار جو باہر قدم رکھا۔“ بھولانے بیٹش سے کہا اور دیکھ کر بیٹش تو کھڑی بھی نہیں رہ سکی۔ زمین پر اکڑوں بیٹھ گئی اور کانپنے لگی۔ رحم دین چاچا اس سے زیادہ خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔

پانچ انہوں نے کندھے ہلا کر کہا۔

”مکمل ہے بھائی، اب تو کہہ رہا ہے تو چلے جاتے ہیں ہم لوگ مگر؟“

”سنو سنو باباجی ایک بات سنو، میں بھی عزت دار آدمی ہوں اور عزت داروں کی عزت کرنا دن، یہ میرے یار کا گھر ہے اور یہ دونوں عورتیں میرے یار کی بہن بھابی ہیں، میرا بھی ان شہ ہے تم لوگ ان کی فکر بالکل مت کرو، بس میں یہاں محمود کا انتظار کروں گا اور اس کے اباؤں گا، سمجھے، باہر جا کر نہ تو شور مچانے کی ضرورت ہے اور نہ کوئی پولیس وایس کے میں پڑنے کی، باباجی، کان کھول کر سن لو اگر پولیس نے مجھے یہاں آکر پریشان کیا، تو یہاں کوئی قتل نہیں کیا ڈاکہ نہیں ڈالا، چوری نہیں کی، اپنے یار کے پاس آیا ہوں، مجھے یا گیا تو چلا جاؤں گا یہاں سے مگر چہرہ کر لیا ہے میں نے تمہارا واپس آکر ایک ایک کو بھون کر دل گا۔ جاؤ کان دبا کر اپنے اپنے کام سے لگو۔ بھولانے راستے میں مت آؤ، اسی میں زندگی چھپی ہوئی ہے۔“ رحم دین چاچا اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ چپکے سے باہر نکل گئے۔ اور بیٹش کو نوشتہ تقدیر نظر آگیا تھا..... بھولا جیسے بد معاش سے کوئی بھی جھگڑا مول لے سکتا تھا اور خاص طور سے اس لئے کہ اس گھر کی کیفیت بھی کچھ مشکوک ہو چکی تھی، نے اطمینان سے دروازہ بند کیا، واپس پلٹا اور بولا۔

”دیکھو بڑے میاں تو خواہ مخواہ محلے کے گھروں میں ٹانگیں اڑاتے ہیں ارے میں کوئی غیر تمہارے لئے، او بھئی جلدی کرو، مجھے بھوک لگ رہی ہے، تم کیوں باہر نکل آئیں جاؤ اپنا کام پلو۔“ بھولا غرا کر بولا اور بیٹش جلدی سے اٹھ کر باورچی خانے میں گھس گئی، یہ آسرا بھی ختم تھا۔

چودہ سالہ سموئیل کار کے حادثے میں شدید زخمی ہو گیا فیروز خان اسے نہیں جاننا تھا۔ حادثہ اس کے سامنے ہوا تھا۔ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہی وہ اسے اسپتال لے گیا تھا۔ اور ام سخت جدوجہد کی تھی۔ یہاں تک کہ جب ڈولی اور اس کی ماں اسپتال پہنچیں تو فیروز خان سمو اپنا خون دے رہا تھا۔ لیکن یہ جان کر وہ حیران رہ گیا کہ سموئیل ڈولی کا بھائی ہے۔ خوف و دہشت سے کانپتی ہوئی ڈولی نے فیروز خان کو دیکھا تو اسے دھار ش ہوئی۔ کوئی ہے۔ ڈاکٹروں نے جب سموئیل کی حالت کو تسلی بخش قرار دیا تو فیروز خان کو سکون ہوا۔ ڈولی اور ماما سے تڑپتی ہوئی ماں کو بتایا کہ خدا کے بعد جس شخص نے اس لڑکے کی بچائی ہے وہ فیروز خان ہے تو ڈولی کی ماں نے روتے ہوئے فیروز خان کے پاؤں پکڑ لئے۔ فیروز خان نے جلدی سے اسے شانوں سے پکڑ کر اٹھایا اور بولا۔

”ارے ارے مُمی یہ کیا کرتی ہیں آپ۔“ ڈولی کی ماں نے روتے ہوئے کہا۔

”مکاؤ کے بعد اگر اس دنیا میں ہمارا کوئی سہارا ہے مائی سن تو صرف میرا بچہ سموئیل۔ اس کے لئے اپنے آپ کو وقف کر چکے ہیں اس کی پرورش کے لئے ہم ماں بیٹی جی رہے ہیں امید کے ساتھ کہ یہ جوان ہو کر ہماری ساری مشکلوں کا حل بن جائے گا ہم نے بہت تکلیف ہے مائی سن اس کے لئے تم نے اس کا پیلپ کیا، ہم تمہارا یہ احسان مرتے دم تک نہیں گئے۔“

”ڈولی یہ تمہارا بھائی ہے۔“ فیروز خان نے حیرانی سے کہا اور آنسو بہاتی ہوئی ڈولی نے
میں گردن ہلا دی۔

”دیری گڈ“ حالانکہ مجھے اس کا علم نہیں تھا لیکن بہر حال مجھے خوشی ہے کہ میں اپنی ا کے کام آسکا.....“ ڈولی کی ماں نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ تمہارا فرینڈ ہے ڈولی.....؟“
 ”ہاں مئی۔ ایک گریٹ انسان ہیں، میں آپ کو اس کے بارے میں کیا بتاؤں مئی بہت“

”ویری گڈ ویری گڈ“ بٹ مائی سن تم ہمارے اوپر اس وقت جو احسان کیا ہے اسے ہم

”نہیں مُمی، ویسے ہر انسان کے ساتھ مجھے یہی کرنا چاہئے۔ لیکن یہ جان کر مجھے ایکسٹرا ہوئی ہے کہ یہ بچہ ڈولی کا بھائی ہے۔“

ڈولی سے فیروز خان کے تعلقات چند روز میں ہوئے تھے اور دونوں دوست بن گئے تھے۔ اس حد تک بھی نہیں کہ ایک دوسرے کے گھریلو معاملات سے واقف ہو جاتے، لیکن اس نے ڈولی کو فیروز خان کا غلام بنادیا۔ ڈاکٹروں سے تفصیلات معلوم ہوئیں۔ یہاں تک کہ یہ چلا کہ اس وقت سموئیل کے لئے خون کی تلاش ایک مشکل کام ہوتا۔ لیکن اس ہمدرد خون بھی اس کے خون سے مچھ کر گیا۔ ڈولی نے فیروز خان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

جسماری غلام بن گئی ہوں مسٹر فیروز خان۔“

بہت کبھی غلام نہیں ہوتے ڈولی، اب تم اور میں مجھے شرمندہ کر رہے ہو، ویسے میں

نیک کی زندگی کی مبارکباد دیتا ہوں۔ اور اس کے بعد فیروز خان نے واقعی حق ادا کر دیا تھا،

جوان تھا، فرائض کی انجام دہی میں زیادہ سے زیادہ اتنی ہی کوشش کی جاسکتی تھی جتنی اس

تھی، کامیابی اور ناکامی تقدیر کا درجہ ہوتی ہے لیکن وہ ملک ستار کے سلسلے میں جنونی ہو گیا

سے درحقیقت اسے کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا۔ بس اپنے مقصد کے لئے اس سے ملا تھا اور

ت کر کے اسے اپنی راہ پر لے آیا تھا۔ لیکن اس وقت کا معاملہ بالکل مختلف تھا اور اس

میلے نے اس کے لئے کامیابی کی بہت سی راہیں کھول دی تھیں۔ لیکن سموئیل کی مکمل

کے بغیر وہ ڈولی سے اپنے مقصد کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ اب اس کا اور ڈولی کا

مکمل تقسیم کا ہو گیا تھا۔ سموئیل بھی چونکہ بچہ تھا بڑھتی ہوئی عمر تھی اس لئے بہت جلد

اپنے زمنوں کو کرکریا اور بہتری کی جانب گامزن ہو گیا۔ ڈولی فیروز کی کاوش اور محنت سے

متاثر ہو گئی تھی کہ اب فیروز اس کے لئے ایک دیوتا کا درجہ اختیار کر گیا تھا اور فیروز کو یہ

کہ ڈولی کا اس قدر متوجہ ہو جانا اور جذباتی ہو جانا اس بات کی ضمانت بن گئی ہے کہ ملک

بارے میں جتنا بھی اسے معلوم ہے اب وہ اس سے دور نہیں رہے گا۔ بہر حال فیروز خان

دل میں لگا ہوا تھا۔ پھر ایک دن زمان سے ملاقات ہو گئی اور زمان نے مسکراتے ہوئے اس

”ہاں! میں بھی فیروز خان کیا کیا ہو رہا ہے؟“

بس زمانہ وہی رفتار بے ڈھنگی جو پہلے تھی سواب بھی ہے۔“

ملک ستار کا کیا ہوا.....؟“

اس کمرے کے جالے کی طرف بڑھ رہا ہوں آہستہ آہستہ ظاہر ہے اس میس دار ماروں پر شکل کلام ہے جو اس نے اپنے گرد جالے کی شکل میں تنے ہوئے ہیں لیکن پھر بھی چینی رے آگے بڑھ رہا ہوں اور کسی نہ کسی وقت اس تک پہنچ ہی جاؤں گا....."

”تم نے بتایا تھا کہ ملک ستار کی سیکریٹری پر جال ڈالا ہے تم نے.....؟“

ہاں اس جال کو مضبوط کر رہا ہوں۔“

یاد بعض اوقات تم پر حیرت ہوتی ہے فیروز خان بھی نوکری نوکری ہے حالانکہ بڑا دل خون بہا جب فرائض کی راہ میں رکاوٹ ڈالی جاتی ہے ہم اپنی ذمہ داریوں کے لئے جو حلف اٹھاتے ہیں ان میں نیک نیتی شامل ہوتی ہے لیکن وقت کی مجبوریاں ہمیں اپنی ذمہ داریوں کو پورا نہیں دیتی اور اس وقت ہر شخص احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنے حلف سے نافرمانی کر رہے ہیں۔“

بلڈ مشنز بن - لیکن میں پٹھان آدمی ہوں اور ہم پٹھان لوگ اپنی زندگی کا جو مقصد بتا لیتے ہیں کہ بعد زندگی کی بالکل پروا نہیں کرتے۔ حالانکہ غضنفر سبھی صاحب اس فائل کو بند کر دیا۔ ان کا خیال ہے کہ ملک ستار اور ملک جبار جیسے آدمیوں پر ہاتھ ڈالنا ممکن نہیں ہے اور وہ اپنی بربادی کے سوا کچھ نہیں، بے شمار افراد ملک بھر میں پھیلے ہوئے ہیں جو قانون کو

فٹ بال بنائے ہوئے ہیں اور قانون ان کا کچھ نہیں لگاڑ پاتا۔ ہم ہی کون سے آخری پھل
ان جیسے لوگوں کے خلاف عمل کر سکتے ہیں۔ چنانچہ ان کو تقدیر کے حوالے کر دو۔ میں
صاحب سے تو کچھ نہیں کہا۔ لیکن دل میں یہ ضرور سوچ لیا کہ اگر ملک ستار کو سلاخوں
نہ پہنچایا تو پھر پٹھان ہونے کا فائدہ۔

”بہر حال میرے دوست ہاتھ پاؤں بچائے رکھنا یہ سخت مشکل کام ہے۔“

”فکر نہ کرو بانی ذمیر زبان اپنے نہ کوئی آگے ہے نہ پیچھے ہے، بس یہ ایک زندگی ہے
ذاتی ہے اور اپنے کسی ذاتی مقصد پر با آسانی اس زندگی کو قربان کیا جاسکتا ہے۔“ زبان فیروز
بات سے بہت متاثر ہوا تھا۔ فیروز خان نے بالا آخر شدید جدوجہد کر کے جس میں پیسے کا
تھا۔ سوسٹیل کو صحت یاب کر لیا اور پھر وہ خود اپنی گاڑی میں مٹی اور ڈولی کے ساتھ سوسٹیل
گھر آیا تھا۔ مٹی نے گھر کو خوب سجایا تھا۔ چھوٹا سا یہ گھر خوشیوں کا گوارہ بنا ہوا تھا۔ مٹی
فیروز خان پر شاد ہو رہی تھیں سوسٹیل بھی اس کا ممنون تھا۔ بعد میں ڈولی نے فیروز خان سے
”مسٹر خان آپ میرے لئے جو کچھ کر رہے ہیں، کیا اس کا صلہ میں اس زندگی میں

سکوں گی۔“

”نہیں ڈولی ہر کام صلے کے لئے ہی تو نہیں کیا جاسکتا اب تمہیں علم ہے کہ میں
مکے سے تعلق رکھتا ہوں کبھی کبھی ہماری زندگی کی گوٹ اس طرح پھنس جاتی ہے کہ ہم
ہی کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ کسی کے لئے کچھ کر دینے سے جو سکون حاصل ہوتا ہے وہی سا
کا صلہ ہے میں تم سے کبھی کچھ نہیں مانگوں گا ڈولی۔“

”میں تمہیں کچھ دینے کے قابل ہوں ہی کہاں۔ میں نے تو ایک عجیب و غریب زندہ
ہے۔ فادر کی موت کے بعد ہم مل اور بیٹی کا واحد سہارا سوسٹیل ہے اور سوسٹیل کے لئے
خود کو بیچ دیا ہے۔ میں تو اب اس قابل بھی نہیں ہوں کہ کسی باعزت شخص سے دوستی
کر سکوں۔ میں تمہیں بالکل دھوکے میں نہیں رکھوں گی۔ اگر تمہیں بھی دھوکا دیا تو ضحیرا
چھوٹی سی شے جو میرے اندر باقی رہ گئی ہے مجھے جینے نہیں دے گی۔ میں کوئی باکوار
ہوں۔ میں نے اپنے آپ کو بیچ کر ہی اپنے اس چھوٹے سے خاندان کی پرورش کی ہے
بات ہے کہ میں سڑکوں پر نہیں آئی۔ بہر حال میں تمہاری دوست ہوں یہ میری خوش قسمت
”سوری ڈولی“ مجھے یہ سب کچھ بتانے کی ضرورت نہیں جس شخص کے پاس ملازمت
اس کے کردار کے بارے میں مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔ لیکن ڈولی ایک خواہش
میرے دل میں اگر تم پوری کر دو تو.....؟“

”یہ پورا وجود اگر تمہارے کسی کام آجائے تو میں اسے فنا کرنے کے لئے تیار ہوں
نے جذباتی لہجے میں کہا اور فیروز خان اسے دیکھنے لگا۔ ڈولی سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا
جب فیروز خان کافی دیر تک خاموش رہا تو اس نے کہا۔

”تم نے مجھے بتایا نہیں، میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں خان پلیز مجھے بتاؤ۔“

ستار ایک جرائم پیشہ آدمی ہے بے شک وہ بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے لیکن
میں منظر میں بھی جو کچھ ہے شاید تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہو اور یہ
نہیں معلوم ہوگی کہ میں اس کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہوں۔“

”ہ ڈولی نے بھنویں اٹھا کر پوچھا۔“

اور اس شکست نے میری زندگی میں ایک خلاء پیدا کر دیا ہے کاش کوئی ایسا ذریعہ
ملک ستار کے کالے کارناموں کے بارے میں کچھ جان سکتا۔“

آہستہ آہستہ سرخ ہو گیا پھر اس نے فیروز خان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
اس کے بارے میں بتاؤں گی خان جتنا کچھ میں اس کے بارے میں جانتی ہوں وہ
ماگی۔ ”فیروز خان کے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ وہ لمحہ آگیا تھا جس کے لئے اس
درمخت کی تھی۔ اس نے خود پر قابو پایا اور خوشی سے ڈولی کا چہرہ دیکھتا رہا۔ ڈولی
بعد کہا۔

میں جانتی ہوں کہ اس کے خلاف زبان کھولنے کا نتیجہ کیا ہے لیکن تمہارے لئے
لے۔“ ڈولی جذباتی ہو رہی تھی اور فیروز خان سناٹے کے عالم میں تھا۔ وہ ڈولی کی زبانی
شکایت کو سنتا چاہتا تھا جو بالا آخر ملک ستار کے جرائم کے خلاف اس کی گردن کا
۔ فیروز خان ڈولی کا چہرہ دیکھتا رہا۔ کچھ لمحات خاموش رہنے کے بعد ڈولی نے کہا۔ ”
مل ستار بے پناہ دولت مند ہیں لیکن ان کی مزید دولت کمانے کی ہوس ختم نہیں
فیکٹریوں میں بالکل صاف ستھرا کام ہوتا ہے لیکن انہوں نے لاہور کے بہت سے
کے گھروں میں جعلی اشیاء بنانے کی فیکٹریاں لگا رکھی ہیں۔ یہ جعلی اشیاء اصل کے
لیکن ملک بھر میں ان سے کم قیمت پر فروخت ہوتی ہیں اصل پروڈکشن میں کمی
لیکس اور ایکسائز ڈیوٹیز بچاتے ہیں اس سے انہیں کروڑوں کا فائدہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی
ملنگ بھی کرتے ہیں جبکہ ریکارڈ پروڈکشن میں وہ اپنا حساب پورا رکھتے ہیں۔“

بھائی مل کر کام کرتے ہیں؟“

طرح..... انہوں نے اپنے لئے مکمل بچت رکھی ہے ملک جبار زیادہ تر غیر ملکی
ہے۔ انہوں نے یہ گنجائش رکھی ہے کہ اگر کبھی یہ معاملہ ڈس کلوز ہو جائے تو
چھوٹے بھائی کو مجرم اور غائب قرار دے کر خود بیچ جائے..... اور خود آزاد
لی کا وینس کر سکے..... ملک ستار کو ایسے حالات میں ملک سے نکال دینا ملک
مشکل نہیں ہو گا۔“

ملک جبار کی طرف سے تو اپنی پروڈکشن کے تقاضوں کے خلاف اشتہارات چھپتے رہتے

غلاف اشتہار بازی کو نا مشکل کام ہے۔ نکال پکڑے کب جائیں گے۔“
یقیناً علم ہو گا ڈولی کہ ابھی پولیس اور کسٹمز نے چھاپے مار کر کچھ جعلی فیکٹریاں پکڑی

کی آواز سسکی بن گئی۔
نے سر جھکا لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑا اس نے امتیاز سے بغلیں ہو کر کہا۔ ”کمرے کے کلا دیکھ کر معاً“ میرے دل میں تمہارا خیال آیا تھا حالانکہ کبھی کبھی میرے کچھ اور میرے پیچھے یہاں آجاتے ہیں۔ ساڈ میری جان لاہور کے کیا حال ہیں۔ میں بری بے ارا انتظار کر رہا تھا آؤ یار دل خوش ہو گیا۔“

سے گھٹیتا ہوا صوفے تک لے گیا۔ پھر اسے بٹھاتا ہوا بولا۔ ”آرام سے بیٹھو اکھوئے کھوئے سے کیوں ہو..... سب خیریت ہے نا.....“
بالکل خیریت ہے۔“ امتیاز نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر محمود کی جیب پر لگے ہوئے پن کو دے اس کی اس حرکت کو تعجب سے دیکھا لیکن نظر انداز کر دیا“ پھر بولا۔ ”سوری یار نے پہلے میرے گھر کے بارے میں بتاؤ۔“

ابھی سب خیریت ہے۔“ امتیاز نے کہا..... اور ہاتھ کی ہتھیلی پر لکھا۔ ”ہاتھ روم بانک لڑکی گیتا چھپی ہوئی ہے اور وہ مسلح ہے۔“ پھر اس نے ہتھیلی محمود کے سامنے

.....
لہ اور بولنے بولتے رک گیا اس نے تحریر کو پڑھا اور سمجھنے کی کوشش کرنے لگا امتیاز
ن سے کام لے کر کہا..... ”میں نے تمہاری بھیجی ہوئی چیزیں وہاں پہنچا دی تھیں۔“

..... وہ سب..... ایک منٹ رکو میں تمہارے لئے کھانے پینے کی کچھ چیزیں
..... ابھی آیا.....“ محمود اچانک اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے کی طرف چل
دوازہ کھول کر باہر نکل گیا..... امتیاز شدید سسکی کا شکار تھا اس نے خشک ہونٹوں
برتے ہوئے واش روم کی طرف دیکھا اس کا خیال تھا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گیتا
لٹنے کی کوشش کرے گی لیکن گیتا کو شاید محمود کے باہر نکل جانے کا علم نہیں ہو سکا تھا۔
کے دروازے پر کوئی تحریک نہیں ہوئی۔ امتیاز کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اچانک اسے
کے دروازے پر آہٹیں سنائی دی اور وہ اچھل پڑا۔ گیتا باہر آرہی تھی لیکن گیتا کی جگہ
انے سے باہر آتے دیکھ کر وہ تنگ رہ گیا۔ محمود مسکراتا ہوا باہر آگیا۔

..... اس نے کہا۔

.....؟ ”امتیاز بے اختیار بولا۔

ہیں جس میں پہلے ملک ستار ملوث تھا بعد میں کچھ اور لوگ سامنے آئے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔“

”ان فیکٹریوں کا مالک محمود مختار ناہی ایک شخص ہے جو فرار ہو گیا ہے اور
نہیں آیا۔“

”کاش وہ زندہ ہو.....!“ ڈولی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”آسان سی بات ہے۔ اگر اس کے بارے میں ایما ننداری سے تحقیقات ہو جا
جائے گا کہ وہ کس حیثیت کا انسان تھا۔ وہ ان فیکٹریوں کا مالک کیسے ہو سکتا ہے وہ“

”انہیں یہی کہنا تھا..... اسے تو رکھا ہی نشانہ بنانے کے لئے تھا۔“

”جعلی فیکٹریوں کے علاقے کے رہنے والوں نے محمود کو ہی وہاں کا کرتوتھرتا بنایا
”ضرور بنایا ہو گا یہ لوگ بے وقوف نہیں ہیں..... لیکن ڈولی کسی سوچ
”لیکن ڈولی.....؟“

”ایک نام یاد کر رہی ہوں، یاد نہیں آرہا۔ اس علاقے میں ایک چھوٹا سا کاندھار
دکان کرتا ہے وہ ملک ستار کا مخبر ہے۔ اسے صحیح صورت حال معلوم ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا..... یاد کرو ڈولی۔“

”میں یاد آئے گا..... مشکل ہے۔ البتہ ایک نام میں تمہیں اور بتاؤں
سے پکارا جاتا ہے حالانکہ گونگا نہیں ہے۔“

”گونگا..... کہاں رہتا ہے وہ.....؟“

”شاید کرشن نگر میں۔“

”اور کوئی نام ڈولی۔“

”اصل میں فیروز خان، کبھی خواب میں بھی میں نے نہیں سوچا تھا کہ کبھی یہ
سامنے بیان کرنی ہوں گی۔ کبھی دلچسپی ہی نہیں لی ان میں۔“

”ایک سوال اور کروں ڈولی..... برا تو نہیں مانو گی.....؟“

”بالکل نہیں۔“

”اتنی باتیں تمہیں کیسے معلوم ہو گئیں۔“

”نو بینمز نو کیز۔ ڈولی نے کہا اور ہنس پڑی پھر بولی..... ”آج ملک ستار
کلام کا مطلب میری سمجھ میں آیا ہے۔“

”کیا مطلب ڈولی.....؟“

”ملک ستار میں ایک خوبی، یا خالی ہے..... وہ بے حد شہنی خور ہے اور
کے سامنے بیان کرنے کا عادی اور میں..... سوری خان، میں ہی سب سے

”جس طرح میں دروازے سے باہر نکل کر واش روم سے باہر آیا ہوں تم شاید گئے جس سے پچھلی بار تمہارا سرقہ شدہ سلمان بند کمرے میں آگیا تھا۔ واش روم میں اسے بھی وہی کھڑکی نظر آگئی اور اس نے اسے استعمال کر ڈالا۔“

”خدا کی پناہ۔“ امتیاز بولا۔

”وہ آکمال سے گئی؟“

”شاید اس نے اسٹیر پورٹ سے میرا پیچھا کیا تھا اور مجھے یہاں آتے دیکھ لیا، بس اُنکیا کہہ رہی تھی کیا چاہتی تھی.....؟ محمود نے پوچھا اور امتیاز نے اسے محمود کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔ دیر تک وہ خاموش رہا پھر آہستہ سے بولا۔ ”یہ کیا مطلب.....؟“

”وہ تمہارے پیچھے نہ لگ جائے“ رانا کرن سنگھ کا گردہ بے حد خطرناک ہے اگلی سے اس کی شدید دشمنی ہے۔ بہر حال تمہیں بہت احتیاط سے کام لینا ہوگا۔ فی بات نہیں ہے لیکن اگر وہ دوبارہ ملے تو..... محمود جملہ ادھورا جھوٹا ہو گیا..... پھر بولا..... ”خیر اس پر پھر بات کریں گے تم لاہور کی سناؤ.....“ لاہور کی صورتحال بڑی دلچسپ رہی ہے محمود، میری زندگی کی دلچسپ وجہ ایک چھوٹا سا واقعہ یہ بھی ہے کہ جن دنوں میں شدید ذہنی بحران کا شکار تھا ملازم تھی، حلیہ بری طرح بگڑا رہتا تھا بلکہ تم نے بھی مجھے اس حل میں دیکھا ہوگا۔ ایک موچی کے پاس بیٹھا نظر آیا تھا تمہیں.....؟

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ محمود نے کہا

”اس موچی نے میرا جوتا چلوانے کا ٹھیکہ لے رکھا تھا اور بے چارے نے غبا بار ٹھیک کیا تھا۔ میں جوتا اس کے پاس اتار کر اس کے عقب میں موجود پارک میں ایک بار مجھے اس پارک میں موجود دو خواتین ملیں، ایک خاتون بچہ گاڑی کو دھکیلتی ہے دوسری ان کے ساتھ تھیں گاڑی میں چھوٹا سا بچہ ہوتا تھا۔ ایک بار انہوں نے بکھرے بال، برے احوال دیکھ لیا تو شاید پاگل سمجھ کر خوفزدہ ہو گئیں اور بھاگنے ہوئے بچے کے دودھ کی بوتل گاڑی سے نیچے کر پڑی تو میں نے انہیں اخلاق بولنے کی جانب دوڑا..... مجھے اپنی طرف آتے دیکھ کر انہوں نے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے انہیں جالیا اور بوتل ان کے حوالے کر دی۔ پھر یوں ہوا محمود کہ اتفاق نے بد میرے سامنے کیا اور یہ بات ان کے ذہن میں بیٹھ گئی کہ اس علاقے میں ایک پاگل خیر بات ختم ہو گئی، میری دیوانگی یہاں آکر دم توڑ گئی لیکن جناب جب آپ کا دیا ہوا میں آپ کے گھر کے دروازے پر پہنچا تو دروازہ انہی دونوں خواتین میں سے ایک..... مجھے دیکھ کر چیخ ماری اور دروازہ بند کر کے بھاگنے کی کوشش کی۔ خدا خدا کئی طرح میں نے پکٹ ان کے حوالے کیا اور اس کے بعد بھلا اس بات کی کیا

سے ان کی خیر عافیت معلوم کرتا۔ دروازہ بجایا لیکن اس کے بعد دروازہ نہیں کھلا تاہم اب ان تک پہنچ گیا ہے۔“

”محمود حلق پھاڑ پھاڑ کر قہقہے لگانے لگا اور بشکل تمام اپنی ہنسی لڑ بولا۔ ”اوہ تو وہ تمہیں پاگل سمجھتی ہیں.....؟“

”اللہ کی مرضی میں کیا کر سکتا ہوں..... صورت حال تمہارے علم میں ہے.....“

پارہمت نہیں پڑی، خواہ مخواہ اگر پڑوسیوں کو اکٹھا کر لیتیں تو میری مرمت ہو جاتی۔ ”امتیاز چارگی سے کہا اور محمود پھر ہنس پڑا..... پھر بولا.....

لیکن اس وقت تو تمہارا حلیہ پاگلوں جیسا نہیں تھا۔“

”بس وہی بات ہے تاکہ انسان پر جب ایک بار چھاپ لگ جاتی ہے تو ذرا مشکل ہی سے جاتی ہوں نے سوچا ہوگا کہ ہو سکتا ہے بے چارہ علاج کرا کے آیا ہو..... لیکن کون جانے پراگئی کا درود پڑ جائے۔“

”نہیں امتیاز نہیں یا..... بس بے چاری غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہوگی ان میں سے ایک بھابی ہیں اور ایک میری چھوٹی بہن، بہن کا نام سیما ہے اور بھابی کا نام بیتش ہے۔ ویسے جو نے تمہیں دیا تھا وہ انہوں نے لازمی طور پر پڑھ لیا ہوگا۔ اگر تم دوبارہ وہاں جاتے تو حال بدل ہوئی ملتی..... خراب سہی..... میرا خیال ہے اب جب جاؤ گے تو بدلے ہوئے ملیں گے.....“ امتیاز مسکرا کر رہ گیا تھا محمود بہت دیر تک اس دلچسپ پر ہنسا رہا پہلے تو امتیاز نے ہی سوچا تھا کہ اس انوکھی داستان کو دل میں چھپائے رہے لیکن اب یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ محمود کی وجہ سے یہ معاملہ آگے بھی بڑھے گا چنانچہ محمود کو صبح نہ حال سے آگاہ کر دینا ضروری تھا..... محمود نے کہا.....

”اب کی اور اپنے گھر والوں کی سناؤ، کیا صورت حال رہی.....؟“

”ان کے چروں پر رونق واپس آگئی ہے کم بخت یہ دور ہی الٹا ہے کیا کیا جائے، ہر جگہ کچھ بلی ہوتی ہیں۔ شاید میں نے تمہیں اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی تھی اصل میں کچھ سے معاملات ہیں محمود جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا میرے ابا جی ریلوے ورکشاپ میں فورمین درمجے افسر بننے کی آرزو کرتے ہوئے بالآخر بہت سا خون تھوک کر مر گئے۔ اس دوران ان ایک قدیم دوست چچا غلام حسین نے ایک اور چکر ڈال دیا تھا یعنی کہ میری بہن کا رشتہ اپنے سے کر دیا تھا اور اپنی بیٹی کو مجھ سے منسوب کر دیا تھا لیکن ابا کی موت کے بعد اور میری لڑ بے روزگاری سے مایوس ہو کر انہوں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ ذرا لالچی قسم کے آدمی ہیں اپنے لئے ذرہ برابر افسردہ نہیں ہوں، لیکن میری بہن بہت عرصے تک ان کے بیٹے سے ب رہی، مجھے اس کے لئے زیادہ دکھ ہے لیکن اب کوئی فکر نہیں انشاء اللہ بہن کے لئے کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی شادی دھوم دھام سے کروں گا.....“

”تم تمنا نہیں ہو امتیاز اب تمہاری بہن کے دو بھائی ہیں میرے لیے جس طرح سیما ہے اسی

طرح تمہاری بہن اپنے آپ کو تھامت سمجھتا دوست، باقی سب کچھ ٹھیک ہے لاہور میں۔
ہاں.....

”گند..... واپسی کا کیا پروگرام ہے.....؟“

”وہی چھ سات دن.....“

”کام اطمینان بخش ہے.....؟“

”ہاں بالکل۔“

”اور تم اسے کرنے کے سلسلے میں مضبوط ہو گئے ہو.....؟“

”مکمل طور پر اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں میرے لئے..... میں نے

آواز کو دبایا ہے۔“

امتیاز نے کہا اور محمود پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر تھوڑی دیر خاموش رہے

بولتا.....

”گیتا سے ہوشیار رہنا..... ویسے امتیاز اب تمہارے لئے یہ ضروری ہو گیا ہے“

وہن سے کہو کہ جھک دو جب اس فیلڈ میں آئی گئے ہو تو اسٹارٹ بن کر اس کی ہر

آؤٹ کا جائزہ لو گیتا جیسی لڑکیاں بہت سی آئیں گی تمہارے راستے میں تمہیں ان سب

کرتا ہے، جہاں تک استاد گلاب کا معاملہ ہے میرا خیال ہے وہ ہمارے لئے ایک بہترین ڈھما

ہو گا میں خود بھی تمہیں بہت سی تفصیلات بتاؤں گا اور اس کے لئے تمہیں میرا ساتھ دینا

”محمود میرا خیال ہے لاہور میں ہماری دوستی کی بنیاد اس لئے پڑی تھی کہ مستقبل

دونوں کو یکجا ہونا تھا۔“ محمود نے محبت بھرے انداز میں امتیاز کا ہاتھ دبایا تھا.....

☆ ☆ ☆

”حرم او حرم اٹھ بھی کتنی دیر لگائے گی جانا بھی ہے جلدی نکل جائیں گے تیرے

چہرے ہیں، اٹھ جا بیٹی جلدی کرو“ رحمت حرم کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ حرم نے

باندھ دی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں رحمت بی بی اسے دیکھ کر چونک پڑی۔

”حرم کیسی طبیعت ہے تیری.....؟“

”اہاں سر میں اتنا درد ہو رہا ہے کہ میں بتا نہیں سکتی تھوڑی دیر پہلے انی بھی“

..... میری طبیعت تو بڑی خراب ہے.....

”ایں..... ارے کیا ہوا..... رات کو تو ٹھیک ٹھاک سوئی تھی؟“

”بس اہاں صبح جاگی تو طبیعت بھاری بھاری ہو رہی تھی.....“

”ہنہ خدا نہ کرے بخار تو نہیں آگیا.....“ رحمت بی بی نے بیٹی کو ٹٹولے

..... پھر بولیں۔ ”نہیں بخار تو نہیں ہے کیا سر میں زیادہ درد ہو رہا ہے؟“

بالوں کے داغ پھنسا جا رہا ہے۔“

بی بی چلتا تھا آج تو.....

اگر اندازہ نہ ہو تو ایک بات کسوں.....

بات ہے.....؟“

رحمت نے جاؤں تو کوئی حرج ہے.....؟“

بی بی باتیں کرتی ہے بیٹی، بھائی کی بات کہی ہوئے جاری ہے اور تو نہ جائے.....

اں میرا جانا مشکل ہی نظر آ رہا ہے۔ ”حرم نے کہا اور رحمت بی بی اسے دیکھتی رہی پھر

نہ لے لے کر کتنی ہوں، دیکھو وہ کیا کہتے ہیں، پھر ہم دونوں ہی چلے جائیں گے.....

بی بی باہر نکل گئی، غلام حسین کو صورت حال بتائی تو غلام حسین بولے۔

بی حالت میں تو اسے لے جانا بھی ٹھیک نہیں ہو گا، چلو پھر کوئی بات نہیں ہے، جمال تو گھر

وہی بہن کی دیکھ بھال کر لے گا۔“

ایک ہے۔ ”اس طرح حرم نے اپنے منحوس وجود کو اس خوشی کے موقع پر شرکت سے

غلام حسین اور رحمت بی بی خود ہی لڑوؤں کے ٹوکروں کے ساتھ بابو ارشاد کے گھر پہنچ

اں کوئی چل چل نہیں تھی۔ وہی روزانہ کے معمولات بڑے لوگ ایسی چھوٹی چھوٹی

واہیت نہیں دیتے، بس اتنا ہی کیا گیا تھا کہ گھر میں ان کا انتظار کر لیا گیا تھا۔ بابو ارشاد نے

ہوئے غلام حسین کو گلے سے لگایا۔ ان کی مسرت رحمت بی بی سے معاف کیا اور دونوں

لوہے ٹھیک ہیں.....؟ بابو ارشاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں بی بی، بس وہ حرم کی کچھ طبیعت خراب ہو گئی تھی، اس لئے اسے ساتھ نہیں لایا

.....

لوٹی نہیں، اچھا ہوا تکلیف نہیں دی اور پھر غلام حسین یہ باتیں تو بڑوں کے کرنے کی

بچوں کا بھلا اس میں کیا دخل، ہاں تو ابھی پہلے ہو جائے منہ میٹھا اور اس کے بعد بات

چلیے ہیں.....

لازم نے مٹھائی کے برتن اور چائے وغیرہ سامنے رکھی اور غلام حسین مٹھائی پر ہاتھ صاف

کئے۔ تھوڑی دیر تک یہ مشغلہ جاری رہا پھر برتن اٹھ گئے تو بابو ارشاد نے کہا۔ ”ہاں ابھی

من تو پھر کیا طے کیا اس بارے میں.....؟“

بس بی بی نے تو آپ ہی کو کہنا ہے، ہم تو جھولی پھیلا کر آئے ہیں آپ کے سامنے۔ اب یہ

ہماری جھولی کب تک بھر رہے ہیں آپ.....؟“

بھی دیکھو ہمارے ہاں تو کوئی مسئلہ نہیں، بی بی کے لئے ساری تیاریاں مکمل ہیں جیسا کہ میں

میں بتایا تھا اس کے لئے میں نے الگ کوٹھی تیار کرائی ہے، رنگ دروغن دو چار دن میں

جائے گا ہفتہ لگے گا اس کی ڈیکوریشن کرنے میں، نورین اپنی پسند کا فرنیچر خریدے گی،

”چھوڑو، اس خاندان میں کون کسی کے کام آتا ہے سب اپنی اپنی مرہیا لگ بنائے بیٹھے زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ وہ تمہیں اپنی شادیوں میں نہیں بلائیں گے، اچھا ہی ہے بھائی بچت دگی اور بھگڑے بھی کم ہوں گے۔ بلاوجہ اتنے لوگوں سے واسطہ رکھا جائے غلام حسین دور

یاد ہے.....“
”بی باو ارشاد یہ تو آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ بچت کی بات غلام حسین کو سب سے زیادہ پسند آئی، جبکہ رحمت بی بی گھٹی ہوئی بیٹھی تھی، کیا بولتی اور کیا نہ بولتی، ویسے بھی بولنا غلام حسین تھا، جیسے وہ ہمیشہ بولتے آئے تھے، بات ختم ہو گئی بی باو ارشاد نے کہا۔

”اباں سنو غلام حسین تاریخ طے کرلو پہلے اس کے بعد تم سے دوسری بات کروں گا۔“
رنگوارا چندرہ دن کے بعد سولہویں دن کی تاریخ دیکھی گئی، مناسب دن تھا چنانچہ اس تاریخ نا لگایا گیا..... پھر بی باو ارشاد نے بیوی کی طرف دیکھا اور بیگم صاحبہ اپنی جگہ سے اٹھ ا ہزار ہزار کے نوٹوں کی ایک موٹی گڈی لاکر غلام حسین کے حوالے کی گئی اور غلام حسین ان میں کچکا پھاٹ دوڑنے لگی۔

”یہ رکھو لاکھ روپے ہیں، گاڑی کا انتظام میں کروں گا چھوٹے موٹے انتظام تو تمہیں بھی نہ ہوں گے تا اور پھر غلام حسین سمجھا دینا جمال حسین کو۔ شادی کے دو تین دن کے بعد تم رشتہ داروں کو اپنے گھر پر اکٹھا کر لینا، تنہو لگوانا اور کھانے پکوا لینا۔ میں باورچی بھی بھیج گا جو اپنے ساتھ چیزیں لے کر آجائے گا، بس بندے بتا دینا اسے، وہ سارا انتظام کر دے گا تم مات کو، میرے خیال میں باقی اخراجات کے لئے یہ لاکھ روپے کافی ہوں گے.....“
”ج..... جی بی باو ارشاد.....“ غلام حسین نے کہا۔

”بھئی ذرا شان والی شادی ہونی چاہیے سمجھ رہے ہو نا، میرا مطلب ہے جیسے بڑے آدمیوں کی ہے، اب یہ تو ذرا دوسرے ہی بندے ہوتے ہیں کہ آتش بازی بھی چل رہی ہے، بیڈ بھی بچ رہے ہیں، اوبھئی غلام حسین اب یہ دور کہاں رہا، یہ تو ہمارے تمہارے زمانے کی تھیں بی باو ارشاد نے قہقہہ لگایا اور غلام حسین کا قہقہہ اس کے قہقہے میں شامل ہو گیا۔ ہزار کے نوٹوں کی موٹی گڈی کی گرمی دل میں گد گدیاں کر رہی تھی اور قہقہے منہ سے ابل رہے اس کے بعد وہ شاندار کھانا جو بی باو ارشاد نے تیار کرایا تھا غلام حسین کو تو کوئی شکوہ ہی نہ رہا۔
بی باو ارشاد سے زیادہ سمجھدار آدمی اور کون ہو سکتا ہے، جو کچھ وہ کہہ رہا ہے وہ یقیناً سب کی بھلے کی بات ہے۔

”دل سے واپس پلٹے تو بڑے خوش نظر آ رہے تھے، گرم جوشی سے رحمت بی بی کا ہاتھ ہونے بولے ”قیمت کھل گئی اپنی رحمت بی بی.....“

”خاک قیمت کھل گئی، یہ ہو کیا رہا ہے ہائے کیسے کیسے ارمان تھے میرے دل میں تو، سات پلا سے گھر میں دھوم دھڑکا کرنا تھا لڑکیاں باپیاں نجانے کب سے کہہ رہی ہیں محلے بھر کی کہ محل حسین کی شادی ہوگی تو ہم یہ کریں گے اور وہ کریں گے۔“

سارا فرخچر وہاں پہنچ جائے گا، بچی کے زیور کپڑوں کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے، وہ تو اتنے بیٹیوں کے جینز میں کام آجائیں، لیکن اللہ نے مجھے دی ہی ایک ہے، جو کچھ ہے اس کروں، باقی کیا رہ گیا کوئی پندرہ دن بیچ میں سمجھ لو غلام حسین، گاڑی بھی خریدنی ہے لئے نئی، ضد کر رہی ہے، میں نے تو کہا تھا کہ یہ والی لے جائے، کہتی ہے پرانی کوئی چیز گی، بھئی بڑی زبردست مانگ ہے اس کی، مگر کیا کیا جائے پوری کرنی ہے، اگلوں ہے، تو غلام حسین رہے پندرہ دن، آج سے حساب لگاؤ، سولہویں دن بارات لے کر آجائے، یہ گھر بیس انتظام کریں گے، ویسے تمہارے کتنے آدمی ہوں گے.....؟“

”وہ بس بی باو ارشاد چھوٹا سا کنبہ ہے کوئی سو کے لگ بھگ آدمی ہو جائیں گے.....“
”او کیا دماغ خراب ہوا ہے تمہارا، سو آدمی لے کر آؤ گے بارات میں ایک ایک کرتے پھرو گے، اکٹھا کرتے پھرو گے پھر گاڑیوں میں چڑھا کر لاؤ گے اور یہاں مجھے بھی دیکھو غلام حسین زمانہ بدل گیا ہے، اب شادی بیاہوں کی رسمیں پڑھے لکھے سمجھدار زندگی کے معمولات کی رسمیں بن گئی ہیں بھی لڑکے اور لڑکی کا معاملہ ہوتا ہے، انہیں گزاری ہوتی ہے۔ بیچ کے لوگ تو بس بیچ میں آتے ہیں اپنی اپنی کمائیاں بنا کر ہیں، یہ نہیں ہے، ایسا نہیں ہے ویسا نہیں ہے اور پھر غلام حسین ایک بات اور بھی ہے اپنا ایک اسٹینس ہوتا ہے مجھے معاف کرنا۔ میرے خاندان میں بھی ایسے فرسودہ خیال کے جنہیں سچی بات یہ ہے کہ اپنے خاندان کا بندہ کتنا برا لگتا ہے، وہی انداز، وہی رنگ، چال ڈھال، میں کتنا ہوں بدلتے زمانے کے ساتھ ساتھ چلنا چاہیے، اب پگڑی اور دم کہاں ہے۔ ہم لوگ جس اسٹینس کے ہیں، ہمیں اسی کے مطابق رہنا چاہیے، میرا چار چھ بندے ٹھیک ٹھاک اکٹھے کر لو اور جمال حسین کو کار میں بٹھا کر لے آؤ دو ماہ وغیرہ کا انتظام یہاں ہو جائے گا۔ نکاح کر دیتے ہیں، چار چھ بندوں کی خدمت کر دی جا۔ میں بھی اپنے خاص خاص دوستوں کو بلا لیتا ہوں اور میں تو تم سے یہ کہتا ہوں غلام چار چھ بندے بھی زیادہ سے زیادہ یہ ہوں کہ ایک دو تمہارے خاندان کے بڑے، دو حسین کے دوست ذرا اپ ٹوڈیٹ، قسم کے تاکہ کسی سے ملانے میں بھی کوئی پریشانی نہ دیکھو برا مت ماننا ان باتوں کا۔ کھلانے پلانے کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے، اس کے بعد وائے کی شکل میں بلا لیتا ان لوگوں کو اور کھلا پلا دینا جتنا دل چاہے، اخراجات کی پردا میں کروں گا، لیکن اس میں میرے بندے شریک نہیں ہوں گے سمجھ رہے ہو.....“

”یار دیکھو، ساری باتیں میں نے تمہاری مانی ہیں، یہ بات میری مان لو برا ضرور سب کچھ بھی ہمیں بچوں کا مستقبل دیکھنا ہے کیا شان ہوگی تمہارے جمال حسین کی ذرا.....“
”ٹھیک ہے بی باو ارشاد مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، بس ذرا خاندان میں کوفہ

”ارے بیوقوف، اس سے کون منع کرتا ہے، دل کی خوشیاں پوری کر لو اپنی، تو ہزارات والے دن کی بات ہوگی اور پھر لاکھ روپے کم تو نہیں ہوتے سوچ سمجھ کر خرچ کرنا۔ سب کچھ ہو جائے گا، بابو ارشاد نے صرف اپنے ہاں آنے والوں کی بات کی ہے، ہمارے گھر والوں کو تو منع نہیں کیا اور پھر ٹھیک تو ہے، ورنہ تو کرنا ہی ہوگا ایسا کر لیں گے کہ ہارات کے بندوں کو دعوت نہیں دیتے۔ ورنہ کی دعوت دے دیں گے بات بن جائے گی، خرچہ تو بیکار ہی اٹھا رہے ہیں نا سمجھنے کی کوشش کیا کر رحمت بی بی بچوں کا مستقبل بڑی ہوشیاری سے بچا ہے۔“ رحمت بی بی خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گئی تھی۔

☆ ☆

مہروین کو اس بات کا بڑا دکھ تھا کہ چوہدری نواز اس وقت رخصت ہو گیا جب اس کے کم ہمار آئی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ امتیاز کی نوکری بہت اچھی لگی ہے۔ امتیاز سب کے لئے کچھ لایا تھا اور یہ چیزیں ایسی تھیں جنہیں دیکھ کر آنکھیں کھلتی تھیں۔ اس نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”اونیٹک بخت کراچی ولایت سے کم نہیں ہے وہاں سمندر کے راستے ایسا ایسا مل آتا ہے بس دیکھتے رہ جاؤ..... وہاں رہنے والے بڑے شان کے لوگ ہوتے ہیں۔ امتیاز کی کوئی نوکری لگی ہے اور کیوں نہ ہو بھی چوہدری مرحوم نے اس پر محنت تو بہت کی ہے لاہور میں تو کی قدر ہی نہ ہوئی ورنہ چوہدری بھی بیٹے کی خوشیاں دیکھ لیتا۔“

”یہ تو ہے پر کراچی میں ایسی کیا خاص بات ہے۔“

”او وہاں سمندر ہے اور اس میں جہاز چلتے ہیں اور جہازوں میں مال آتا ہے۔“

”ایک بات بتاؤ مجھے۔“ مہروین کی بیوی نے کہا۔

”کیا.....“

”یہ لاہور والے محنت کر کے لاہور میں سمندر کیوں نہیں بنا لیتے۔“

”او تیری..... او بے وقوف..... او تیری۔“ مہروین قہقہے لگانے لگا۔ ”او پاگل کوئی انسان بناتے ہیں وہ تو مالک کی بیٹی ہوئی چیز ہے اور اسے انسان نہیں بناتے۔“

☆ ☆

”غلام حسین فتح محمد کے ڈیرے پر مہروین کو مل گئے مہروین کو تو اس کی صورت سے تھی غلام حسین خود ہی اسے چھیڑ بیٹھے۔“ او مہروین کیا ہماری شکل بھول گئے، نہ سلام، نہ دیکھا، بھائی غلام حسین سلام کا مطلب ہے کہ تجھ پر اللہ کی سلامتی ہو بھائی غلام حسین نہا کر توت تو ایسے ہیں کہ..... میں..... منہ نہ کھلے تو اچھا ہے۔“ غلام حسین کانٹ

”کیا بک رہے ہو.....“

”جی ہاں، بھائی فتح محمد خود فیصلہ کر..... جو دوست کی موت کے بعد دوستی بیچ دے۔ ایسے آنکھیں بدل لے جیسے طوطا بدلتا ہے۔ اس پر اللہ کی سلامتی بھیجی جاسکتی ہو بھائی غلام حسین تم نے تو دوستی کے نام پر ایسا ٹھوکا ہے کہ شاید ہی کسی نے ٹھوکا.....“

”تیرا تو دماغ خراب ہے مہروین، انسان اپنا اچھا برا خود سمجھتا ہے اور کس بات پر کہہ رہا ہے میں نے چوہدری نواز کی دوستی پر لعنت بھیج دی اور اگر تو یہ کہتا ہے کہ میں اپنی بیٹی اس نکلے رہتا تو خود سوچ میری جگہ اگر تو ہوتا تو کیا ایسا کر سکتا تھا اور پھر بات تو دئے سنے کی ہوئی اب میری بیٹی اس کے گھر نہیں جاتی تو اس کی بیٹی کو کیسے لاسکتا تھا۔ میں اپنے گھر.....“

اس امتیاز نے تو کچھ کر کے ہی نہ دیا جیسے کا تیسرا نکما پھر رہا ہے۔“

”تمہارا خیال ہے بھائی غلام حسین، اللہ نے امتیاز کا ہاتھ پکڑ لیا ہے اور ایسا پکڑا ہے کہ اب وہاں کے دلوں پر چھریاں چل جائیں گی۔“

”چھایا ایکشن میں کھڑا ہوا تھا وزیر لگ گیا ہے۔“ غلام حسین نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

”وزیر تو نہیں لگا لیکن نوکری اتنی اچھی لگ گئی ہے اس کی کہ اب تمہیں افسوس ہی کرنا پڑے۔“

غلام حسین کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے انہوں نے کہا ”نہیں بھائی مہروین نہیں۔ اب مجھے کوئی نہیں کرنا پڑا“ اللہ کے فضل سے جمال حسین کی شادی ایسی جگہ طے ہو گئی کہ سانپ تو بڑے دشمنوں کے سینے پر لوٹیں گے بس جی اللہ کا فضل ہے اللہ شکر خورے کو شکر دی دیتا ہے۔“

”لو مریم کیا ہوا..... کیا پھر کوئی وٹے سٹے والا مل گیا۔“

”لو مریم کی کیا بات کرتا ہے بھی تو..... اللہ نے چاہا تو کسی ایسی جگہ جائے گی جہاں وہ اپنی ہی کرے گی..... او بھی ذرا تیار رہنا کپڑے وپڑے سلو لیتا جمال حسین کی شادی کی یہ بھی سمجھیں گے۔“

”بس بس بھی غلام حسین..... میں تو بس ایک ہی بات جانتا ہوں اور وہ یہ کہ تم کسی ہاتھ برائی کرو گے تو تمہیں اللہ کی طرف سے برائی کا جواب ضرور ملے گا۔ جمال حسین کی اکھی بھی جگہ کر دو لیکن جو داغ تم نے اپنی دوستی پر لگایا ہے وہ تمہارے منہ سے کبھی صاف ہوگا۔“

”گھر سے ایسی تھیں دوستی کی..... دوستی اپنی جگہ اور بچے اپنی جگہ۔ لو بھائی فتح محمد یہ دو لڑکا آدمی لڑنے بیٹھ گیا ہم سے ارے تو درکشپ کی بھٹی میں کوئلے جھونک، ہم لوگوں کے لئے کیوں کوشش کرتا ہے.....؟“

”میں نے تو تمہاری صورت پر ٹھوکا بھی نہیں تھا تم خود ہی بھائی مہروین کہہ کر میری جان کو

نے پہلے بھی تم سے کہا تھا کہ اگر باہر جانا ہی ضروری ہو تو تم میں سے کوئی ایک چلی نہیں جانے دوں گا۔ کان کھول کر سن لو اور ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا اگر پولیس اسٹیشن کا رخ کر لیا تو میرے لئے خون کر دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ دیکھو اپنے اوپر بن آتی ہے تو انسان کو کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوتا ہے۔ نہ میں تمہیں کوئی رہا ہوں نہ تم سے کوئی نقصان اٹھانا پسند کروں گا چپکی کان دبا کر پڑی رہو گھر کا ہے ہی، کماؤ بچو عیش کرو اس وقت تک جب تک محمود واپس نہ آجائے۔

محمود بھائی کے واپس آنے کا تو کوئی امکان نہیں ہے۔

لگ گئے تھے۔ ”مردین نے ترکی بہ ترکی کہا اور غلام حسین اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔“
دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ارے تم لوگ کیوں لڑتے ہو، اللہ کی جو مرضی ہے وہی ہوتا یہ سارے کھیل تو فتح ہوتے ہیں آسمانوں میں جو کچھ لکھا گیا ہوتا ہے وہی زمین پر ہوتا ہے بلاوجہ اپنے دل خراب کر ہو۔“ مردین برا سامنہ بنا کر وہاں سے ہٹ گیا تھا لیکن اس کی باتیں غلام حسین کو ایسی چپکی کہ بہت دیر تک وہ تمللا کر فتح محمد سے مردین کی برائی کرتے رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

بنیش اور سیما کی زندگی پر بن گئی تھی، اپنے ہی گھر میں قید ہو کر رہ گئی تھیں یہ کم بخت عذاب جان کی طرح نازل ہو گیا تھا اور دونوں ہی کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ ان سے زیادہ بے روئے زمین پر اور کوئی نہیں ہوگا۔..... محلے کے لوگ تو اسی دن سے فرٹ ہو گئے تھے دن گھر پر پولیس کا چھاپہ پڑا تھا وہ تو بس محلے داری بھاڑی گئی تھی اور یہ لوگ آگئے تھے ذلیل کر کے اور ذرا دھمکا کر بھگا دیا گیا تھا ورنہ اس دن کے بعد سے تو محلے والوں نے اوم کرتا بھی چھوڑ دیا تھا کسی نے ان سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ گھر پر چھاپہ کیوں پڑا ہے ہو سکتا۔ والوں کو پہلے ہی اس بات کا احساس ہو کہ محمود کے چال چلن خراب ہو گئے ہیں اور وہ راستوں پر پڑ گیا ہے، لیکن اب کیا ہوگا، بھولا کی خاطر مدارت کی جاری تھی اور وہ اس طرح کر گھر میں رہ رہا تھا جیسے اس کے باپ کا گھر ہو خوب اچھی طرح کھایا پیا تھا اور دونوں ہی تھا کہ خبردار محلے والوں سے اس بارے میں کوئی بات کی گئی اس نے کہا تھا۔

”دیکھو لڑکیو یہ بتاؤ ابھی تک تمہیں مجھ سے کوئی نقصان پہنچا ہے اگر محمود یہاں ہوتا تو اب سے چار گنا زیادہ خاطر مدارت کرنی پڑتی۔ میرے ہی بازوؤں پر اس نے قوت حاصل اور اس گھر کو بدل کر رکھ دیا تھا، اب اگر میں یہاں اپنے دوست کے گھر رہ رہا ہوں تو تم کو کوئی احسان نہیں ہے مجھ پر۔ تمہیں اندازہ ہو گیا کہ میں کس قسم کا آدمی ہوں برائی پر اگر تمہارے لئے مجھ سا برا کوئی نہیں ہوگا۔ کان دبا کر گھر میں پڑی رہو ورنہ جو نقصان ہوگا اس دار تم خود ہوگی۔“ بھولا کی بات کا وہ لوگ کبھی کوئی جواب نہیں دیتی تھیں، لیکن بات سچ اس کا کچھ نہیں بگاڑا جاسکتا تھا۔ پستول ساتھ رکھتا تھا کم بخت پورے کا پورا غنڈہ تھا۔ دونوں ہی کمرے میں بند ہو گئیں اور بری طرح پریشان ہو گئیں، کوئی ایک بات جو سمجھ میں آ..... دوسرے دن بنیش نے بھولا کو خوب اچھی طرح ناشتہ وغیرہ کرانے کے بعد کہا۔

”ہماری ایک رشتہ دار اسپتال میں داخل ہے، ہم اسے تقریباً رواج نہ ہی دیکھنے جاتے۔ چاری انتظار کر رہی ہوگی، ہمیں جانے کی اجازت دو، آپ تو ہمارے گھر میں ہو ہی ہم آپ ہی کو چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“

ایک ہے میرے واپس جانے کا امکان ہے لیکن اس وقت جب میرے لئے مناسب ب زیادہ دماغ مت خراب کرو میں عورتوں سے زیادہ بات نہیں کرتا.....“ دونوں ہنسنے میں جا گئیں تھیں۔ دونوں کے چہرے ہلکی کی طرح زرد ہو رہے تھے، اب کیا ایک بات جو سمجھ میں آرہی ہو بنیش نے کافی دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ”سیما آتی ایک ہی ترکیب سمجھ میں آتی ہے میں تو سوچ سوچ کر تھک گئی مگر میرے پاس کوئی حل

”ایک ہی ترکیب بھابی۔“ سیما نے سسے ہوئے لہجے میں کہا اور بنیش سوچ میں ڈوب گئی پھر

۔ طرف بھاڑ ہے تو دوسری طرف چولہا مگر کریں تو کیا..... میرے دماغ میں ملک آیا ہے۔“

۔ ستارہ.....؟“ سیما تھوک نکل کر بولی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے ہمیں بری مصیبت سے بچایا تھا۔ اس کی واقف زبردست ہے وہی ہمیں اس مشکل سے نکال سکتا ہے۔“

نہ تو بھابی وہ اس سے زیادہ خطرناک لگتا ہے“ سیما نے تھوک نکل کر کہا۔

بات ٹھیک ہے یہ تو بس ایک غنڈہ ہے وہ بڑا آدمی بھی ہے وہ اس کا سب کچھ بگاڑ سکتا اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ بنیش پر خیال لہجے میں بولی۔

پھر کیا کریں بھابی؟“

تا سیما.....“

ہی تو عقل ہی کام نہیں کرتی۔“

کے تو ایک کام کریں۔“

.....؟“

لے اس مصیبت سے نجات حاصل کر لیں پھر اس سے چھوڑا پانے کی کوشش کریں گے۔“

ایک ہے بھابی، اس کہنے نے تو ہمارے آنے جانے پر ہی پابندی لگا دی ہے۔ ہائے بے لگایا سوچ رہی ہوگی۔ نہ جانے اس کی کیسی طبیعت ہوگی۔“

”یہی اچھا ہے کہ اس پاگل نے فون پر غور نہیں کیا اس سے پہلے کہ یہ آسرا خیمیں کچھ کر لیتا چاہئے۔“

”بھابی اسے پتہ نہ چل جائے۔ اگر اس نے ہمیں فون کرتے دیکھ لیا تو کٹ کر رہے۔“

”رات کو کریں.....؟“

”ہاں جب یہ سو جائے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“

”رات کا بڑی بے چینی سے انتظار کیا گیا۔ بھولا کو خوب ٹھنایا گیا کم بخت کی خورا آدمیوں کی تھی کھاپی کر وہ جب خرائے لینے لگا تو ملک ستار کا فون نمبر تلاش کیا گیا اور نمبر ڈائل کر کے ریسور کن سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز کو اس نے بھولا بھولا۔“

”آپ ملک ستار جی بول رہے ہیں۔“

”ہاں..... ہاں آپ کون ہیں۔“

”دیکھئے میں محمود کی بھابی بینش بول رہی ہوں۔“

”اوہو بھابی کیسے یاد آگئے ہم..... خیر تو ہے۔“

”ملک صاحب ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے ہم بڑی مشکل میں ہیں۔ بینش۔“

”دوسری طرف چند لمبے خاموشی رہی پھر ملک ستار نے کہا ”آپ نے تو ہمیں“

کی طرح نکال پھینکا تھا مگر ٹھیک ہے وہ آپ کا کام تھا۔ بتائیے کیا بات ہے۔“

”بینش نے بھولا کی پوری کہانی اسے سنا دی اور ملک ستار ہنسنے لگا پھر بولا۔ نو بیہ

گینز۔“

”کیا مطلب۔“

”کچھ نہیں بھابی ٹھیک ہو جائے گا سب ٹھیک ہو جائے ہمیں کوئی بڑا کام بتائیں۔“

”بس ملک صاحب ہماری یہ مشکل حل کر دیں آپ کا بڑا احسان ہو گا۔“

مظلومیت سے بولی۔

”گئی کر رہا ہے وہ.....“

”سو رہا ہے۔“

”بس ٹھیک ہے ابھی انتظام ہو جائے گا۔“ ملک ستار نے کہا اور بینش نے فون

ابھی اس نے ریسور رکھا ہی تھا کہ دھڑاک سے دروازہ کھلا اور دونوں اچھل پڑیں۔

بھولا کھڑا قہر آلود نظروں سے دیکھ رہا تھا.....!

بینش کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ سیما دہشت بھری نظروں سے بھولا کو دیکھنے لگی۔

آگے بڑھ آیا۔ پھر خونخوار لہجے میں بولا۔ ”کسے فون کر رہی تھیں تم لوگ؟“

فون..... کسی کو نہیں۔ بینش نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جھوٹ بول رہی ہو..... او غلطی کی ہے میں نے تمہارے ساتھ شرافت برت

نے پکڑ کر رکھنا چاہئے تھا تمہیں۔ او بولو کسے فون کیا تھا؟“ بھولا گرج کر بولا۔

”کو نہیں..... ہاں بس ایک دوست لڑکی کو۔“

”خدا سے ڈرو..... شرم نہیں آتی مجھ سے جھوٹ بولتے ہوئے۔ محمود کا خیال ہے

میں تو مڑا چکھا دیتا میں۔ پولیس کو فون کیا ہے نا..... ٹھیک ہے آنے دو پولیس

میں مقابلہ ہو گا۔ گولیاں چلیں گی ہم پھٹیں گے۔ اور تمہیں معلوم ہی نہیں بھولا کے

بھولا کے علاقے میں تھانے دار چارج نہیں لیتے۔ ڈیوٹی کرتے ہیں تو پوچھ کر کرتے ہیں

۔“

پ..... باہر جائیے آپ دیکھ نہیں رہے یہاں عورتیں ہیں۔“ بینش نے ہمت

لا۔ ہاں جاتا ہوں۔“ بھولا نے بے دھیانی سے کہا پھر چونک کر بولا۔ ”تم لوگ مجھ پر

لا رہی ہو۔ سر ہی بدل لئے تم نے تو۔ آخر کس کے بل پر پولیس کے بل پر.....“

”تمنا! اسلحہ تیار کر لو..... پولیس سے مقابلہ کرنے کے لئے۔“ بھولا دروازے سے

نہ اسے غارت ہی کر دے۔ کم بخت نے جان ہی نکال رکھی ہے۔ ہائے ہمیں اس سے

بے ملے گا۔ کیا ہو گا بھابی؟“ سیما روہانسی ہو کر بولی۔ بینش کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں

اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ایک ایک لمحہ مشکل سے گزر رہا تھا۔ ہر آہٹ ہتھوڑے کی

ہوئی تھی۔ بہت دیر خاموشی سے گزر گئی۔ پھر دروازے پر دستک ہوئی اور دونوں کے دل

حلق میں آگئے۔ دستک اور زور سے ہوئی۔ بینش اور سیما سہمی ہوئی نظروں سے ایک

کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ پھر بینش ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

..... دروازہ کھولیں۔“

”ان ہو گا بھابی۔“

”وسکا ہے وہی ہو۔“

در بھولا“ سیما نے اتنا ہی کہا تھا کہ دروازہ پھر زور سے بجایا..... اور اب وہ نہ رک

لاؤں دروازہ کھول کر باہر بھاگیں۔ لیکن جیسے ہی وہ باہر نکلیں۔ بھولا بھی دروازہ کھول کر

آیا۔

رک..... رک جاؤ میں دیکھتا ہوں، او مجھ سے چار سو بیسی کرتی ہو تم..... کتنی

کئی کو فون نہیں کیا۔ دیکھتا ہوں کسے بلایا ہے تم نے۔ ایک ایک کو بھون کر رکھ دوں گا۔

نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کو لہرایا اور پھر آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔“

ہائے بھابی اب یہاں خون ہو گا، گولیاں چلیں گی محلے دار پہلے ہی ہمیں بری نظر سے دیکھنے

لگے ہیں اب تو ہمارا رہنا ہی مشکل ہو جائے گا۔" سیمانے سے کہہ سکتے ہوئے کہہ: جواب نہیں دے سکتی تھی۔ پھر انہوں نے بھولا کی کڑک کی آواز سنی۔

"او کیوں دروازہ توڑے دیتے ہو۔ بندے دے پتر بنو او کھولتے ہیں دروازہ۔" کھل گیا۔ بیش اور سیمانے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے ملک ستار کو دیکھا تھا۔ بھولا بھی کو شاید پہچانتا تھا۔ اچانک ہی وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"اوتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ ملک جی آپ۔ مم ملک جی۔" بھولا بھیگی ہلکی ہلکی آواز سے کہہ رہا ہے بھولے۔ "ملک ستار کی پاٹ دار آواز ابھری اور آہ آہ.....!"

"وہ بس جی ملک جی ایسے ہی۔" بھولا عاجزی سے بولا

"ایسے ہی کیا۔ کیا کر رہا تو یہاں، بھالی جی اور سیمانے کہاں ہے؟"

"وہ جی وہ رہیں" میں تو بس ایسے ہی ملک جی حالت کچھ خراب ہو گئے تھے، میں اپنے یار کے گھر جا کر رہوں بس جی ملک جی محمود کے گھر چلا آیا۔" "تجھے معلوم ہے کہ محمود گھر پر نہیں ہے.....؟"

"اوجی معلوم تو ہے، پر اس وقت نہیں معلوم تھا جب میں یہاں آیا تھا اور پھر جی ہیں۔ بس ہیں ہماری بس ملک جی کوئی اور ٹھکانہ نہیں تھا تو اوھر ہی رہ پڑا۔"

ملک ستار بیش اور سیمانے کی جانب متوجہ ہوا، ایک قدم آگے بڑھا اور بیش سے کہہ: "بھالی جی آپ نے اسے خوشی سے اجازت دے رکھی ہے اپنے گھر رہنے کی....." "بیش کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکی بس وہ کپکپاتی رہی تھی۔ ملک ستار طرف متوجہ ہو کر بولا۔

"اوتے بھولے ان لوگوں نے خوشی سے تجھے اجازت دے رکھی ہے یہاں کی.....؟"

"وہ جی ملک جی بس اپنا گھر سمجھ کر آگیا ہوں، جی۔ میں نے کوئی تکلیف نہیں دی کہ....." جواب میں ملک ستار نے کئی موٹی موٹی گالیاں بھولے کو دیں اور کہا۔

"تو تو جانتا ہے محمود میرا کارکن ہی نہیں میرا دوست بھی ہے اس گھر کی حفاظت داری ہے اور میں کہتا ہوں تجھے جرات کیسے ہوئی اس گھر میں داخل ہونے کی اور بھالی کیوں نہیں ہو۔ یہ کمینہ تمہاری مرضی سے یہاں آیا ہے یا زبردستی.....!"

"زبردستی" ملک جی زبردستی۔" بیش نے ہمت کر کے کہہ دیا اور ملک ستار نے آہ بھولے کا گریبان پکڑ لیا۔ بھولا ہاتھ جوڑنے لگا اور اس طرح پستول بھی سامنے آگیا۔ ملک پستول دیکھا اور غراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

"ہوں تو تو نے یہ غمال بنایا ہوا ہے ان لوگوں کو بھولے میں تجھے نہیں چھوڑوں گا دوست کے سامنے ناک کٹاؤی تو نے میری بھولے جان سے مار دوں گا تجھے آہ

"ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔ ملک ستار نے بھولا کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور بھولا زمین پر بیٹھ گیا۔

پوچھوں گا بھی نہیں اس سے کہ محمود تو نے کیا کیا۔ ارے میرا کتنا نقصان ہوا، دس پچاس لاکھ کا..... بھابی جی یہ پیسے میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ آپ کی بہت کچھ ہے میرے پاس۔ پر بھابی جی جب اپنے دل توڑتے ہیں تو بڑا دکھ ہوتا ہے لوگوں کے پاس بڑی محبتوں کے ساتھ آیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ محمود کو دکھاؤں کہ وہ ہوتی ہے اس نے چند پیسوں کی خاطر دوستی کو ٹھوکر لگادی۔ مگر ملک ستار اس کے گھر کا ہے۔ بتانا چاہتا ہوں میں یہ اسے۔

بینش واقعی بہت متاثر ہوگئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”معافی چاہتے ہیں ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں، آئیے، بیٹھے۔“ بینش اسے محمود کے کمرے میں لے گئی سیما بھی اس وقت واقعی ملک ستار ان کے لئے فرشتہ ہی ثابت ہوا تھا اور اس نے انہیں ایک بار سے نجات دلا دی تھی جس سے چھٹکارا حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ ان کے ذہن میں نہیں ملک ستار نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”یہ نہ سمجھیں آپ کہ ایک چھوٹا سا کام کر کے میں آپ لوگوں پر زبردستی ملا ہوں، بس اب مجھے اجازت دیجئے۔“

”بیٹھے ملک جی، ہمیں واقعی اپنے رویے پر افسوس ہے، مگر آپ دیکھئے ہم خود بھی ہیں، محلے والوں نے ہمارا بائیکاٹ کر رکھا ہے پولیس کے چھاپے کے بعد آپ یہ سمجھ گئے والوں کی نگاہوں میں ہم برے لوگ ہو گئے ہیں، نجانے یہ لوگ کیا کیا سوچتے ہوں۔ بارے میں۔ ایسے حالات میں اگر کوئی اس گھر میں آجائے تو لوگوں کے خیالات اور غم گئے۔“

”ارے وہ تو سب کچھ ٹھیک ہے بھابی جی، مگر کوئی اپنا تو گھر میں آتا ہی ہے، کوئی دار مجھ سے بات کر کے دیکھے، حلق سے زبان کھنچوالوں کا، کیا سمجھا ہے انہوں نے کہ..... مگر بھابی آپ کا حکم تھا کہ اس گھر میں قدم نہ رکھوں سو مجبور ہو گیا۔ جاؤ محمود نے مجھ سے کیا کہا ہے.....؟“

”فون کیا تھا بھائی نے آپ کو.....؟“

”وہ اکثر کرتا رہتا ہے، جانتی ہیں آپ میں نے اس سے کیا کہا ہے.....؟“

”کیا ملک جی.....؟“

”میں نے اس سے کہا ہے کہ گھر کی طرف سے بالکل بے فکر رہے، میں گھر کا خیال رکھ رہا ہوں، بھابی جی اور سیما سے ملاقات ہوتی رہتی ہے، بھابی جی میں نے اسے کہ آپ لوگوں نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ اس کا دل ٹوٹ جائے گا..... جائے گا۔ بے چارہ سوچے گا کہ اب آپ لوگوں کا پرسان حال کون ہے..... بھابی بتاؤں..... کبھی کبھی ایسی مجبوریوں کا سامنا کرنا پڑ جاتا ہے۔ وہ مجھ سے معافیاں مانے اور میں اس سے کہتا ہوں کہ ارے یار اگر بات میری تیری ہوتی تو میں خود جا کر بجے

رہتا کہ محمود دیکھ میرے پاس بڑی دولت ہے جتنی اس میں سے مرضی آئے لے لے تو ملک ستار کی آواز لرز گئی۔

”چلو سیما واقعی بہت زیادہ متاثر ہوگئی تھیں۔ چند لمحات خاموشی رہیں پھر ملک نے کہا۔ بھابی جی وہ کہتا ہے کہ سیما کو میں اپنے ساتھ لگا لوں“

”نہیں بھابی جی.....“

”میں میری بہت بڑی فرم ہے بھابی جی، بڑا کاروبار ہے اللہ کے فضل سے، بڑا ایشاف ملازم ہیں۔ بھلا میں سیما کو ملازم رکھوں گا..... لیکن محمود کا کہنا ہے کہ سیما کے کچھ کروں اور اسے اپنے آفس میں لے آؤں تھوڑی بہت پڑھی لکھی ہے وہ میں تو کام امیرا کوئی مسئلہ نہیں ہے.....“

”نور بھائی نے ایسا کہا ہے.....؟“

”ہاں بھابی جی حالانکہ میں نے منع کیا تھا کہ بھابی محمود پیسوں کی کوئی بات نہیں ہے تو جتنا بھابی جی اور سیما کو پہنچا دیا کروں، سیما نوکری کر کے کیا کرے گی، لیکن محمود کا کہنا ہے کہ بارے گا اس کا.....“

”نہیں، نہیں میں بھلا بھابی کو چھوڑ کر کیس جاسکتی ہوں، نوید تو مجھ سے اتنا ملا ہوا ہے کہ میرا نہیں چھوڑتا میں کیس نوکری نہیں کروں گی.....“

”دیے تو وہ نوکری نہیں ہوگی سیما، ہر طرح سے میں تمہارا ساتھ دوں گا، لیکن اگر تم نہیں ہی تو کوئی بات نہیں ہے میں تو خود منع کر رہا تھا محمود کو..... میں کہہ رہا تھا کہ محمود نوکری کرتے دیکھ کر میں برداشت کر سکتا ہوں..... ہرگز نہیں سوال ہی نہیں پیدا..... خیر چھوڑیں کوئی بات نہیں ہے اسے کہہ دوں گا کہ سیما میرے آفس آتی جاتی ہے باقی میرے لائق کوئی خدمت.....؟“

”نہیں بھابی جی آپ نے اس وقت ہم پر جو احسان کیا ہے ہم اس کا صلہ آپ کو دے ہی گئے۔“

”ارے تو صلہ مانگ کون رہا ہے، بس ہم تو یار سے یاری بھا رہے ہیں، ہماری تو اتنی خواہش نہیں اپنا سمجھ لیا جائے غیر کی نظر سے نہ دیکھا جائے، محمود کا معاملہ بھی ہم ہموار کر کے بل لائیں گے..... یہ ہمارا آپ سے وعدہ ہے۔“

”گفہ آپ کو خوش رکھے..... اتنے بڑے آدمی ہونے کے باوجود آپ کا دل کتنا نرم آپ کہتے اچھے انداز میں سوچتے ہیں ہم تو واقعی شرمندہ ہو گئے ہیں۔“

”نہیں بھابی جی کوئی ایسی بات نہیں ہے.....“

”بھابی جی چائے پیئیں گئے.....؟“

”سیما پائیں گی تو ضرور پیئیں گے بھابی جی، بھلا آپ کی چائے کو منع کریں گے.....“

”نہ نے کہا اور سیما جلدی سے اٹھ گئی..... ملک ستار بینش سے باتیں کرتا رہا تھا۔ پھر

کچھ دیر کے بعد سیما ٹرائی پر چائے لگا کر لے آئی..... جو کچھ گھر میں موجود تھا وہ میں رکھ لیا تھا اس سے اس کے اندرونی احساسات کا پتہ چلتا تھا..... وہ وقتی طور پر سے متاثر ہو گئی تھی ملک ستار نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ اٹھا لیا اور چند گھونٹ بولا.....

”عجب ہے بڑا تعجب ہے مجھے اس چائے میں تو محبت کی مسک آتی ہے لیکن آپ لوگوں نے مجھے اتنا برا آدمی سمجھ لیا.....؟“

”نہیں بھائی جی آپ برے آدمی نہیں ہیں، ہم اپنے کئے پر شرمندہ ہیں۔“
 ”ایسے نہیں بھائی جی، محبت کا اظہار کرنا ہوتا ہے، اب یہ گھر میرے لئے اپنی چائے، جو کچھ میں آپ کے لئے کروں آپ کو اسے قبول کرنا پڑے گا..... دیکھئے نہ کیجئے گا، بڑی پریشانیاں ہوتی ہوں گی آپ کو..... گاڑی آپ کے دروازے پر کرے گی..... بہت گاڑیاں ہیں اللہ کے فضل سے میرے پاس..... ڈرا..... گاڑی بھجوا دوں گا جب بھی کہیں آنا جانا ہو ساتھ چلی جایا کریں اور اس کے علاوہ ہدایت بھی کروں گا کہ آپ لوگوں کی تمام ضروریات کا خیال رکھا کرے۔“

”بھائی جی اتنا احسان کریں ہم پر جتنا ہم برداشت کر سکیں..... ہمارے پاس آ احسان کا صلہ دینے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے..... ہم تو ویسے بھی پریش ہیں..... ہم اتنی بڑی بڑی چیزیں برداشت نہیں کر سکیں گے، دیکھئے نامکمل والوں بھی ہو جائے گا کہ آخر یہ سب کچھ کہاں سے ہو رہا ہے..... کیوں ہو رہا ہے آپ ہماری پوزیشن کو بھی سمجھیں..... گھر میں ایک کنواری لڑکی ہے..... بڑا یہ سمجھ لیں کہ کہیں کے نہ رہیں گے ہم.....“ بینش نے عاجزی سے کہا۔

”جن لوگوں کی آپ پروا کر رہی ہیں نایہ بھی آپ ہی کا معاملہ ہے..... میں کہ چھوڑ دیں یہ گھر..... کیا نہیں ہے میرے پاس..... بہترین گھر دیئے دتا ہو..... آرام سے رہیں..... پھر جب محمود واپس آجائے تو آپ کی مرضی ہے رہیں چاہے یہاں منتقل ہو جائیں۔ محمود کو آنا تو ہے یہ بات میں اور آپ سب ہی ا جانتے ہیں۔“

”بھائی جی جیسی گزر رہی ہے، بس ویسے ہی گزرنے دیں..... کبھی کبھی ہمارا بس اس کے علاوہ ہمیں اور کچھ نہیں چاہئے..... گاڑی کا کوئی حلف نہ کریں۔“
 ”اچھا پھر ایک کام کریں آپ، جب بھی آپ کو گاڑی کی ضرورت ہو..... مل دے رہا ہوں آپ کو ٹیلی فون کا نوٹ کر لیجئے..... گاڑی منگوا لیا کریں، کہیں ایسے کریں۔“

”بھائی جی ایک بات بتائیں..... یہ بھولا پھر تو واپس نہیں آجائے گا؟ جواب ستار ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

نے ملک ستار کی صورت دیکھ لی ہے اب یہاں سے میلوں دور تک وہ نظر نہیں آئے آپ سے وعدہ ہے۔“

”آپ کو خوش رکھے، آپ نے ہماری بڑی مشکل ٹال دی ہے۔“
 ”پنے کے بعد ملک ستار اٹھ کھڑا ہوا پھر بولا۔“ ڈرائیور آپ کے پاس آجایا کرے گا پوچھ گچھ آپ لوگ بالکل بے فکر رہیں..... اچھا خدا حافظ..... وقت بہت ہو گیا ہے۔“
 ”آپ واپسی کے لئے مڑ گیا..... بینش اور سیما دونوں ہی اسے دروازے تک آئی تھیں..... واقعی ملک ستار دونوں بار ہی ان کے لئے فرشتہ ثابت ہوا تھا، اس نے کے بعد دونوں دیر تک خاموش بیٹھی رہیں..... وہ کچھ اس طرح خیالات میں گم ان واقعات پر کوئی تبصرہ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

یاز بھیلی بار کی نسبت اس بار بڑا سکون محسوس کر رہا تھا..... محمود کے ساتھ نے اسے بڑا اچھا تھا..... عام حالات سے ہٹ کر لاہور کا ایک دوست ملا تھا اور پھر بعد کے جو ت ہوئے تھے انہوں نے امتیاز کے دل میں محمود کے لئے اور بھی وقعت پیدا کر دی..... محمود سیما کا بھائی تھا اور سیما امتیاز کے دل کی گھرائیوں میں آبی تھی..... ایک تصور تھا..... تقدیر پر بھروسہ بھی ہوتا جا رہا تھا..... حالات سدھرے تھے، گو جس میں سدھرے تھے اس نے دل میں لاتعداد زخم ڈال دیئے تھے..... یہاں مختلف ہو چکا تھیں نے کچھ ایسے گھاؤ لگا دیئے تھے کہ انہیں بھڑنا ممکن ہی نہیں ہو سکا تھا..... راستہ یا تھا لیکن ایک جرم کا احساس دل میں پوشیدہ تھا اور اب اس راستے پر آنے کے بعد ے راستے بھی ہموار ہوتے جا رہے تھے.....“ وہ سہمی سہمی صورت دل میں کچھ ایسی تھی کہ بھلائے نہ بھلائی جاسکتی تھی اور پھر ایک راستہ بھی نکل آیا تھا سیما سے ملنے کا اور اندر اندر امتیاز کو بے چینی ہوئی تھی کہ جلد واپس جائے اور دوبارہ کسی طرح سیما سے ملاقات..... محمود یقیناً اس بار بھی کچھ نہ کچھ ان کے لئے ضرور بھیجے گا..... بہر حال اب در پر ذرا سکون کا احساس ہونے لگا تھا..... اگر یہ سلسلہ جاری رکھا جائے تو حالات بہت اچھے ہیں۔ کمال الدین بہت اچھا دوست تھا..... ہر طرح تعاون پر آمادہ..... کافی بل حاصل ہوتی تھیں اس کی وجہ سے..... دوسرے دن ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد نے کہا۔

”کوئی اور مصروفیت تو نہیں ہے؟“
 ”بھلا مجھے کیا مصروفیت ہو سکتی ہے البتہ تم اطمینان سے جہاں دل چاہے جاؤ، اب میں محتاط لاگا..... اصل میں محمود بار بار ان تفصیلات کو دہرانا میرے خیال میں حماقت ہے، میں

فطری طور پر اچھا انسان بننا چاہتا تھا لیکن کیا کروں تقدیر نے ان راستوں پر چلنے دیا۔ جن راستوں پر آیا ہوں ان کے لئے بالکل ہی ناموزوں نہیں ہوں، بس ذرا آہستہ آہستہ جاؤں گا..... لیکن اب مطمئن رہو کسی کے فریب کسی کے جال میں نہیں پھنسنوں گا اور! کو بھی دیکھ لوں گا.....“

”میں ایک مشورہ ضرور دوں گا احتیاط..... ابھی کسی سے اعلان جنگ نہ بیٹھنا..... ذرا تھوڑا سا وقت رواداری سے گزار لو..... میں یہ نہیں کہتا کہ گیتا کسی بھی طرح کام کرنے پر آمادہ ہو جاؤ..... لیکن بہت غور و خوض کے بعد میں نے یہ کیا ہے کہ معصوم اور بے وقوف بن کر اسے کسی اور وقت کے لئے ٹالتے رہو، دیے ہم ٹریپ کر سکے تو استاد گلاب کلی تم پر عاشق ہو جائے گا ویسے بھی وہ تم سے کافی متاثر ہے، غم دن ساتھ گزاریں گے..... ہانگ کانگ بہت اچھی جگہ ہے چینوں نے یہاں ایسے عجائبات بنائے ہوئے ہیں کہ دیکھو گے تو دنگ رہ جاؤ گے اور ہاں ابھی تمہارے پاس چہرہ باقی ہیں میں تمہیں بنکاک بھی دکھاؤں گا“ چلیں گے وہاں.....“

”تمہاری مصروفیات کیا ہیں.....“

”بس یار انہی کم بختوں کے لئے کام کر رہا ہوں، تھوڑا سا واسطہ استاد گلاب کلی سے ہم بہر حال میرا کام چل رہا ہے..... میں غیر مطمئن نہیں ہوں سوائے اس کے کہ..... محمود کی خیال میں کم ہو گیا.....“

”یہ دن انہوں نے ہانگ کانگ کے مختلف تفریحی مقامات پر گزارا اور پھر رات کو کھانا کے بعد استاد گلاب کلی کی طرف جانے کا فیصلہ کیا، گلاب کلی کے ڈیرے کی طرف جانے محمود نے کہا۔

”وہاں جب بھی جاؤ گے نئے مناظر نظر آئیں گے..... وہ جگہ طلسم ہو شریا کی بہت سی باتیں عقل میں نہیں آئیں گی تفتیش کے پکر میں نہ پڑنا..... مناسب نہیں ہوگا بس دیکھتے رہنا اور کہیں کسی جگہ بد دل بھی نہ ہوتا۔ ڈیرے میں داخل ہوئے تو ہارمونیم اور آواز سنائی دی، باہر سوختہ تھا، صرف اکا دکا افراد نظر آرہے تھے..... محمود نے ایک نئی رخ کیا اور چھوٹی سی سرنگ نما راہداری سے گزرتا ہوا ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا، وہاں سے افراد یہاں موجود تھے..... تیز روشنی ہو رہی تھی اور ایک انوکھی محفل جمی ہوئی تھی۔ محمود نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر امتیاز کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اپنے لئے نشست تلاش امتیاز کے ساتھ بیٹھ گیا..... سامنے ہی ایک چوکی بچھی ہوئی تھی۔ جس پر ایک ہندو پنڈت مارے بیٹھا ہوا تھا گھٹے ہوئے سر کے درمیان لمبی سی چوٹ نظر آرہی تھی، گلے میں جوڑا، بدن اوپر سے نکلتا نیچے سے دھوٹی باندھے ہوا تھا، کافی عمر رسیدہ نظر آ رہا تھا شبنم اور اندر ایک طرف بیٹھے ہوئے تھے اور اس کے علاوہ گلاب کلی کے اور بھی کر کے وہاں موجود درمیان میں فرش پر استاد گلاب کلی رقص کر رہا تھا ایک عجیب عالم تھا، پورا بدن پیچھے

بکھر کر چرے سے چپک گئے تھے، اور وہ جان توڑ کر ناچ رہا تھا، گھنگروؤں کی جھنکار طبلے کی کم بخت بہت خوبصورت نظر آ رہا تھا اور رقص بھی ایسا انوکھا کہ انگ انگ تھرک رہا تھا۔ کم کے بعد چوکی پر بیٹھے ہوئے سادھو نما شخص کے منہ سے تڑت نکلنے لگتی تھی۔ آتھیا اور طبلے کے ہاتھ اس آواز کی سنگت کرتے تھے۔ لیکن طبلے سارنگی نواز ستار آتھیا..... اور ہارمونیم بجانے والے کی حالت بے حد خراب نظر آرہی تھی طبلے کی آنکھیں سرخ ہو رہی در یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ طبلے پر اوندھا ہو جائے گا۔ لیکن اس کے ہاتھ چل رہے تھے ابھی غلط ہاتھ پڑ جاتا تو دوسرے لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگتے۔

نیاز کے لئے یہ منظر بے حد ترقناک تھا..... اور پھر کوئی دس منٹ بھی نہیں گزرے تھے ابھی طبلے پر اوندھا ہو گیا اس کا سر طبلے سے لگا تھا۔ ہارمونیم نواز نے شاید اس موقع سے فائدہ ہارمونیم روک دیا۔ باقی ساز بھی بند ہو گئے لیکن استاد گلاب کلی اس طرح رقص کرتا رہا لیکن اس کے بند ہو جانے کی وجہ سے رقص کچھ بے مزہ سا ہو گیا تھا تب پنڈت اپنی جگہ سے نیچے اور ہاتھ اٹھا کر بولا.....

”ہاں گلاب کلی رک جا بیٹا رک جا بس رک جا..... تو امر ہے، تو امر ہے گلاب کلی، تیرا نامیں تیری مثال کوئی نہیں۔“ استاد گلاب کلی کو بمشکل تمام روکا گیا تھا وہ آنکھیں کھول کر ہر دیکھنے لگا چرے سے ایسا اظہار ہوتا تھا جیسے ماحول سے واقف ہی نہ ہو، کسی کو پہچان ہی نہ۔ پنڈت جی مہاراج نے ایک آدمی کو اشارہ کر کے کہا.....

”پانی لاؤ رہے پانی لاؤ.....“ اور جلدی سے استاد گلاب کلی کے لئے پانی آگیا پنڈت جی نے ہاتھ میں پانی لے کر کہا.....

”بیٹھ جا بیٹا بیٹھ جا لے دو گھونٹ سے زیادہ پیجیو“ انہوں نے گلاس گلاب کلی کے ہونٹوں لیا تو گلاب کلی نے منمناتی آواز میں کچھ کہا۔

”نہیں بیٹا پانی لے، بعد میں تجھ سے بات کروں گا۔“

بمشل تمام گلاب کلی کو دو گھونٹ پانی پلایا گیا اور پنڈت جی نے جلدی سے گلاس ہٹالیا۔ پھر اسے لوگوں سے بولے۔

”گلاب کلی اپنی مثال آپ ہے۔ تم لوگوں نے دیکھ لیا ارے باؤلو تمہارے بچ سرت پر تھا لے ہے، تم اس کی قدر کیا جاؤ، اٹھ بیٹا آرام کر..... تیرا آرام کرنا بے حد ضروری ہے“

ابھی گلاب کلی کو اٹھا کر ایک اندرونی دروازے سے اندر چلے گئے۔ باہر بیٹھے ہوئے لوگ طرح بالکی باتیں کرنے لگے تھے، کچھ دیر کے بعد پنڈت جی گلاب کلی کو چھوڑ کر واپس آ گئے۔

مستزاد اب تم لوگ بھی آرام کرو، تھک گئے ہو گے اپنی تھکن سے اندازہ لگاؤ کہ ارچنا سندھا راجہ پور دھنا کے سامنے کیا ناچ کیا ہو گا۔ ارچنا سندھا، راجہ پور دھنا سے پریم کرتی تھی پر وہ لڑکھائی تھی، مندر کی داسی، پریم تو پریم پار ہے پریم کتھا تو سنسار میں نجانے کیسے کیسے روی

دھارن کئے ہوئے ہے، ارچنا سندھا راجہ پروردھنا کے سامنے ناچتی ناچتی مرگئی اور اس سے ناچ ارچنا منی کہلاتا ہے۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ اس سے تک ٹاپا جائے، جب تک ناچیں نہ جائے، یا پھر سننے والے پاگل نہ ہو جائیں..... گلاب کلی بڑا دودان ہے، ساڑھے پانچ ہے وہ پورا ساڑھے ساتھ چھوڑ گئے وہ نہیں ہارا..... ارے اگر وہ ہمارے بھارت میں بھگوان مانتے لوگ اسے دیوتاؤں کی طرح پوجتے ہر ٹھیک ہے اب تم لوگ بھی آرام کرو، امتیاز کو اندازہ ہو گیا کہ محمود نے واقعی جو کچھ کہا تھا وہ بالکل سچ تھا یہاں عجوبے ہوتے۔ ایک شخص سے محمود نے تفصیل پوچھی تو اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ گلاب کلی پانچ گھنٹے سے ناچ رہا ہے اور یہ ساڑھے اتنے ہی وقت سے ساز بجا رہے ہیں اور سننے وقت سے یہاں بیٹھے ہوئے ہیں، سب کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اصل میں گردراجن سے آئے ہیں، استاد گلاب کلی کے رقص و موسیقی کے استاد ہیں اور گلاب کلی نے ان کچھ سیکھا ہے..... بات ارچنا سندھا کی ہو گئی تو گلاب کلی نے کہا کہ وہ ارچنا منی پڑنا مہاراج راجن چند جی تیار ہو گئے اور سب کو جمع کر کے یہ رقص شروع کر دیا گیا۔ ساڑھے سے گلاب کلی اسی طرح ناچ رہا تھا اور اگر یہ ساز بند نہ ہوتے تو طے یہی کر لیا گیا تھا کہ سننے والوں اور دیکھنے والوں کے دم میں دم ہے استاد ناچتا رہے گا۔ محمود نے عجیب سی امتیاز کی طرف دیکھا تھا اور امتیاز گہری سانس لینے لگا تھا۔ تب محمود بولا۔

”اب یہاں رکتا بے مقصد ہی ہے، ساڑھے پانچ گھنٹے ناچنے کے بعد استاد کی جوا اس میں وہ بھلا کسی کو کیا پہچانے گا۔ چلو چلتے ہیں“ اور اس کے بعد محمود امتیاز کو ساتھ باہر نکل آیا لیکن امتیاز کی آنکھوں میں حیرت بھری ہوئی تھی یہ استاد گلاب کلی واقعی عجوبہ ہے۔

”ذریعے سے باہر آنے کے بعد بھی وہ استاد کے بارے میں باتیں کرتے رہے دوسرے دن محمود نے وعدے کے مطابق بنکاک جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہ معنوں میں ان علاقوں کی سیر کرانے کے لئے اس نے ہیلی کاپٹر سروس سے سفر کا بندوبست..... یہ نہایت مہنگا طریقہ سفر تھا اور امتیاز کو اندازہ نہیں تھا کہ اس کے دوست نے خرچ کیا ہے لیکن اس سفر سے اس نے بے حد لطف اٹھایا تھا۔ مقررہ وقت پر وہ ہیلی گئے یہاں ان کی رہنمائی کی گئی ہیلی کاپٹر سروس آفس کی عمارت میں ضروری اندراجات بعد وہ عمارت کے مرکزی دروازے سے گزر کر گھاس کے اس وسیع میدان میں پہنچے جہاں کئی ہیلی کاپٹر کھڑے ہوئے تھے۔ ان کی رہنمائی کرنے والا انہیں ایک ہیلی کاپٹر تک لے بڑا تھا اس میں چھ نشستیں تھیں اور باقی چار مسافر پہنچ چکے تھے جو دو جوڑے تھے۔ یورپ سے تھا اور وہ جی مون پر نکلے تھے۔ امتیاز اور محمود ہیلی کاپٹر کے بروں کے نیچے ہوئے ہیلی کاپٹر کے دروازے تک پہنچے ان کا مختصر سالن ہیلی کاپٹر میں پہنچ گیا۔ اس کے اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے پائلٹ نے سیٹ سنبھال لی اور مسافروں سے بلیک بانڈھنے کی در

سے بعد ہیلی کاپٹر انجن اشارت ہو گیا اور فضا میں بلند ہونے لگا۔ پہلے وہ کچھ بلندی تک اٹھیا پھر ایس بے کے اوپر سے ہوتا ہوا ایڑیوں ہاربر کی طرف آگیا۔ محمود چیخ چیخ کر اسے رف موجبہ کر کے ان تمام جگہوں کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔

رف بلند رہے اور یہ منظر اپنی مثال آپ تھا سفر بے حد طویل اور مسلسل تھا جس وقت بنکاک پہنچا فضا میں تاریکیاں اتر آئی تھیں۔ بنکاک روشنیوں سے جگمگا رہا تھا، شہر کے رف تاحہ نگاہ دھان کے کھیت پھیلے ہوئے تھے شہر سے باہر جانے والی شاہراہیں پیمنسل ہوئی باریک لکیریں نظر آرہی تھیں اور ان پر رواں ٹریفک بے حد عجیب لگ رہا تھا جیسے دن میں چابی بھر کر چھوڑ دیا گیا ہو بلا آخر یہ سفر ختم ہو گیا اور دونوں اپنے سفری ٹھیلے لئے مامور سے نمٹ کر باہر آگئے۔ بنکاک خوشنما عمارتوں کا شہر ہے لیکن کاروباری سرگرمیوں سے اتنا جھلک کہ جی اٹھنے لگے۔ یہاں دن اور رات کا تعین بس روشنی اور اندھیرے سے ہے ورنہ زندگی چوبیس گھنٹے رواں دواں رہتی ہے۔

نہر کے پر شور ٹریفک سے گزر کر ہوٹل کی لابی میں پہنچے تو یوں محسوس ہوا جیسے جنم سے بت میں آگئے ہوں۔ امتیاز حمزہ نظروں سے اس پر سحر ہوٹل کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی ریں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں پھر کچھ دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اس کے حلق سے آواز نکل گئی تھی اور وہ بری طرح چکرا گیا تھا۔

☆ ☆

دن کے بعد آزادی ملی تھی باہر نکل کر یوں محسوس ہوا تھا جیسے نہ جانے کتنے طویل عرصے قید سے نکلے ہوں۔ سب سے پہلے وہ غزل ہی کی طرف دوڑی تھیں راستے میں سیمانے کا کلمہ ”غزل کو کیا بتائیں گے بھالی۔“

ملکی سوچ رہی ہوں میرے خیال میں اسے یہ سب بتانا مناسب نہیں ہوگا، پریشان ہو جائے پھر کیا کہیں گے۔“

کہہ دیں گے کہ دونوں بیمار ہو گئے تھے۔“

بل کی ٹھیک ہے۔“

دل تحت پریشان ملی تھی دونوں کو دیکھ کر اس نے آنکھیں بند کیں اور بولی۔ ”شکر ہے اللہ

بات نہیں ہے بیٹی تمہارا شکریہ کہ تم آئیں ہم بھی اکیلے لوگ ہیں بس حالات کے
دیشہ بیٹی چائے وغیرہ بناؤ..... شانو تو نکلے کو بلا لا۔“

اجی اگر آپ کچھ نہ کریں تو ہمیں خوشی ہوگی۔“
”شانو نکلے کو بلائے چلی گئی..... زبیدہ بینش سے ان کے بارے
میں پوچھنے لگی اور بینش نے انہیں اپنے بارے میں تفصیل بتائی۔ زبیدہ نے انہیں دعائیں دی
نئے پوچھا۔ ”اماں جی..... آپ کے کتنے بیٹے بیٹیاں ہیں؟“
”میرے دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے، خاندان کو دنیا سے گئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا بس
ساتھ ساتھ اٹھا دیا ہے ہمارا۔ اللہ میرے بچے کو سلامت رکھے۔“
”رہتے ہیں آپ کے بیٹے.....؟“

”جی میں نوکری کرتا ہے۔“ زبیدہ نے بتایا اتنے میں ٹکا اٹھیا اور زبیدہ اٹھ گئی۔
”انہیں ابا جی اور بھیا کی تصویریں دکھاتی ہوں۔“ روینہ نے کہا اور اندر سے ایک پرانی
ٹی۔ اس نے اماں اور ابا کی جوانی کی تصویریں دکھائیں، اپنے بچپن کی تصویریں دکھائیں
نہ ان کر کہا۔ ”یہ امتیاز بھیا ہیں۔“

اور یہاں یہ صفحہ دیکھا اور ان کے منہ حیرت سے کھل گئے..... سیمہ کی جان
ساتھ آئی تھی تو امتیاز روینہ کا بھائی ہے۔

ان کی حیرت سے بے نیاز عالم محبت میں اپنے بھائی کے بارے میں بتا رہی تھی۔
”ہیں میرے بھائی جی کہ میں بتا نہیں سکتی بی ایس سی کیا ہے انہوں نے ٹاپ کیا ہے
درمیں۔ مگر ہم سب تقدیر کے بیٹے ہیں بھائی جی نے لاہور میں کون سے دفتر کو چھوڑا؟
لڑکی کی بیک مانگنے نکلتے تھے تو شام کو ہی واپسی ہوتی تھی۔ ابو بے چارے ان کے افسر
دل دیکھتے دیکھتے قبر میں جا سوتے۔ مگر سب تقدیر کی باتیں ہوتی ہیں۔ بھیا کی تقدیر اس
جب ابا جا چکے تھے۔“ روینہ کے لہجے میں اواسی کھل گئی۔

”خود کو سنبھال کر پوچھا۔“ اب نوکری لگ گئی ہے۔“
..... پر کراچی میں..... اچھی نوکری ہے مگر ان کے جانے سے ہم خوش تھوڑی
ہی تو مدت تھے ہمارے گھر کے اب تو بس اللہ کا سہارا ہے..... اکیلے رہ کر اچھا تو نہیں
رہی اچھی ہے پہلی ہی بار اتنی چیزیں لائے ہیں ہم سب کے لئے کہ ہائے..... میں تو
نہ۔“

”تمہارے بھائی جی کب آئیں گے۔“ کہہ گئے ہیں جلدی آتے جاتے رہیں گے بس
ہے ورنہ وہ سال دو سال کے لئے چلے گئے ہوتے تو ہائے ہم تو اکیلے مر رہی جاتے۔“
رشتے دار نہیں ہیں تمہارے۔“

”تو کوئی تقدیر ہے..... چھوٹا سا گھر تھا ہمارا..... اللہ نے ابا کو بھی لے لیا.....
لکنا میں نہ ملی جو ساتھ رہتے۔“ روینہ پڑ پڑ سب کچھ بتا رہی تھی۔ اسے بے حد خوشی

کا..... آپ دونوں نے تو مجھے مار ہی ڈالا۔“
”معاف کر دو غزل ہماری صورتوں سے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا۔“ بینش نے کہا۔
”اللہ خیر کرے کیا بات ہے؟“

”دونوں ہی کو سخت بخار چڑھ گیا تھا بے چارہ نوید بھی رل گیا تمہیں خبر کرنے کو،
نہیں تھا۔“ بات بن گئی کیونکہ بھولانے ان کے نیلے خراب کر ڈالے تھے۔
”رضیہ بیگم کہنے لگیں۔“ مجھے پاگل کر مارا اس نے، کتنی تھی کہ پتہ لگاؤں، بتاؤ میں
پتہ لگاؤں ڈاکٹر سہیل بھی کئی دن سے شہر سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ یہ جان کو آری۔
ہسپتال سے چھٹی لے لو..... تم ہی اسے سمجھاؤ بیٹی کہ ہم یہاں بہتر ہیں خدا نخواستہ را
طبیعت بگڑ جائے تو کون سنبھالنے والا ہوگا۔“

”نہیں غزل، چچی جان ٹھیک کہتی ہیں تمہارا یہاں رہنا بڑا ضروری ہے ایسی خدمت
”قید ہو گئی ہوں میں یہاں، دل ہوتا ہے سب پنچھی آزاد پھرتے ہیں، میں یہاں
غزل کی آواز رندہ گئی کوئی نہیں ہے ہمارا..... کسی دن آزاد ہو جاؤں گی اس بھیرے
دیتی ہوں۔“

”رضیہ بیگم رونے لگیں بینش اور سیمہ نے غزل کو بہت سمجھایا بہت دیر اس کے
اور اسے بسلا لیا پھر وہ دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے وہاں سے چل پڑیں باہر اگر بینش
”ہائے سیمہ اس غزل نے تو کلیجہ نکال لیا۔“

”رونے کو جی چاہتا ہے بھائی..... سچ کون میرا یہاں آنے کو جی نہیں چاہتا
بہت اچھی لگتی ہے لیکن دوسرے خیالات پریشان کر دیتے ہیں اور جی گھبراتا ہے۔“
”اوسیمہ..... وہ لڑکی روینہ یاد ہے۔“

”ہاں۔“
”ہم نے اس سے وعدہ کیا تھا آنے کا۔“

”میرے پاس اس کا پتہ بھی ہے۔“ سیمہ نے کہا۔
”آچلتے ہیں آج گھر واپس جانے کو دل نہیں چاہتا۔“
چوہدری نواز کے گھر کا پتہ اس محلے میں جا کر آسانی سے مل گیا تھا دروازہ شانو نے
”جی بابی جی.....؟“

”روینہ یہاں رہتی ہیں؟“
”ہاں بابی..... اندر آجائیے۔ شانو نے کہا روینہ تو انہیں دیکھ کر خوشی سے
تھی وہ دونوں سے اس طرح لپٹ گئی جیسے برسوں کی شناسا ہو۔ زبیدہ بھی بہت خوش ہوئی
”مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ نے ہمیں اتنا یاد رکھا۔“

”روینہ نے کہا۔
”شرمندہ مت کرو روینہ..... ہم پہلے ہی آتے، مگر مشکل میں پھنس گئے تھے۔“

تھی کہ کوئی ان کے گھر بھی آیا پھر زیدہ مختلف اشیاء ٹرے میں سجائے چائے واپس آگئی۔

”ارے توبہ چاچی جی آپ نے تو پوری دکان منگوالی۔“ بینش نے کہا۔
”کہاں بیٹی تمہاری محبت ہے کہ تم نے ہمیں یاد رکھا اتنی خوشی ہوئی ہے کہ کیا بتاؤں بیٹی ہم بڑے اکیلے لوگ ہیں۔“

”ضرور چاچی جی اب تو آنا ہوتا رہے گا آپ بھی تو ہمارے گھر ضرور آئے۔“ مختصر ”انہیں اپنے بارے میں بتایا اس نے جان بوجھ کر امتیاز سے ملاقات کی تفصیل نہیں لیکن واپس آکر وہ خوب ہنسی تھی۔“ توبہ ہے سیما یہ ہم سے کیا ہو گیا اُجھٹے کو پاگل سمجھ لیا ہائے مجھے تو اس کا سامنا کر کے بڑی شرم آئے گی وہ سمجھ تو کر ہم اسے کیا سمجھتے ہیں۔“

”ہاں وہ سمجھ گیا تھا۔“ سیما کے منہ سے بے اختیار نکل گیا اس سے زیادہ اور کون جا امتیاز نے یہ بات سمجھ لی ہے اور سمجھایا بھی ہے اسے بتایا ہے کہ اس نے بینش اپنی ترنگ میں کہہ رہی تھی۔ ”اور تو اور ہم نے اسے اپنے گھر سے اس نے محمود کو بتایا تو ہوگا۔“

”اب کے وہ آئے تو“ سیما کہتے کہتے رک گئی۔
”ہائے وہ بے چارہ بھی کیا سوچتا ہوگا ہمارے بارے میں، پاگل تو ہم خود ہیں وہ آتا بھی ہے کہ نہیں کسی کی اتنی بے عزتی کر دو تو وہ دوبارہ کیا آئے گا۔“

سیما کا دل کک گیا، روینہ نے دوران گفتگو بتایا تھا کہ امتیاز کراچی سے جلدی جلدی رہے گا اور وہ خوش ہوگئی تھی لیکن اب بینش کی بات نے اسے تشویش میں مبتلا کر دیا۔ ناراض ہو گیا وہ اب نہیں آئے گا۔ رات کو بستر پر لیٹ کر یہ سوچتے ہوئے اس کی آنکھ آنسو آگئے اس کا دل تڑپنے لگا اسے ایک بار تو آنا چاہئے۔ اتنی جلدی ناراض ہونا اچھا تو کہ کوئی معافی بھی نہ مانگ سکے۔ اسے اسے آنا تو چاہئے۔

☆ ☆

محمود نے امتیاز کے حلق سے نکلنے والی آواز کو سن بھی لیا۔ اور محسوس بھی کر لیا اب چونک کر امتیاز کو دیکھا اور تعجب سے بولا.....

”خیریت.....؟“
امتیاز نے کوئی جواب نہیں دیا تو محمود کی نگاہیں اس کی نظروں کا تعاقب کرتی ہوئیں انھیں گئیں..... لیکن وہ چھلادہ غائب ہو گیا تھا۔ محمود کو کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جو انہما طرح آواز لگانے پر مجبور کر دے تو اس نے کہا۔

”بت کیا ہوا امتیاز.....؟“
وہ..... ”امتیاز سحرزدہ آواز می بولا اور پھر جھرجھری لے کر محمود کو دیکھنے

لیا اس جگہ..... اس جگہ گیتا ہے، ابھی میں نے اسے دیکھا تھا..... خدا کی پناہ مان ہے یا کوئی بدروح یہاں بھی نظر آگئی.....؟“

امتیاز کی بات پر چونک پڑا، ایک لمحے سوچنے کے بعد اس نے کہا..... ”ذرا.....“ اور پھر وہ دونوں تیزی سے آگے بڑھ گئے، ایک راہداری سے گزرنے کے بعد دور مان گیا لیکن گیتا کا نشان نہیں ملا تھا..... امتیاز نے محمود کو یقین دلانے کی کوشش

..... اور بولا.....
”ذرا وہی تھی، میری آنکھیں دھوکہ نہیں کھا سکتیں میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ گیتا ہی

د کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی وہ بولا..... ”قسم نہ کھاؤ وہ گیتا ہی.....“
..... تو یار ہم کس چکر میں پڑ گئے۔“

پھر ہوش کے حسین کمرے میں بیٹھ کر محمود نے امتیاز سے کہا۔ ”بنکاک آئے ہو.....“
کا شہر ہے ایسا انوکھا اور ایسا عجیب کہ اس کی تفصیل جانو گے تو ششدر رہ جاؤ گے، گیتا اب آئی ہوگی اب تو تمہیں اس کے بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات بھی معلوم ہو چکی ہیں نا سگھ کا گردہ بنگلور کے علاقے میں سب سے بڑا گردہ مانا جاتا ہے اور پھر مشرق بعید اور طی دونوں ان لوگوں کے لئے جنت ہیں۔ اصل میں ہانگ کانگ اور سنگاپور، بنکاک کی نسبت نئے شہر ہیں اور مختلف کام کرنے والے وہاں کے رابطے بے شک رکھتے ہیں لیکن ان کی خریداریاں بنکاک سے ہوتی ہیں الیکٹرانک گڈز میں تھوڑا سا مان بے شک وہاں سے بھی آتا ہے، لیکن صرف وہ جو بنکاک میں دستیاب نہیں ہوتا یا پھر اس کی فرمائش کی جاتی ہے نے یہ سلسلہ شروع کیا ہے تو تمہیں اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو جائیں اس سے اول تو تم کوئی خاص چیز لائے نہیں ہو لیکن جو چیز تمہیں یہاں سے بھیجی جا رہی ہے۔ گانگ کی خریدی ہوئی نہیں ہے بلکہ اس کی شاہنگ بنکاک سے ہی کی جاتی ہے اور یہی تمہارے لئے ہوئے مال کی ہے میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ گیتا کا یہاں دیکھا جانا تعجب خیز نہیں۔ نہ ہی یہ تصور کرنا کہ وہ تمہارے تعاقب میں یہاں تک آئی ہے..... بلکہ بنکاک تو انہوں کے لئے اصل جگہ ہے، بس اب یہاں تھوڑا توقف کر کے میں تمہیں بنکاک کی سیر

نیز نے ایک گہری سانس لی اور کچھ سوچنے لگا تو محمود نے کہا۔ ”اس کے باوجود گیتا سے رہنا ضروری ہے ہمیں اپنے طور پر یہ فیصلہ کرنا ہوگا کہ گیتا سے بچنے کے لئے کیا طریقہ کار لےنا چاہئے۔ اصل میں تم نے ابھی یہاں آغاز کیا ہے اور گیتا نے رانا کرن سگھ کے لئے

تمہارے راستے پر سفر شروع کر دیا ہے، لیکن فکر مت کرنا..... میں ہوں، استاد گلاب ہے، گو ابھی تمہارا رابطہ کسی بھی شکل میں استاد گلاب کلبی سے نہیں ہو سکا ہے لیکن آئے کل میں اس کے امکانات ہیں کہ استاد گلاب کلبی تم سے بھی رجوع کرنے کی کوشش کرے گا وہ وطن کے حوالے سے تم سے تعاون کرے گا اور یوں لگتا ہے جیسے وہ تمہیں پسند بھی لگے گا۔

امتیاز کے ذہن میں وہ عجیب و غریب شخص اگیا بڑی انوکھی شخصیت تھی اس کی، نجات راز کیا ہے، بہر حال یہ ساری باتیں بعد میں سوچنے کی تھیں۔ ابھی تو صحیح معنوں میں وہ ایک ڈرا اور سما سما انسان تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر اسے محمود کا سہارا نہ حاصل ہو جاتا تو کیا اس کے راستے کٹ ہی جاتے۔

محمود بھی اس سوچ میں گم تھا اس نے کہا۔ ”اصل کام جو ہوا وہ استاد کی وجہ سے تھوڑا سا پورٹ وغیرہ کے مل جانے کا ہوا“ پتہ ہے یہاں ایک بہت بڑا کاروبار یہ بھی ہوتا ہے با معنوں میں یہی کاروبار یہاں سب سے زیادہ ہوتا ہے، مقامی طور پر ہانگ کانگ، سنگاپور، بے شک ہوتے ہیں لیکن ایک حیرت کی بات یہ ہے کہ ان جرائم کی نوعیت مختلف ہوتی۔ وغارت گری اور آتشیں اسلحے کا استعمال کر لیا کرتے ہیں..... یا پھر ان کی کلبی مارشل تک محدود ہوتی ہے آتشیں اسلحے کا استعمال شاذ و نادر ہی ہے اور یہی کیفیت مختلف جرائم یہاں ایک طبقہ ٹوپی بازوں کا کھلاتا ہے۔ یہ ٹوپی باز زیادہ تر ہمارے ہم وطن ہوتے ہیں اور ہو یہاں ان کا اصل کاروبار کیا ہے.....؟“

”نہیں.....“

”بے شمار افراد یہاں آکر اپنے پاسپورٹ منگے داموں فروخت کر دیتے ہیں اور پھر یہ ان پاسپورٹوں کے ذریعے مختلف ذرائع استعمال کرتے ہوئے لوگوں کو آسٹریلیا یا جاپان نکال دیتے ہیں، خصوصاً“ برما کی سرحد سے یہ کام ہوتا ہے، یہ ٹوپی باز فوٹو چیج کر دیتے ہیں اور اس انہیں اتنی مہارت حاصل ہوتی ہے کہ دیکھنے والا یقین نہ کر پائے۔ یہ ایک بہت بڑا کاروبار یہاں مختلف ممالک کے پاسپورٹوں کی بڑی اہمیت ہے، چنانچہ تمہیں اس کا خصوصاً خیال رکھنا چاہیے۔

”جو لوگ اپنے پاسپورٹ فروخت کر دیتے ہیں وہ خود کیا کرتے ہیں امتیاز نے دلچسپی اور محمود مسکرائے لگا۔

”جی، کمائیاں ہیں اتنی جلدی نہیں معلوم ہوں گی۔“ امتیاز بھی مسکرا دیا کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

”مجھے تو واقعی ابھی کچھ بھی نہیں معلوم بلکہ مجھے تو تمہارے بارے میں بھی نہیں تمہاری نئی زندگی کیا ہے۔“

محمود نے ایک گہری سانس لی پھر بولا۔ ”نئی زندگی پتہ نہیں میری کوئی نئی زندگی؟“

جن لوگوں سے میں نے زندگی کے راستوں کا ہم سفر بننے کی آرزو کی، کبھی وہ ساتھ چھوڑ دیتے تھے میرے راستے بند ہو گئے۔“

”مثلاً.....؟“

”مجھے میری بھابی بیٹش، میری بہن سیما، انہیں میری ضرورت تھی لیکن مجھے تقدیر کے کھیل نے دور کر دیا۔ انہیں تنہا چھوڑ آیا میں..... رات کی تنہائیوں میں جب ان کے دل میں سوچا ہوں تو دنیا بڑی تاریک نظر آتی ہے بہت افسردہ رہتا ہوں ان کے لئے لیکن امتیاز، بھابی جو کچھ واقعات گزرے ہیں انہیں سوچ کر ان سے کنارہ کشی نہ اختیار کر لیتا..... سارا مل جانے سے تو ایک آس بندھ گئی ہے اس آس کو مت توڑ دینا..... میں ان کے لئے اور اپنے درمیان تمہارے رابطے کو بڑا قیمتی سمجھتا ہوں۔“

”نہیں محمود تمہیں باتیں کرتے ہو میں دل و جان سے تمہارے لئے حاضر ہوں ہزار بار وہ مجھے سمجھ کر گھر کے دروازے سے بھگا دیں لیکن جاتا رہوں گا جب بھی تم کو گے اور چاہو.....“

”ایک اور لڑکی بھی ہے، غزل ہے اس کا نام..... مجھے یاد نہیں رہا کہ میں نے تمہیں کے بارے میں بتایا تھا یا نہیں..... غزل کی تفصیل بڑی دردناک ہے۔“ محمود نے امتیاز کو ہانگی کلبی سٹائی اور امتیاز درحقیقت افسردہ ہو گیا، بہت دیر تک وہ محمود کی صورت دیکھتا..... پھر اس نے کہا۔

”میں یہ بالکل نہیں کہوں گا محمود کہ غزل کو نہ چاہو لیکن میرے دوست زندگی کا سفر تو بڑا بڑا کرتا ہے، ہم کسی ہم سفر کو آگے بڑھنے سے نہیں روک سکتے، لیکن اپنے لئے بھی تو سوچنا پڑتا ہے، میں دعا کرتا ہوں کہ غزل کو صحت حاصل ہو لیکن محمود.....؟“

”نہیں امتیاز پلیز نہیں مجھے غزل کی جدائی کا احساس نہ دلاتا..... میں ہمیشہ اس احساس سے دور بھاگتا رہا ہوں، دکھ تو یہ ہے کہ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا ساتھ نہیں دوں گا..... میرے دل میں یہی ایک احساس تھا امتیاز کہ اگر وہ دم بھی توڑے تو میری لاش میں تاکہ اسے اپنی کسی محرومی کا احساس نہ رہے۔“

محمود کی آنکھوں میں نمی آگئی، امتیاز بھی بہت افسردہ ہو گیا تھا..... کچھ لمحوں کے بعد محمود نے ایک مضمون مسکراہٹ کے ساتھ گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ دیا کیا باتیں لے بیٹھ گیا میں، بہر حال تو یہ ہے جناب امتیاز صاحب ہماری باتیں..... میرے خیال میں بنگال کی سیر کر کے ہمیں واپس چلنا چاہئے۔“ امتیاز پر خیال انداز لگا کر انہیں بلائے لگا تھا..... پھر اس نے محمود سے کہا۔

”لیکن محمود یہاں تم کیا ملک ستار کے نمائندے کی حیثیت سے آئے ہو یا پھر ایسے نمائندے.....؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں تاکہ ابتدا میں ملک ستار کے مختلف کاموں کے لئے ہانگ کانگ،

سنگاپور، بنکاک وغیرہ آتا رہا ہوں استاد گلاب کلی بھی ملک ستار کے کاروبار کے کچھ پورشن کرتا رہا ہے اور گلاب کلی کے ملک ستار سے گہرے تعلقات ہیں یہاں بھی میں ملک ستار کے کوئی کام نہیں کر رہا بلکہ یہاں چونکہ گلاب کلی کے پاس آگیا تھا اور ملک ستار ہی کا بیٹھا ہوا لئے گلاب کلی نے اپنے کچھ کام میرے حوالے کر دیئے ہیں اور اس کے لئے وہ مجھے اپنے کے مطابق بھرپور معاوضہ دے رہا ہے۔

”ہوں تو یہ سلسلہ ہے.....“ امتیاز نے کہا۔ بات ختم ہو گئی.....

بنکاک میں چار دن گزارنے کے بعد وہ لوگ ایک بار پھر ہانگ کانگ کی جانب چل پڑے یہاں آنے کے بعد استاد گلاب کلی سے ملاقات ہوئی بڑی سرسری سی ملاقات تھی، استاد نے مہربانی کے ساتھ امتیاز سے گفتگو کی اور پیش کش کی کہ جب بھی اسے کوئی مشکل ہو وہ اسے ضرور رابطہ قائم کرے بس اس مختصر سی ملاقات میں اور کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا جو تھوڑے پھر امتیاز کے وہ دن مکمل ہو گئے جو اسے دیئے گئے تھے اس بار جب ٹیلی فون پر معلقہ سے رابطہ قائم ہوا تو اس نے کچھ مختلف بات کہی۔

”مسٹر امتیاز اس بار جو کچھ تمہیں لانا ہے اس کی تفصیل ایک کانڈ میں درج کر دی گئی تمہارا سامان ہیک ہو چکا ہے اور وہ تمہیں لے کر جانا ہے، تین پیکٹ ہیں جنہیں تم اپنے ساتھ جاؤ گے، دو بیج میں رکھنا اور ایک ہینڈ کیری کرنا ہوگا وزن ذرا زیادہ ہے کیونکہ سامان اس پیک کیا گیا ہے کہ کوئی گنجائش باقی نہ رہے۔“

نہ جانے کیوں امتیاز کو ایک سنسنی کا احساس ہوا تھا ان لوگوں پر مکمل بھروسہ کرنا پڑا تھا دل میں یہ خدشہ موجود تھا کہ کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔

کمال الدین قابل اطمینان آدمی تھا اور امتیاز کو یقین تھا کہ وہ اسے غلط لوگوں کے ہرہ کر سکتا لیکن حالات معلوم ہونے کے بعد نہ جانے کیوں دل میں خوف کا ایک احساس ابھر آیا اس نے خود کو سنبھال لیا جو کچھ شروع کیا ہے اسے جاری رکھنے کے لئے ہمت تو کرنی بہر حال..... وہ مقررہ وقت پر وہاں سے چل پڑا اس دوران گیتا سے اور کوئی ملاقات نہیں تھی جبکہ بنکاک میں بھی وہ بڑا محتاط رہا تھا اور چاروں طرف اس نظر پڑنے کے تحت جائزہ لیتا کہیں گیتا اس پاس موجود تو نہیں ہے..... لیکن وہ واقعی چھلاوہ تھی..... اور اردو کے بارے میں جب بھی سوچا جائے ان کی آمد میں کوئی دیر نہیں ہوتی..... اس وقت ہی ہوا..... جہاز اپنی منزل کی جانب رواں ہو چکا تھا کہ کوئی دس ہی منٹ کے بعد گیتا اسے قریب پہنچ گئی امتیاز کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا لیکن نزدیک کھڑی گیتا ایک حقیقت تم نے امتیاز سے مخاطب ہونے کے بجائے اس کے نزدیک بیٹھے شخص سے کہا۔

”معاف کیجئے گا جناب، اتفاق کی بات ہے کہ ہم دو قریبی عزیز مل گئے ہیں، آپ چاہے ہیں اس لئے اگر آپ ادھر چلے جائیں تو میں آپ کا احسان مانوں گی آپ کے ساتھ اگر کوئی سامان ہے تو آپ اس کے لئے ذرا بھی پریشان نہ ہوں میں اس کا تحفظ کروں گی۔“

آدمی نے اپنی جگہ خالی کر دی تھی، جبکہ امتیاز صرف آنکھیں پھاڑے گیتا کو دیکھتا رہ گیا رانی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی اور امتیاز ایک بار پھر خوف کا شکار ہو گیا۔ یہ کم بخت میں بھی موجود ہے..... گیتا نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ کر کہا۔

اسی فلمی کہانیاں اسی انداز میں لکھی جاتی ہیں اور اس وقت بھی ایک کہانی جاری ہے مگر اس کہانی میں ابھی پوری طرح شریک نہیں ہوئے ہو۔

ما تم اس کہانی ہے مس گیتا.....؟“ امتیاز بادل ناخواستہ بولا۔

رہے پوچھا تو سہی، درنہ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں تم اس شخص کو منع ہی نہ کر اپنے ساتھ نہ بٹھاؤ۔“

ل میں تم کہاں عاتب ہو گئی تھی.....؟“

ی جستجو کی تھی؟“ گیتا نے محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ کر کہا..... امتیاز نے پر خاموشی ہی اختیار کئے رکھی چند لمحات انتظار کرنے کے بعد گیتا پھر بولی۔

سہی، لیکن میں بہر حال تمہاری مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہوں۔“ امتیاز کی سوالیہ

جواب میں اس نے کہا۔ ”ہاں محبت اور مصیبت کے تلفظ میں تھوڑا سا ہی فرق ہے

نہیں۔“

مسکراتا پھر بولا۔ ”ایسی کسی حماقت کا شکار کیوں ہو رہی ہو.....؟“

نکل تو یہی ہے کہ انسان جان بوجھ کر اس حماقت کا شکار نہیں ہوتا، چلو چھوڑو، ہم جیسے

لئے عشق و محبت کی باتیں مذاق محسوس ہوتی ہیں، ہماری یہ منزل کہاں ہے ویسے

نہ اب کھرتے جا رہے ہو، کو کام کیسا جا رہا ہے.....؟“

ن چل رہا ہے۔“

ہری پیش کش پر غور نہیں کیا ابھی کچھ دن کے بعد بنگلور جانے والی ہوں، کیا تمہاری

ناکرن سٹھ کو دے دوں؟“

نکو گیتا میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں سچا آدمی ہوں وطن پرست بھی ہوں جو

باہوں اس پر دل روتا ہے لیکن مجبوریاں آڑے آگئی ہیں مجھے باقاعدہ اس کام میں شامل

لگنی شوق نہیں ہے، بس وقت گزاری کر رہا ہوں یونہی حالات نے تھوڑی سی کڑواہٹ بدلی

سے نجات پالوں گا۔“

نہیں پڑی پھر بولی۔ ”ایک بات کہوں تجربے کی بنیاد پر..... یہ ایک ایسا رنگین چال ہے

ما آدمی ایک بار جکڑ جائے تو پھر خود بھی اس سے نکلنے کے بارے میں نہیں سوچتا تم میری

الو، جو کچھ تمہیں ہم سے ملے گا، وہ ممکن نہیں ہے کہ کہیں اور سے مل جائے۔“

لیتا مجھے تھوڑی سی مہلت درکار ہے اتنا وقت دے دو مجھے کہ میں اپنے اس احساس میں

بھول کہ مجھے یہی سب کچھ کرنا ہے۔ پھر میں تم سے ضرور رجوع کروں گا۔“

ن.....؟“

”ہاں.....“

”اور کوئی ایسی بات تو نہیں جس پر غور کرو.....؟“

”کیا مطلب.....؟“

”میری محبت کی راہ میں کوئی اور رکاوٹ تو نہیں ہے۔ اصل میں رکاوٹوں کو ہموار میری فطرت کے بالکل خلاف ہے۔“

”لیکن تم نے جس محبت کا تذکرہ کیا ہے گیتا، اس کے درمیان تو بڑے مسائل ہیں۔“

”مذہب..... وہ فوراً ہی بولی۔“

”بنیادی چیز ہے۔“

”قابل ہو اس کے.....؟“

”خدا کے فضل سے شدت سے قابل ہوں۔“

”تو پھر کوئی درمیانی راستہ نکال لیں گے ورنہ سچی بات یہ ہے کہ ان کمزور سانسوں پر سے کم بوجھ ہوں زیادہ مناسب ہے۔“

”یہ تمہارا نظریہ ہے نا؟“

”ہاں..... نظریہ بدلنے کو میں تمہیں کبھی مجبور نہیں کروں گی یہ میرا وعدہ ہے۔“

”کہاں جا رہی ہو.....؟“

”پاکستان اور کیا تم یقین کرو گے کہ تمہاری بگنگ کے بعد میں نے اپنے لئے ٹکٹ ما ہے، اگر اتنا وقت نہ ہوتا تو میری سیٹ تمہاری سیٹ کے برابر ہی ہوتی۔“

”گویا تم نے مجھ پر نگاہ رکھی ہے.....؟“

”صرف نگاہ رکھنا نہ کہو..... میں نے تو سب کچھ تمہارے قدموں میں رکھ دیا

اس نے کہا پھر بے اختیار ہنس پڑی.....“ سوری یار بس ایسی باتیں کرنا کچھ ضروری“

ورنہ ہمارے دلوں میں اتنا گداز کمال رہ جاتا ہے۔“

”پاکستان کیوں جا رہی ہو.....؟“

”کہنا تا بس تمہاری وجہ سے، لاہور تک کا ٹکٹ لے لیا ہے، فرصت کے لمحات نے

لاہور میں تم مجھے لفٹ دو گے تو ٹھیک ہے ورنہ چند روز کے لئے کراچی چلی جاؤں گی۔ ہا

دوبارہ ہانگ کانگ آؤ گے تو میں تمہیں تمہارے آس پاس ہی ملوں گی۔“

”کیا کچھ لے کر جا رہی ہو.....؟“

”نہیں، چھوٹے موٹے کام میں نہیں کرتی، جو کچھ کرتی ہوں اس کی تفصیل ظاہر ہے

نہیں بتا سکتی لیکن اگر میرے ساتھ شامل ہو جاؤ تو سب کچھ بتا دوں گی۔ چلو اسٹو گلاب کلی

بھی میں چھوڑے دیتی ہوں ورنہ یقین کرو مجھے بڑی آس بندھ گئی تھی کہ تمہارے ذرا

اپنے بہت بڑے دشمن پر قابو پاؤں گی۔ یہ آس ابھی تک ٹوٹی تو نہیں ہے لیکن تمہیں بچہ

کروں گی۔“

”ہاں کیوں جا رہی ہو.....؟“

”جس کو کہا ہے اس پر یقین نہیں کرو گے.....“

”گیتا اگر میرے وطن عزیز کو کوئی نقصان پہنچانا مقصود ہے تو پھر یہ فرض مجھ پر عائد ہو

یا تم پر غور کروں تمہیں دیکھوں۔“

”مجھے گرفتار کرادو۔“

”امتیاز نے جواب دیا اور گیتا آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی پھر بولی۔

”بھئی کوئی ایسا کام نہیں کروں گی جو تمہارے وطن کے خلاف ہو، یہ

نہ کا ایک ثبوت ہو گا۔“ دوران سفر گیتا نجاب نے کیا کیا باتیں کرتی رہی امتیاز اس کے ملنے

غلطکار کا شکار ہو جاتا تھا حالانکہ بری نہیں لگتی تھی بلکہ اسے ایک نگاہ دیکھنے کے بعد تو

بارے میں انسان کے کسی غلط خیال میں مبتلا ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا لیکن

اتفاق کہ وہ کیا ہے اور اس کم بخت نے بھی کبھی چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی بہر حال گیتا

کی کی وجہ سے یہ سفر کچھ عجیب ہو گیا تھا بہت سے کام تھے اس کے سپرد..... دوسری

رہا تھا اور وہ بھی بہت مختصر عرصے میں اس بار بھی محمود نے اسے اپنے گھر پہنچانے کے

مقتول رقم دی تھی، تحفہ وغیرہ کوئی نہیں بھیجا تھا اس نے۔ اور امتیاز یہ سوچ رہا تھا کہ

بارہائش اور سیماسک طرح پیش آتی ہیں ممکن ہے ان کا رویہ بہتر ہو۔ سفر ختم ہو گیا گیتا

سے کہا۔

”ہور میں بے شک میں تمہاری مہمان نہیں ہوں لیکن کیا یہاں مجھ سے ملو گے۔ بڑا تاریخی

پہلے بھی یہاں آچکی ہوں لیکن دوسرے انداز میں..... تمہارے ساتھ یہ شہر دیکھنے

ف آئے گا وہ دوسرا ہی ہو گا۔ جتاؤ ملو گے مجھ سے.....؟“

”مل قیام کرو گی.....؟“

”نہیں بھی کروں تم سے رابطہ کر لوں گی یہ میرا کام ہے“ وہ مسکرا کر بولی۔

”لیک ہے امتیاز آہستہ سے بولا لیکن اس وعدے کے ساتھ ذہن میں دوسرے خیالات بھی

خطرناک لڑکی کو اس کے بارے میں زیادہ نہیں معلوم ہونا چاہئے۔ جیسے چوہدری نواز کا گھر

اگر، مستقبل میں اس کے ساتھ ایسے تعلقات قائم رہنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اس

معلومات امتیاز کا کمزور پہلو بھی بن سکتی ہیں۔ یہاں لاہور میں وہ اتنا بے بس نہیں تھا اور

اسے اسے چکھ دے سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

ل حسین دہری کیفیت کا شکار تھا باپ نے زندگی بھر اپنی کنجوس فطرت کی وجہ سے محرومیوں

کر رکھا تھا وہ جانتا تھا کہ غلام حسین کے پاس بہت کچھ ہے لیکن اس بہت کچھ میں، ا، کا

ایسی ناک کنتی کہ زندگی بھر جوتے کھانے پڑتے۔ اصل لطف رخصتی کے وقت آیا
ن کی تصویریں بن چکی تھی وقت دیکھا گیا غلام حسین بولے۔
دیر بڑی ہو گئی بابو ارشاد..... اب رخصتی ہو جائے تو اچھا ہے گھر میں بھی کچھ رسمیں
ان میں بھی وقت لگتا ہے۔

رسمیں..... کیسی رسمیں.....؟“ بابو ارشاد چونک کر بولے۔
لوہی ہیں آپ کو کیا معلوم بس عورتوں کے کھیل ہوتے ہیں کچھ محلے پڑوسی کی عورتیں
اور کچھ رشتے دار..... ایک دو گھنٹے تو اس میں بھی لگتے ہیں۔“
دلخ خراب ہو گیا ہے تمہارا بڑھاپے میں غلام حسین یہ دور ان بچوں کا ہے ہمارا تمہارا
بچے ایسے چونچلوں کو پسند نہیں کرتے خاص طور پر نورین..... وہ تو حشر نشر کر دے
کے سامنے یہ باتیں نہ کہنا۔“
سجھا نہیں بابو ارشاد۔“

لوہیا عقل سے کام لو..... بچوں کو رخصت کرو اور ٹھنڈے ٹھنڈے گھر جاؤ۔“
رخصت کر دوں..... گھر جاؤں میری سبھ میں اب بھی نہیں آیا۔“
آجائے گا میں تمہیں کیا سبھاؤں۔“ بابو ارشاد بولے اور اندر چلے گئے پھر تیار یوں کے بعد
باہر لایا گیا شہنائیوں پر درد لے کے ساتھ کار میں بٹھایا گیا دولہا ساتھ بیٹھا غلام حسین نے
رحمت بی کو کار کی طرف بڑھایا تو بابو ارشاد ڈٹ کر بولے۔
انہیں کہاں ٹھونسنے دے رہے ہو بھئی..... بچوں کو جانے دو چلو ڈرائیور گاڑی بڑھاؤ۔“

نے گاڑی آگے بڑھادی اور غلام حسین منہ دیکھتے رہ گئے ساتھ آئے مہمان بہت دیر سے
محل کو سمجھ رہے تھے اور مسکرا رہے تھے۔

ہمارے لئے اور کوئی خدمت غلام حسین.....؟“ بابو ارشاد بولے۔
نہیں..... وہ..... نہیں جی..... بس وہ کچھ.....“

ہل ہل بولے..... اب تو سملھی بھی ہو ہمارے بابو ارشاد بولے۔
بچوں کے ساتھ انہیں بھی جانا تھا۔“ غلام حسین بولے۔ ”پاگل ہی ہو گئے ہو غلام حسین
ہل جا کر کیا کرنا ہے گھر لے جاؤ انہیں بچوں کو ادھر آرام کرنے دو۔“
گھر.....؟“ غلام حسین منہ پھاڑ کر بولے۔

مواپے گھر بھائی، کیا ہو گیا تمہیں او چالیس لاکھ کی کوٹھی دی ہے میں نے اپنی بیٹی کو پندرہ
ڈکوریٹن کرائی ہے وہ ان کا گھر نہیں ہے تو کیا ہے۔“
گھر..... غلام حسین پریشانی سے بولے۔

گاہا..... اب بحث کرنا بیکار ہے جمل حسین تو اغواء ہو کر پرانے دیس گیا۔ اب تم
کو کیا بدلیں“ گاتے ہوئے گھر جاؤ اور آرام کرو، ان بے چاریوں کو کیوں تکلیف دے رہے

کچھ نہیں تھا۔ کم از کم غلام حسین اپنی زندگی میں اب کچھ نہیں دے گا اور بعد کی باتیں!
ہوتی ہیں عمر ہی گزر جائے تو پھر کیا فائدہ۔ نورین ماؤن تھی خود پسند تھی
حسین اپنے مستقبل سے ناواقف نہیں تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اندازہ تھا کہ اس کی
ضرور پوری ہو جائیں گی۔ وہ تعیشات بیشک مل جائیں گے جو زندگی کا حق ہوتے ہیں
صرف حرم کا جس کا مستقبل خطرے میں تھا۔ غلام حسین کے لئے دوسرے امتیاز کا
مشکل ہوگا۔ بہر حال اب سب کچھ ہو چکا تھا لیکن غلام حسین کو اپنی شاطرانہ چالوں پر نا
انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بابو ارشاد کو جت کر لیں گے۔

شادی کے دن قریب آرہے تھے غلام حسین نے ولیمے کے کارڈ چھپوائے تھے اور
مخصوص لوگوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ بارات میں کسی رشتے دار کو نہیں پوچھا تھا بس جمل
پانچ چھ دوستوں کو مدعو کر لیا تھا گھر میں بھی خاص تیاریاں نہیں کی گئی تھیں یہاں تک کہ
کو بھی شادی کے اس راز میں شریک نہیں کیا گیا تھا حرم کے دل میں بھائی کی شادی
حسرتیں تھیں لیکن اس نے دل مار لیا تھا باپ اور بھائی کے کردار سے بخوبی واقف
مداخلت اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

پھر بارات تیار ہو گئی..... گاڑی سج گئی جس کا انتظام بابو ارشاد نے ہی کیا تھا آج
بہانہ نہیں تراش سکی تھی اس نے خاص کوشش بھی نہیں کی تھی اب ان ارمانوں سے نا
نہیں رہ سکتی جو بھائی کے لئے دل میں تھے۔ اس نے بری چاہت سے بھائی کا جلد عروسی
اور بھائی کے استقبال کے لئے گھر میں تیاریاں کی تھیں بارات کا بہت اچھا استقبال کیا گیا
پھولوں کی برسات ہوئی۔ بابو ارشاد نے البتہ کافی لوگوں کو مدعو کیا تھا اور ان کی خوبصورت
کالان رنگ برنگ لباسوں سے بھرا ہوا تھا۔

دولہا اسٹیج پر پہنچ گیا قاضی صاحب آگے نکاح نامہ پر کیا گیا..... مہر کی رقم پانچ لاکھ
گئی تو غلام حسین دھک سے رہ گئے۔

”وہ جی..... بابو ارشاد..... مہر پانچ لاکھ.....“ انہوں نے دبی زبان سے کہا۔
”نقد ادا کر رہے ہو کیا غلام حسین اور کون مانگ رہا ہے تم سے.....“
رہو..... ہم اپنی حیثیت کے مطابق کام کر رہے ہیں.....“ بابو ارشاد نے خشک
کہا۔

”او نہیں بابو ارشاد..... میں نے تو ایسے ہی پوچھ لیا تھا..... ٹھیک ہے جی۔
جیسا آپ پسند کرو۔“ غلام حسین کھیلی ہنسی سے بولے اور جمل حسین نے پانچ لاکھ روپے
پر دوٹ پر دستخط کر دیے۔“ عالیجن ڈنر ہوا جو اصل میں بابو ارشاد کے مہمانوں کے لئے
کی پذیرائی کی جارہی تھی پھولوں کی بارش نکاح سے پہلے کے لئے تھی نکاح کے بعد ان کو
کوئی وقعت نہیں رہ گئی تھی جسے چند لمحوں میں محسوس کر لیا گیا۔ لیکن غلام حسین مہر کو
کام لے رہے تھے اور اب وہ سوچ رہے تھے کہ اچھا ہوا رشتے دار بارات میں شریک نہ

ہو، ٹیکسی لاتے ہیں تمہارے لئے۔“ جمال حسین کے ایک باراتی دوست نے کہا اور دوست سے ٹیکسی لانے کے لئے کہا۔
”سمجھاؤ اسے بھی..... یہ تو سٹھیا ہی گیا ہے۔“ بابو ارشاد نے کہا اور والہاں کچھ دیر کے بعد ٹیکسی آگئی تھی۔

☆ ☆ ☆

ڈولی ایک لیٹر ٹائپ کر رہی تھی، ملک ستار اپنی میز پر بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا۔ سے ڈولی نے اپنا کام شروع کر دیا تھا..... اس سے پہلے اسے صرف اپنے کام سے کا اب وہ ان تمام فائلوں پر نگاہ رکھتی تھی جو ملک ستار کے لئے اہمیت کی حامل ہوتی تھیں ستار کے ساتھ کام کرتے ہوئے کافی عرصہ گزر گیا تھا اور ملک ستار اب اس پر بہت اعتبار فائلیں کسی طرح کی ہوں ڈولی کے حوالے ہی کئے جاتے تھے پہلے وہ صرف انہیں فائل آ لیکن اب اس نے کئی بار یہ فائلیں پڑھی بھی تھیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابھی تک خان کے مطلب کے کاغذات نہیں ملے تھے۔ البتہ اسے اندازہ ہو گیا تھا..... وہ یہ کہ ایسی ہوتی ہیں جنہیں ملک ستار اپنے ساتھ لے جاتا ہے..... وہ ایسی کسی فائل کی تھی اور گہری نگاہوں سے ملک ستار کی دلچسپی کے کاغذات کا جائزہ لے رہی تھی۔
اچانک فون کی گھنٹی بجی اور ڈولی کا ہاتھ بمک گیا غلط لفظ ٹائپ ہو گیا اور ڈولی رک لفظ کو صاف کرنے لگی۔ ملک ستار نے فون اٹھالیا اور کسی سے بات کرنے لگا ڈولی اس بغور سننے لگی لیکن ان میں کام کی کوئی بات نہیں تھی البتہ ملک ستار نے فون رکھے۔ تھا۔

”ٹھیک ہے میں چار بجے دفتر سے اٹھوں گا..... نہیں اس سے پہلے مشکل۔ اس نے فون بند کر دیا تھا اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور ایک شخص اندر داخل نکلی سی شکل کا مالک غنڈا قسم کا آدمی تھا۔ اس کی صورت ڈولی کے لئے اجنبی تھی ایک دیکھنے کے بعد وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی لیکن اس کے کان اور دماغ اس آدمی پر تھے۔ ملک ستار نے کہا۔

”آبھولا..... تو نے بڑی دیر لگا دی۔“

”چھپتا چھپاتا آیا ہوں ملک جی اب منہ اٹھا کے تو ادھر آ نہیں سکتا۔“

”او ایسی کوئی بات نہیں ہے ٹائیگر تو یہاں ہے نہیں اور کون تجھے جانتا ہے۔“

”پھر بھی ملک جی ہمیں تو خیال رکھنا ہے نا..... ملک جی یہ لڑکی تو ٹھیک ہے۔“
”کون ڈولی..... وہ ایک دیوار ہے بھولا جو نہ سنتی ہے نہ دیکھتی ہے اس کی فکر ٹھیک ہے جی آپ کو بھروسہ ہے تو ٹھیک ہے ویسے ملک جی اپنے ایمان سے“

یاجی..... پورے ایکسٹرن گئے تھے ہم..... اب تو ملک جی ایک ڈرامہ کر رہی ہیں اس میں چائس دلواد..... خدا قسم ایسی اداکاری کریں گے کہ پبلک یاد رکھے گی ابی اور بسن ایسی ڈری تھیں ہم سے کہ بس تم دیکھتے۔ پورا بھولا بد معاش بن کر دکھلایا تھا ہاسروں کو پتہ ہی نہ ہونے دیا کہ جسے انہوں نے اپنی مدد کے لئے بلایا ہے ہم اسی کے ہیں۔“

انہوں نے ہمیں فون کرنے میں بڑا وقت لگایا۔“

اپکا ہو رہا تھا..... کئی بار ہمیں ڈر بھی لگا ایک دن تو محلے والے آگئے تھے بڑی ان پر رعب ڈالا..... ہر وقت پولیس کا خطرہ رہتا تھا جان نکلتی رہتی تھی ہماری۔“

دس سے سنا..... کیا، کیا تھا تو نے.....“

یاجی ہم بچنے..... ہم نے محمود کا پوچھا اور گھس گئے زبردستی گھر میں بھولا نے بیش کے ساتھ پیش آنے والے سارے واقعات دہرائے اور ڈولی کو چکر آنے لگے اسے ساری ہم ہو گئی تھی ملک ستار کئی بار ہنسا تھا پھر اس نے کہا۔

رمل تیرا انعام کیا..... یہ لے دس ہزار روپے ہیں خوش ہے نا.....؟“

ن روپے بھی دیتے تو خوش ہوتے ملک جی..... نمک کھاتے ہیں تمہارا پر ایک بات اس پتہ چلا کہ چکر کیا تھا۔“

لہ..... یار محمود کی بہن کو دیکھا ہے تو نے۔“

بی خوبصورت ہے ملک جی.....“

مارا چکر اسی کے لئے تھا..... فیکٹریاں پکڑی گئیں ایکسٹرنز اور پولیس والوں نے ہمیں..... محمود کو اس جال میں پھنسانا پڑا اسے باہر بھگایا ہم نے مگر ہمیں نہیں معلوم تھا کہ بہن اتنی خوبصورت ہے۔ بس ہمیں پسند آگئی ہے..... آگے بڑھنے کی کوشش کی تو سے زیادہ شریف نکلی وہ..... ہم سے کہہ دیا کہ وہاں نہ آیا کریں کچھ سوچنا ہی تھا..... زبردستی کرنے کے بجائے یہ جال پھینکا ہم نے اور چڑیا پھنس گئی..... ہم نے ہاتھ سے پھینکا اب ہم سے بڑا دوست کون ہو سکتا ہے ان کا..... کیا سمجھا۔

لے تو کہتے ہیں کہ ”نو پیمنز..... نو گیمینز“

ملک جی..... چار بج رہے ہیں۔“

یکس..... کیا بج رہا ہے۔“ ملک ستار نے چونک کر اپنی گھڑی دیکھی۔

انہوں نے گھڑی دیکھے بغیر ایک بیوپاری کو وقت دے دیا چل میں بھی چل رہا ہوں تجھے مل چھوڑ دوں گا۔“

مولانی ملک جی..... بھولا نے کہا اور ملک ستار اس کے ساتھ باہر نکل گیا ڈولی کی بان آنکھوں میں سمٹ آئی وہ پوری کہانی سن چکی تھی محمود کو وہ اچھی طرح جانتی تھی اسے کہ تھا کہ ملک ستار نے اسے مجرم بنا کر بھگا دیا ہے لیکن اس کے بعد یہ شخص محمود کی بہن

کے ڈولی....." ملک ستار فائل سنبھالے ہوئے دروازے سے باہر نکل گیا۔ ڈولی اپنی تھمتھمتی لگی۔ اس وقت وہ جس بیچن سے گزر رہی تھی، اس کا دل ہی جانتا تھا چہرے پر اس نے کمال کا قابو رکھا تھا اور ابھی تک مسلسل رکھے ہوئے تھی۔ ملک ستار کو وہ کیا معلوم وہ اس وقت بھی کی ہول سے اندر جھانک رہا ہو۔ اس کی شیطانی وہ، غمناک، واقف تھی۔ اسے پورا پورا احساس تھا کہ ملک ستار نے اسے فائل دیکھتے ہوئے وہ مٹھوک بھی ہو گیا ہے لیکن ڈولی اس کا شک دور کرنے میں کامیاب رہی تھی چونکہ اسے آفس سے جانے کے بعد وہ اس کی ٹیبل درست کرتی تھی اس لئے اس وقت بات

۶۔ یہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر چہرہ اسی کو بلانے کے لئے گھٹن بجادی۔
 تو اس نے کہا۔

رخن بڑا صاحب گیا۔“

ایک گلاس پانی پلا دو۔“ چہرہ اسی کے جانے کے بعد اس نے جلدی سے ٹائپ رائٹر پر کلمہ پھر اپنی یادداشت کا سہارا لے کر وہ ساری تفصیل کلمہ پر ٹائپ کرنے لگی جو فائل میں یہ سب کچھ فیروز خان کے لئے بے حد کارآمد تھا۔ اس نے کلمہ نکال کر چیک کیا پھر اسے پرس کے بجائے اپنے لباس میں رکھ لیا۔ اس کے بعد وہ دوسرے کلمہات سمیٹنے ہی دیر کے بعد فون کی گھنٹی بجی۔ کراچی کا فون تھا۔ اس نے مسج نوٹ کیا اسے احتیاط کو رہنمائی کر فائل کینٹ میں رکھا پھر میز سے اٹھ گئی۔ اب یہاں رکنے کی ضرورت باہر نکل کر اس کا دل تو چاہا کہ سیدھی فیروز خان کے پاس جائے اور اسے یہ فرسنت کا معاملہ ملک ستار کا تھا اور ملک ستار کب اور کیا کر بیٹھے اس کا اسے اندازہ تھا۔ چنانچہ لگی اور معمولات میں مصروف ہو گئی رات کو ساڑھے دس بجے اس نے فون پر فیروز خان کا م کی کیا۔

اٹول بول رہی ہوں۔“ اس نے فیروز خان کی آواز پہچان کر کہا۔

۱۰۰

چاہتی ہوں۔“

بت؟

”ٹھیک ہے لیکن بہت احتیاط سے مجھ سے ملے۔“

ایسی.....؟" فیروز خان نے پوچھا۔

ہوگا بعد کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

مکت سے ہو نا ڈولی؟“

ابنی جیسے کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن ممکن ہے بعد میں کسی مشکل میں پڑ جاؤں۔ البتہ احتیاط ضروری ہے کیا یہ ممکن ہے مسٹر خان کہ آپ احتیاط سے یہیں میرے فلیٹ پر

کو تباہ کرنا چاہتا ہے یہ بری دلدوز بات تھی۔ اس کے لئے اس نے جو جال پھیلایا تھا، کے علم میں آچکا تھا..... او..... میں ان معصوم عورتوں کی کیسے مدد کر سکتا کروں ان کے لئے۔“ وہ سامنے پڑی ملک ستار جو فائل چھوڑ گیا تھا وہ اسی طرح پڑی ہو وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ گئی..... کاش یہ کوئی ایسا فائل ہو جو فیروز خان آسکے ملک ستار کے لئے اس کے دل میں نفرت کا سمندر ٹھانٹیں مار رہا تھا..... کمینہ صفت انسان تھا بے رحم..... شیطان..... ہمیشہ دوسروں کو نقصان پہ بارے میں سوچنے والا۔

فائل کے قریب پہنچ کر وہ اس کا جائزہ لینے لگی اور اس کا دل دھک سے ہو گیا۔۔۔۔۔
میں کچھ پتے درج تھے جن کے ساتھ نام بھی لکھے ہوئے تھے۔ ان پتوں کے ساتھ فیکو
پروڈکشن نمبر بھی لکھے ہوئے تھے لیکن یہ اصل فیکٹریوں کے نہ پتے تھے اور نہ نمبر۔۔۔
صورتحال سے کافی حد تک واقف تھی اگر اس کا اندازہ غلط نہیں ہے تو یہ جعلی فیکٹریا
پتے اور نمبر ہیں۔ فائل یہاں سے ہٹانیں سکتی تھیں لیکن تمام تر ذہنی قوتوں سے کام
نے انہیں ذہن نشین کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اس کام میں وہ اتنی محو ہو گئی کہ
دروازہ کھلنے کی آہٹ سنائی دی نہ کسی کے اندر داخل ہونے کی..... وہ تو اس وقت
جب اسے ایک آواز سنائی دی۔

”نو پینز..... نو گینز.....!“

ڈولی کے جسم کا خون خشک ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے اعصاب شل ہو گئے لیکن اس یقین پھرتی سے کشیدہ اعصاب پر قابو پایا اور مودبانہ انداز میں ملک ستار کے لئے راستہ البتہ فائل ہاتھ سے نہیں چھوڑی اور اسے اٹھا کر اس کے اوراق درست کرنے لگی۔ ستار میز کے پیچھے پہنچا اور اس کے دروازے سے پستول نکال کر اس کے چیمیز چیک کرنے لگا۔ ”یہ فائل ریک میں رکھنا ہے سر.....؟“ ڈولی نے شدید محنت کر کے آواز نہیں پیدا ہونے دی تھی۔

”اوں..... کون سی فائل ہے.....؟“ ملک ستار نے پوچھا اور ڈولی فائل
گئی۔ تبھی ملک ستار نے ہاتھ بڑھا کر فائل اس سے لی۔ ”اوہ..... یہ :-
نہیں میں اسے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”سر آپ ابھی بیٹھیں گے یا میں یہ سالن سمیٹ دوں؟ ستار نے پستول جیب میں بولا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔۔ میں جا رہا ہوں تم کتنی دیر بیٹھو گی۔۔۔۔۔۔؟“

”سرمایہ بجے تک۔“

”ساڑھے پانچ بجے اٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ کراچی سے ایک فون آئے گا مسج نوٹ“

ساڑھے پانچ بجے تک فون نہ آئے تو چلی جاؤ۔“

”او کے سر.....“ ڈولی واپس اپنی میز پر آگئی۔

آجائیں۔“

”بتاؤ..... کتنی دیر کے بعد آؤں.....؟“

”ساڑھے دس بجے ہیں ساڑھے گیارہ بجے آجائیے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ فیروز خان نے کہا۔

ساڑھے گیارہ بجے فیروز خان ڈولی کے فلیٹ میں داخل ہو گیا اور ڈولی دروازہ بند کر کے روم میں لے آئی۔ فیروز خان بہت متحس تھا۔ ”خیریت بتاؤ ڈولی۔“

”میں مسلسل آپ کی ہدایت کے مطابق مستعد ہوں اور یہ کوشش کر رہی ہوں کہ کسی کام آجاؤں لیکن بزدل ہوں ہر لمحہ خوفزدہ رہتی ہوں۔“

”اگر یہ صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا تو یقین کرو کہ میں تمہیں تکلیف نہ دیتا؟ قومی مسئلہ ہے یہ گروپ ملک کو اخلاقی اور معاشی طور پر شدید نقصان پہنچا رہا ہے۔“

شاہراہ ہتھکنڈوں سے اس نے پوری قانونی مشینری کو مفلوج کر دیا ہے میں اس کا ظلم ہوں اور تم ایک اچھی شہری کی نیت سے میری ہی نہیں قانون کی مدد کر رہی ہو۔“

”کاش میں ایک اچھی شہری بن سکتی۔ بہر حال ان جذباتی باتوں میں کیا رکھا ہے۔ پاس دو اہم اطلاعات ہیں اور ایک ایسا مسئلہ ہے جو آپ کو بتانا میرا فرض ہے۔“

”میں ہمہ تن گوش ہوں۔“

”مسٹر خان..... میں نے آپ کو بتایا تھا کہ ملک ستار ایک اوباش طبع انسان کے محدود وسائل کے باوجود وہ ہر پیمانے پر اپنی گندی فطرت کے مظاہرے سے نیم

نے آپ کو یہ بتایا تھا کہ ٹائیگر محمود صرف ایک معمولی موہ تھا ملک ستار نے اسے صبح کر کے آؤٹ کر دیا۔ لیکن محمود اپنے چھوٹے سے خاندان کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔“

اور بھابی ہمیں رہ گئیں اور بد قسمتی سے محمود کی بہن ملک ستار کو پسند آگئی۔ ملک نے ڈورے ڈالے مگر کامیاب نہیں ہو سکا تب اس نے بھولا نامی ایک بد معاش کو ان کے پیچ

دونوں عورتیں بے بس ہو گئیں۔ ڈولی نے پوری تفصیل فیروز خان کو بتائی اور فیروز خان کے خون میں چنگاریاں دوڑیں۔

خدا کی قسم میں ایک بے گناہ خاندان کو تباہ نہیں ہونے دوں گا چاہے مجھے جرم ہی پڑے۔ میں اسے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔“

”اس کے علاوہ مسٹر خان یہ ایک فرست ہے۔ میرے اندازے کے مطابق ان نئی جو پانی فیکٹریوں پر چھاپے کے بعد فوری طور پر قائم کی گئی ہیں۔“ ڈولی نے یہ تفصیل

کو بتائی اور فیروز خان نے فرست کا جائزہ لیا پھر مسکرا کر بولا۔ ”تم نے مجھ پر بڑے احسانات کر ڈالے ڈولی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں مسٹر خان..... میں ایک معمولی عورت ہوں بالکل بیکار کوئی اتنی عزت دے تو میں اس کے لئے ہزار بار مر سکتی ہوں۔ عزت آبرو ہی تو نہیں

کے لئے تو ترستی ہوں میں۔ مسٹر خان میں آپ کے لئے کام کرتی رہوں گی چاہے اس مجھے مرنے پڑے۔ بہر حال میرے لئے اب کیا حکم ہے جن لوگوں کے بارے میں پہلے بتایا تھا آپ نے ان کے لئے کچھ کیا۔“

”تھوڑا بہت گونگا کو تلاش کر لیا میں نے اس دکاندار کو بھی جس کا حوالہ تم نے دیا۔“

لیکن اس بار میں کوئی اوجھا ہاتھ نہیں ڈالوں گا کوئی جلدی نہیں کروں گا۔ اس کے علاوہ میں بھی ست رفتاری سے چلتا ہے۔ اتنی ہوشیاری سے کام کرو کہ وہ سوچ بھی نہ

تمہاری زندگی چاہتا ہوں۔“

ہی زندگی سے زیادہ اس کی فکر کریں خان..... جو میری طرح نہیں ہے۔ یہ شخص مجھے نہ بتا دے..... میں ٹائیگر کی بہن کی بات کر رہی ہوں۔

امت کرو میں اس کا کچھ نہ بگڑنے دوں گا تنہا یہ ڈولی۔ زیادہ جذباتی ہونے کی نہیں ہے۔ ایک موزی کو مارتے ہوئے اپنی حفاظت بھی ضروری ہے۔“ ڈولی گردن جھکا کر

☆ ☆ ☆

ارٹ پر اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ اس کی حضانت کمال الدین نے پہلے ہی دیدی تھی۔

نہوٹے ہی وہ باہر نکلا تو کمال الدین کا ایک آدمی سوزوکی کے ساتھ اسے مل گیا۔ گیتا خود

کلمہ ہو گئی تھی اور پھر کسی چھلاوے کی طرح غائب ہو گئی تھی۔ سامان کمال الدین کے

حوالے کر کے وہ آگے بڑھ گیا اب گیتا کو چمکے دینا چاہتا تھا چنانچہ اس نے ٹیکسی کی بجائے

سڑکیا۔ گیتا یہ عمل نہیں کر سکتی تھی لیکن پھر بھی اس نے سوچا کہ وہ ٹیکسی سے وین

کر سکتی ہے ایک کے بعد دوسری وین بدلتا ہوا وہ لوہاری پہنچ گیا۔ پھر لوہاری میں کس کی

کہ ایک آدمی کو نگاہ میں رکھ سکے پورے اطمینان کے بعد وہ اپنے گھر روانہ ہو گیا۔ اسے

ماٹھی..... گیتا بھی کیا یاد کرے گی کہ لاہور آئی تھی۔

کے ہاتھوں میں ایک نمایاں تبدیلی نظر آئی تھی۔ ہر چیز میں قرینہ پیدا ہو گیا تھا۔ شانو بھی

نئی، نئی اور روینہ بھی خوش، اسے دیکھ کر وہ سرشار ہو گئیں تھیں۔ امتیاز کو آج

لازمیت یاد آیا۔ ماں اور بہنوں کے ساتھ ہنسی خوشی وقت گزار کر جب رات کو وہ اپنے

مل تھا لیتا تو خیالات دامن گیر تھے۔ اچھا ہوا چوہدری نواز کے خوابوں کی تعبیر تو نہیں

تو مجھے ایک اچھا پاکستانی دیکھنا چاہتا تھا۔ افسر دیکھنا چاہتا تھا میں افسر بن گیا ہوں

سہرے جگہ میرے جینے سے اجالا ہو جائے۔

نامیاد دو تاریک ہو گیا ہے میں اب ایک روشن کردار نہیں رہا۔ ماں اور بہنوں کے

دش کرنے کے لئے مجھے تاریکیوں میں ڈوبنا پڑا ہے مگر میں کیا کروں۔ اہل وطن نے مجھے

قبول ہی نہیں کیا۔
دوسری صبح جاگا تو باورچی خانے سے خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں اس کے لئے ہنسنے لگا وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر حوائج سے فارغ ہونے چل پڑا۔ شانو نے اسکول کی چوبیس کی خوشی میں وہ بھی شریک ہو گیا تھا۔ شام تک سب کے ساتھ رہا دل میں کئی گھرانے کا خیال آیا تھا۔ سیما یاد آئی تھی۔ محمود کی زبانی بھابی اور سیما کے نام معلوم دیکھیں اب کیا ہوتا ہے جانا آج ہی تھا جیسے کا وقت خاص طور پر منتخب کیا تھا کیونکہ گیت تھا۔ گیتا لاہور میں ہے اور یقیناً اس کی ساری چالاکی دھری رہ گئی ہے۔ اس نے یہی فائدہ کم سے کم گھر سے نکلے گا تاکہ کسی سڑک یا بازار میں گیتا کی نگاہوں میں نہ آ سکے۔ اس طرح گیتا کی نظروں میں نہیں آنا چاہئے ہانگ کانگ وغیرہ کی دوسری بات ہے۔

لاہور کی رونق اب اچھی لگ رہی تھی دل میں بے بسی نہیں تھی راستے پر دھڑکنیں تیز ہوتی گئیں۔ پھر لرزے ہاتھوں سے اس نے دروازے پر دستک دی تھی کو دیکھنا چاہتی تھیں لیکن دروازہ بینش نے ہی کھولا تھا۔ بینش نے اسے دیکھا، پچھانا اور گئی۔

”وہ دیکھئے جی..... دروازہ بند کر کے بھاگنے سے پہلے میری بات سن لیں۔“
”لئے.....“
لیکن دروازہ بند نہیں ہوا..... بینش اچنبھے سے مسکرا پڑی۔ پھر اس نے جھجھک کر کہا ”اندر آجائیے بھابی..... آئیے۔“

”جی.....؟“ امتیاز کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا..... اور اس کے اندر ہنس پڑی۔

”آئیے بھائی جی..... اندر آجائیے۔“
”ارے باپ رے باپ آپ، آپ شاید مجھے پہچان نہیں رہیں۔“
”اب آجی جائیں ہمیں اور دلیل نہ کریں۔“

”اچھا..... اللہ کی مرضی..... آجاؤں.....!“ امتیاز کے انداز میں پن پیدا ہو گیا اور وہ پریشان سا اندر داخل ہو گیا۔ بینش نے دروازہ بند کر دیا۔

”کون ہے بھابی۔“ اندر سے سیما کی آواز آئی اور بینش پھر ہنس پڑی۔
”درا باہر آ.....!“ سیما نوید کو سنبھالے باہر آگئی پریشان کھڑے امتیاز کو دیکھ کے لئے کھو گئی..... پھر بھابی کی طرف دیکھا اور اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”وہ جی دیکھیں اس میں ہنسنے کی کوئی بات نہیں ہے.....“ لطف میں..... امتیاز ابھی تک چکرایا ہوا تھا۔ بینش ہنسی روکنے کی بہت کوشش کر رہی تھی اس نے بمشکل کہا۔

”آپ اندر تو آؤ بھابی پریشان کیوں ہو رہے ہو..... آؤ۔“ بینش اسے کمر

”اس نے کہا۔ امتیاز گھبرایا گھبرایا بیٹھ گیا بینش نے کہا۔ ”سیما چائے بنا“ اب یہ بغیر نہیں جاسکتے۔“

”نہیں آپ دیکھیں..... میں..... بس یہ رکھ لیں..... میں چلتا ہوں۔“
فائدہ سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”غارتی چمچی لائے ہو محمود بھائی جی کی مگر اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اتنا ڈر نہ ہو بھابی پاگل آپ ہو ہم تو نہیں ہیں۔“ بینش نے کہا اور کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”نہیں پھر دروازے کی طرف رخ کر کے بولی۔“ ”نی سیما تو باہر کیوں کھڑی ہے لا نوید کو پھر چائے بناؤ۔“

”لاہور آگئی نوید کو بینش کے حوالے کیا اور پھر واپس چلی گئی۔ امتیاز نے اب خود کو سنبھال لیا۔

”لئے بلاوجہ چائے کی تکلیف کی۔“
”تو ہم کھانے کی تکلیف بھی کریں گے اور آپ کو کھانے کے بغیر نہیں جانے دیں گے۔“
”نات ہو بھابی ساری غلط فہمیاں تھیں۔ بڑی غلطیاں ہوئی ہیں ہم سے ہم تو دعائیں دیتے تھے کہ آپ ایک بار اور مل جاؤ تو ہم آپ سے معافی مانگیں۔“

”آپ کی غلط فہمیاں دور ہو گئی.....؟“

”اب بھی نہ ہوتیں۔ اب تو بہت کچھ ہو چکا ہے آپ کو معلوم بھی نہ ہوگا محمود نے پچھلی لکھا تھا پڑھا تو ہمیں بڑا ہی افسوس ہوا کہ ہائے یہ کیا ہو گیا۔“

”ہے۔“ امتیاز نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”آرام سے بیٹھو..... ایک منٹ میں آئی۔“ بینش نے کہا اور بیچے کے ساتھ باہر نکلا۔

”امتیاز اب مطمئن ہو گیا تھا اطمینان ہونے کے بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دل کے بارے میں سوچتا اور مسکراتا رہا۔ سیما اب اس کے قریب ہے بہت قریب ان کے ششما کی کا رشتہ ہے۔“

”ارے کے بعد دونوں آگئیں.....“ ٹرے میں چائے کے ساتھ بسکٹ اور انڈوں کا حلوہ

”یاز نے کہا۔“ ”بڑی تکلیف کی آپ لوگوں نے.....“

”ما بھابی.....“ لو کھاؤ..... بڑی خوشی ہے ہمیں کہ آپ ہماری بات کا برا ماننے

”اگے درنہ ہمیں افسوس ہی رہتا۔ آپ بھی محمود کے ساتھ ہی کام کرتے ہو۔“

”ہاں..... یہی سمجھ لیں۔“

”کی اطمینان کی ہے۔“

”بلکہ۔“

”دخول ہے طبیعت ٹھیک ہے، کراچی میں تو موسم بہت خراب رہتا ہے۔“

”محمود تندرست ہے۔ آرام سے ہے۔“

”ڈاکٹر سہیل اس کا علاج کر رہے ہیں لیکن وہ اسے اسپتال سے چھٹی دینے کو تیار نہیں

باہر سے بینش نے آواز دی اور سیما اجازت لے کر باہر چلی گئی امتیاز سحر میں گرفتار، یہاں اس طرح پذیرائی ہوگی سیما اتنی اپنائیت سے باتیں کرے گی اسے امید نہیں تھی۔ سینکڑوں کنول کھل گئے تھے۔

باہر باورچی خانے سے بینش نے کہا۔ ”ذرا دیکھ لو سیما جلدی جلدی میں یہی ہو سکا ہے چڑھا دیئے ہیں مرغی رکھی ہوئی ہے سالن بنالوں کی بیٹھے میں کیا کروں کچھ پاؤں۔“

”سویاں رکھی ہوئی ہیں بھالی..... وہی بنائے لیتے ہیں۔“
”ہاں یہ ٹھیک ہے ہائے کیسا پیارا لڑکا ہے سیدھا سادا شریف ہم اسے کیا سمجھتے رہے۔“
”پاگل.....!“ سیما ہنس پڑی۔

”ہم دونوں ہی پاگل ہو گئے تھے تجھ سے کیا باتیں کر رہا تھا۔“
”محمود بھی کیا..... غزل کے بارے میں پوچھ رہا تھا بھائی جی نے ہی اسے بتایا ہو؟“
”تو اور کیا..... گمراہ دوست معلوم ہوتا ہے۔“
”وہ بھائی جی..... پوچھ رہا تھا کہ ہمیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ بھالی کیا میں ایتا جی۔“

”ایں..... بینش سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی۔ ”بتایا تو نہیں تو نے.....؟“
”نہیں۔“

”بنانا بھی نہیں ہے پریشان ہو جائے گا آج بھی نہیں سکتا بلاوجہ سوچتا رہے گا۔ نہیں ٹھیک ہے۔“

دونوں نے کھانا تیار کیا پھر کھانا لگایا جا رہا تھا کہ باہر دستک سنائی دی سیما دروازہ کھولنے تھی واپس آئی تو ملک ستار تھا اور سیما کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔

”نو پیپنز نو گینز..... کمال ہے اتنی اچھی خوشبوئیں اڑ رہی ہیں اور ہم ہوا یہ اتنا عمدہ کھانا ہمارے بغیر کھایا جائے گا..... یہ کون ہیں۔“

”امتیاز بھائی جی ہیں۔“ بینش نے کہا پھر جلدی سے بولی۔ ”میرے چاچا کے بیٹے ہیں۔“
”بڑی خوشی ہوئی مسٹر امتیاز..... ہمیں ملک ستار کہتے ہیں۔“ ملک ستار نے ہاتھ

ہوئے کہا امتیاز کے ذہن کو جھکا لگا تھا ملک ستار کے بارے میں محمود نے کچھ اور ہی بتایا بہت برا آدمی تھا اور اسی کی وجہ سے امتیاز کو دربر ہونا پڑا تھا اتنا برا آدمی اس طرح بے

محمود کے گھر آتا جاتا ہے..... تاہم اس نے بینش کے ان الفاظ کو ذہن میں رکھا جن نے امتیاز کو اپنے چاچا کا بیٹا کہا تھا اس کی وجہ ہوگی۔

”آپ لوگ خیریت سے ہیں نا کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔“

”ملک جی آپ کی مہربانی ہے۔“

پھر ہم چلے ہیں غلط وقت آگے دوبارہ آئیں گے سیما کے لئے بات کرنی ہے۔“

”کھا کر جائیے ملک جی..... تیار ہے۔“

وہ مذاق کر رہے تھے کھانا کھا لیا ہے ہم نے اچھا کوئی خاص بات ہو تو فون کر لیں ستار چلا گیا بینش نے خود ہی بتایا۔ ”محمود نے آپ کو اس کے بارے میں بتایا ہوگا بھیا ہمارا خیال رکھتا ہے وقت بے وقت آجاتا ہے سیما کے لئے کہہ رہا تھا کہ وہ اس کے..... نوکری کرے۔“

”دل..... کیا نوکری کی ضرورت ہے؟“

”نہیں بس وہ کچھ زبردستی کے ہمدرد ہوتے ہیں۔“

”ہاں میں جائے یہ اور اس کی ہمدردی میں تو خاک ڈالنے بھی نہیں جاؤں گی اس کے پاس۔“

”میرا خیال ہے کہ محمود بھی اسے پسند نہیں کرے گا ایسا آپ لوگ بالکل نہ کریں۔“
”رخصت سے رہیں۔“ امتیاز نے کہا۔ کھانا ختم ہوا تو امتیاز اجازت لے کر مسکراتا ہوا بولا بس یہ خوشی ہے کہ مجھ پر سے پاگل پن کی چھاپ ہٹ گئی لیکن اب بھالی آپ پر ایک گئی ہے وہ یہ کہ آپ کو بھی میرے گھر آنا پڑے گا اماں اور بہنوں کو یہاں لے کر آؤں گا آپ کو دعوت دیں گی۔“

”رے بھائی جب حکم دو گے آجائیں گے دیے روہینہ نے کہا تھا کہ جب اس کے بھائی جی گئے تو وہ ہمارے ہاں آئے گی۔“

”ہاں اسے لاؤں گا۔“ امتیاز نے کہا اور ان سے رخصت ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

انت بی بی بری طرح سستی ہوئی گھر میں داخل ہوئی تھی حرم خاموش تھی اور غلام حسین ہوئے تھے۔ جمال حسین کے دوست تو چلے گئے تھے۔ محلے والے گھروں کے دروازوں پر لکھے کے انتظار میں کھڑے ہوئے تھے۔ پھر وہ دیر تک انتظار کرتے رہے کہ گھر والوں کے کے بعد دلہن آئے گی لیکن دلہن کہاں تھی غلام حسین تو آتے ہی ہاتھ روم میں جا بیٹھے رحمت بی بی اپنے کمرے میں گھسی رو رہی تھی۔ بہر حال محلے داروں سے نہ رہا گیا خیریت آگے۔ آخر ہوا کیا ہے کچھ پتہ تو چلے۔ غلام حسین کب تک ہاتھ روم میں بیٹھ سکتے تھے باہر

”مہلکی غلام حسین خیر تو ہے رخصتی نہیں ہوئی؟“
”ہوگئی..... وہ لڑکی بہت ماڈرن ہیں لڑکا لڑکی کو بھی میں ہی رات گزاراں

گے۔

”اور تم لوگ لڑکے کو رخصت کر آئے۔“

”او ہاں بھی کر آئے آپ لوگوں کو کوئی تکلیف ہے۔“ غلام حسین نے کہا۔

”نہیں ہمیں کیا تکلیف ہوگی..... مگر غلام حسین تم نے ایک انوکھی شادی کی۔ عرصے سے محلے میں رہ رہے ہو پہلے تو کبھی ایسی شادی نہیں ہوئی ہمارے محلے میں۔“

”کمال کرتے ہو یا..... او میری مرضی، جیسے چاہا کیا تم لوگوں سے کوئی اوجھڑاؤ میں نے..... جاؤ بھائی کام کرو.....!“ مگر کوئی ایک محلے دار ہوتا تو آرام کرتا ہر در کے بعد دروازہ بچتا رہا اور غلام حسین ایک کو جواب دیتے رہے آدھی رات کے بعد یہ بد ہوا تھا غلام حسین کو خود ہی رحمت بی بی کا خیال آیا اور وہ اس کے کمرے میں پہنچ گئے۔

”او تم نے کیا حال کر لیا ہے اپنا او میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں او خدا کی ہنڈ کر کے مجھ سے بات کرو۔“

”مجھ سے ہی بات کرو گے کسی اور کے سامنے زبان بند رہی، میں کتنی ہوں یہ شادی ہے۔“

”باہو ارشاد نے بغل میں چھری ماری ہے اچانک وار کیا ہے اس نے مجھے کوئی پہلے یہ۔“

”ساری باتیں ملے ہو گئی تھیں یہ پتہ نہیں چلا تھا تمہیں۔“ رحمت بی بی نے روتے کہا۔

”او قسم لے لو بھائی مجھے بالکل پتہ نہیں تھا مگر اس بے غیرت کو تو بولنا چاہئے تھا کر سکتا تھا۔“

”مجھے کیا پتہ، تم باپ بیٹے ہی کھجڑی پکاتے رہے تھے۔ ہم تو کم عقل عورتیں ہیں اور تو اس منہ جلی کے لپٹھن پہلے ہی نظر آگئے تھے جو کچھ کیا تم نے کیا ہے غلام حسین..... تم ہی سنبھالو..... خبردار اگر مجھ سے اس بارے میں کوئی بات کی۔“

”او ہاں بھئی، میں ہی سنبھالوں گا کچھ سوچنے تو دو۔“

”ہائے ہائے مجھے تو کل دن سے ڈر لگ رہا ہے سارا محلہ دلہن دیکھنے آئے گا کیا جواب گی انہیں۔ غلام حسین مجھے تو صبح ہونے سے پہلے یہاں سے نکال دو۔“

”نہیں رحمت..... مشکل وقت میں مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ گی..... حالات کا متنا ہے بھی، ایسی باتیں مت کرو..... حرم کیا کر رہی ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔“

”بلاؤ اسے، سر جوڑ کر بیٹھو سوچو..... یہ تو بڑی مشکل ہو گئی ہے کوئی ایک فیصلہ کر ہیں۔“ غلام حسین کے خود اوسان خطا تھے باقی باتیں تو بعد کی تھیں پہلے تو واقعی محلے والا جواب دینا تھا رحمت بی بی کو سمجھا کر وہ حرم کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ دروازہ کھلا

نواز دی اور اندر..... داخل ہو گئے حرم رو رہی تھی۔ غلام حسین چور سے بن کر

”مجھے حرم نے آنسو پونچھ کر کہا۔“

”مجھ سے کوئی کام ہے ابیاتی.....؟“

”ہاں بیٹے۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ غلام حسین نے کہا حرم بیساکھی سنبھال کر دوسرے کمرے میں آگئی

بی بی مسلسل سک رہی تھی۔ ”ارے چپ ہو جاؤ خدا کے لئے آگے کی سوچتا ہے۔ حرم

بی بی کو سمجھاؤ۔“

”میں سمجھاؤں ابیاتی آپ سے زیادہ سمجھدار ہوں میں، سب کو سمجھانے کا کام تو آج تک کرتے رہے ہیں۔“ حرم نے کہا۔

”نویہ بھی ابیاتی ہی شروع ہو گئی ارے بھائی ساری غلطی میری ہی چلو مان لیا جوتے اٹھاؤ اور مار لو گن کر..... اب کیا کروں سر پھوڑ لوں اپنا۔ ارے کچھ کرو خدا کے لئے، کچھ

..... تھوڑا موقع مل جائے دو..... پھر دیکھ لوں گا سب کو..... بتاؤ کیا

..... باہو ارشاد نے اچانک وار کیا ہے بس اس وار سے سنبھلتا ہے بعد میں تو اسے ایسا

بچ نکالوں گا کہ یاد رکھے گا۔ بس یہ وقت نکالنا ہے اس کے بعد وہ دو ہاتھ کروں گا باہو ارشاد

سوج کل محلے والوں سے کیا کہیں گے کہ ہو بیٹا کہاں گئے۔“

”ایک حرکت کی نہیں چھوٹ گئی اور غلام حسین چونک پڑے..... پھر بولے۔“

..... اڑاؤ مذاق اڑاؤ مجھ گدھے کا۔ ہنس..... خوب ہنس..... ارے کیا کروں کچھ

.....“

”نہاؤں ابیاتی.....“ حرم بولی۔

”نہاؤ..... خدا کے لئے بتاؤ۔“

”نہاؤ کریں..... جائے نماز بچائیں اور توبہ کرنے بیٹھ جائیں ہو سکتا ہے اللہ آپ کے

لگا دے۔ جو جگہ آپ نے نورین کو دی ہے وہ روینہ کی تھی۔ یہ نہ سمجھیں کہ اس کے

مالٹیا بات کروں گی۔ میری معذور زندگی کا بوجھ امتیاز پر کبھی نہ پڑتا یہ فیصلہ میں نے بہت

دیا تھا لیکن جو بدری نواز چاہا، آپ کے دوست تھے ان کے جانے کے بعد تو آپ کو روینہ

لے ضرور ہاتھ رکھنا چاہئے تھا۔ مگر آپ نے ایک یتیم بچی کا سہاگ چھین لیا۔ اس کے بدلے

لگا نہ جانے آپ سے کیا کیا چھنے گا۔ ابھی تو بس عزت جاری ہے۔“

”مگر تو نے تو دس کی بجائے بیس جوتے مار لئے میرے۔ ٹھیک ہے سب چولے میں

سب سب بھاڑ میں جاتے..... دیکھ لوں گا ایک ایک کو..... بتاؤں گا کہ اولاد خراب

لی میں کیا کروں۔“

”مگر تو وہ ٹھیک ہی رہی ہے غلام حسین..... مگر اب کیا ہو سکتا ہے حرم بیٹا.....“

ایسی باتیں نہ کر..... ہمیں جینا ہے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔“ رحمت بی بی نے کہا۔
 ”تو پھر اتنی پریشانی کی کیا بات ہے کوئی دلہن دیکھنے آئے تو صاف صاف بتا دیں کہ
 رخصت ہو کر اپنی نئی کوٹھی میں گئے ہیں یہ بات پہلے سے طے تھی کچھ عرصہ کے بعد ہم
 وہیں چلے جائیں گے بعد میں تو ابھی سب ٹھیک کر ہی لیں گے.....“ حرم بولی۔
 ”لجے میں طنز تھا مگر غلام حسین اچھل پڑے..... وہ حرم کو گھورنے لگے تھے۔
 ”او کستی تو یہ ٹھیک ہے، بات سنبھالنے کے لئے یہ کہا جاسکتا ہے او واقعی سید می
 ہمارے گھر کا معاملہ ہے ہم جانیں..... ٹھیک ہے اسے کہتے ہیں ایک سے دو جمع ہو۔
 اللہ تیرا بھلا کرے حرم..... جیسے بھی کسی کام کی بات کسی ہے۔
 رات آنکھوں میں گزر گئی دن نکل آیا دروازے پر پہلی دستک ہوئی تو غلام حسین۔
 سنبھالا۔ منہ پر پانی کا چھینٹا مارا..... رومال سے صاف کیا اور دروازے پر کھینچ گئے۔
 دروازہ کھولا تو سامنے جمال حسین کھڑا نظر آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

بنیش کے لئے یہ صرف ایک دلچسپ واقعہ تھا لیکن یہ رات سیما کے لئے بڑی محراب
 ستارے بھی عجیب ہوتے ہیں جنہیں ملانا ہوتا ہے اسے گھیر گھار کے قریب لے ہی آتے ہیں
 بڑا خوف تھا کہ کہیں امتیاز اپنی بے عزتی سے دلبرداشتہ ہو کر دوبارہ اوھر کا رخ ہی نہ کر۔
 وہ روینہ کا بھائی نکلا تھا۔ راستہ وہیں سے بن گیا تھا پھر وہ محمود کا دوست بھی تھا اگر وہ
 بنیش کو دوبارہ روینہ کے گھر جانے پر آمادہ کرے گی اور روینہ سے بات کرے گی لیکن
 ساتھ دیا تھا وہ نہ صرف آگیا تھا بلکہ اس نے اتنی اپنائیت سے باتیں کی تھیں کہ دل بڑا
 تھا۔

دوسرے دن بھی وہ بہت خوش رہی تھی اور انتظار کرتی رہی تھی کہ شاید وہ آجائے۔
 تیسرے دن پوری ہو گئی تھی صبح نو بجے ہی امتیاز ماں اور دونوں بہنوں کے ساتھ پہنچ گیا تھا۔
 روینہ تو بنیش اور سیما سے لپٹ ہی گئی..... ”ہائے سیما..... ہمیں تو پتہ ہی
 کہ ہمارے بھائی آپس میں دوست ہیں۔ اب تو ہمارے راستے ہی کھل گئے“ زبیدہ بولی۔
 ”ہمارا بھی کون ہے۔ لے دے کر بس محلہ ہے بچیاں تو تمہیں یاد کر کے مری جاتی
 نے ایسے ملا دیا۔ بڑی خوشی ہے ہمیں اب آنا جانا رہے گا۔“
 ”کیوں نہیں چاچی جی ہمیں بھی ایک گھر مل گیا ہے ہم بھی ایسے میں اکیلے ہیں۔“

کہا۔

”تو پھر آج شام کو تم ہمارے گھر آ رہی ہو..... ہم دعوت دینے آئے ہیں۔“
 ”ارے نہیں چاچی جی..... یہ گھر بھی تو آپ کا ہی ہے آج تو میں رات کو جا

.....؟“ بنیش بولی۔
 ”نہیں بیٹی..... رات کا کھانا تم تو ہمارے ساتھ کھاؤ گی ہم نے انتظام کر لیا ہے۔ امتیاز دو
 میں چلا جائے گا یہ اس کی خوشی ہے آج ہماری ماں لو اس کے بعد تم ہم آتے جاتے
 تھوڑی سی رو و قدر کے بعد بات طے ہو گئی کہ ان دونوں کو ہی امتیاز کے گھر

میں شام چار بجے آپ لوگوں کو ٹیکسی میں لے جاؤں گا۔“ امتیاز نے کہا۔
 نہیں بھابی ہم خود آجائیں گے پھر ہمارے گھروں کا فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے۔“ بنیش نے
 ن کو چائے وغیرہ پلا کر بھیجا تھا اور پھر دیر تک وہ ان کے بارے میں باتیں کرتی رہی تھیں۔
 ن کو دو بجے اچانک ملک ستار پہنچ گیا۔ دستک پر سیما نے دروازہ کھولا تھا اس نے نہ جانے
 بال کے ساتھ پر شوق نگاہوں سے دیکھا تھا اور ملک ستار کو دیکھ کر سنسم گئی تھی۔
 شام کو انہیں ایک پروگرام ہے آپ لوگوں کو بھی چلنا ہے بھابی جی۔“
 ہمیں نہیں بھائی جی اول تو ہم محمود کے بغیر ایسے کسی پروگرام میں جا نہیں سکتے دوسرے
 ہماری ایک رشتے دار کے ہاں دعوت ہے۔“

۔ ستار چڑ گیا۔ ”کس رشتے دار کے ہاں دعوت ہے یہ اچانک آپ کے اتنے رشتے دار کہاں
 ما پڑے جب آپ پر مصیبت پڑتی ہے تو کوئی رشتے دار نہیں آتا اب خوب دعوتیں دی
 ہیں دعوتیں کھائی جا رہی ہیں اور یہ کیا کہا آپ نے کہ آپ محمود کے بغیر کہیں نہیں
 کیا یہ عجیب بات نہیں بھابی جی..... آپ کے لئے سارے دکھ میں اٹھا رہا ہوں غنڈوں
 رو پولیس سے بچا رہا ہوں آپ کو..... اور آپ ابھی تک مجھے اپنا ماننے کو تیار نہیں
 وہ تو ٹھیک ہے بھائی جی مگر.....“

”نہیں بھابی جی..... یہ تو چالاکی ہے اور اب مجھے بھی سوچنا پڑے گا میں نے نقصان
 کے باوجود محمود کی مدد کی..... پھر اس کے پیچھے صرف دوستی کے نام پر آپ لوگوں کا
 کہا میں اگر آپ پر سے ہاتھ ہٹاؤں تو پولیس آپ لوگوں کو جیل میں بند کر دے اور پوچھے
 محمود کہاں ہے۔ میں اگر پیچھے ہٹ جاؤں تو بھولا جیسے غنڈے آپ کے گھر میں گھس

”ہماری سنیں تو بھائی جی.....“

”نہیں بھابی جی..... میں چلتا ہوں آپ لوگ دو چار دن میں فیصلہ کر لیں سیما میرے پاس
 سے کی۔ آپ لوگ مجھے اپنے گھر کا فرد مانیں گی تو ٹھیک ہے ورنہ..... پھر آپ جانیں
 ”ملک ستار چلا گیا..... سیما رونے لگی تھی۔
 ”گلاب کیا ہو گا بھابی جی۔“

”تھوڑا سا غارت کرے ساری خوشی خاک میں ملا گیا۔“

”لڑکی والوں کی طرف سے اور لوگ نہیں آئے۔“

”او تمہیں کیا..... زیادہ غم ہے تو جا کر بلا لاؤ۔“ غلام حسین ایک آنسو سے کہتا ہے۔ البتہ جب مہمانوں کے ساتھ باپوارشاہ بھی جانے لگے تو غلام حسین نے ان کی ٹیڑھی سے ہاتھ پکڑ لیا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو سمدھی جی، ابھی تو ہماری تمہاری بیٹھک باقی ہے۔“

”نہیں غلام حسین..... تم جانتے ہو ہم اس ماحول کے عادی نہیں ہیں پیر رہی ہیں۔“

”اندر چلو ہم انہیں مفرح شربت پلائیں گے..... آؤ۔“ غلام حسین تقریباً باپوارشاہ کو اندر لے گئے تھے سب کے چہرے اتر گئے تھے حالانکہ دن میں بات ہوگئی چار دن صبر کیا جائے حالات کا جائزہ لیا جائے لیکن اتنی ہی دیر میں جو کچھ ہو چکا تھا غلام حسین کو سب کچھ بھلا دیا تھا۔ نورین بھی منہ بناتی ہوئی اندر آگئی تھی۔ سب جمع ہو گئے۔

”شربت بنواؤں سمدھن جی؟“ غلام حسین نے کہا۔

”یہ شربت کا وقت ہے غلام حسین بھائی۔ اور پھر ہم گھٹیا قسم کے مشروبات پینے پیاریوں کی جراثیم ہوتے ہیں۔“ بیگم ارشاہ نے کہا۔

”اولیٰ بی نورین یہ دونوں تمہارے ہی اماں لہیں ہیں..... ذرا پوچھ کر بتاؤ ان یہ تمہیں کسی عیسائی سے مانگ کر تو نہیں لے آئے تھے اور سمدھن جی آپ بھی اپنے ایسے ہی دلہن بنی تھیں..... ذرا یاد کر کے مجھے بتاؤ۔“

”آپ مجھ سے بات کریں انکل..... وہ دوسرا دور تھا یہ دوسرا دور ہے اب بے وقوف لڑکی کا نام نہیں ہوتا جسے نہ جانے کیسی کیسی مصیبتوں سے گزارا جاتا ہے۔“

”انکل نہیں..... باپ ہوں تمہارے خاوند کا ابا کو مجھے ابا.....“

”سوری انکل ابا میں صرف اپنے باپ کو کہتی ہوں۔“

”ماشاء اللہ بڑی کھلی زبان ہے بھئی..... ہاں تو تم سے ذرا کھل کر بات ہو جا۔“

”کیا بات ہے۔“

”کل تو میں دوسروں کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا آج بتاؤ تم میرے بیٹے کو رخصت لے گئے ہو۔“

”لڑکا اور لڑکی اپنے گھر گئے ہیں میں کہاں لے گیا ہوں۔“

”او ہم کہاں رہیں گے۔“

”اپنے گھر..... اور کہاں۔“ باپوارشاہ بولے۔

”او زیادہ چال بازی مت کرو باپوارشاہ..... میرا نام غلام حسین ہے سمجھ۔“

”میں جانتا ہوں تمہارا نام غلام حسین ہے، پھر.....؟“

”میرا بیٹا جہاں رہے گا وہاں میں رہوں گا..... اور میری بہو، بہو بن کر رہے سن لو.....!“

..... جو کچھ کرنا چاہتے ہو کرو..... میں کب منع کر رہا ہوں ویسے وہ کوٹھی لہے اس کی مرضی کے بغیر کسی کا اس گھر میں داخلہ قاتل دست درازی پولیس بھی آئے تو سمجھدار آدمی ہو غلام حسین۔“

”یہ بیٹے کا گھر ہے باپوارشاہ.....“

کی قیمت پنتالیس لاکھ ہے غلام حسین کیا تمہارے بیٹے کے پاس اتنی قیمت کا گھر ہے اب مذاق ختم کرو، بڑی گھٹن ہے یہاں تم کھڑے کیا منہ دیکھ رہے ہو جمال حسین جی ہے.....“ باپوارشاہ نے کہا اور سب اٹھ گئے۔

پوری بات کرو۔“ غلام حسین دہاڑے۔

تمہارے غلام نہیں ہیں غلام حسین آنکھ کی شرم ہے ورنہ تم سے زیادہ چیخ سکتا ہوں میں سمجھتا ہوں تم کیا چاہتے ہو لیکن اس گھر میں رہنے کا خواب چھوڑ دو وہاں جو سامان نے تمہیں اس کا استعمال بھی نہیں آتا ہوگا۔ چلو.....“ باپوارشاہ نے بیوی اور در سب باہر چل پڑے جمال حسین بھی ان کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

انہیں پر تشویش نظروں سے فیروز خان کو دیکھ رہا تھا فیروز خان نے اسے پوری تفصیل نہ دیر خاموش رہ کر ایس پی زبان بولا۔

..... میں تمہیں ایک بار پھر سوچنے کی دعوت دیتا ہوں۔“

نہیں سمجھتا۔“

یکمل بہت خطرناک ہے حالانکہ میں شرمندہ ہوں کہ جو کام تم کر رہے ہو وہ میرا ہے اکوٹ ان لوگوں کے گرد تحفظ کے ایسے حصار ہیں کہ ہم انہیں نہیں توڑ سکتے۔ ہم اپنی ذی لگا سکتے ہیں اپنے گھر اور بچوں کی جان کی بازی نہیں اور یہ ہوتا رہا ہے۔“

یہ بتاؤ زبان ہم نے یہ عہدے کیوں قبول کئے ہیں ہم سے ہماری دیانت داری کا حلف آجاتا ہے یہ حلف کیوں نہیں اٹھوایا جاتا کہ ہم وطن کے آئین اور قانون کے نہیں بلکہ مابہ اقتدار لوگوں کے وفادار رہیں گے۔“

ہم باتیں بچ ہیں لیکن افسوس بچ اس دور میں سب سے بے حقیقت چیز ہو گیا ہے۔“

نہیں، برائی کے خلاف لڑنا ہی تو زندگی ہے اس مصلحت پسندی سے جینے سے کیا فائدہ ہے کہ ملک ستار اور ملک جبار وطن دشمن ہیں وطن کو نقصان پہنچا رہے ہیں ہمارا وطن سلامت رہے کیا ہم وطن کی سلامتی کے لئے جان کی بازی نہ لگائیں سرحدوں، خلاف سینہ تانے والے..... وطن کے تحفظ کے لئے گولیاں کھا کر شہید ہونے رف تحوہوں کے لئے مرتے ہیں۔ ہرگز نہیں زبان، وہ وطن کے لئے جیتے ہیں، وطن

کے لئے مرتے ہیں، وہ سرحدوں کے نگران ہیں اور ہم سرحدوں کے اندر کے فرض سے اتنے پیچھے کیوں ہیں۔ وہ بھی گولیاں کھاتے ہیں ہمیں بھی کھانی چاہئیں۔ وطن کے اندر ہو یا باہر دشمن ہی ہوتا ہے ہم کروڑوں..... یہ ہمارا فرض ہے ہم ہیں دکان پر بیٹھے سودا بیچنے والے نہیں ہیں ان تمام امور کی ذمہ داری ہے ہم پر۔

”وہ بد بخت ہر طرح کے سناپی اور اخلاقی جرائم کر رہا ہے محمود کو اپنے جرم میں اس نے فرار کرا دیا ہے وہ چالاک نہیں تھا پھنس گیا..... اپنے پیچھے وہ بہن اور چھوڑ گیا اور اب اوپاش طبع ملک ستار اس کی کنواری بہن کو جال میں پھنسانے کے لئے جھکڑے استعمال کر رہا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ زبان چونک کر بولا۔

”ہاں میرے دوست۔“ فیروز خان نے کہا اور ڈولی کی زبانی سنی ہوئی پوری کہانی دہرا ”انہیں تحفظ دینا ضروری ہے۔“

”صرف انہیں ہی کیا..... ان جیسے بہت سوں کو..... اور نہ جانے کیا ہوں گے وہ۔“

”پھر مشورہ دو کیا کروں.....؟“ زبان نے کہا۔

”رسک لو..... نوکری اور جان کی بازی لگاؤ میں تم سے آگے چلوں گا۔ گوئے..... اس سے سب کچھ اگلاؤ ملک ستار کا خاص آدمی ہے۔“

”زبان کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔“ محمود کی بہن کے سلسلے میں کیا کرتا ہے ”میں ان سے ملتا ہوں ان کی حفاظت تو ضرور کرنی ہے ویسے میرا خیال ہے ملک وجہ سے براہ راست ان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتا ورنہ اس جیسے جرائم پیشہ کے لئے کیا کاش کم بخت محمود کا ہی پتہ چل جائے ہمیں اس سے بہترین معلومات حاصل ہو سکتی مشکل سے نکلنے کی کوشش بھی کر سکتے تھے ہم لوگ بلکہ..... ٹھیک ہے زبان میں کوشش کروں گا تم گونگے کو سنبھالو۔“

”جب رسک لینے کی بات ہے تو پھر میں ایک کام کرتا ہوں گونگے کو ہم اس کی سے نہیں گرفتار کریں گے بلکہ کہیں اور سے اٹھاتے ہیں جب تک اس کی زبان نہ کھا پتہ نہیں چلے دیں گے کہ وہ پولیس کی تحویل میں ہے۔“

”گنڈ..... وہ شام کو گولڈن اسنوکر کلب جاتا ہے اور غام طور پر روز جاتا۔ کہاں رکھو گے۔“

”یہ مشکل نہیں ہو گا۔ ایک تھانے میں لے جاؤں گا لیکن کوئی روزناچہ نہیں ہو میں اشارہ نہیں دوں گا تھانے دار اس کے بارے میں کسی کو نہیں بتائے گا ضرورت پڑ کسی اور کیس میں الجھا دیں گے۔“

”گنڈ۔ ایسا کر لو زبان۔ کچھ کام بن جانے کی امید ہے۔“

بیان رکھو میں کرلوں گا۔ ویسے کیا وہ شخص گونگا ہے۔“

”نہیں۔ صرف نام کا گونگا ہے۔“

”یہ ہے خان، پھر اللہ کا نام لے کر شروع کرتے ہیں۔“ زبان نے مسکراتے ہوئے کہا اور نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

☆ ☆ ☆

بہت خوش تھا پہلی خوشی گھر کے لوگوں کو خوشحال دیکھ کر ہوئی تھی گو اگر اس میں راز کا تصور دل کو ملول کر دیتا تھا اور وہ سوچتا تھا کہ کاش اس کی زندگی میں ہی وہ فیصلہ پاؤں یا ہی مقدر تھا تو کسی کو خوشیاں دے کر ڈھتا..... دوسری خوشی سیما کی قربت کی خوشی تھی۔ اس رات اس پر کیف و اسبط کی کیفیت طاری رہی تھی۔ وہ اس اتفاق سے شگون لے رہا تھا۔ سیما کی ملاقات سے لے کر آج تک جو دلچسپ اتفاقات پیش آئے تھے انہیں یاد کر کے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ رہی تھی۔ پھر ذہن میں گیتا کا خیال نے گھر سے باہر آنے جانے میں بہت احتیاط رکھی تھی۔ خاص طور پر سے ہال روڈ بھی تھا کیونکہ گیتا اسے اس کی حیثیت کے مطابق وہاں تلاش کر سکتی تھی کمال الدین سے اب نہیں ہوا تھا۔

الدین دوسرے دن اس کے پاس ہی آگیا۔ ”کیوں خیریت ہے آئے نہیں۔“

”رام کر رہا تھا..... ایک آدھ دن میں آنے کا ارادہ تھا۔“

”لے سوچا کہ کہیں ارادہ نہ بدل گیا ہو۔“

”اب کیا ارادہ بدلے گا کمال الدین..... غلط کام ایک دفعہ کیا جائے یا دس.....“

”اب بھی اسے غلط کام کو گے میں تو کہتا ہوں کہ جلدی جلدی پھیرے اگلا..... تاکہ انہی ہو جائے۔“

”بیان تم کو۔“

”پھر پھیرے کرلو پھر کچھ اور سوچیں گے۔“

”پھر مجھے کب جانا ہے۔“

”ایک دو دن میں چکر لگالیتا..... بتا دوں گا۔“

نالہین نے حساب کر کے امتیاز کو کمیشن دیا پھر چلا گیا۔ امتیاز پھر سیما کے بارے میں سوچنے لگا رہا تھا کہ ان کے گھر جانے لیکن کوئی جواز نہیں تھا۔ روینہ کو سہارا بنا سکتا تھا لیکن وہاں پر دل کا حال آشکار نہیں کرنا چاہتا تھا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا، ابھی کیا ہو سکتا ہے موت کو بھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا..... اور پھر محمود کیا سوچے گا ویسے اس نے

محمود نے اسے غزل کے بارے میں بتایا تھا اور وہ اس کے نام سے بخوبی واقف تھا زبیدہ نے جی، پھر اس نے کہا۔

بہل ہی میں تھی.....؟

رات کو ہم یہاں سے گھر گئے تو فون آیا..... اور پھر..... بینش

بینش کی موت کا بھی انکشاف کیا۔ بڑا دلورز واقعہ تھا سب رونے لگے تھے۔

فون کر دی گئی.....؟

ڈاکٹر سیل فرشتہ صفت انسان ہے سارے کام اسی نے کئے ان کا کوئی تھا بھی نہیں۔

اسوگوار ہو گئی تھی امتیاز نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

میں نے محمود کا خیال ہے بد قسمتی سے مجھے یہ خبر اس کو دینی پڑے گی کیا حال ہو گا اس

.....؟

نہایتی..... بڑی احتیاط سے بیٹا انہیں۔ خیال رکھنا میرے بھائی کا۔ بینش نے کہا۔

پ محمود کے لئے کوئی خط وغیرہ دیں گی اسی میں لکھ دیجئے میں اسے یہ خبر سنانے کی ہمت

.....؟

اں لکھ دوں گی۔ بینش بولی..... روینہ سیمہ کو سمجھا رہی تھی بہت دیر تک یہی فضا

نہایتی..... کیا

اں جی چائے وغیرہ کا بندوبست کرو پتہ نہیں ان لوگوں نے رات سے کچھ کھلایا پیا ہے یا

رات تک یہ دونوں یہاں رہی تھیں اور ان سب نے ان کی بڑی دلجوئی کی تھی رات کو

انہیں ان کے گھر چھوڑا تو بینش نے کہا۔

جنازہ بھائی جی آپ محمود کے دوست بھی ہو اور اب ہمارے ہمدرد بھی ہم محمود کے جانے

پڑے بے سارا ہو گئے ہیں ریاض بے چارے تو ایسی مشکل میں پھنسے ہیں کہ انہیں فرصت

الٹی دیکھو کب آتے ہیں اب کہ فون آئے گا تو کہوں گی کہ میں کچھ بندوبست کرو ہم

مارہا جاتا اب۔ بھائی جب تک یہاں ہو دن میں ایک آدھ بار ہماری خبر لے لیا کرو۔

میں ضرور حاضر ہو جاؤں گا بھائی جی۔ نیکی میں واپس آتے ہوئے بھی وہ اسی بارے

میں تھا ایک طرف سیمہ کے اس قدر قریب آجانے کی خوشی تھی تو دوسری طرف غزل اور

اں کا الموس تھا۔ محمود بہت دلبرداشتہ ہو جائے گا اس نے ٹھنڈی سانس لے کر سوچا۔

☆ ☆

محمود کو وہ واقعات بتادیئے تھے جب سیمہ اور بینش نے اسے پاگل سمجھا تھا۔ آخر میں ڈاکٹر سیل جانے کا وقت اور دن طے ہو جائے اس کے بعد ان کے گھر ہو آئے گا اس

ساتھ کہ وہ محمود کو کوئی پیغام تو نہیں دینا چاہتیں۔ دوسرے کے کھانے کے بعد ماں اور بہنوں

بیٹھا تھا کہ مہرین آگیا۔

”لوئے ہوئے ہوئے۔ تم آئے ہوئے ہو اتیان..... ہمیں اطلاع تک نہیں دی

”بس چاچا جی، ملنے آپ سے آتا کسی دن مگر آپ بہت کم آتے ہو جبکہ آپ کو

چاہئے گھر کی۔“

”ٹھیک شکایت ہے پتر، پر کیا کروں بیمار پڑا تھا بدن میں اتنا درد تھا کہ اٹھا بیٹھا بھی نہ

میری صورت سے پتہ نہ کرو..... بھرجائی تمہاری طبیعت کیسی ہے ماشاء اللہ سب کے

رونی نظر آ رہی ہے۔“ مہرین مسکرا کر بولا۔

”بس بھائی جی مالک کی مہربانی ہے۔“

”اوه ان لوگوں کی کوئی خبر ہے اس طوطا چشم غلام حسین کی بات کر رہا ہوں۔

امید تو نہیں تھی اور تھوڑا انتظار ہی کر لیتا۔ اللہ سب کے دن پھیرتا ہے دیکھ لو کتنے دن

اللہ نے روزی لگائی دی۔ دن بدل ہی گئے بچے پار لگ جاتے۔ بڑا ہی غلط بندہ نکلا۔“

”جو تقدیر میں ہوتا ہے وہی ملتا ہے بھائی جی۔“

”بس جی خیر ہے اللہ حالات سنبھال دے تو امتیاز پہلے روینہ کے ہاتھ پہلے کر دو۔“

”بس چاچا جی اللہ مالک ہے۔“ مہرین ابھی باتیں ہی کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک

شانو دیکھنے چلی گئی پھر وہ دروازے سے ہی چیخی۔

”بائی سیمہ بائی آگئیں۔“ روینہ بالورچی خانے سے نکل کر بھاگی۔ امتیاز اٹھا۔ پھر

رک گیا مہرین اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں چلتا ہوں پھر آؤں گا۔“

سیمہ اور بینش نوید کو سنبھالے ہوئے اندر آگئیں زبیدہ نے خوش ہو کر ان کا استقبال

وہ ایک دم بولی۔ ”ہائے بچو خیر تو ہے یہ شکلیں کیسی ہو گئی ہیں تمہاری..... بینش

نے کہا مہرین منہ پھیر کر باہر نکل گیا۔

”کیا بات ہے سیمہ۔ واقعی میں نے تو غور ہی نہیں کیا تھا۔“ روینہ نے کہا اور سیمہ

سک پڑی بینش کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے تھے۔

سب بری طرح بے چین ہو گئے۔ زبیدہ نے دونوں کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا

بچو..... اللہ خیر کرے بات کیا ہے کچھ بتاؤ تو..... شانو پانی لا۔ ”شانو باہر“

خود ہکا بکا کھڑا تھا اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا خیالات آرہے تھے۔ بینش نے بمشکل کہا

”روینہ..... غزل.....؟“

”غزل..... کیا ہوا غزل کو۔“

”چلی گئی..... بڑی خاموشی سے دنیا سے چلی گئی۔“ بینش نے روتے ہوئے کہا

.....؟

وگا وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔“
 میں تو کچھ دیکھو پیارے دوست اسے ڈرائنگ روم کتے ہیں۔ تھانوں کے ڈرائنگ روم
 میں کچھ جانتے ہو۔“
 مطلب ہے تمہارا۔“

زبانیں ٹھلوائی جاتی ہیں۔“

کس جرم میں گرفتار کیا ہے تم نے.....؟“

سب درست ہو گئے تمہارے اب بیٹھ جاؤ۔“

پچھلے سال کے چرے پر پڑا تھا گوگنا نے کہا اور فیروز خان کا گھونسا اس کے جبڑے پر پڑا۔
 میں تو کیا سوال لائے ہو۔ گوگنا نے کہا اور فیروز خان کا گھونسا اس کے جبڑے پر پڑا۔
 تھوڑا اور برائی کے چرے پر پڑا تھا گوگنا قلابازی کھا کر نیچے گرا تھا اور اسے چکر آگیا تھا۔
 نے کہا۔

”ماؤزر کا لائسنس ہے تمہارے پاس۔“
 ”میں خود لائسنس ہوں۔ مجھے..... مجھے جانتے نہیں ہو تم..... اب یہ بات
 چل گئی کہ پولیس والے شریف شہریوں کو اغواء کرتے ہیں..... کہو کیا بات ہے کیوں لا
 مجھے۔“

رہائی لوگوں کی ضرورت نہیں ہے۔" ایس پی زمان نے وہاں موجود دوسرے لوگوں کو چلے گئے، کہا اور ان کے جانے کے بعد فیروز خان نے ٹوٹی ہوئی کرسی کا ایک ہتھتاہتہ میں اٹھا اپنی رپورٹ میں لکھیں گے سرکہ یہ شخص کچھ لوگوں سے لڑتے ہوئے سڑک پر ہلاک اس پر حملہ آوروں نے اس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیئے ہیں۔ آپ یہ رپورٹ تیار کرالیں۔" ایک ہے ہو جائے گی۔" زمان نے کہا اور فیروز خان نے آگے بڑھ کر گونگا کو پاؤں سے پکڑ لیا..... اور لکڑی کا کندہ اس کی ران پر رسید کر دیا۔ جڑے پر پڑنے والے گھونسنے نے ہلا دیئے تھے لیکن جو کچھ اس نے کہا تھا اس نے گونگا کے اوسان خطا کر دیئے پھر کندہ جس سے ہاتھ اس سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہ لوگ اسے ہلاک کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں گونگا ان خطا ہو گئے ایک کرناک چخ کے ساتھ وہ بھاگ کر دیوار سے جا ٹکا۔

سنو سنو میری بات سنو..... میں بے گناہ ہوں میں نے کچھ بھی نہیں کیا ہے تم مجھے
رنا چاہتے ہو مجھے اس کی وجہ بھی تو بتا دو..... میں تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں مجھے ہلاک
مجھے کچھ ہٹا دو۔“

”میں تمہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتے لیکن تم ملک ستار کے آدمی ہو۔ اور وہ تمہارے لئے لاہور پہنچے گا، ہم نہیں چاہتے کہ لاہور جنم بنے۔“

”مناف کرو۔ غلطی ہو گئی مجھ سے۔ معاف کرو۔“

”ملک ستار اور ملک جبار کے بارے میں کیا حاتمے ہو۔“

”وہ..... وہ دونوں بھائی ہیں۔“

”مذاق کر رہے ہو۔“

”نہیں قسم کھاتا ہوں۔“

”کیا کرتے ہیں وہ..... تم ان کے لئے کیا کرتے ہو..... یہ بتاؤ.....“
مال کی پروڈکشن آج کل کہاں ہو رہی ہے۔“
”مجھے مجھے اس سے پچالو گے؟“ گوٹکا بولا۔

”جب تک پولیس اسے گرفتار نہ کر لے گی تم آرام سے یہاں رہو گے پھر تمہیں جائے گا اور تم جہاں جانا چاہو گے جاسکو گے۔“ فیروز خان نرم لہجے میں بولا۔

اس کے بعد گوٹکا کی زبان کھل گئی اس نے نئی فیکٹریوں کے پتے بتائے کارکنوں بتائے۔ خفیہ پوائنٹس بتائے محمود کے بارے میں اس نے یہی بتایا کہ وہ صرف ایک کارکن اس پر الزامات لگا کر صرف قربانی کا بکرا بنایا گیا ہے۔ اس کے بارے میں اسے نہیں معلوم وہ کہاں ہے پرانی فیکٹریوں کے بارے میں اس نے بتایا کہ رحیم میاں دکاندار ملک سترہ معلومات فراہم کرتا تھا اور وہی ملک سترہ کو نشانہ بنی کرتا تھا۔ ملک جبار کے بارے میں بتایا..... ”دونوں گئے بھائی ہیں۔ سارا کام دونوں مل کر کرتے ہیں۔ دو نمبر کام کی داریاں ملک سترہ کی ہیں اور ملک جبار صرف اسے سپورٹ کرتا ہے، فیکٹریوں کے جوئے گئے تھے، بعد میں انہیں ڈولی کی بتائی ہوئی لسٹ سے ملایا گیا تو حرف، حرف درست لکھے کہ جو کچھ معلوم کیا جاسکتا تھا کیا گیا پھر اسے حوالات میں بند کر دیا گیا۔ اسے اطمینان دلایا گیا اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ اس کام سے فراغت حاصل کر کے ایس پی زبان کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”یار تمہیں تو پولیس ڈیپارٹمنٹ میں ہونا چاہئے تھا یہ تم ایکسائز میں کہاں جا بیٹھے؟“
”تم میرے پولیس ڈیپارٹمنٹ میں آ جاؤ تمہاری تمام ادا میں ایسی ہیں۔“
”بس زبان صاحب بات کچھ ایسی ہی جذباتی ہے کہ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی ہے کی جارہی ہیں اور انہیں ختم کرنے کے سارے راستے بند کر دیئے گئے ہیں۔“
”میں سمجھتا ہوں تو پھر اب کیا ارادہ ہے.....؟“

”آپ دیکھ لیجئے یہ سب آپ کے سامنے ہے ہمیں بہت سے لوگوں کو گرفتار کرنا ہے لیکن احتیاط کے ساتھ میرے خیال میں سب سے پہلے رحیم میاں کو اٹھایا جائے اور اس کے اہم کارکن ہیں انہیں اٹھایا جائے۔ یہ ایک طویل کام ہے، لیکن ہمیں اس طرح کرنا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ ساری کارروائی کر کے تمہیں رپورٹ دیتا ہوں، میری رائے ہے سے آگے بڑھنے کی کوشش مت کرو، تھوڑی سی ذمہ داریاں مجھ پر بھی آتی ہیں کہ ایک آدمی پولیس کے شانہ بشانہ کیوں ہے۔“

میں سمجھتا ہوں۔“ ایس پی زبان نے کہا اور کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

ل سترہ گھبرایا ہوا ملک جبار کے پاس پہنچ گیا ملک جبار ایک جگہ بیٹھا ہوا پائپ پی رہا تھا۔ بھائی جی بات پھر سے بگڑ گئی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس بار زیادہ خرابی ہو گئی ہے۔“
”جئے کوئی اچھی خبر بھی لایا کرو کبھی ملک سترہ..... کیا ہوا۔“ ملک جبار نے پائپ کا پھرتے ہوئے کہا۔

بھائی جی نئی فیکٹریوں کی پھر نشاندہی ہو گئی ہے اطلاع ملی ہے کہ پولیس چھاپے مار رہی ہے۔ لی عتب ہے رحیم میاں دکاندار کو بھی پولیس گرفتار کر کے لے گئی ہے۔ پتہ چلتا ہے کہ اس ایڈیٹری ہوئی ہے۔“

ل جبار نے پائپ الٹش ٹرے میں جھاڑتے ہوئے کہا۔
”یار تیرا کوئی کام صحیح بھی ہوتا ہے ایک کے بعد دوسری بری خبر لے کر آ جاتا ہے اب ہم بلکیاں قائم کریں گے کتنے لوگوں کا چہرہ کریں گے۔ میں صورت حال سنبھالتے سنبھالتے تھکا ل اور تو بگاڑنے پر تلا ہوا ہے۔“

ل سترہ پریشانی سے ملک جبار کا چہرہ دیکھنے لگا پھر بولا۔
”اور اس بار جن لوگوں پر ہاتھ ڈالا گیا ہے ان سے ہماری صحیح نشاندہی ہو سکتی ہے۔“
”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خبر کون ہے تو اس کا پتہ لگا باقی معاملے کو دیکھتے ہیں، بات ذرا کھل نے آئے۔“

”بٹ اتنی آسان نہیں ہے بھائی جی۔ غور کرنا پڑے گا۔“
”گئے تو غور کر لیں گے..... تو مرا کیوں جا رہا ہے..... اوئے اتنا بزدل کب سے.....؟“

”نیک بھائی جی میں بزدل نہیں ہوں، بس آپ سے مشورہ کرنے آیا ہوں کہ کیا کرنا.....؟“

”تو تیرا ہے تجھے خبر کا پتہ لگا کیا ساری فیکٹریاں پکڑی گئیں.....؟“
”مخبر تو کیسی ملی ہے۔“

گوٹھا بگ دوڑ کرنے مت نکل جانا۔ حد سے زیادہ سرگرمی دکھانے کی ضرورت نہیں ہے اور دفتر میں کچھ فائل پڑی ہوں تو انہیں وہاں سے ہٹاؤ۔“
”مخبر کا پتہ لگا..... جڑ اکھاڑ کر رہنا ضروری ہے۔ بعد میں دیکھیں گے اور سن، جو گرفتار ہوئے ہیں ان سے تیری کوئی بات نکالے۔ ہم آئندہ ایکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں اور سردار صاحب نے ہمیں وارننگ لگا کر وہ ایکشن سے پہلے ہی ہمیں ایکشن آؤٹ کر دیں گے۔ کیا سمجھا؟“ ملک جبار ہنسنے لگا۔

ملک ستار اسے دیکھتا رہا پھر وہ خود بھی ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔
”تو میں اطمینان رکھوں.....؟“

”او جا بھائی..... مجھے تمباکو پینے دے۔“ ملک جبار نے پائپ منہ سے لگایا۔
باہر نکل آیا کار میں دفتر جاتے ہوئے اس کے ذہن میں یہی سوچیں تھیں۔ تجربہ کن ہوگا
وہ بھی ایسا جو ساری حقیقتیں بتا دے کون ہو سکتا ہے وہ.....
”صبح سے دفتر نہیں گیا تھا اور اب دفتری اوقات ختم ہو رہے تھے لیکن ملک جبار
کہ ضروری فائل دفتر سے ہٹا دے وہ فائل ہٹانا ضروری تھیں۔

اشاف جاچکا تھا بس چہرہ اسی موجود تھا۔ دفتر میں داخل ہوا تو ڈولی موجود تھی اور اس
کیبنٹ کے پاس کھڑی فائلوں کو الٹ پلٹ رہی تھی۔ وہ اس کام میں اتنی منہمک تھی کہ
کو بھی نہ دیکھ سکی لیکن ملک ستار کے ذہن میں ایک دھماکہ ہوا تھا۔ اس کے منہ سے
نکلا۔

”ڈولی.....!“ آواز آہستہ تھی ڈولی نے سن لی..... اور سسم کر سیدی
ستار بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا اور ایک لمحے میں ڈولی کے چہرے پر پھیلے ہوئے خوف
اندازہ ہو گیا تھا اس نے خود کو سنبھال لیا۔
”کیا کر رہی تھیں ڈولی.....“ وہ آہستہ سے بولا۔

”جی سر..... وہ..... یہ فائلیں..... ڈولی کانپ کر بولی انہیں سنبھال
تھی۔“

”اچھا اچھا..... انہیں باہر نکال لو ڈولی ساتھ لے جانا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔
”جی سر..... جی۔“ ڈولی کانپتے ہاتھوں سے فائل نکالنے لگی۔ ملک ستار
اسے اسے دیکھ رہا تھا..... پر وہ آہستہ سے بولا۔ ”کام ہو گیا بھائی جی..... بڑا
ہو گیا.....!“

ملک ستار ڈولی کے نزدیک سے ہٹ گیا۔ ڈولی کو اس کی بڑبڑاہٹ ضرور سنائی دے
الفاظ سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ اس نے فائلیں سمیٹ کر یکجا کر دیں اور بولی۔ ”اشیر
سر؟“

”ہاں ذرا ایک نگاہ مجھے دکھا دو۔“ ملک ستار نے کہا اور ڈولی نے وہ اس کے سامنے
ملک ستار انہیں دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر بولا۔ ”کمال ہے ڈولی تمہیں ایک بہترین سیکرٹ
فخر حاصل ہے اس وقت میں انہی فائلوں کے لئے یہاں آیا تھا اور تم نے یہ نکل کر
ہیں۔ یہ ہمارے درمیان ذہنی ہم آہنگی ہے ویسے تمہارے ساتھ کافی دنوں سے بیٹھ
ہے۔ آج شام کوئی..... مصروفیت ہے.....؟“

”جی نہیں..... جی ہاں سر۔“
”ویری گنڈ..... دونوں میں سے کوئی بات کو تمہارا جواب سمجھوں؟“

”نہیں سر..... وہ بس سیموئل ابھی بہتر حالت میں نہیں ہے اسے درزش کرانے لے

”الٹ.....“
”جتنے خوبصورت لباس میں کم نظر آتی ہو۔ آج ہمارے ساتھ ڈنر لو..... سیموئل کو
رڈ کرانا۔“

”سر ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ..... ڈولی نے کہا چاہا..... لیکن ملک ستار نے اس
پاک دی۔
”ڈاکٹر کیواس کرتے ہیں۔ کیا تم ہماری فرمائش کو نظر انداز کر گئی ڈولی.....؟“

”سر.....“
”نو پیسنز۔ نو گینز.....“ ملک ستار مسکراتا ہوا بولا۔ پھر کلائی پر بندھی گھڑی میں
یک کر بولا۔ ”کیا خیال ہے چلیں..... تھوڑی سی آوارہ گردی کریں گے آج۔“

”جیسا آپ حکم دیں سر۔“ ڈولی نے آواز پر قابو پا کر کہا اور ملک ستار اپنی جگہ سے اٹھ گیا
ڈولی نے اٹھائیں اور ملک ستار کے ساتھ باہر نکل آئی۔ چند لمحات کے بعد ملک اسے اپنی کار
لے کر چل پڑا راستے میں اس نے کہا۔

”آج میں ذہنی طور پر پریشان ہوں ڈولی تمہاری قوت اس لئے بھی ضروری ہے۔ تمہیں
.....؟“

”نہیں سر..... ڈولی نے کہا۔

”بچکے کچھ دنوں سے ہمارے ستارے گردش میں ہیں فیکٹریوں میں چھاپے پڑے اور
ت نقصان ہوا۔ پروڈکشن الگ رک گئی۔ مشینری بھی پولیس کے ہاتھ لگ گئی..... وہ
انہی برداشت ہو گیا لیکن نئی فیکٹریوں سے تو ابھی پروڈکشن کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا وہاں بھی
ہو گیا لوگ بھی پکڑے گئے اور سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ ہے کہ گونگا غائب ہو گیا گونگا
بہ ہونے کے بعد رحیم میاں بھی غائب ہو گئے۔ اصل میں رحیم میاں کا غائب ہو جانا پریشانی
نہ ہے۔“

”اس لئے کہ ہماری صحیح نشاندہی کرنے والے یہی دونوں ہیں اور دونوں کا اٹھ جانا بہت سی
کامیابی بن سکتا ہے۔“

”سر واقعی بیڈ نیوز ہے۔“

”جی نہیں..... ویری بیڈ نیوز.....“ ملک ستار نے کہا اور ایک بیٹگلے کے سامنے کار
”جی ہمارے ہاں دیا اور ایک شخص نے جھانک کر دیکھا اور جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ ملک ستار
اندر لیتا چلا گیا تھا ڈولی کا دل پھر بیٹھنے لگا۔ یہ بیٹگلے اس کے لئے اجنبی تھا جبکہ ملک ستار اسے
اندرونی اور ڈنر کے لئے کہہ کر لایا تھا۔“ آؤ وہ کار سے اترتے ہوئے بولا اور ڈولی بھی نیچے اتر
سے۔

”فائل“ ملک ستار بولا پھر اندر جانے کے لئے قدم اٹھائیے..... ڈولی فائلیں
کا کانپتے قدموں سے اندر داخل ہو گئی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بیٹگلے میں اس چوکیدار کے

”کیا واقعی.....؟“

”جنگل“ اس کے ساتھ ہی اس کے پیروں میں پچھلے لگ گئے اس نے دیوانہ وار لڑنا شروع کر دیا لیکن عقب سے دو شعلے ابھرے اور اس کے بدن میں پھوست ہو گئے۔ فضا میں بدلمزد جج ابھری تھی۔

اسے اتفاق کرتے ہو.....؟“

اڈیڈی۔“
بارے بارے میں میرا تجربہ کبھی غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ اب مجھے اطمینان ہے مجھے اجازت
اور ہاں کل چوہدری افتخار کے ہاں دوپہر کا کھانا ہے رات کو ملک اللہ داد خان کے ہاں
لوگ ہیں کہ دعوتیں کرنے میں سبقت لے جانا چاہتے ہیں پروگرام طے کرنا مشکل ہے۔
ہاں ہوں اٹھو بیگم۔“ نورین نے اٹھتے ہوئے کہا۔
وہ جمل ڈیڈی کو سی آف کریں۔“

☆ ☆ ☆

ن بار تمہیں بنکاک جانا ہے۔“ کمال الدین نے کہا اور امتیاز چونک پڑا۔

وہ کیوں.....؟“

مارا اصل دھندہ تو بنکاک میں ہی ہے ہانگ کانگ سے جو کچھ تم لائے اور لے گئے ہو وہ
ن آرڈر تھا وہ کام پورا ہو گیا اصل میں ہانگ کانگ اور سنگاپور منگی ماریٹ ہے۔ وہ مال
ردہ دہی وغیرہ سے سستا پڑتا ہے لیکن اس وقت ضرورت تھی اور مال فوراً چاہئے تھا اس بار
اسے پرانی چیز وغیرہ لے کر جاؤ گے اور وہیں سے چلڈرن گارمنٹس لاؤ گے پھر یہی سلسلہ
ہے گا اصل فائدہ اسی میں ہے۔“

بار ایک بار اور ہانگ کانگ بھیج دو۔“

لوئی خاص بات ہے کیا.....؟“

ہاں ہے تو۔“

تو وہاں سے ہو آنا میں نے تمہاری پیکنگ بھی کرا دی ہے ٹکٹ تک آگیا ہے۔“

ٹھیک ہے وہاں سے چکر لگاؤں گا۔“

تو پھر تیار ہو.....؟“

بالکل..... کب جانا ہے۔“

پوسٹ بارہ بجے کی فلائٹ سے۔“

ناز نے گھر میں بتا دیا اور تیاریاں ہونے لگیں دوسرے دن شام کو وہ سیمہ اور بنیش کے گھر
اوروازہ کھلا ہوا تھا لیکن پھر بھی اس نے دستک دی اور دروازے پر ملک ستار نظر آیا جسے
امتیاز چونک پڑا۔

کیا بات ہے.....؟“ ملک ستار نے بدتمیزی سے پوچھا۔

بنیش بھلی کے پاس آیا ہوں..... سامنے سے ہنسی۔“ امتیاز کو اس کے انداز پر طرارہ
فامک ستار ایک لمحے رک کر اسے گھورتا رہا پھر دروازے کے پاس سے ہٹ گیا امتیاز اندر

بابو ارشاد اور بیگم ارشاد بھی نورین اور جمال کے ساتھ لن کی کونٹری میں آئے تھے
ذہنی کیفیت بہت خراب تھی بابو ارشاد ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آگئے تھے۔ یہاں
انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔

”اس وقت ہم تمہارے پیچھے پیچھے بالکل نہ آتے جمال حسین مگر تم سے کچھ با
ضروری ہیں۔ دیکھو ٹھنڈے دل سے سنتا..... ہمیں اندازہ تھا یہ باتیں ضرور ہوں گی
نے تمہارے بارے میں بھی اندازہ لگا لیا تھا کہ تم ایک باشعور نوجوان ہو اور تمہاری رو
اس بات کا ثبوت ہے کہ تم پر ترقی اور بلندی کے دروازے ضرور کھلیں گے۔ تمہیں انداز
نورین کو اس کی دولت کے سارے اعلیٰ رشتے مل سکتے تھے لیکن میں اپنی بیٹی کے لئے
اعلیٰ ذہانت کے مالک نوجوان کا انتخاب کرنا چاہتا تھا جو میرے کاروبار کو چار چاند لگا دے
صلاحیت مجھے تم میں نظر آئی تھی۔ بیٹے جو پرکھوں کے ورثے پر اٹھنے کے بجائے اپنے با
دولت کھاتے ہیں وہ بے وقوف نہیں ہوتے میں نے یہ دولت خود کمائی ہے جبکہ غلام
کچھ نہیں کمایا تمہیں میرا اور اس کا فرق معلوم ہو گیا..... اب میں چاہتا ہوں کہ یہ
وسیع کاروبار کو تم سنبھالو اور تم اسے با آسانی سنبھال سکتے ہو..... لیکن اس
نہیں..... تمہیں جذبات سے ہٹ کر سوچنا ہے ہمارے ہاں اولاد نرینہ ایک قرضہ
سمجھتی جاتی ہے جسے زندگی بھر اپنی خوشیاں اور امتگیں ترک کر کے والدین کا قرض اٹارنا ہو
وہ خود بوڑھی ہو جاتی ہے یہی نہیں اس کے بعد اور بھی مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ ماس
جھگڑے، نند بھادج کے جھگڑے، غلام حسین نے اعتراض کر دیا کہ نورین نے کیا پناہ
رہیں گے بیٹے تمہیں اپنا مستقبل بنانا ہے اگر غلام حسین کے مشوروں پر چلو گے تو ذہنی
ساتھ اپنا اعلیٰ مستقبل کھو بیٹھو گے۔ نورین ایک اعلیٰ خیال کی لڑکی ہے وہ کسی کی پابندی
کرے گی اور وہ لوگ اس پر پابندی لگانا اپنا حق سمجھیں گے نتیجہ کیا ہو گا..... سمجھتے“

جمال کے ذہن کے بند درتھے کھلنے لگے بات واقعی درست تھی اسے ایک دم بہت سی
آنے لگیں۔ غلام حسین بے حد سنجوس انسان تھے خود جمال حسین کماتا تھا لیکن گھر میں
ممانعت تھی۔ ایک ایک چیز لانے کے لئے سو سو بہانے کرتے پڑتے تھے۔ وہ اپنی فطرت
گے پورے پانچ لاکھ روپے چوہدری نواز کی زمینوں کے ہضم کر گئے تھے اور اسے ایک
نہیں دیا تھا یہاں آگئے تو ہر چیز کو ملکیت سمجھ لیں گے اور پھر جھگڑے شروع ہوں گے۔
”اس کے علاوہ دیکھو بیٹے ہر شخص اپنے بل پر جیتا ہے اور اسے ایسے ہی جینا چاہئے
دوسروں پر نگاہ لگائے بیٹھے ہوتے ہیں وہ اچھے نہیں ہوتے میری باتیں سمجھ میں
ہیں.....؟“

”جی.....“

”جی ڈیڈی کہو.....“

”جی ڈیڈی۔“

داخل ہو گیا سامنے ہی اسے بیش اور سیما پریشان اور سسکی کھڑی نظر آئیں اور امتیاز کے چنگاریاں سی دوڑ گئیں۔

”کیا بات ہے بھئی.....“ اس نے پوچھا۔

”وہ..... کچھ نہیں ملک صاحب سیما کو ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“ بیش نے کہا

”کہاں..... اور یہ ہیں کون؟ آپ انہیں گھر میں کیوں بلائی ہیں۔“

”میں جواب دیتا ہوں ان سے نہ پوچھو میں محمود کا پاس ہوں اور اس کی غیر موجودگی کی دیکھ بھال کرتا ہوں اب تم بھی مجھے اپنے بارے میں بتا دو۔“

”بھائی کیا آپ نے انہیں اجازت دی ہے.....؟“

”نہیں..... نہیں۔“

”تب ملک صاحب آج سے یہ دیکھ بھال ترک کر دیں اور اس کے بعد دوبارہ میل آئیں..... جائیے..... چلے مجھے دروازہ بند کرنا ہے۔“

”ملک ستار کا چہرہ سرخ ہو گیا..... اس نے خونی نظروں سے امتیاز کو دیکھا پھر بیش کو..... پھر بولا۔“

”تو اب آپ لوگوں کو میری ضرورت نہیں ہے ٹھیک ہے لیکن اب کسی مشکل پر نہ کریں اور میں آؤں گا بھی نہیں..... اور تم.....“ وہ سفاک انداز میں منگرا

سے بھی ملاقات رہے گی۔“

”آپ نے ابھی تک دروازے کی طرف رخ نہیں کیا۔“ امتیاز نے کہا۔

”میں نے تو ابھی تمہاری طرف بھی رخ نہیں کیا ٹھیک ہے اوکے سیما.....“

”ملک ستار تیز قدموں سے دروازے کی طرف چل پڑا سیما اور بیش نے کہا۔“

”تم فرشتہ رحمت بن کر آگئے امتیاز..... آج تو وہ کم بخت جارحیت پر اتر آیا تھا“

”معافی چاہتا ہوں بھائی لیکن مناسب سمجھیں تو مجھے اس کے بارے میں بتائیں۔“

”نہیں۔“

”اللہ مالک ہے مگر بھائی اس بار تم آؤ تو ضرور پوچھ کر آنا کہ ہم کیا

ہی معنی بیش امتیاز سے باتیں کرتی رہی پھر اس نے چائے بنا کر امتیاز کو دی کچھ دیر

نے رخصت مانگی تو بیش نے کہا۔

”ل ضرور رکھنا بھائی وہ کمینہ تم سے چڑ کر گیا ہے بڑا ہی ذلیل انسان ہے۔“

میری فکر نہ کریں بھائی مگر میں اب آپ کے لئے فکر مند رہوں گا..... بھائی

چاہتا ہوں جب تک میں دوبارہ نہ آؤں آپ اگر مناسب سمجھیں تو میرے گھر چل کر

۔ وہاں سب آپ کے رہنے سے خوش ہوں گے آپ کو پتہ ہے۔“

چلے جاتے بھائی مگر ریاض کے فون کا انتظار رہتا ہے انہوں نے ہم سے رشتہ ہی توڑ

دی کے چال میں پھنسنے ہیں کہ گھر بھول ہی گئے اللہ جانے کیا بات ہے اب تو بڑی

گلی ہے خیر تم فکر نہ کرو۔ ہم بھی کم ہمت نہیں ہیں وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

لی تشریف زدہ گھر میں داخل ہوا تھا لیکن محمود سے مشورے کے بغیر کچھ کر بھی نہیں

۷ دن تمام تیاریاں کے ساتھ وہ ایئر پورٹ پہنچ گیا جہاز میں سوار ہوتے ہوئے گیتا اس

آئی تھی اور جہاز کے فضا میں بلند ہونے تک وہ مسافروں کا جائزہ لیتا رہا تھا.....

ہی ہو گیا اس نے اس چڑیل کو دھوکا دے دیا تھا اور اب اس کے ذہن پر ہنگام سوار

ہی تھا کہ محمود نے اسے ہنگام سے روکنا کرا دیا تھا ورنہ ہنگام اس کے لئے

دران سفر خیالات کے ہجوم میں گھرا رہا اس طرح سفر آسان ہو گیا تھا کمال الدین نے

انتظامیہ کی تھی ان سے بھی تھوڑی سی واقفیت ہو گئی تھی سہرا حال ہنگام پہنچ گیا اور

نہ آفس کے نزدیک ٹاکا کے علاقے میں اس نے قیام کیا..... ساتھ لائی جینز اس

دل کی گئی تھیں۔

حیران کن نوعیت رکھتا تھا ملی جلی آبادی تھی لیکن..... غیر مقامی..... زیادہ

ہاکی تھی۔ ان کے علاوہ ہندو، سکھ، سری لنکن..... اور بھوٹانی تھے۔ افغانی بھی

گریس ہوٹل ان کا مرکز تھا۔ پھول دار قیضوں اور گول ٹوپوں میں پاکستانیوں کی بڑی

ی تھی رات کو گریس ہوٹل کے ایک گوشے میں اسے ایک خوبرو جوان ملا.....

ا فرار ہے پاکستان کا باشندہ ہوں چہرہ شناسی کا شوق ہے آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا

سے جناب میرا نام امتیاز ہے۔“

ما اندازہ درست نکلا..... آپ ضرور پاکستانی ہیں۔“

نوازدار لاہور کا رہنے والا ہوں۔“

لاہور کی سرزمین، کھپ لائے ہیں۔“

..... امتیاز شرمندگی سے بولا۔

اس ہانکے کے چوتھے موڑ پر پولیس موبائل میں بیٹھے پولیس مین چونک پڑے۔ بجاؤ کی تواترات کے سناٹے میں صاف سنائی دی تھی اس کے بعد فائرنگ ہوئی تھی ایس آئی محمد اہل سے بے اختیار چیخ نکلی گئی۔

سوائے واردات ہو گئی۔
تف مشاغل میں مصروف پولیس مین چونک پڑے پھر وہ بے اختیار میں اپنی اپنی رانٹھلیں کر بچے کو دگئے اسی وقت سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کار زن سے ان کے سامنے سے نکل محمد دین نے چیخ کر کہا او بے وقوف..... نیچے نہیں اوپر..... او یاور خان گاڑی کے..... او جلدی کر۔

سمری یاور خان ضرورت سے نیچے اترا ہے۔ ایک کانسیبل نے کہا۔

تو تیرا بیڑہ تر جائے او یاور خان او نکل گئی او بے وقوف کسی نے گاڑی کا نمبر بھی دیکھا۔

سمری لال رنگ کی تھی۔

لو میں نمبر پوچھ رہا ہوں۔

نمبر تو نہیں دیکھا اندھرا تھا۔

سمری کسی پر گولی چلی ہے کوئی عورت چیخی تھی۔ دوسرے کانسیبل نے کہا۔

تو بیٹھے رہو آرام سے پتر..... لیٹ کر سو جاؤ او تمہارا بیڑہ تر جائے دیکھو بھاگ

..... او چلو جلدی۔ ایس آئی چیخا اور کانسیبل ٹار پیس لے کر دوڑ پڑے روشنی کی لکیریں

ل سڑک کے منور کرنے لگیں تب انہوں نے سڑک کے درمیان ایک انسانی جسم کو کرب

ڈپے دیکھا اور چیختے ہوئے اس کی طرف دوڑے اتنی دیر میں سڑک کنارے سے ضرورت

اٹھ ہو کر یاور خان آگیا تھا اسنے اسٹیرنگ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کی اور محمد دین کو لے کر

بلکچنگ گیا جہاں زخمی عورت پڑی ہوئی تھی۔ پولیس کانسیبل اسے روشنیوں کے دائرے میں

دئے تھے۔

مرگئی..... محمد دین نے پوچھا۔

نیک صاحب جی زندہ ہے بل رہی ہے۔

انفلو اسپتال لے چلو۔ محمد دین نے کہا پھر بولا۔

سمرخان اللہ وسایا تم ادھر رکو اس جگہ اینٹیں لگا دو موقع صاف رکھو گاڑیاں خون سے نہ

نے پائیں۔ پھر دو کانسیبلوں کو ڈیوٹی لگا کر محمد دین زخمی کو لے کر چل پڑا۔ موبائل آندھی

ناکی رفتار سے دوڑتی ہوئی پولیس اسپتال پہنچی اور بھاگ دوڑ ہونے لگی ایمر جنسی میں موجود

زخمی پر مصروف ہو گئے محمد دین نے علاقے کے ذمہ داروں کو فون کیا ڈی ایس پی اور ایس پی

کاٹ گئے ڈاکٹر زخمی کی جان بچانے کی کوشش میں مصروف تھے محمد دین نے پوری تفصیل

لوہ پر اس ان لوگوں کو پیش کر دیا گیا لیکن پرس سے تھوڑی سی رقم کچھ میک اپ کے سلمان

بلائے نہیں نکلا تھا ڈاکٹروں نے بتایا۔

”غالباً“ پہلی بار.....!“

”بنکاک میں پہلی بار اس سے قبل ہانگ کانگ آتا رہا ہوں۔“

”خوب ایک پاکستانی کی حیثیت سے تھوڑی سی ہدایات دینا چاہتا ہوں تانا کا علاقہ کہ چھوٹا سا پاکستان ہے گو آپ کو یہاں ایشیا کے بہت سے خطوں کے لوگ ملیں گے پاکستانیوں کی ہے کیونکہ یہ علاقہ ایک پاکستانی ہی کے نام سے آیا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”تانا..... ایک عظیم پاکستانی جس نے یہاں آکر شدید جدوجہد کر کے اپنا ایک

اور اس کے بعد اپنی تسلوں کو یہاں چھوڑ گیا اب بھی یہاں تانا خاندان کے بے شمار

لیکن اس کے ساتھ بے شمار دوسرے لوگوں نے بھی یہاں پناہ حاصل کی ہے اور

مختلف کام کرتے ہیں یہاں لاتعداد گروپس سرگرم عمل ہیں۔ یہ عام کمپنیوں کے

ثابت ہو سکتے ہیں لیکن مسٹر امتیاز میں آپ کو خاص طور پر ٹوپی بازوں سے ہوشیار کرنا

اپنے ہی ہم وطنوں کو زندہ درگور کر دیتے ہیں۔ یہ لوگ خاص طور سے غیر قانونی

والوں کا دھندہ کرتے ہیں اور پاسپورٹوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے اور پاسپورٹ چور

ہیں۔ بنکاک کے گریس ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے اگر آپ ان ”ٹوپی بازوں“ سے

کاگر جانتے ہیں تو آپ ایک کامیاب کاروباری ہیں ورنہ.....“

امتیاز پوری دلچسپی سے یہ ہدایات سن رہا تھا اور اس کے بدن میں سرد لرز

اسے وہ لجات یاد آرہے تھے جب وہ بھی اپنے پاسپورٹ سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا اگر

اس کی وجہ سے گلاب کٹی کا سارا نہ حاصل ہو جاتا تو نہ جانے اس کی کیا درگت بنتی۔

”آپ کا شکریہ مسٹر فراز“ یقیناً آپ کے یہ انکشافات میرے لئے بڑے کارآمد ہیں

”ہونا چاہئے آپ نہیں جانتے میں کون ہوں کیا کرتا ہوں لیکن جہاں یہ لوگ

لوگوں پر عرصہ حیات تنگ کرتے ہیں وہیں میں بھی احتیاط کے ساتھ دوچار افراد کو اور

دیتا ہوں۔ اس طرح مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے۔“

امتیاز کے اندر پہلے سے کہیں زیادہ اعتماد پیدا ہو گیا تھا اسے احساس ہو رہا تھا کہ

ہوتا ہے اور حالات آہستہ آہستہ قابو میں آئی جاتے ہیں۔ یہاں ہانگ کانگ جیسی ص

نہیں تھی کمال الدین نے اسے بتایا تھا کہ وصولیابی کے بعد اسے خود ہی گارمنش کی

ہے اور انہیں پیک کر کے لانا ہے۔ یہ گویا اپنے طور پر پہلا کام تھا جسے امتیاز پور

ساتھ کرنا چاہتا تھا..... لیکن اس سے پہلے اسے ہانگ کانگ جا کر محمود سے مل

کے اہل خاندان کا پیغام دینا تھا غزل کی موت کی اطلاع دینی تھی..... واپسی کے

کا کوئی تعین نہیں تھا۔ اس لئے مزید کسی الجھن میں گرفتار ہونے کے بجائے اس

کے لئے سستے ذریعہ سفر کی تلاش شروع کی اور فراز سے اسے یہ معلومات

ہو گئی..... اس نے تیاری میں وقت نہ لگایا اور ہانگ کانگ چل پڑا۔

”دونوں زخم کاری ہیں گولیاں بھیہڑے پھاڑتی پشت سے داخل ہو کر سینے سے نکل گئی
امکانات کم ہیں شاید ہوش آجائے۔“ ایس پی نے انتظامات کئے اور زخمی کے پاس بیٹھ گئے
کو موقع کی کاروائی کے لئے بھیج دیا گیا تھا کوئی سوا گھنٹے کے بعد زخمی کو ہوش آگیا۔ سول
ڈیوٹی ڈاکٹر اور دوسرے لوگ زخمی پر جھک گئے۔
”خود کو سنبھالو بی بی خود کو سنبھالو۔۔۔۔۔۔ تم کون ہو اپنے بارے میں بتاؤ۔“ ایس پی
کہا اور شیپ ریکارڈ قریب کر دیا۔

”میرا نام ڈولی ڈیوزا ہے۔“ زخمی عورت نے کہا۔

”پتہ بتاؤ اپنا۔۔۔۔۔۔ ایس پی ہمدردی سے بولا اور ڈولی پتہ دہرانے لگی ایک عرصہ
رجسٹر میں بیان لکھتا جا رہا تھا۔

”کس نے تم پر گولی چلائی تھی اسے جانتی ہو۔۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کون تھا وہ۔۔۔۔۔۔؟“

”میں۔۔۔۔۔۔ میں ایک فرم کے ہیڈ آفس میں کام کرتی ہوں ملک ستار کی سیکرٹری
ملک ستار نے مجھ پر گولی چلائی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔۔ کیا دشمنی تھی۔۔۔۔۔۔؟“

”وہ دو نمبر فیکٹریاں چلاتا ہے مجھے اس کا راز معلوم ہو گیا تھا اور وہ دھوکے سے مجھے
گیا۔۔۔۔۔۔ پہلے ایک مکان میں لے جا کر مجھ سے پوچھتا رہا کہ میں نے کسے خبری کی ہے
ایک سمنان جگہ مجھے کار سے اتارا۔۔۔۔۔۔ اور مجھ پر گولیاں چلا دیں۔“

”وہ مکان کہاں تھا پتہ معلوم ہے۔۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”بتاؤ۔۔۔۔۔۔ ایس پی بولا اور ڈولی بتانے لگی۔ وہ بار بار غشی کے عالم میں آجاتی تھی۔
پوری قوت مجتمع کر کے دوبارہ بولنا شروع کر دیتی تھی۔

”تو تمہیں ملک ستار نے ہلاک کرنے کی کوشش کی ہے تم سوچ سمجھ کر کہہ رہی
ہو۔۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”ملک ستار کی فرم کا نام بتاؤ۔“ ایس پی بولا۔۔۔۔۔۔ اور ڈولی نے اس کا پورا پورا ذکر
”بس ایس پی صاحب کافی ہے اس سے زیادہ سوالات نہ کریں اس کے دماغ کی ریں
جائیں گی۔“ سول سرجن نے کہا۔

”بی بی اس بیان پر دستخط کر دو۔“ ایس پی نے کہا اور ڈولی نے بمشکل دستخط کر دیے
نے آنکھیں بند کر لیں سول سرجن کی درخواست پر وہ سب وہاں سے ہٹ گئے تھے ایس پی
ڈی ایس پی سے کہا۔ ”رانا صاحب آپ فورس لے کر اس مکان کو چیک کریں اور اسے“

”ڈی ایس پی سیلوٹ کر کے وہاں سے باہر نکل گیا ایس پی ان تفصیلات کو
میں سوس۔۔۔۔۔۔ گواہ کے طور پر سول سرجن اور ڈاکٹروں کے دستخط حاصل کئے اور تمام چیزوں
دہلی میں لے کر وہاں سے چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

ہندو ہی گردش میں آگئے تھے ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا دو کوڑی کے آدمی نے ذیل کر دیا
زکون ہے۔ محمود سے اس کا کیا رشتہ ہے کچھ نہیں معلوم تھا بس برداشت ہی کر لیا تھا اسے
پہنل جیب میں موجود تھا امتیاز کو وہیں ڈھیر کر سکتا تھا لیکن بے وقوف نہیں تھا اس طرح سیمہ
پتہ دھونے پڑے اس کے بعد سیمہ کو حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ نہ رہ جاتا اور یہ لڑکی اسے
تھی۔ یہ بات اس کی تاریخ میں نہیں تھی کہ جس کو اس نے حاصل کرنا چاہا وہ اسے نہ ملا
چاہے وہ کیسی حیثیت کا حامل کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔۔ امتیاز کے ہاتھوں ذیل ہو کر وہ باہر
آگیا۔۔۔۔۔۔ اور اپنی کار میں جا بیٹھا۔ پہلے سوچا کہ خاموشی سے بیٹھ کر امتیاز کی واپسی کا
دار کرے اور جب وہاں سے نکل آئے تو اس کا پیچھا کر کے راستے میں کسی جگہ اس کا کھیل ختم
کے لیکن پھر ارادہ بدل دیا اتنی جلد بازی ٹھیک نہیں ہوگی۔ امتیاز کے فوری قتل پر عورتیں اس
بہ ظاہر کر سکتی ہیں یہ بہتر نہ ہوگا۔ اس طرح سیمہ کے ہاتھ لگنے کا امکان ختم ہو جائے گا۔ ٹھیک
ہیے۔ نو پیمنز۔ نو گینز۔۔۔۔۔۔ وہ آہستہ سے بولا اور کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔

ان دنوں جو کچھ ہو رہا تھا وہ کافی پریشان تھا پہلے فیکٹریوں پر چھاپہ پڑا اور زبردست نقصان ہوا
ایلاں کو سپلائی رک گئی اور مزید نقصان کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ فوراً ہی دوسری جگہوں کا بندوبست
ایکا اور کسی نہ کسی طرح کام شروع کرا دیا گیا لیکن بہت ہی مختصر عرصے میں دوسرا چھاپہ
۔۔۔۔۔۔ اور دوبارہ فیکٹریاں پکڑی گئیں گوڈا اور رحیم میاں کی گمشدگی نے حوصلے پست کر دیئے
یہ دنوں پولیس کے قبضے میں آگئے ہیں تو کافی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا بڑے ملک صاحب
ہو الگ خراب تھا ان کا کہنا تھا کہ کہیں قریب سے خبری ہو رہی ہے۔ پھر اتفاق سے ہی ڈولی
شخص میں آگئی تھی گو ڈولی نے اعتراف نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔۔ لیکن غور کرنے سے یقین ہو جاتا تھا
دفتری سے زیادہ کوئی اور مشتبہ شخصیت نہیں ہے چنانچہ اس نے شبہ ختم کر دیا تھا ڈولی کو ختم
لے لے وہاں چل پڑا تھا لیکن ذہن پر بوجھ تھا طبیعت پر بیجان تھا گھر کا رخ کرنے کی بجائے وہ
انے انکار کی طرف چل پڑا۔ رائے اس کے بہترین دوستوں میں تھا اور بہت سے امور میں وہ
بلو سرے کے راز دار تھے رائے اپنے ٹھکانے پر ہی مل گیا۔

”لو ہو ملک صاحب بغیر اطلاع دیئے۔“

”ہاں یار۔۔۔۔۔۔ موڈ آف ہے تم نے بھی اڈے پر جھاڑو پھیر رکھی ہے۔“

مملکت کے ہونیوڑخان لیکن قانون اتا بے بس نہیں ہے۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ ملک پر لوگوں نے کچھ ایسے انتظامات کر لئے ہیں، جو ان کے گرد آہنی خول بن گئے ہیں تو ٹھیک ہے۔ لیکن اس خول میں کہیں کہیں کوئی سوراخ بھی ہو سکتا ہے اب وہ قانون کی گرفت سے نکلے گا۔ میں تمہیں اس بارے میں تفصیل سے بتاؤں گا، ابھی ہم پہلے ڈولی کی تدفین کے

”ہاں۔“
 ”ابھی سیموئل نے فون کیا تھا وہیں جا رہا تھا۔.....“
 ”تو پھر آؤ، میرے ساتھ ہی چلو ابھی تدفین نہیں ہوئی میں بھی شرکت کروں گا
 اٹنے قدموں واپس پلٹا اور فیروز اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر آگیا۔.....“
 ”میری گاڑی موجود ہے ساتھ ہی چلیں گے، میں تمہیں ایسی میں ڈرا۔“

 ”میں اپنی گاڑی ساتھ لیتا چاہتا تھا۔“ فیروز ہچکاتے ہیں۔
 ال.....

ملک جبار حیران رہ لیا تھا پچھلے دنوں جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے علم میں تھا اور ذہنی طور پر وہ اس کے استقبال کے لئے تیار تھا۔ لیکن اس طرح طاقت کے نشے میں چور تھا کہ اس نے اس بس کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ کافی دیر کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں پہنچا تھا۔ جہاں کچھ پولیس بہن نظر آ رہی تھیں۔ ملکہ جبار کو دیکھ کر وہ کھڑے ہو گئے اور ملکہ جبار نے پر غرور انداز میں ہلکے کر گردن ہلائی اور صوفے پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”بیٹھو بہادر..... پتہ چلا ہے کہ تم نے ہماری کونسی طرف سے ہراساں کیا ہے؟“ کوئی نئی کہانی اخبار والوں کو دینا چاہتے ہو۔ او بھائی تم نے غلط جگہ کا انتخاب کیا ہے ملکہ جبار کو کوئی اخبار گھڑی ہوئی کہانی چھاپ دے گا تو پھر اس کا ٹھکانہ کہاں ہوگا۔ یہ تم بھی جانتے ہو اخبار والے بھی۔ او بتاؤ بھی کیا خاطر مدارت کریں تمہاری.....؟“

”ملکہ صاحب چھوٹے ملک کہاں ہیں؟“ ایک اعلیٰ افسر نے سوال کیا اور ملکہ جبار نے ایک امانت لگایا۔

”او بھائی اب وہ اتنا چھوٹا بھی نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو، ہماری انگلی چھوڑ دی ہے اس نے اپنے پیروں پر چلتا ہے اپنے بل پر کھیلتا ہے وہ کہاں ہے اس بارے میں ہمیں نہیں معلوم۔ اب رہتا ہے دو دو چار چار دن تک شادی تو ہوئی نہیں ہے اس کی۔ شادی بیاہ ہو بال بچے ہوں، خود بخود پابندی ہو جائے گی مگر خیریت کیا بات ہے کیوں پوچھ رہے ہو تم اسے.....؟“

”ملکہ جبار صاحب ملک ستار نے اپنی سیکریٹری کو قتل کر دیا ہے اور اس کے بعد وہ مفور رہا۔“ پہلی بار ملکہ کے چہرے پر بدحواسی کے آثار نمودار ہوئے لیکن بس ایک لہر تھی جو آکر گزر گئی اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا تھا۔

”گڈ گڈ ویری گڈ..... لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ پولیس بھی ہمارے دشمنوں کے بل میں آجائے گی اور بھائی افسر صاحب تم جانتے ہو کہ ہم آئندہ الیکشن میں کھڑے ہونے کا ارادہ کر چکے ہیں، اور ہمارے مد مقابل یہ بات جانتے ہیں کہ اگر ملکہ جبار الیکشن میں کھڑا ہو رہا ہے انگریزوں کی مجال نہیں کہ وہ اسے شکست دے سکے۔ نام نہیں لیں گے کسی کا سمجھدار کو اشارہ کافی ہوتا ہے۔ میاں اپنے بھائی کو میں اچھی طرح جانتا ہوں، بڑا بزدل آدمی ہے وہ قتل و قتل کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا اور تم لوگ دیکھ رہے ہو، پچھلے دنوں سے کیا کیا ہو رہا ہے، ایک تو ہمارے پروڈکٹس کی نقل ہوتی ہے اور جب نقلی فیکٹریاں پکڑی جاتی ہیں تو ہم پر ہی الزام لگا دیا جاتا ہے کہ ان فیکٹریوں کے مالک ہم ہی تھے، پیسے دے کر ثبوت مہیا کر دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا، انجیل لوریہ تم لوگوں سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے ان بنیادوں پر سوچ..... چلو ہم ثابت ہو رہے ہیں کہ ایسے چھوٹے چھوٹے الزامات ہم پر لگائے جا رہے ہیں۔ لیکن اگر ہم بھائی پر قتل کا الزام لگایا گیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا اپنے دشمنوں کی۔“

”سوچ لو.....“

”پولیس بھی احمق نہیں ہے ملکہ صاحب اور تل ہی ہم کسی کے آلہ کار بننے ہیں، آپ ہی

انتظامات کر لیں۔ تمہارا دوست ہونے کی حیثیت سے میں تمہیں مشورہ بھی دے سکتا ہوں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تک قانون کو اپنے ہاتھ میں نہ لو، جب تک یہ نہ قانون بالکل ہی بے بس ہو گیا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ ملکہ ستار کو موت کی گھاٹ سے کم پر کوئی سودا نہیں ہو گا۔ تم اسے قتل کر کے قانون اپنے ہاتھ لیتا چلو، وعدہ کرتا ہوں کہ ہم دونوں مل کر ملکہ ستار کے سینے میں اپنے پستولوں سے گولیاں اندر آکر ایک دیر نو جوان ہو تو میں بھی بزدل نہیں ہوں۔“ زبان کی آواز میں غراہیں چھپی ہوئی فیروز خان خاموش ہو گیا زبان نے ہاتھ بڑھا کر اس کی جیب سے پستول نکال لیا اور چونک پڑا۔ بہر حال زبان ایک تجربے کار پولیس افسر تھا وہ جانتا تھا کہ کس وقت کہل گیا، فیروز خان نے اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ ڈولی کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے ایک غریب کدہ سنسان پڑا ہوا تھا۔ اس گھر سے سب کچھ چلا گیا تھا۔ چھوٹا سا بچہ، بیٹی کی لاش کے پاس افسردہ بیٹھے ہوئے تھے، تین افراد ایسے بھی تھے جو بس ازراہ خدا تر دکھ میں شامل ہو گئے تھے لیکن اس سے زیادہ کچھ کرنا ان کے لئے ممکن نہیں تھا سوسائیل فیروز خان سے لپٹ گیا۔ زبان خان نے بوڑھی عورت کا سر سینے سے لگایا اور بوڑم زار و قطار رو پڑی۔

”گھاؤ نے ہم سے ہماری زندگی کے سارے لے لئے صاحب گھاؤ نے ہم سے سب کچھ ہم نہیں جانتا ہمارا آگے کا لائف کیا ہوگا۔ صاحب ذہینہ کا ٹائم تو ہمارا تھا لیکن گھاؤ جاننے والے ایسا کلبہ کو کیا۔ ابھی سوسائیل بہت چھوٹا ہے صاحب ہم کو اپنا پروا نہیں ہے ہمارا ایک لڑکی۔“ بوڑھی زار و قطار روتے ہوئے بولی اور زبان نے اس کا سر پھرتایا۔

”میڈم سوچنے والے کے لئے ہر عورت اس کی بہن اس کی ماں ہوتی ہے۔ اگر اس میں انسانیت کے جذبے ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈولی ناوقت چلی گئی۔ لیکن کہہ سکتے ہیں کہ ڈولی کے قاتلوں کو سزا ملے گی اور آپ سوسائیل کی اور اپنی فکر چھوڑنے کی ڈولی نہیں ہے تو کیا ہوا ہم تو ہیں۔ آپ کو اور سوسائیل کو زندگی بھر اکیلا نہیں چھو آپ اطمینان رکھیں باقی گھاؤ کے فیصلوں کو آپ بھی مانتی ہیں.....“

عورت روتی رہی فیروز خان نے سوسائیل سے کہا..... بیٹے میں تمہاری بہن کو دلا لاسکتا لیکن اس کے قاتلوں کو اپنے ہاتھوں سے ماروں گا۔ اور تمہیں اس کی لاش موقع دوں گا۔ باقی کوئی فکر مت کرنا اور اس کے بعد فیروز خان نے زبان سے کہا۔

”زبان تمہیں یہاں گھر رہنا ہے، میں تدفین کے انتظامات کرتا ہوں۔“ زبان نے مگر تھی۔

دھبی میں پھیل گئے اور ہر جگہ کی تلاشی لے ڈالی گئی۔ زنانہ پولیس نے عورتوں کے کمرے دیکھا تھا کہ ملک ستار وہاں تو نہیں چھپا ہوا لیکن وہ واقعی موجود نہیں تھا۔ تب تلاشی لینے نرن کے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے نفی میں گردن ہلا دی۔ پولیس افسران نے معذرت نہ کر باہر نکل گئے، لیکن جانتے ہوئے افسران نے کہا.....

ملک صاحب دو موبائل یہاں موجود رہیں گی آپ سے درخواست کی جاتی ہے کہ ہمارے ہاں کرسیں اور اگر ملک ستار آجائے تو اس کی اطلاع پولیس کو دیں.....

ہیف آئی آر کی نقل بھجوا دینا..... ابھی تم لوگوں نے وار کیا ہے اب میرے وار کا بائ.....

نقل بھجوا دی جائے گی ملک صاحب“ پولیس افسر نے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ باہر نکل گئے۔ جبار بہت دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا تھا پھر اس نے ملازم کو بلا کر موبائل فون پر بلا کر اس پر نجانے کس کس سے باتیں کرنے لگا..... بہت دیر تک وہ اس کام میں رہا۔ پھر پولیس موبائل کھڑی ہوئی تھیں اور پولیس کے جوان کو کھٹی کے چاروں طرف کر رہے تھے۔ یہ بات ملک جبار کے لئے بڑی شرم کا باعث تھی، پھر اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔ ملک ستار کے بارے میں سوچا اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑا بڑا کر رہ گیا رات کو کے بعد موبائل پر نکل ہوئی اور اس نے جلدی سے موبائل آن کر کے چہرے کے قریب

”ہاں ملک جبار.....“

”ہاں جی میں ستار بول رہا ہوں.....“

”ہاں..... بول..... بول..... بے وقوف بول..... او تو نے تو ناک کٹوا دی میری، کیا بڑا بے وقوف“ او اس کی کیا ضرورت تھی گدھے یہ کام تو چار پیسے کا کوئی آدمی کر سکتا تھا، مار دیا اسے.....؟“

”ہاں جی ہماری خبر دی تھی.....؟“

”سو تو کیا لگا لیا اس نے ہمارا..... ختم کرنا ہی تھا تو کسی سے بھی کہہ دیا جاتا.....“

”کچھ کچھ دنوں سے بالکل ہی عقل سے پیدل ہو گیا ہے کیا.....؟“

”ہاں جی..... کیا پولیس کو پتہ چل گیا ہے.....؟“

”نہیں پولیس یہاں کبڈی کھیلنے آئی ہے، ساری عزت خاک میں ملا دی تو نے او پاگل کہاں کچھ پتہ ہی نہیں ہے کہ پولیس نے ہماری ساری فیکٹریاں سیل کر دی ہیں گھر کے گرد پھیل

”ہاں جی ایک جگہ موجود ہوں.....“

”لوئے گاڑی کدھر ہے تیری.....“

”میرے پاس ہے.....؟“

لوگ اپنے اختیارات سے پولیس کو ناکام بنانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن بہرحال ہماری سے ذاتی دشمنی نہیں ہوتی، بے گناہوں کو ہم پریشان کرنے کی کوشش نہیں کرتے، ملک صاحب کی سیکرٹری زندہ پولیس کے ہاتھ لگ گئی تھی اور اس نے پولیس اسپتال میں اعلیٰ افسر اور اسپتال کے سول سرجن وغیرہ کے سامنے کھلا کھلا بیان دیا ہے کہ ملک ستار نے اسے گولہ ماری ہیں بہرحال وہ یہ بیان دینے کے بعد ہی مری ہے۔ اس کے علاوہ موقع پر اس وقت پولیس موبائل گشت کرتی ہوئی آرہی تھی جب چھوٹے ملک کی کار لڑکی کو گولیاں مارنے کے آگے بڑھی تھی وہ سرخ رنگ کی ایک اسٹیٹ کار میں تھے اور رجسٹریشن ڈیپارٹمنٹ سے ہیں کار کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں۔“

”ہوں“ میں نہیں جانتا کہ اصل قصہ کیا ہے لیکن تم نے اسے گرفتار کیوں نہیں کر لیا۔ کسی قیمت پر یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ ستار نے قتل کیا ہوگا۔ وہ قاتل ہو ہی نہیں سکتا؟ اگر دشمنوں نے کوئی مضبوط جال بچھایا ہے تو تم اسے گرفتار کرلو اس کا ڈیفنس کروں گا کیونکہ جانتا ہوں کہ میرا بھائی قاتل نہیں ہے.....“

”کیا وہ گھر میں موجود نہیں.....؟“

”تلاشی لینا چاہتے ہو..... ملک جبار نے خونی نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھتے ہو

کہا۔

”یہ ہماری ڈیوٹی ہے ملک صاحب.....؟“

”ہوں..... لیڈی پولیس لائے ہو.....؟“

”جی ہاں.....“

”گویا پورا انتظام کر کے آئے ہو..... ٹھیک ہے بھی شوق پورا کر لو اپنا۔ لیکن غلط شوق پورا کر رہے ہو ہماری زبان پر اعتبار کرو گے تو قائدے میں رہو گے..... ملک ستار کل سے گھر واپس نہیں آیا ہے، یہ ہم کہہ رہے ہیں پھر بھی تمہاری خوشی ہے تو ذرا تلاشی ورائٹ دکھا دو ہمیں.....؟“

”جی ملک صاحب یہ موجود ہے، آپ کی کو بھی پر بغیر ورائٹ کے تلاشی کے لئے آ۔ تصور بھی نہیں کر سکتے ہم“ ایس پی نے سرچ ورائٹ نکال کر ملک جبار کے سامنے کر دیا اور ملک ورائٹ پڑھنے لگا، پھر بولا.....

”او بھئی بڑے بڑے ہمت والے پیدا ہو گئے ہیں اس شہر میں کہ انہوں نے ملک جبار کی کی تلاشی کے ورائٹ پر دستخط کر دیئے۔ واہ بھئی واہ..... بڑی بات ہے، جاؤ پھر اپنا شوق کرو۔ سن اے ضیف، عورتوں سے کہہ دے ایک کمرے میں جمع ہو جائیں۔ ہمارے لوگ لیں گے ہمارے گھر کی اور سنو تم لوگ اپنے بندوں کو سمجھا دینا کوئی چیز ادھر ہے ادھر کی تو اسی کو بھی میں گولی ماری جاسکتی ہے۔ بعد میں دیکھ لوں گا تم سب کو.....“

پولیس افسران بھی باہمت تھے کسی دھمکی میں نہ آئے..... لیڈی پولیس کے ساتھ

اہل ہل میں ہوں بے وقوف کا بچہ گدھا ہوں گدھا کھل کر کیوں نہیں کہہ دیتیں۔“

☆ ☆ ☆

”اے شاہاب!..... یہ شریف زادہ کہاں سے لے آئی تھیں رحمت بی بی؟“

شریف زادہ ہے ابو جمال حسین تیرا بیڑا غرق ہو سوچ سمجھ کر کہہ کیا کہہ رہا ہے۔ ارے تو تو عمر کی کٹائی ہے ہماری، اے ایسے ہماری لٹیا ڈبوئے گا خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

میں موجود ہوں بھیا، آپ لوگوں کی باتیں سن رہی ہوں۔“

”تو بتا میرا کیا قصور ہے۔ یہ میں نے کہا ہے۔“ جمال حسین مظلوم لہجے میں بولا اور راز اختیار ہنس پڑی۔

”میں بتاؤں بھیا..... یہ سب کیا ہے اسے مکانات عمل کتے ہیں۔“

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ رحمت بی بی نے ناک سکڑ کر پوچھا.....!

”بھیا جانتے ہیں اماں.....!“ حریم نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جمال ح سرنہ جانے کیوں جھک گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

محمود بنار ہو گیا تھا۔ ہانگ کانگ، سنگاپور، بینکاک سفر، سفر مختلف لوگوں ڈینگ..... احکامات کی پابندی..... استاد گلاب کلی کے کاروبار سے وہ اچھی طرح ہوتا جا رہا تھا۔ گلاب کلی ہر طرح کے کام کر لیتا تھا۔ وہ سخت بے رحم فطرت کا مالک تھا۔ ظاہر سے اپنے مخالفوں کے ساتھ وہ کوئی رعایت نہیں برتا تھا۔ اس دوران محمود کو یہ بھی علم ہو کہ استاد گلاب کلی ملک ستار کو ذرا بھی خاطر میں نہیں لاتا۔ بس اس سے تھوڑا سا کاروبار جوڑ تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ گلاب کلی نے ایک بار محمود سے کہا تھا۔

”اپنے لاہور کا بندہ ہے۔ یہاں اس کے کاروبار کو پھیلانے میں مدد کی ہے میں نے جمل اس کی کہ یہاں کی مارکیٹ میں میری مدد کے بغیر کچھ کر سکتا۔ تمہیں اس نے بلا کے بل دیا۔ کام ٹھیک کرو گے تو میری آنکھوں کے تارے رہو گے ورنہ دودھ کی مکھی کی طرح نکل پڑ گا۔ خیال رکھنا۔“ اور محمود نے سوچا تھا کہ واقعی دودھ کی مکھی ہے۔ اپنے گھر بار سے دور ہے اپنوں سے دور ہو چکا ہے کوئی پرسان حال نہیں ہے کوئی ہدم نہیں ہے بھائی، سیما۔ اور غزل..... جب غزل کے بارے میں سوچتا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ اس چراغ سحری کے ہونے کا منظر بھی اب اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ سکے گا۔ جب بھی غزل کے بارے میں سوچتا دل ڈوبا جاتا تھا غزل سے ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن.....

ان دنوں یہ احساسات نہ جانے کیوں شدید ہو گئے تھے۔ یہ شدت تیش بن گئی اور یہ پورے وجود پر مسلط ہو گئی۔ زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی آنکھیں اور کان اگ لگے۔ پانی کی طلب میں اپنی جگہ سے اٹھا تو چکرا کر گڑ پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ نہ جانے کتنے گتے ہوش فرش پر پڑا رہا۔ پھر خود ہی ہوش آیا تھا۔ بدن اکڑ گیا تھا۔ پیاس سے گلے میں پھانسی پڑ تھیں۔ اٹھنے کی ہمت کرتا رہا۔ تمنائی اور بے بسی سے احساسات اور شدید ہو گئے تھے ہمت کر اٹھا روم فریزر سے پانی کی بوتل نکال کر پوری چڑھائی۔ پانی پی کر پلٹا تھا کہ پھر چکر اٹھا اور ایک پھر حواس سے بیگانہ ہو گیا۔ اس نے کسی کو خود کو سہارا دیتے ہوئے محسوس کیا پھر وہ نرم ہنس پھر کسی نے اسکی پیشانی پر ٹھنڈی پٹیاں رکھ کر اس کا بخار کم کیا۔ اس نے ہمدرد وجود سے پل

میں تھا ہوں مجھے نہ چھوڑنا..... یہ تمنائی مجھے سانپوں کی طرح ڈس رہی ہے دیکھو میرا چھوڑنا.....“ اور پھر وہ کسی گرم وجود کی نرمائیوں میں سرچھپا کر پرسکون ہو گیا۔ پھر یہ بلنے کب تک طاری رہا۔ بازو میں جھپٹ ہوئی تو سنبل گیا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا ایک ایک عورت پاس کھڑے ہوئے تھے۔ مرد نے کہا۔

”وہ میڈم..... سب ٹھیک ہے اب یہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

ٹینک پو ڈاکٹر.....“ عورت کی آواز ابھری مرد کے جانے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی پاس آئیں اتنے قربت کو محمود نے کچھ عجیب سا محسوس کیا۔ لیکن یہ لس، یہ قربت، یہ ہی نہ لگی۔ یہ مسکراہٹ وہ خوابوں میں دیکھتا رہا تھا عورت نے پیار سے اس کے رخسار پر رتے ہوئے کہا۔

ب کیسی طبیعت ہے ڈیئر..... آواز بھی اجنبی نہیں ہے یہ آواز تو کانوں میں گونجتی

ٹھیک ہوں..... آپ آپ کون ہیں۔“ محمود نے کہا۔ اور عورت کے چہرے پر کرب و الجمل گئے۔ وہ خاموش رہی تو محمود نے پھر کہا۔ ”آپ کون ہیں؟“

گم بخت عورت ہوں..... عورت جو ہمیشہ بھٹک جاتی ہے۔ اپنی سوچوں کے دھارے بدل لے لیکن نہ جانے کوئی کمزوری اسے ہمیشہ مار دیتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا یہ بد بخت کیا ہے اس کی فطرت میں محبت کے یہ جذبے کیوں ہوتے ہیں بس یہی ہوں میں۔ مجھے علم ہوش میں آکر تم یہی پوچھو گے۔“

دو حیرانی سے اس پر غور کرنے لگا پھر اچانک اس کے ذہن میں بجلی سی کوندی اس کی زبان بے اختیار نکل گیا..... ”گیتا.....!“

یہ نام تمہیں گلاب کلی نے بتایا ہو گا۔“ اس چہرے کی شناخت اسی نے تمہیں کرائی ہوگی ہو گا کہ یہ عورت تمہیں جہاں بھی نظر آئے اس کی گردن کاٹ لاؤ..... نوٹوں کے ایسے جائیں گے تمہارے سامنے..... ورنہ یہ نام تم کیا جانو.....“

..... یہاں کیسے آگئیں.....“ محمود نے سخت تعجب سے پوچھا۔

”کے کی موت مرنے آئی تھی۔ بد بختی گھیر لائی تھی۔ تمہارے دوست امتیاز کی تلاش میں آئی اٹھن گئی تھی اسکے پیچھے لاہور اس کا شہر تھا اس نے مجھے دھوکا دیدیا۔ پھر واپس ہانگ کانگ میں نے اس کمرے میں دیکھا تھا۔ اسی سے ملنے یہاں آئی تھی مگر یہاں تم نظر آئے۔ زمین سے تھکے ہوئے تھے۔ قابل رحم حالت تھی تمہاری تم نے رو رہی تھائیں کی داستان سنائی اور تمہارے نس میں ڈوب کر ہلاک ہو گئی۔ اتنی گھبراہٹوں میں کہ کہ سانس بند ہو گیا۔ مر گئی میں سب کچھ بھول گئی۔ امتیاز اجنبی ہو گیا۔ صرف تم یاد رہا۔“

”سب کچھ بھول گئی۔ گیتا کا نام بھی یاد نہ رہا مجھے، لعنت ہو مجھ پر..... یہ جانتی تھی

میں کہ ہوش میں نہیں ہو..... ہوش میں آؤ گے تو یہی پوچھو گے کہ تم کون ہو۔
اس کی آواز سسکی میں بدل گئی۔ اور محمود کو سب کچھ یاد آگیا۔ گیتا استاد گلاب کا
نمبر ایک..... وہ جو امتیاز کے پاس آئی تھی اور عقبی کھڑکی سے فرار ہو گئی تھی۔
حوالے سے امتیاز پکڑا گیا تھا اور جو اس کا سر اپنی آغوش میں رکھ کر اسے پیچھے سے پکڑ
تھی۔ جس کے گمرے سیاہ اور گھنے بال اس کی آنکھوں کی تیش کو ٹھنڈک بخشتے رہے۔
خواب نہیں تھے جب اس نے کسی نرم وجود کا سکون محسوس کیا تھا۔ مشکل تمام اس نے
”تمہیں یہاں کتنا وقت گزر گیا۔“

”چوتھا دن ہے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”اوائی گاڈ..... میں چار دن سے بیمار ہوں..... یہ شاید ڈاکٹر تھا جو ابھی

گیا

ہے۔“

”ہاں۔“

”گیتا..... اس دوران کوئی اور یہاں آیا تھا.....؟“

”نہیں۔“

”کوئی فون بھی نہیں آیا.....“

”نہیں..... گیتا نے جواب دیا۔ محمود کو یاد آگیا گلاب کئی نے اس سے ا
آرام کرے۔ ضرورت پڑنے پر اسے کال کر لیا جائے گا۔ اسے ضرورت پیش آئی ہو
اس طرح نہ آئی تو..... اسے وہ لمحات یاد آئے جب پیاس کی شدت سے تڑپ رہ
اس سے نہ جانے کتنا دور تھا۔ اسکی آنکھوں میں مومینیت کے آثار ابھر آئے اس نے کہ
”سوری مس گیتا میں قاتل معافی تو ہوں..... آپ خود بتا چکی ہیں کہ میں
نہیں تھا۔“ وہ شکایت بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر بولی.....

”اب تو ہوش میں ہو.....“

مجھ سے جانے کے لئے کہو..... یا پھر مجھے پکڑ کر گلاب کئی کے سامنے لے جاؤ

انعام ملے گا تمہیں۔“

”اتنا برا سمجھتی ہو مجھے۔“ محمود نے کہا..... اور گیتا بے اختیار ہو گئی۔

دوسرے دن محمود نے اس سے کہا..... ”تمہارے گروہ کو معلوم ہے“

ہو.....؟“

”میں خود اپنا گروہ ہوں..... کسی کو جواب دہ نہیں ہوں میں.....“

”رانا کرن سنگھ کو بھی نہیں۔“

”کہا نا..... تمہارے اور اپنے معاملے میں کسی کو بھی نہیں.....“

وہ محبت بھرے لہجے میں بولی اور محمود کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے پر خیال

اپنا کیا امتیاز تمہیں چاہتا ہے۔“

نہیں..... اب میں اس کی شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھ سے اجتناب برت کر مجھے
نزل کی طرف گامزن کر دیا۔“ گیتا پیار سے بولی۔ محمود کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔
اپنی منزل اس سے کتنی دور ہے گیتا کیا جانے..... وہ غزل کا تذکرہ گیتا جیسی غیر معیاری
کے سامنے کر کے غزل کے تصور کو میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن گیتا نے اس پر احسان کیا
ن احسان نے محمود کی زبان بند کر دی تھی۔ البتہ وہ فکر مند نہیں تھا۔ گیتا ایک آزاد خیال
ہے کون جانے کب اس کی نگاہوں کا مرکز بدل جائے۔ یہ ناممکن نہیں تھا۔ انتظار کر لینے میں
بے نیل نہیں ہے۔ خود اس نے گیتا کی کبھی پذیرائی نہیں کی تھی بلکہ خوفزدہ تھا کہ گیتا کی موجودگی
کے علم میں نہ آجائے۔ بات بگڑ جائے گی۔ جبکہ گیتا جانے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ وہ سوچ
کہ کوئی ایسا جواز ہے کہ گیتا یہاں سے جائے۔ خود بھی کمزور تھا ابھی اور کوئی طلبی بھی نہیں
فی۔ ہر حال وہ الجھا ہوا تھا۔ اس شام دونوں بیٹھے چائے پی رہے تھے کہ دروازے پر دستک
در گیتا دروازہ کھولنے چلی گئی۔ دروازہ کھلا تو محمود کو ایک شناسا آواز سنائی دی۔

”گلد..... ویری ویری گلد فو پینٹر، فو گیسٹر“

یہ آواز جم کے دھماکے سے کم نہیں تھی محمود کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ یہ آواز کہاں
بے سکتی ہے۔ پھر اس نے گیتا کی آواز سنی۔

”کی کس سے ملتا ہے۔“

”معاف کرنا بی بی، جہاں تم جیسی خوبصورت لڑکی موجود ہو وہاں کسی اور سے ملنے کی خواہش
ا ہوگی، لیکن کیا یہاں محمود ہوتا ہے۔“

”آئیے۔“ گیتا نے طنزیہ کہا اور ملک ستار اندر آگیا محمود اٹھ کر بیٹھ گیا اسے اب بھی آنکھوں
ان نہیں آ رہا تھا۔“

”ہیلو ٹائیگر..... عیش ہو رہے ہیں عیش..... ویری گلد۔ ہم کہتے ہیں ٹائپوینز۔
لیجنز..... دعا میں نہیں دو گے ہمیں..... تمہیں دنیا دکھا دی..... بالی دی دے

ان سے تعارف نہیں کرواؤ گے۔“

”آپ ہانگ کانگ کب آئے ملک صاحب؟“ محمود نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”زیادہ وقت نہیں گزرا بس یوں سمجھ لو تمہارے بغیر دل ہی نہیں لگا لاہور میں، سو چلے
ن ملک ستار نے گیتا کو گھورتے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”ہانگ کانگ بہت خوبصورت ہے مگر اتنا
گرت ہے یہ نہیں معلوم تھا، یہ کون ہیں بتاؤ گے نہیں چلے میڈم آپ خود اپنا تعارف
دیں۔“

”گیتا ہے میرا نام..... لیکن آپ مجھے مہابھارت سمجھ سکتے ہیں۔“ گیتا جلع کئے لہجے میں

..... پھر اس نے محمود کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”میں باہر جارہی ہوں محمود یہ صاحب

بائیگ کے تو دوبارہ آجاؤں گی تمہیں اندازہ ہے کہ مجھے غیر معیاری لوگوں سے نفرت ہے۔“ یہ

کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

”نو پینز۔ نو گینز..... ویسے تمہارا سلیکشن اچھا ہے کہو، ہانگ کانگ راس ۴
”کیسی باتیں کر رہے ہیں ملک صاحب..... وطن سے دور بے یار و مددگار رہا
ہوں..... گھر والوں سے رابطے ٹوٹ گئے ہیں کسی کی خبر خبر نہیں ہے میری یہ مشکل کر
ہوگی؟“

”اداکاری مت کرو ٹائیگر..... اتنی حسین لڑکی کے ساتھ رہ رہے ہو کوئی ملی پڑتا
نہیں ہوگی تمہیں پھر بھی ناشکری کی بات کر رہے ہو۔“
”وہ صرف میری دوست ہے۔“ محمود نے کہا اور ملک ستار تقہہ مار کر ہنس پڑا.....
”مردوں کی دوستی مردوں سے ہوتی ہے تکلف سے کام لے رہے ہو یا پھر احترام کر
ہمارا..... چلو اچھی بات ہے ساؤ کیسی گزر رہی ہے۔“

میں سخت پریشان ہوں۔ اپنے وطن سے رشتہ ٹوٹ گیا ہے میرا محمود نے کہا
”مجبوری اسی کا نام ہے ٹائیگر..... تمہارا ہی کیا..... ہمارا رشتہ بھی ٹوٹ
ہے..... مگر کیا حرج ہے ہانگ کانگ بھی کوئی بری جگہ ہے ہر طرف عیش ہی عیش،
کلی کام تو دے رہا ہے تمہیں، معاوضہ بھی دیتا ہوگا۔“

”ہاں..... لیکن وہ جو کچھ کرتا ہے میرے مزاج کا کام نہیں ہے۔“
”مزاج کے چکر میں ہی نہیں پڑنا چاہئے، جس کام میں رقم ملے وہ کر لینا چاہیے دے
ٹائیگر اب تمہارا کام استاد سے ہی رہے گا ہم نے تو کام بند کر دیا ہے۔“

”کیوں.....؟“ محمود چونک کر بولا۔
”بس..... تمہیں سمجھایا تھا احتیاط سے کام کرو، ایکسائز کو لگایا تم نے اپنے بچے
وقت سے سارا کھیل بگڑ گیا کروڑوں کا نقصان اٹھانا پڑا ہے تمہاری وجہ سے یہاں تک کہ
لاہور چھوڑنا پڑا۔“

”یہ سونچتا اب تمہارا کام ہے جاؤ گے تو مارے جاؤ گے ویسے یہاں رہ کر کچھ دیکھیں۔
سوچیں گے تمہیں بھی ساتھ رکھیں گے اور رکھنا پڑے گا کام کے آدمی ہو۔“ ملک ستار عجیب
انداز میں ہنس کر بولا..... محمود کے چہرے پر مسلسل پریشانی کے آثار نظر آتے رہے۔
”ذمہ داری تو آپ کی تھی ملک صاحب آپ کو صورت حال سنھائی چاہئے تھی۔“

آپ کے تو اختیارات تھے آپ نے سارا بوجھ میرے کندھے پر رکھ دیا.....
”رکھنا تھا ٹائیگر، بہت کچھ کھلاتے پلاتے رہے ہیں تمہیں..... آخر ٹائیگر پالے کم
جاتے ہیں، چوہدریوں کو دیکھا نہیں ہے تم نے۔“ ملک ستار نے کہا اور محمود جلتی نگاہوں
اسے دیکھتا رہا ملک ستار تھوڑی دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا..... پھر بولا۔

”تمہارے بارے میں پوچھا تھا گلاب کلی سے، تو تمہارا پتہ مل گیا ملنے چلے آئے،
یہی رائے ہے کہ گلاب کلی کے لئے کام کرتے رہو، مگر پیسے بھیجتے رہو ان کا بھی کا

پھر بعد میں اگر صورت حال کچھ سنبھلی تو سوچیں گے..... کریں گے کچھ نہ
ملے تو نہیں بیٹھ سکتے۔ ویسے ایک بات کہوں محمود، لڑکی مجھے پسند آئی ہے۔ اگر
ہے تو یہ دوستی ہم سے بھی ہونی چاہئے۔ اب یہاں کچھ عرصے کے لئے تو ہمارے
میان سے مالک اور نوکر کا فرق ہٹ گیا ہے دوستوں کی طرح رہو گے تو فائدے

ایک اور جھلا کر بولا..... ”ابھی میرے اوپر اتنا برا وقت نہیں آیا ملک صاحب
بھی کرتا پھروں..... آپ بھول کر بھی اس بارے میں نہ سوچیں، ویسے اس
نی رشتہ نہیں ہے آپ اگر اس سے دوستی کر سکتے ہیں تو ضرور کر لیجئے اور اس کے
بے کبی اس بارے میں کچھ نہیں کہیں۔“

ی بدل گیا تمہارا تو..... خیر دیکھیں گے ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے وقت ہی
چلے ہیں، دوبارہ ملاقات ہوگی، ملک ستار اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور پھر اپنے مخصوص
آہوا کرے سے باہر نکل گیا..... محمود پر نظر لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہانگ پہنچ گیا۔ ایئر پورٹ سے وہ سیدھا محمود کے ہوٹل کی جانب چل پڑا تھا، پھر دل
بالت ہزاروں احساسات لئے ہوئے وہ محمود کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا اس
اب بھی اس کے پاس موجود تھی، لیکن محمود شاید اپنے کمرے میں ہی موجود تھا،
تک دے کر اندر داخل ہو گیا..... محمود تنہا تھا امتیاز کو دیکھ کر وہ پرست انداز
..... اور پھر کھڑے ہو کر امتیاز سے گلے ملا۔ امتیاز کی آمد سے اس کے چہرے پر
ٹپل گئی تھی۔ گیتا شاید چلی گئی تھی اور محمود کمرے میں تنہا ہی تھا۔ اس نے امتیاز کو
ہوئے کہا.....

بڑی شدت سے تمہارا انتظار تھا..... لیکن میرے حساب کے مطابق تم کافی
.....

..... لیکن تم کچھ کمزور نظر آ رہے ہو محمود خیریت تو ہے.....؟“ پریشان ہو

..... یقین کرو یہ کچھ دن مجھ پر اتنے برے گزرے ہیں کہ زندگی میں پہلے
..... انوں کا قصور نہیں کیا۔ پریشانی مقدر بن گئی ہیں امتیاز مجھے احساس ہے کہ وقت
لدا ہے اور اب دور دور تک روشنی کی کوئی کرن نظر نہیں آتی۔“

.....“
..... لیکن ریٹ کر رہا ہوں جلدی سے مجھے لاہور کی خیریت بتاؤ.....

سب لوگ خیریت سے تو ہیں نا بھابی بنیش، 'سیما تمہارے گھر والے سب ہیں.....'

"ہاں ٹھیک ہیں..... لیکن اس بار میں تمہارے لئے اچھی خبریں نہیں لا مجھے بے حد افسوس ہے، ویسے دیر اس لئے ہوگئی کہ اس بار میں بنگاک کے لئے کچھ تھا پہلے بنگاک جانا پڑا..... تمہارے پاس آنا ضروری تھا اس لئے وہ تھوڑا سا لاہور جانے کے لئے تھا اس میں تمہارے پاس آیا۔"

"گڈ اس کا مطلب ہے کہ اب تم صحیح کھینچ بن گئے..... اصل جگہ تو بنگاک ہی ہے، ہانگ کانگ تو ایک ذیلی جگہ ہے، مگر یہ تم نے کیا کہا کہ میرے لئے ہو.....؟"

"تو بتاتے کیوں نہیں امتیاز میرے دوست، خدا کے لئے مجھے جلدی بتاؤ کہ خیریت سے ہیں.....؟"

"ہاں دونوں ٹھیک ہیں۔"

"اور نوید....." محمود بے قراری سے بولا۔

"نوید بھی ٹھیک ہے۔"

"تو پھر اور..... اور" محمود بولتے بولتے اچانک رک گیا..... غزل پوچھنا چاہتا تھا..... امتیاز نے افسردگی سے کہا۔ "غزل کا انتقال ہو گیا۔"

محمود ایک قدم پیچھے ہٹا اور اس کے چہرے پر پیلاہٹ دوڑ گئی۔ اس نے غلا بیٹھنے کے لئے سارا تلاش کیا اور امتیاز نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اس نے بٹھا دیا تھا اور خود بھی اس کے پاس بیٹھ گیا تھا..... امینہ بیگم کا بھی انتقال ہو بغیر اس دنیا میں نہیں رہ سکی۔ بہت غم ناک موت ہوئی ہے ان کی اور میں اچھی کہ اس خبر سے تمہارے دل پر کیا گزر رہی ہوگی..... لیکن محمود یہ خبر تمہیں..... کیا کرتا، کیسے اس سے گریز کرتا۔

محمود خاموشی سے بیٹھا غلا میں گھورتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں ایک بھی آنسو بس دیوار کو دیکھتا رہا تھا..... اور نجانے اس دیوار پر اس نے کیا کیا دیکھا تھا..... خاموشی سے گزر گئی اس کے بعد محمود نے آہستہ سے گردن کو جھکا اور بولا۔

"یہ ہونا تھا..... میں جانتا تھا یہ ہونا ہے، دکھ بس ایک بات کا ہے میں ہوئے وعدے پورے نہ کر سکا۔ ہاں امتیاز ایاز سے محمود بن کر اتنا مختصر فائدہ حاصل میں نے کبھی نہیں سوچا تھا..... کہاں برا کیا، کہاں اچھا کیا۔ اب یہ بحث لاچار بیگم کی موت نے مجھے تھوڑا سا سکون دیا ہے غزل کے بغیر ان کی زندگی جس قدر اسے سوچ کر ہی مجھے خوف آتا تھا۔ چلو وطن کے سارے رشتے ایک ایک کر کے تو بنیش اور سیما کے بارے میں بتاؤ..... وہ لوگ خیریت سے ہیں، یہ مدہ

کا کیونکہ یہ میرے لئے غیر متوقع نہیں ہے چلو چھوڑو ان لوگوں کی سناؤ..... لانا ہے بنیش بھابی نے مجھے....." امتیاز نے کہا اور لفافہ نکال کر محمود کے محمود بہت دیر تک دھندلائی ہوئی آنکھوں کو روئال سے خشک کرتا..... پھر اس نے خط نکال کر پڑھنا شروع کر دیا..... خط میں بنیش اور سیما نے وہ تمام دی تھی جو ملک ستار کی وجہ سے پیش آئی تھیں۔ بھولا بد معاش کا بھی ذکر تھا اس میں رنج کر دی گئی تھیں محمود کی آنکھوں سے چنگاریاں نکلنے لگیں..... وہ دیر تک خط مارتا رہا..... اور اس کے پورے وجود میں جو اربھائے نمودار ہوتے رہے۔ بدن کی اندرونی جوش کا اظہار کر رہی تھیں جو اس وقت اس کے دل میں پیدا ہو رہا تھا نجانے جاری رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"بس یہی دولفظ اس کے منہ سے نکلے تھے اور اس نے کافہ بند کر کے رکھ لیا تھا پھر وہ خاموشی سے امتیاز کو دیکھتا رہا..... اور اس کے بعد تنہی سے مسکرا

ا بار تم نے واقعی بڑے انوکھے انکشافات کئے ہیں امتیاز تمہاری والدہ اور بہنیں کیسی

ٹھیک ہیں، میں نے ان لوگوں کا تعارف کرا دیا ہے آپس میں۔ محمود ملک ستار کو تو میں لڑتا مگر یہاں آتا میری مجبوری تھی۔ تم بے فکر رہو، واپس جانے کے بعد میں کوئی دلت کروں گا..... تمہاری اجازت لینا بھی ضروری تھی یا اگر تمہارے ذہن میں ہو تو مجھے بتا دینا..... ویسے میں اس بد بخت کو ٹھیک کروں گا فکر مت کرنا۔"

امتیاز میں خود ہی اسے ٹھیک کروں گا میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کمینہ اتنا ذلیل ہے، میں اچانے کے لئے دیں نکلنا برداشت کیا اور اس نے میرے پیچھے یہ سب کچھ کیا چلو ٹھیک نے مجھے حساب کتاب کرنے کا موقع دیا ہے شاید تمہیں یہ بات معلوم نہیں کہ وہ یہاں

ملک ستار....."

"بس..... یہ ایک الگ کھیل ہے امتیاز..... تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ لیکن خیر میں ہی دیکھوں گا اور مجھے یہی دیکھنا بھی چاہئے..... پھر اب تمہارا کیا ہے بنگاک واپس جاؤ گے....."

"ہاں ہے محمود۔"

نور جاؤ میرے دوست، تمہارے سامنے بھی تمہارا مستقبل ہے بہنوں اور ماں کا مستقبل ہم جلدی رکھو، میرے لئے پریشان نہ ہو ویسے جب واپس جاؤ تو بنیش اور سیما سے کہہ دینا کہ لاخضر ٹل چکا ہے اور وہ اس کے لئے پریشان نہ ہوں..... ویسے انہیں یہ بھی ملک ستار اب یہاں سے کبھی واپس نہیں جائے گا..... مگر نہیں، ظاہر ہے یہ بات

ہم انہیں نہیں بتا سکتے..... مگر تم اپنے طور پر انہیں اطمینان دلادینا کہ ملک ستر
وہ اب بالکل بے فکر ہو جائیں اب وہ انہیں پریشان نہیں کرے گا۔
”میں نے اپنے اہل خاندان سے ان لوگوں کا پورا پورا تعارف کر لیا ہے، ضرور
دونوں گھرانے ایک دوسرے کا ساتھ دے سکتے ہیں، لیکن ایک مشورہ تمہیں دینا چاہتا ہوں
محمود.....“
”کیا.....؟“

”دیار غیر ہے اپنا خیال رکھنا جذباتی ہو کر کوئی ایسا قدم نہ اٹھا بیٹھنا جس سے ہمیں
میں وقت پیش آئے۔“

”اتنا بے وقوف نہیں ہوں امتیاز..... آرام سے کام کروں گا لیکن یہ میرا
بہن اور بھوج سے کہ ملک ستر اب انہیں پریشان نہیں کر سکے گا اور ہل امتیاز ایک لو
آگیا ہے۔“

”کیا.....؟“
”میں جیسا کہ تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں شدید بیمار ہو گیا تھا اور میرا کوئی پرسان ما
وہ ہندو لڑکی گیتا تمہیں تلاش کرتی ہوئی یہاں آئی..... میں اس وقت شدید بیمار
تھا اور یقینی طور پر بحرانی کیفیت کا شکار تھا۔ وہ کم بخت میری تیار داری میں لگ گئی اور
امتیاز اس نے اپنی محبت میری جانب منتقل کر دی۔ امتیاز یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو
دل میں غزل کی محبت کا کنول کھلا ہوا تھا وہ جگہ میں کسی اور کو نہیں دے سکتا کسی قبہ
اور پھر ویسے بھی مضحکہ خیز بات تھی ہندو لڑکی سے بھلا میرا کیا تعلق، تمہارے ذہن میں
لئے کوئی گنجائش نہیں ہے.....؟“

امتیاز نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”خدا نے کرے ویسے اس بات پر قہقہے لگا
چاہتا ہے، لیکن تمہیں دی ہوئی غناک خبروں کے بعد میرے لئے ہنسنا ممکن نہیں ہے
جہاں تم نے میری بہت سی امداد کی ہیں۔ ان میں سب سے بڑی مدد یہ ہے، وہ کم بخت
ساتھ لگی ہوئی لاہور پہنچ گئی تھی۔ بڑی مشکل سے اس سے راہ فرار اختیار کی۔“ امتیاز۔
کمانی سادی اور محمود پھیکے سے انداز سے مسکراتے لگا پھر بولا۔

”بہر حال وہ چلی گئی ہے لیکن مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میرے پیچھے لگی رہے
”خطرناک لڑکی ہے محمود، خیال رکھنا.....“

”محمود میں اب رکھا ہی کیا ہے میرے دوست ایک کھوکھلا وجود جسے لوگوں کے لئے
ہے، جو ان بہن ہے بھالی ہے بھتیجا ہے، جیتا ہے ان کے لئے جینوں کا لیکن غزل
غزل.....“ پہلی بار محمود کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آئی اور امتیاز نے اس کا
سننے سے لگایا..... نجانے کیا تھا اس لمس میں کہ محمود پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا اور نپا
تک امتیاز اسے تسلیاں دیتا رہا تھا۔

ل حسین کو اپنی زندگی میں ایک نمایاں تبدیلی کا احساس ہو رہا تھا اور اب وہ ذہنی طور پر اپنی
دنیا میں گمن ہو جاتا تھا..... ایک وہ گھر ہے جہاں داخل ہونے کے بعد ہر شخص کی
انتہر ہوتا ہے بالکل اسی طرح جیسے کوئی ایسا ڈاکو ہو جو اس گھر میں ڈاکہ مار کر فرار ہو گیا ہو۔
غلام حسین نے کبھی کسی کو اپنے بارے میں سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا اور اس طرح ہر
مسلحہ رہے کہ ہر شخص ان کا محکوم ہی رہا اور کبھی کسی کو یہ حق نہ مل سکا کہ وہ اپنی مرضی
کوئی کام کرے جمال حسین اب اس زیادتی کو بڑی شدت سے محسوس کرنے لگا تھا اور غلام
اگر اسے سخت اور ست کہتے تو وہ بڑے تلخ جواب دے دیا کرتا تھا۔ غلام حسین وہ پچھلے
ات سمجھ رہے تھے ایک دن بیٹے پر جو نا اٹھا کر کھڑے ہو گئے تو جمال حسین نے رحمت بی بی

”اے سبھاؤ ابائی کو..... عزت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے، ذرا ان سے کہو میرے
میں آکر دیکھیں، جنرل میجر ہوں پوری فرم کا۔ جب آفس میں داخل ہوتا ہوں تو سارا
کھڑا ہو جاتا ہے ہر انسان عزت چاہتا ہے اگر ابائی میری ایسے بے عزتی کرتے رہے تو میں
ناچنا چھوڑ دوں گا۔“

”اے تو دفعہ ہو جا یہاں سے ہم سمجھیں گے کہ ہماری کوئی اولاد نہیں تھی، تیرے جیسی
ا باپ کے رشتے کو بدنام کر دیتے ہیں..... نکل جا یہاں سے ورنہ اچھا نہیں
..... سر پھاڑ دوں گا تیرا۔“

رحمت بی بی نے سبھایا بھجایا..... رحم راستے میں آگئی اور غلام حسین بمشکل تمام
..... لیکن جمال باہر نکل آیا تھا۔ باپو ارشاد نے اپنا کہا پورا کیا تھا اپنی فرم کا جنرل میجر بنا
۔ اسے پہلی بار اپنے ساتھ آفس لے گئے تھے۔ نورین بھی ساتھ تھی، مسز ارشاد
..... اور وہاں انہوں نے پورے اسٹاف سے جنرل میجر کا تعارف کرایا تھا اور جمال حسین
، شاندار آفس میں بٹھا دیا تھا سب نے اسے مبارکبادیں دی تھیں اور جمال خوشی سے پھولا
ملتا تھا یہ تو اس کے ان خوابوں کی تعبیر تھی جو اس نے یہ سوچ کر دیکھے تھے کہ ایسے خوابوں
لی تعبیر نہیں ملتی لیکن وہ خوش نصیب تھا کہ اسے تعبیر مل گئی تھی اور اب درحقیقت اپنے
گھر سے وہ بدل ہو گیا تھا ماں اور بہن کی محبت بے شک دل میں تھی لیکن غلام حسین اس
اتھ وہاں جو سلوک کرتے تھے وہ اس کی شخصیت کے منافی تھا..... نورین بھی خوش تھی
بارشلو بھی کیونکہ اب جمال حسین گھر جانے کا نام بہت کم لیتا تھا البتہ کبھی کبھی ماں باپ یاد
نہ تھے اس دن کے بعد جب وہاں سے نکلا گیا تھا آج اس کے دل میں ماں باپ کی ہوک
کی اور وہ موقع کی تلاش میں تھا کہ کسی طرح نورین اجازت دے دے نورین کو ساتھ لے
، نورین سے کہہ ہی دیا۔

”نورین آج گھر جانے کو دل چاہ رہا ہے اجازت دو تو تھوڑی دیر کے لئے چلا جاؤں۔“

ہرے کمر کا حرج چلا رہا ہے۔“
 ہاتھ کھولنے پر مجبور نہ کریں اباجی نہ آپ بھوکے مرس گئے نہ اس گھر میں فالتے ہوں
 ہلا کہ آپ نے جو کچھ جمع کر لیا ہے وہ آپ کی زندگی بھر کے لئے کافی ہے کون جانے
 ان کی شادی ہوگی بھی یا نہیں..... لیکن آپ کے لئے کوئی مشکل نہیں ہے۔ دیکھ
 ہاتھ ہیں اور جیسے آپ لکھ پتی بنے ہیں یہ میں جانتا ہوں۔“

نکل جا..... نکل جا میرے گھر سے..... میں کہتا ہوں نکل جا..... ایک قدم
 نکل جا..... نکل جا تیرا..... جان دے دوں گا اپنی اور جان لے لوں گا
 میں کہتا ہوں نکل۔“ غلام حسین جمال کو دھکے دینے لگے..... رحمت بی بی
 ہیں اور انہوں نے کہا۔

تیار رکھا ہوگا جب وہ خود تھک جائیں سمجھ رہے ہوں تا میری بات، خیر چلے جاؤ ہوشیار رہنا،
 گھر سے چل پڑا..... دل لرز رہا تھا ہمیشہ ہی لرزتا تھا، بہر حال دروازے پر پہنچ گیا اور
 شاندار کار دیکھ کر پاس پڑوس کے دروازے کھل گئے۔ لوگوں کے ہونٹوں پر مسکرائیں پھیل
 اور جمال حسین دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہو گیا اب اسے بد قسمتی ہی کہا جاسکتا
 سب سے پہلے سامنا غلام حسین سے ہی ہوا..... غلام حسین اسے دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئے
 ”آؤ آؤ بیٹا پیدا ہوئے تھے تو لڈو بانٹتے تھے ہم نے اور محلے والوں سے سینہ تان کر کہا
 اللہ تعالیٰ نے بیٹے سے نوازا ہے۔ مگر آج جب محلے والے ہم پر مسکراتے ہیں تو گردن جھکا
 ہے اور یقین کرنا پڑتا ہے کہ بیٹا نہیں بیٹی کے باپ تھے ہم، دونوں بیٹیاں ہی نکلیں.....
 عزت سے ایک بیٹی سرال رخصت ہو گئی..... ابے بیوی کے غلام کتنے دن کے بعد آیا
 کیا واقعی تیری شادی کسی لڑکی سے ہوئی ہے ابے تیرے اتے قابو میں نہیں ہے کہ تو کبھی
 لے کر یہاں آسکتا۔“

نکل..... میں کہتا ہوں نکل..... غلام حسین آپ سے باہر ہو گئے تھے۔ جمال
 اپنی لاکھ والی بات کرنے والا تھا اور یہ ایسی بات تھی جس نے ان کے تن بدن میں آگ
 مٹی دھکے دیتے ہوئے دروازے سے باہر لے گئے محلے والوں نے شور کی آوازیں سن لی
 اور اپنے اپنے گھروں کے دروازے پر آکھڑے ہوئے تھے۔ جمال حسین کو سخت بے عزتی کا
 ہوا۔ رحمت بی بی رونے لگی تھی حرم خاموش اپنی جگہ کھڑی ہوئی تھی رحمت بی بی نے کچھ
 غلام حسین نے اسے بھی پیچھے دھکیل دیا اور جمال حسین سے بولے۔
 اب اس کے بعد اس گھر کے دروازے پر تیری صورت نظر نہ آئے، جو کچھ تجھ سے کیا
 ہے کر لے، سمجھا.....“

جمال حسین نے چاروں طرف دیکھا اور اس کے بعد اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ
 لاپٹ جائے، لوگوں کی ہنسی کی آوازیں اس کے کانوں میں ابھر رہی تھیں مگر غلام حسین
 ابوں سے بے نیاز غصے سے بے قابو ہو رہے تھے، چنانچہ وہ واپس پلٹ گیا۔

☆ ☆

ملک ستار کو غصہ تو بہت آیا تھا مگر بی گیا، احساس تھا کہ ان دنوں ستارے گردش میں ہیں،
 ان کو ٹھنڈا ہی رکھنا چاہئے۔ گلاب محلے کے اڑے پر آیا تھا اور اندر داخل ہونے لگا تھا کہ دو
 ہاتھ اسے روک دیا اور بتایا کہ استلو اس وقت حرم سرا میں ہیں اس حرم سرا کے بارے
 میں ملکہ اچھی طرح جانتا تھا لیکن اس نے کہا کہ استلو کو اس کی آمد کی اطلاع دی جائے۔ پھر
 اندر والوں میں سے ایک نے واپس آکر کہا کہ استلو اسے بلا رہا ہے اور پھر وہ ملک ستار کو

نورین نے نیکی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی ”جب تم یہ سہے ہو مجھ سے تو دل چاہتا
 کہ تم سے بہت سی باتیں کہوں لیکن بہر حال تمہاری خوشی مجھے پابند نہیں ہے البتہ جمال
 بات میں نے ہمیشہ محسوس کی ہے وہ یہ کہ جب تم وہاں سے واپس آتے ہو تو مجھے تمہارے اندر
 وہی جمال جھلکتا ہوا محسوس ہوتا ہے جو سڑکوں اور بس اسٹاپوں پر نظر آتا تھا، ماں، باپ، تر
 سوچ کے دھارے بدلنے کی کوشش کرتے ہیں اور میں ذہنی طور پر الجھ جاتی ہوں۔ بہر حال چل
 لیکن ان کے اثرات قبول نہ کرو تو بہت اچھا ہے، وہ تمہیں کہیں کا نہ چھوڑیں گے۔
 ”وہ تو میں جانتا ہوں نورین..... تم یقین کرو تصور صرف میرے باپ کا ہے.....
 ماں اور بہن کبھی اس بارے میں کچھ نہیں کہتیں۔“

”وہ ریزرو فورس کی حیثیت رکھتی ہیں غلام حسین صاحب نے انہیں ہر اس وقت کے
 تیار رکھا ہوگا جب وہ خود تھک جائیں سمجھ رہے ہوں تا میری بات، خیر چلے جاؤ ہوشیار رہنا،
 گھر سے چل پڑا..... دل لرز رہا تھا ہمیشہ ہی لرزتا تھا، بہر حال دروازے پر پہنچ گیا اور
 شاندار کار دیکھ کر پاس پڑوس کے دروازے کھل گئے۔ لوگوں کے ہونٹوں پر مسکرائیں پھیل
 اور جمال حسین دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہو گیا اب اسے بد قسمتی ہی کہا جاسکتا
 سب سے پہلے سامنا غلام حسین سے ہی ہوا..... غلام حسین اسے دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئے
 ”آؤ آؤ بیٹا پیدا ہوئے تھے تو لڈو بانٹتے تھے ہم نے اور محلے والوں سے سینہ تان کر کہا
 اللہ تعالیٰ نے بیٹے سے نوازا ہے۔ مگر آج جب محلے والے ہم پر مسکراتے ہیں تو گردن جھکا
 ہے اور یقین کرنا پڑتا ہے کہ بیٹا نہیں بیٹی کے باپ تھے ہم، دونوں بیٹیاں ہی نکلیں.....
 عزت سے ایک بیٹی سرال رخصت ہو گئی..... ابے بیوی کے غلام کتنے دن کے بعد آیا
 کیا واقعی تیری شادی کسی لڑکی سے ہوئی ہے ابے تیرے اتے قابو میں نہیں ہے کہ تو کبھی
 لے کر یہاں آسکتا۔“

”اباجی وہ ماحول تو پیدا کریں آپ یہاں پر اب آپ دیکھ لیجئے دروازے سے داخل ہوئے
 آپ نے کیا عزت افزائی کی ہے میری۔ ایسی صورت میں اگر نورین بھی میرے ساتھ ہوتی
 عزت رہ جاتی میری وہاں بھی دو کوڑی کا ہو کر رہ جاؤں گا دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا۔“
 ”ابے دھوبی کا کتا تو تو بن چکا ہے اب اور کیا بنے گا، بالا پوسا ہے ہم نے تجھے، خرچ کیا
 تیرے اوپر ہم ہی اپنی اولاد کی طرح تیرے ساتھ کچھ نہ کر پائیں گے تو پھر کون کرے گا۔“
 اور حرم بھی سامنے آکھڑی ہوئی تھیں اور باپ بیٹوں کی گفتگو سن رہی تھیں غلام حسین نے ا
 بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”بالا آخر مجھے یہ طے کرنا پڑے گا کہ میں اس گھر سے کنارہ کشی اختیار کر لوں امی میرا
 تصور نہیں ہوگا، حرم اباجی وہ ماحول پیدا کر رہے ہیں کہ اس کے بعد گھر کا رخ کرتے ہوئے
 دل میں نفرت بیدار ہو جائے۔“
 ”تو پھر بیٹا پھر بھوکے مر جائیں گے ہم، اس، فالتے کریں گے تا ہم..... تیرا دل

ساتھ لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

حرم سرا عتوبت خانہ تھا اور اس عتوبت خانے میں تین آدمی اٹے لٹکے ہوئے پیروں میں رسیاں بندھی ہوئی تھیں۔ باقی سارا جسم انہی رسیوں میں الٹا جھول رہا تھا، تھے، رو رہے تھے، چیخ رہے تھے اور استاد گلاب کلی ایک چوکی پر بیٹھا ہوا پان چا رہا کو دیکھ کر اس نے گردن ہلائی اور اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ ملک ستار چوکی کے ایک جا بیٹھا تھا۔

”ایوں لگتا ہے استاد جیسے اب ہماری عزت کم ہوتی جا رہی ہو تمہاری نگاہوں میں“
”اے میاں اپنی ہی الٹی سیدھی ہانکنے والے چلے آتے ہیں یہ نہیں دیکھتے کہ سے گزر رہے ہیں۔ جھاڑو پھیرے ان کم بخت ماروں کو کھلا کھلا کر منٹھا کر دیا ہے ہے بدن پر اور کام دھندہ چھوڑ بیٹھے ہیں۔ اب ذرا تم ہی دیکھو ملک جی غیروں کے دل رہے ہیں۔ کوئی معمولی بات ہے۔ ہمیں بھی چوک ہو گئی تو گردن میں رسی باندھ کر دیئے جائیں گے۔ یہی عزت کرائیں گے اب یہ ہماری.....“
”اپنے آدمی ہیں استاد.....“

”اے بھائی میں جائیں، چولے میں جائیں ایسے اپنوں سے غیر اچھے کم از کم پیسے کرتے ہیں، انہیں تو راج بھی رجاؤ اور پھر ان کے ہاتھوں میں چوڑیاں بھی دیکھو! پوچھو ملک جی زخے تو ہم ہیں، یہ سارے کے سارے ہی ہمارے جیسے کیوں گئے.....“ ملک ستار ہنس پڑا تھا لیکن استاد گلاب کلی کی آنکھوں میں خون اترا ہوا ”دیکھو ملک جی یہ لونڈیا ہے، ارے ٹانگ برابر چھپکلی جیسی مگر ان مبغضوں! ہراساں کر مارا ہے اس نے چھتیس بار سامنے آئی ہے، مگر ہمیں پتہ ہے یہ مردود اس پنج کر ریشہ منطی ہو جاتے ہیں۔ بھلا ایک ایسی خوبصورت لڑکی کو ہاتھ کون لگائے موت ہوتی ہے ان سارے مردودوں کی اور یہ سرے اپنی موت خود بلا رہے ہیں۔ انہیں، کھال اتار دو کم بختوں کی، میں کتنی ہوں یہ کرتے کیا رہے ہیں، کیوں نہیں اسے.....“

”کون لونڈیا ہے استاد کون لونڈیا ہے، ہمیں بھی تو دکھاؤ.....“ ملک ستار - کے ہاتھ سے وہ تصویر لے لی، جو اس نے قریب سے اٹھالی تھی پھر اس نے لڑکی کی تو اور اس کا دماغ جھنجھلا کر رہ گیا یہ گیتا تھی جو اسے محمود کے کمرے میں ملی تھی اور ملک اس کے بارے میں سوچتا رہ گیا تھا۔ اس کے دماغ کی چرخی برق رفتار سے گھوم رہی دنوں استاد کے لئے کام کر رہا ہے اور اب صحیح معنوں میں ملک ستار سے اس کا کوئی نہیں رہا ہے کوئی کام ہی نہیں رہا تھا جو محمود سے لیا جاتا۔ اوں تو یہاں کوئی مشکل ضرورت کے اخراجات گھر سے پورے ہو سکتے تھے لیکن خالی بیٹھنا بھی تو ممکن نہیں تھا کھیلتا ہی ہے چنانچہ یہی کھیل۔ کیوں نہ کھیلا جائے۔ اس کا مطلب ہے کہ محمود بھی اپنے

رہا ہے ورنہ گیتا سے اس کا کیا تعلق۔ ذرا گمراہیوں میں اتر کر دیکھنا چاہے اصل معاملہ کیا کلی نے تصویر اس کے ہاتھ سے لے لی اور جلتے کٹے لہجے میں بولا۔

”نفس جاؤ تم بھی اس تصویر میں آئے میں کتنی ہوں کیا ہو گیا ہے تم مردوں کو۔“
پینز - نو گینز..... استاد ہم تو تمہارے عاشقوں میں سے ہیں کوئی اور کہاں سامنے نظروں میں۔“

بھائی بن کر بھنڈی نہ کرو میرے سامنے..... میرا دماغ بڑا خراب ہو رہا ہے اس

ایوں اتنے پریشان ہو رہے ہو..... تمہارے عاشق کس کام آئیں گے آخر ہم بھی پاس آگئے ہیں۔“
- ستار نے کہا۔

میاں اڑان نیچی رکھنا یہاں بڑے جھگڑے پال رکھے ہیں ہم نے کوئی نیا مسئلہ کھڑا نہ کر دینا لے اللہ کی مار سب کچھ لٹا آئے اب کیا جھک مارو گے.....“

ارے ہمارا کیا ہے استاد زندگی بھر کھلیا ہے اب بیٹھ کر کھالیں گے ہم تو تمہاری بات کر رہے

پینز ہی پینز ہیں یہاں۔ کچھ گینز نہیں ہو گا۔ بڑا مقابلہ ہے کم بخت ماروں سے۔“
- کہہ۔“ یہ کون یہ استاد..... دیکھنے میں تو معمولی سے لڑکی ہے۔“

آنکھوں میں سوئی پھر گئی ہے سب کے، آٹھ مہینے سے نچا رکھا ہے مال زادی نے، کرن لالہ ہے وہ بد نسل خود کبھی سامنے نہیں آتا اور کیوں آئے اس کا کھوٹا پکا ہے دیکھ لو کیسے وائے لگا رکھے ہیں اس نے گھیرا ڈالتے ہیں مگر وہ صاف نکل جاتی ہے۔“ گلاب کلی نے

تم سے کیا چکر ہے.....؟“ ملک ستار نے پوچھا۔

اب ساری کہانی تمہیں سنائو چھوڑو میاں اپنے کام سے کام رکھو۔“

تم نے ہمارے پٹھے کو کیوں نہیں آزمایا استاد میں محمود کی بات کر رہا ہوں۔“

لا کونسا تمہارے گا اسے کیا پتہ نہیں ہے۔“

جلتا ہے وہ.....؟“ ملک ستار نے کہا۔ ”خیر استاد نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تب

لڑنے کہا۔ ”خیر استاد پاکستان سے تو کچھ ایسی افزائش میں آئے کہ تمہارے لئے کچھ نہ

رہا یہیں تمہاری پسند کا تحفہ تمہیں دیں گے۔“

یہاں مطلب.....؟“ گلاب کلی بولا۔

مطلب..... نو پینز..... نو گینز.....“ ملک ستار شیطانی انداز میں ہنسنے

بے غیرت بھی ہیں آپ ملک صاحب..... مجھے شرم آتی ہے اس بات پر کہ بہت آپ سے میرا واسطہ رہا..... مگر میری ہی غلطی ہے آپ جیسے لوگ کیسے نہ ہوں رکن ہو گا۔

ہیں.....؟“ ملک ستار کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اب اس نے محمود کے الفاظ پر غور کیا کہ تم نے ٹائیکر.....“ وہ تعجب سے بولا۔

یہ کہ آپ نہایت ذلیل کیسے اور گھٹیا انسان ہیں۔“

نود نشتے میں ہو.....“ ملک ستار حیرت سے بولا۔

نیں..... ہوش میں ہوں اور آپ کے بارے میں اپنے نیک خیالات کا اظہار کر رہا

یہ سب کچھ تم نے میرے بارے میں کہا ہے۔“

جی..... اس سے آگے بھی بہت کچھ کہنا اور کرنا باقی ہے میرے ہوٹل کا یہ کمرہ آپ بھی بن سکتا ہے لیکن میں آپ جیسے کسی ذلیل انسان کے قتل کی سزا بھی نہیں بھگتتا..... آپ جیسے کتے تو کہیں نہ کہیں مارے ہی جاتے ہیں آپ بھی اس طرح مرجائیں

۔ ستار کا چہرہ لال بھسوکا ہو گیا وہ سخت متعجب تھا۔ محمود اس کا ادنیٰ غلام اس کے بارے میں کہہ رہا تھا..... ایک لمحے کے لئے اس کے وجود میں بجلیاں سی تڑپیں، لیکن محمود کے مانے اسے خاموش کر دیا وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

اپنے نیک خیالات کی وجہ بتاؤ گے۔“

وجہ آپ جانتے ہیں ملک صاحب میں نے آپ سے جو وصول کیا اس کے صلے میں آپ ہر وہ کام کیا جو آپ نے کہا، یہاں تک کہ آپ کے گناہوں کی گندی چادر خود اوڑھ لی مچھوڑ دیا..... آپ کے لئے..... آپ کی ایما پر..... اس موقع کے ساتھ یہ بعد میں میرے گھر کا خیال رکھیں گے۔“

ہوں..... آگے بولو.....“

آپ نے میری بہن اور بھائی کو تنگ کرنا شروع کر دیا..... آپ نے ملک صاحب آپ

نظم بھینچا ہے انہوں نے کیا انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ تم یہاں ہو۔

پوچھ سکتا ہوں ملک صاحب..... کہ آپ اتنے ذلیل کیوں نکلے۔“

نکل ذلیل نکل آتا مگر میں نے کچھ غلطی کر ڈالی..... ان کی عزت کرنے کی غلطی، مشکل حالات سے نکالنے کی غلطی اور یہ غلطی میں نے بار بار کی انہیں بھرپور رقیس دیتا رہا۔ پولیس کے چنگل سے نکالا..... غنڈوں کے چکر سے نکالا، بے لوث بے

..... حالانکہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا خیر چھوڑو ایک بات بتاؤ گے۔“

”امتیاز کو بنگاک سے ہی واپس جانا تھا ہانگ کانگ میں وہ محمود کے ساتھ زیادہ وقت نہیں سکتا تھا حالانکہ محمود اسے بہت ٹوٹا ہوا نظر آیا تھا بلا آخر وہ بنگاک واپسی کے لئے تیار ہو گیا افسرہ لہجے میں کہا۔

”حقیقت یہ ہے محمود کہ میں نے تمہیں اپنا آئیڈیل بتایا ہے تمہارے عزم اور بہت بڑا حوصلہ دیا ہے اور اب میرے اندر اعتماد جاگا ہے تو تم اس کیفیت کا شکار ہو گئے ہو دوست زیادہ جذباتی باتیں نہیں کر سکتا میں، لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ مشکل حالات کا شکار وقت حوصلہ ہار جاؤ گے تو مستقبل تاریک ہو جائے گا قدرت اپنے کام خود بہتر جانتی ہے افتاد پڑی تو قدرت نے خود غزل کی ذمہ داری تم پر سے ختم کر دی۔ لیکن تمہیں دوسرا داریاں پوری کرنی ہیں اس لئے خود کو سنبھالو ہاں اگر میری ضرورت محسوس کرتے ہو تو یہ کچھ چھوڑ کر تمہارے ساتھ رہ سکتا ہوں۔“

”نہیں امتیاز ایسا میں کبھی نہیں چاہوں گا..... اس کے علاوہ اب تو تم میری اہم ضرورت ہو، بھائی اور سیمہ کے لئے تم میرا..... پر اعتماد راستہ ہو..... بس..... کیا کروں گھٹاؤ بڑھتے ہی جارہے ہیں۔ بہت زخمی ہوں میں امتیاز..... گھرے گھٹاؤ ہیں میرے سینے میں تم جاؤ میرے دوست، میں خود کو سنبھال لوں گا۔“

”گیتا سے ہوشیار رہنا..... وہ بچپن پیری ہے۔“ امتیاز نے کہا اور محمود ہنس دیا۔

امتیاز چلا گیا..... اس کی موجودگی کی وجہ سے محمود خود کو سنبھالے ہوئے تھا اے

کے بعد تمام سوتے کھل گئے۔ غزل کی حسرتناک موت یاد آگئی اس کی ایک ایک بات یاد

وہ روتا رہا۔ بے چاری امینہ بیگم بھی بیٹی کے ساتھ ہی چلی گئیں یہ بہت اچھا ہوا ورنہ ان

بڑی عبرت ناک ہوتی پھر بھائی اور سیمہ یاد آئیں..... نوید یاد آیا..... اور پھر

ملک ستار..... وہ کھول اٹھا۔ ملک ستار نے اس کی غیر موجودگی میں یہ سب کچھ کیا

کینہہ انسان ہے وہ اسے امید نہیں تھی۔ محمود نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا۔ اب وہ ایک

یار و مددگار تھا۔ ملک ستار کے نمائندے کی حیثیت سے گلاب کلی سے رابطہ تھا گلاب

عارضی طور پر اسے کچھ کام دیئے تھے جن کا معاوضہ بھی مل گیا تھا اور اب کوئی کام نہیں

کے بعد تو ہانگ کانگ میں زندہ رہنا بھی مشکل ہو جائے گا۔ کچھ اور دیکھنا ہو گا۔ اس اکثر

بعد ملک ستار سے رابطہ بھی نہیں رکھا جاسکتا۔

اسی شام ملک ستار آگیا مفتی خیر انداز میں مسکراتا ہوا اندر آیا تھا۔ ”ہیلو ٹائیکر.....

شادی شدہ لوگوں کی طرح کمرے میں گھسے رہتے ہو، استاد کے پاس نہیں جاتے۔“

”آپ سناہئے ملک صاحب آپ کیا کر رہے ہیں آج کل شکر ہے لاہور آپ کی من

پاک ہو گیا۔“ محمود نے تلخ لہجے میں کہا ملک ستار نے اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا تھا۔

مسکراتا ہوا بولا۔

”تمہا ہو وہ کہاں گئی۔“

”جی فرمائیے۔“

”اس اطلاع کا ذریعہ کیا ہے..... یہ بتانا بہت ضروری ہے ہم دونوں کی بہتری لئے۔“

”میں تمہیں بس ایک مشورہ دے سکتا ہوں ملک ستار یہاں سے چلے جاؤ اور اس کے کوشش کرنا کہ میرا تمہارا سامنا نہ ہو..... تم دوبارہ میرے سامنے آئے تو.....“

”مجھے اس اطلاع کا ذریعہ بتاؤ محمود..... باقی تمہارے الفاظ میرے رجسٹر میں درج ہو ہیں ان کا حساب بعد میں کر لیں گے ہم دونوں ہانگ کانگ میں ہیں۔“

”گٹ آؤٹ“ محمود نے انگلی اٹھا کر کہا..... اور ملک ستار اسے گھورتا رہا..... ایک گہری سانس لیکر واپسی کے لئے مڑا اور دروازے کے پاس رک کر آہستہ سے بولا.....

”نو بیسز - نو گینز.....!“ اس کے بعد مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ محمود کے وجود میں جو الاکھی کھول رہا تھا۔ امتیاز نے جو کچھ بتایا تھا اس کے بعد ملک ستار صورت دیکھ کر دل تو یہی چاہا تھا کہ اسے گردن دبا کر ہلاک کر دے لیکن جانے کوئی مصلحتوں اسے خود پر قابو پانے کے لئے مجبور کر دیا تھا وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا۔ پھر بھی اس ملک ستار جیسی شخصیت کو بہت کچھ کہہ دیا تھا۔ وہ بہت دیر تک خود کو معتدل کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور اس کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں..... گیتا مسکراتی ہوئی اندر آگئی تھی۔

”ہیلو محمود..... کیسے ہو..... معاف کرنا ایک ضروری کنسلٹنٹ ڈیل کرنے سے چلی گئی تھی۔ تمہیں اطلاع دے کر نہیں جاسکی تم نے مجھے مس تو نہیں کیا۔“

”ہیلو گیتا۔“ محمود بھاری لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے..... طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہے؟“ گیتا پیار بھرے لہجے میں بولی۔

”نہیں..... ٹھیک ہوں۔“

”کہاں ٹھیک ہو..... چلو میرے ساتھ اتھنر چلو..... واقعی سچ کہہ رہی ہوں۔“

”یونان جارہی ہو؟“

”ہاں! اتھنر، سالونیکا پاتراس چلو محمود لطف رہے گا۔“

”نہیں گیتا..... میں کہاں جاسکتا ہوں۔“

”تمہاری جو مشکلات ہیں مجھے بتاؤ محمود یقین کرو پاگل ہو گئی ہوں تمہارے لئے۔ ہر وہ

تمہارے بارے میں سوچتی رہتی ہوں کبھی ایسے دیوانی نہیں ہوئی تھی۔“

”گیتا..... ہم لوگوں کی زندگی میں یہ سب کچھ کہاں ہے ہم تو نہ جانے انسان ہیں ہم

نہیں..... تم پلیز..... اس چکر میں نہ پڑو..... کیا فائدہ تم بھی دلدل میں ستر

ری ہوں میں بھی۔“

”بل کر سوچیں گے محمود واقعی کچھ کریں گے۔ یہ سچ ہے کہ ہم وہ کر رہے ہیں جو

رہنا ہم مشرق کے باسی ہیں..... محبت ہماری فطرت کا حصہ ہے لیکن محمود، کچھ بل کر اپنے مستقبل کا فیصلہ کریں گے۔“

”جارہی ہو.....؟“

”اردن میں کسی بھی وقت۔“

”تمہاری خیریت سے واپسی کی دعا کروں گا۔“

”دل بھی تمہارے بغیر کب لگے گا چل سکتے ہو تو ضرور چلو ہم اجنبیوں کی طرح سفر کریں

میں سے فراغت پا کر سیر کریں گے۔ وعدہ کرتی ہوں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

”لامیں ملاقات ہوگی گیتا۔“

”ری مرضی میں مجبور نہیں کروں گی ویسے میں نے تم سے کبھی گلاب کلی کے بارے میں

میں کی محمود حالانکہ میں جانتی ہوں کہ تم اس کے آدمی ہو۔ آج اتنا ضرور پوچھوں گی کہ

کے لئے کام کرنے کے پابند ہو.....؟“

”اب میں اس کے لئے کچھ نہیں کر رہا ویسے بھی میرا اس سے کوئی تعلق نہیں میں

معرفت سے ملا تھا۔“

”نہ اس دن اس گدھے کو دیکھا تھا۔“

..... ہاں وہ..... خطرناک لگتا تھا خیر میرا اس گفتگو سے کوئی خاص مقصد نہیں

یہ کہنا چاہتی تھی کہ اب کسی اور جہل میں نہ پھنسا..... میں تم سے رانا کرن کے

ہم کرنے کے لئے کہہ سکتی تھی لیکن اب میں یہ سب نہیں چاہتی..... ہمیں اپنے

لئے دوسرے انداز میں سوچنا ہے حالانکہ..... میں نے امتیاز کو یہ پیشکش کی تھی

امتیاز دوبارہ آیا تھا.....؟“

.....؟“

”دے بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی.....؟“

”ہاں بتایا تھا“ محمود نے جواب دیا۔

”کئے لگا.....؟“

”میں کوئی خاص بات نہیں۔“ محمود بولا اور گیتا پر خیال انداز میں مسکراتے لگی، چند لمحے کسی

ڈبلی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔ ”یہ بھی اچھا ہی تھا کہ مجھ سے دور بھاگتا رہا، بس نجانے

اس کی جانب راغب ہوا تھا لیکن شاید دل میں وہ تصور نہیں تھا جو تمہارے لیے پیدا

سے یا پھر میں اپنے آپ کو سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔ پتہ نہیں کیا ہوا تھا البتہ اتنا ضرور

ہو کہ وہ تم تک آنے کا راستہ بن گیا۔ محمود اب تمہارے سوا میری زندگی میں کچھ بھی

’نجانے کیا کیا سوچتی ہوں تمہارے بارے میں سب کچھ کر سکتی ہوں تمہارے

سے خبر ٹھیک ہے تم سے ملاقات ہو گئی۔ اب اس کے بعد یونان سے واپسی پر ہی تفصیلی

ملاقات ہوگی۔ کچھ سوچیں گے محمود مستقبل کے بارے میں کچھ سوچیں گے۔
محمود نے ایک پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”شاید حالات بدل جائیں گے مگر
واپس آؤ تو میں تمہیں ہانگ کانگ میں نہ ملوں۔“

”کیوں وطن واپس چلے جاؤ گے.....؟“ گیتا نے پوچھا۔
”وطن.....“ محمود نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر آہستہ سے بولا۔ ”نہیں
نہیں جاؤں گا، وہ مقدس سرزمین میرے گندے قدموں کے لئے نہیں ہے۔“
”نجانے کیوں اتنے جذباتی ہو رہے ہو، وطن نہیں جاؤ گے تو رہو گے تو یہیں؟“
میں نا ہانگ کانگ نہ سسی سنگاپور، بنگاک، ملائیشیا، براہمنی علاقوں میں رہو گے نا.....
”ہاں شاید.....“

”تو پھر تیسرے تلاش کر لینا میرے لئے مشکل نہیں ہوگا اس جنگل کے ہر گوشے۔
ہوں، ہر جانور سے شناسائی ہے۔“ گیتا نے مسکراتے ہوئے کہا..... پھر بہت دیر تک
کے ساتھ رہی اور اس کے بعد اس نے واپسی کی اجازت مانگ لی..... وہ چلی گئی
پر ایک اضحلال مستقل طاری رہا..... نجانے کیا کیا کچھ سوچتا رہا نجانے کون کون
ذہن کے پردے سے گزرتے رہے۔ پھر تصور میں گیتا تک پہنچ گیا اور اس نے ایک ٹھٹھا
بھری۔

گیتا عجیب عورت ہے نجانے کیسی..... ایسی جس کے بارے میں محمود نے غور
کیا تھا..... لیکن جہاں تک گیتا کے اظہار الفت کا تعلق تھا تو محمود کے لئے وہ ایک
تھا۔ وہ کسی بھی طور پر اپنے آپ کو گیتا سے متاثر نہیں پاتا تھا۔ بس پیاری کے وہ لحاظ
گیتا کے لئے غلط فہمی کا باعث بن گئے تھے اور محمود بس اس سے اتنا سا متاثر تھا کہ گیتا
کے عالم میں اس کے ساتھ بڑی ہمدردی کا ثبوت دیا تھا اس سے آگے اس کے دل میں
لئے کچھ نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

طلبلہ کھڑک رہا تھا اور گلاب کلی آنکھیں بند کئے خاموش بیٹھا ہوا تھا بہت سے لوگ
موجود تھے، ہندوستان کے کسی علاقے سے آیا ہوا چلی اپنے فن کا مظاہرہ کر رہا تھا اور
فضا میں گونج رہی تھی۔ ملک ستار بھی خاموشی سے اندر داخل ہو کر ایک طرف بیٹھ
آنکھوں میں تسخیر کے آثار تھے، گلاب کلی کی شخصیت اپنی جگہ خود ایک مذاق تھی لیکن
نے جس طرح اس غیر جگہ اپنا اثر قائم کر رکھا تھا اسے تو تسلیم کرنا ہی پڑتا تھا۔ بڑا
شخصیت کا مالک تھا یہ گلاب کلی..... بہر حال طلبلہ کھڑتا رہا اور چلی پیٹہ پیٹہ
نے طلبلے پر آخری تھاپ لگائی اور دونوں ہاتھ سمیٹ لئے پھر کلائیوں میں پنے ہوئے

گلاب کلی نے آنکھیں کھول دیں چند لمحے خاموش رہا پھر مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ

”میں میاں ہمارے مطلب کے نہیں ہو، کچھ ہو ابھی کمی ہے، کسی اچھے استاد کی شاگردی
میں نے، سرتل تو ٹھیک ہے لیکن دھاتی غلط ہے ٹھیکہ بھی صحیح نہیں باندھتے، طلبلے کا رنگ
اچھا..... ارے سازوں میں ساز ایک طلبلہ ہی تو ہے لوگوں نے اس کی جو شکل بگاڑ
دی ہے بس کیا کہیں، چھائی چڑھا دینے کے قابل ہیں..... میاں یہ جو جرئت آگئی
نڈل میں، انہوں نے سازوں کا بھی وہی حال کیا ہے، جو ان مخڑوں نے گلوکاری کا کیا
کس کیا زمانہ آگیا، یورپ اپنی جگہ زبان الگ معاشرہ الگ، وہ لوگ تو دیوانے ہو گئے ہیں
زبان کا شکار ہیں ہمارے ہاں تو موسیقی روح سے تعلق رکھتی ہے، واری جاؤں خسرو پیا کے
لے گئے فن موسیقی کو، تین تاروں کا ساز بنایا، سہ تار نام تھا چلو ”ستار“ ہو گیا۔ اسی طرح
”سارنگی“ ہو گئی طلبلے کی تو بات ہی کم ہے۔ ڈھولچی ڈھول بجا رہا تھا۔ گزر رہے تھے ادھر
بس غلط تھیں رک گئے بھلا موسیقی کی توہین کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ ڈھولچی نے کچھ
نہیں لگائیں تو غصے سے دیوانے ہو گئے..... نکوار نکال اور ڈھولچی کے ڈھول میں دے
مول چچ میں سے کٹ کر دو ٹکڑے ہو گیا کہنے لگے کہ شکر کر میں نے تیری گردن نہ
غلط تائیں دے رہا تھا..... ڈھولچی روتے ہوئے بولا کہ سرکار آپ کا غصہ اپنی جگہ،
یک غریب انسان ہوں، یہ ڈھول ہی میرے بال بچوں کی کمائی کا ذریعہ تھا، جسے آپ نے دو
کر دیا..... غصہ اترا تو افسردہ ہوئے، کہنے لگے چل ان دونوں ٹکڑوں کے اوپری
پر کھل منڈھ لے، میں تجھے بتاؤں گا کہ کیا کرنا ہے۔ ڈھول کے الگ الگ ٹکڑوں پر کھل
لی گئی اور پھر استاد موسیقی نے ان دونوں ٹکڑوں کو الگ الگ بجا کر دکھایا، سو یہ طلبلہ بن
..... لیکن میاں گلزار نام ہے نا تمہارا..... تو میاں گلزار علی اس کو بجانا سب سے
نہ ہے۔ بہر حال تمہیں کچھ چاہئے تو لے لو ہم سے لیکن ہم بے سری برداشت نہیں
..... علیم شاہ گلزار میاں کو ایک معقول رقم دے دو..... گلزار میاں بہتر ہے کہ
رکھو..... طلبلے میں ہاتھ بگڑ جائے تو سنبھالنا مشکل ہوتا ہے۔“

طلبلے نے طلبلے سینے، جھک کر آداب کیا اور علیم شاہ کے ساتھ ہال سے نکل گیا.....
تو گلاب کلی نے قرب وجوار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھا اور بولا.....
”اوام کس..... امتحان ہو گیا..... گلزار میاں کام کے آدمی نہیں ہیں۔ چلو اپنی اپنی
جگہ پر اب ملک جی آپ کب آئے۔“ گلاب کلی کی نگاہ اب ملک ستار پر پڑی تھی۔

”تو ہو گئی، درمیان میں مداخلت کرنا آداب محفل کے خلاف تھا اس لئے خاموش بیٹھا

”یہ تو ج ہے، زندگی دیے تو ایک بے چارے گھوڑے کی مانند ہے، دوڑ رہی ہے دوڑائی
اے لیکن اگر زندگی میں روح کی لطافت کے لئے کچھ نہ ہو ملک جی تو پھر یہ زندگی ایک

دیران ریگستان کی مانند ہوتی ہے، جو دھوپ سے ستا ہے۔ چاند سے ٹھنڈا ہو جاتا ہے اور کے علاوہ اس میں اور کچھ نہیں ہوتا نہ پودے، نہ کوئلیں، نہ درخت، یہ سب کچھ توڑ لئے برا ضروری ہے۔

”ہاں یقیناً“ ملک ستار نے کہا۔

”پان کھاؤ گے.....؟“

”کھا دو استاد..... تمہارے پان کا پان بھی حیرت ہوتا ہے۔“ ملک ستار نے گلاب کلی نے سامنے رکھی ہوئی پٹاری کھول لی پھر پان کے پتے پر چونا اور کٹھا لگا بولا.....

”کہاں ٹانگ ٹوئیاں مارتے پھر رہے ہو ملک جی، کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔ بڑے ملک؛ لٹیا ہی ڈبودی..... ارے ہم کہتے ہیں کہ جس کام پر قابو نہ پایا جاسکے اسے کیا، جائے..... ہمارے بھی اچھے خاصے گاہک بندھے ہوئے تھے، تم لوگوں کی درخواست پر سوچا تھا کہ چلو کاروبار کا ایک شعبہ یہ بھی سہی۔ سب کچھ چوٹ کر کے رکھ دیا..... ہے ملک جی کہ کوئی کام شروع کرنے کے بعد اسے ختم کر دیا جائے بڑی دل آزاری، ہماری.....“

”کیا کروں استاد، بس سمجھ لیجئے کہ ہم دونوں دوسروں کی حماقتوں کا شکار ہو گئے۔“

”کالے دھندے پھولوں کی بیج پر سو کر نہیں ہوتے ملک جی، کانٹوں کے بستر پر راتیں پڑتی ہیں۔ دوسرے تو غلط ہوتے ہی ہیں، کام وہ کیا جائے جس پر اپنا اختیار ہو غیروں کے بیٹھ کر مونگ تل رہے ہیں، سب کے دماغ درست کر کے رکھے ہوئے ہیں۔ یہ ایک بنگلوریہ ہے جو سرکشی دکھا رہا ہے ورنہ باقی تو سب چاروں شانے چت ہو گئے ہیں۔ دھڑ کر کے رکھ دیا ہے ہم نے..... نکلو ذرا بازار میں دیکھو اور پوچھو گلاب کلی کیا ہے لو؟ اوسان خطا نہ ہو جائیں نام سن کر تو پھر گلاب کلی نام ہی کیا۔ ایسے ہوتا ہے کام ملک جی نہیں ہوتا کہ نوٹوں کا بستر بچھایا اور تکیہ رکھ کر سو گئے، ذرا نفع نقصان کا اندازہ کیا ہے کتاب بنا لیتا کسی وقت، حساب تو کرنا ہی ہو گا.....“

”کیوں نہیں استاد ہم بھلا کبھی حساب کتاب سے بھاگے ہیں اور وہ بھی تم سے.....“

”ہاں میاں وہ جو کہتے ہیں نو نقد نہ تیرہ اودھار کاروبار کاروبار ہے..... محبت ٹم لاکھ لٹا دیں..... لیکن حساب جو جو بخشش سو سو۔“

”میں نے اس سے کبھی انکار نہیں کیا استاد سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو گا۔“

”کام آگے بڑھنے کی کوئی توقع نہیں ہے.....؟“

”ہاں فی الحال تو سب کچھ بند ہی کرنا پڑا ہے۔ بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ ہمیں بہت کچھ دیا ہے اس کے بغیر آرام سے جی سکتے ہیں۔“ ملک ستار نے کہا اور گلاب

ملک ستار کو پیش کر دیا۔

گلاب کلی کھاؤ، دل دماغ معطر ہو جائیں گے۔“

ملک ستار نے پان لے لیا۔

پان نے خود بھی ایک گھوری بنا کر منہ میں دبالی تھی پھر وہ بولا۔

ہاں ملک جی تم ہماری طبیعت جانتے ہی ہو، یہ بنگلوریہ قابو میں آجائے..... تب ہی

لے گا، ورنہ دل دماغ مضطرب رہتے ہیں بات یہ نہیں ہے کہ سر ہمارا کچھ بگاڑ لے گا لیکن

چنچ محسوس ہوتا ہے اور اس چنچ نے ہی پریشان کر رکھا ہے۔“

اصل میں استاد کیا کہا جائے..... اپنی ہی کمزوری سامنے آتی ہے اس لئے کہتے ہوئے

پان لگتا ہے۔“

گلاب کلی نے چونک کر ملک ستار کو دیکھا.....!

اس بات کا بھی خیال رکھا کہ استاد کہ جتنے اپنے ہیں ان پر نظر رہے، بھٹکنے والے بھٹک

پان اپنے ہی سب سے بڑے دشمن ہوتے ہیں غیروں پر تو کڑی نگاہ رہتی ہے لیکن نقصان

ہو تو کسی اپنے ہی سے پہنچتا ہے۔“

ایک امیر خسرو کی پہیلیاں یاد آ رہی ہیں تمہیں بھی۔“ گلاب کلی ہنس کر بولا۔

”میں استاد ایک ایسا مسئلہ ہے کہ کہتے ہوئے دل جھجکتا ہے تم سے۔“

گلاب کلی پھر بولا۔ ”دیکھو میاں جو کہتا ہے وہ کہہ دو بات

پان بھڑکنے والا دشمن ہوتا ہے دوست نہیں۔“

”میں نے ایک آدمی بھیجا تھا آپ کے پاس، محمود نام تھا اس کا.....“

”اگرے ہاں ہاں..... بہت کام کر چکا ہے میرے ساتھ، ان دنوں میں نے اسے خالی

ہوا ہے..... مگر کیشیز سے کہہ دیا ہے کہ اسے بے روزگاری الاؤنس برابر ملتا رہے

الاؤنس اتنا ہے کہ اسے کوئی دقت نہیں ہوگی ہوٹل میں رہائش بھی دے رکھی ہے میں نے

.....“

”وہ تو سب ٹھیک ہے استاد تم نے اس دن تین آدمیوں کو الٹا لٹکا رکھا تھا رانا کرن سنگھ کی

ٹوکرن کے سلسلے میں۔“

”گیتا نام ہے اس مال زاوی کا.....“

”مجھے معلوم ہے استاد..... اور اس گیتا کو میں نے محمود کے ساتھ دیکھا ہے.....“

ماجن و عشق کا کھیل کھیل رہے ہیں۔“

”ہاں.....“ گلاب کلی کا منہ تعجب سے کھل گیا..... اور پان کی گھوری اندر سے

نے لگی اس نے ہونٹوں سے ٹپکنے وال پیک کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”کیا کہہ رہے ہو ملک

.....؟“

”ہاں استاد بس یہی تو جھجک تھی میرا خیال ہے محمود اور گیتا ایک دوسرے کے ساتھی

پیشکش....." حریم نے حیرانگی سے کہا۔

پیشکش..... تمام مضامین شائع ہوئے ہیں یہ تو تمہیں معلوم ہی ہے۔ ہمارے ہاں مضمون بڑی کمزوری کے بعد شائع کیا جاتا ہے اور مضمون ذرا بھی غیر معیاری ہو تو کوئی سفارش قبول نہیں کی جاتی۔ ہمارے ہر مضمون کے شائع ہونے کا مطلب ہے کہ انہیں پسند کیا گیا ہے اور اس ہفتے فائدہ تو واقعی قیامت تھا۔ میں نے تمہیں یہیں بتا دیا تھا۔ غزالی صاحب نے خود مجھ سے کہا کہ حریم اگر چاہیں ہمارے ہاں سب ایڈیٹر کی حیثیت سے جوائن کر لیں تنخواہ دیں گے۔"

"واقعی....." حریم نے خوشی سے سرشار ہو کر کہا۔

"ظاہر ہے جھوٹ نہیں بول رہی۔" پروین نے کہا۔

"لیکن پروین....." حریم نے لرزتی آواز میں کہا۔

"تمہاری معذوری..... کیوں.....؟"

"ہے تو سہی"

"ہمارے ہاں خواتین کے لئے پک اینڈ ڈراپ کی سہولت ہے۔ میں بھی دفتر کی گاڑی میں جاتی ہوں اس کے علاوہ حریم..... حالات کو فیس کرنا ضروری ہے اصل معذوری کے ذہن میں ہے اس سے نجات حاصل کرو۔ کچھ ہو جانے کے خوف سے گوشہ نشینی سب ہی معذوری ہے۔"

"ابا بھی اجازت نہیں دیں گے۔"

"ابا....." پروین نے گہری سانس لی اور خاموش ہو گئی..... پھر کچھ دیر کے بعد۔
"سن سے یہ تو پوچھ لو کہ اب وہ تمہارے لئے اور کیا کیا کریں گے۔"

"حریم خاموش ہو گئی، گھر کے حالات بری طرح بگڑ گئے تھے۔"

"قبل اس دن کے بعد سے نہیں آیا تھا رحمت بی بی روتی رہتی تھیں۔ غلام حسین ہر وقت لے لے رہتے تھے انا رحمت بی بی کو طعنے دیتے رہتے تھے کہ اس کا خون غدار ہے بیٹے نے روایتی ازمنہ آئیں بدل لیں۔ ایک آدھ بار رحمت بی بی نے بیٹے سے ان کے رویے کی بات کی تو رحمت دیوانوں کی طرح چیخنے لگے۔ خود بھی مغموم نظر آتے تھے زیادہ تر گھر میں رہتے تھے..... پروین کے والد ایک بوڑھے صحافی تھے اور ایک بہت بوڑھے ادارے میں پوری زندگی گزار کر رہے تھے چنانچہ انہیں نے پروین کو بھی ایک اردو ہفت روزہ رسالے میں ملازمت دلوائی تھی اور پروین نے سب ایڈیٹر کی حیثیت سے اپنے لئے جگہ بنالی تھی۔ حریم کو بھی مضمون لکھنے کا شوق تھا جس کی تکمیل اس نے پروین کے ذریعے کی تھی حالانکہ پروین نے اس سے منع کر دیا تھا کہ مضمون اگر پرچے کے معیار کا ہوا تبھی شائع ہوگا..... لیکن حریم کے تمام مضامین پسند کئے گئے تھے اور بات یہاں تک آگئی تھی۔

"سوچ لیا....." حریم نے ٹھوس لہجے میں کہا اور پروین چونک پڑی۔ "کیا.....؟"

"سیا تم لوگ اکیلی ہی تو ہو..... اگر دو چار دن ہمارے ہاں رہنے کے لئے آج حرج ہے.....؟"

"حرج تو نہیں ہے روئینہ بس ایسے ہی گھر کو اکیلا چھوڑنا پڑے گا۔"

"تو کون سے چور لگ جائیں گے قیمتی سامان سمیٹ کر ایک جگہ رکھ دیجئے۔ اچھا رہنا چاہئے ایک جگہ دل آتا جاتا ہے۔"

"تم بھی تو آؤ ہمارے ہاں....."

"ضرور آئیں گے کیوں نہیں آئیں گے بس رہنے کے لئے ذرا اس لئے مشکل ہو کہ اماں گھر میں اکیلی رہیں گی شانہ پڑھنے جاتی ہے ورنہ اور تو کوئی ایسی بات نہیں ہے۔"

"نہیں نہیں ہم لوگ خود سوچ رہے تھے کہ دو چار دن کے لئے رہنے کو آئیں تمہارا اگر تمہیں تکلیف نہ ہو تو....."

"کیا اب بھی بیٹی اس بات کی گنجائش ہے کہ ہم تم سے کہیں کہ بیٹی تمہارے آرمین تکلیف نہیں ہوگی۔"

"زیدہ نے شکایتی انداز میں کہا۔"

"ارے نہیں چچی جان ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ضرور آئیں گے۔" سیا کے دل کچھ اور ہی تھا، بہانے بہانے سے اس کمرے جا بیٹھی تھی جہاں امتیاز کی تصویر لگی ہوئی تھیں کب تک امتیاز کو دیکھتی رہی تھی۔

بہر حال دن بھر کی مصروفیات بہت ہی خوشگوار گزریں اور اس وعدے کے ساتھ کے وہ رخصت ہوئیں کہ بہت جلد دو چار دن کے لئے رہنے آئیں گی۔ بڑا دل بہل گیا تھا، جو اس میں تھا وہ دھل گیا تھا اور دونوں باتیں کرتی ہوئی گھر آئی تھیں یہاں پھر ایک شخص انکا ایک اجنبی چہرہ جو اس وقت نمودار ہوا جب وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ وہ دروازے پر اکھڑا ہوا اور دونوں سسم کر زرد ہو گئیں۔ یہ کون ہے الٹی خیر معا، دل میں خیال تھا کہ یہ بھی ملک ستار کی طرف سے بھیجی ہوئی کوئی مصیبت نہ ہو۔

"کون..... کون ہیں آپ.....؟" پیش نے لرزتی آواز میں سوال کیا۔
"آپ محمود کی نیپلی سے تعلق رکھتی ہیں اور اس کی بہن اور بھالی..... نووارد نے کیا۔"

☆ ☆

"تمہارا اکاؤنٹ ہے بک میں.....؟" پروین نے پوچھا اور حریم مسکرانے لگی۔

"کیوں..... خیریت.....؟" اس نے پوچھا۔

"یہ چیک قبول فرمائیے اور اس کے ساتھ ہی غزالی صاحب کی پیشکش بھی ہے آپ

”کل میں تمہارے ساتھ چلوں گی اگر میرا سلیکشن ہو گیا تو ضرور ملازمت کروں گی۔“
 ”بہترین ماحول ہے حرم..... اور پھر گھر سے باہر کی دنیا دیکھو گی..... یہ کمر
 کھا جائے گا ہمت کرو..... باہر نکل کر اپنا مستقبل تلاش کرو.....!“
 ”کل اگر ممکن ہو تو مجھے ساتھ لے لیتا..... میں تمہیں تیار بلوں گی۔“ حرم غور
 میں بولی۔

☆ ☆

”او تو پاگل ہو گئی ہے کیا..... چلا پھرا جاتا نہیں ہے اور نوکری کرے گی۔“ غلام
 آنکھیں نکال کر بولا۔
 ”آپ نے میرے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچا ہے ابائی.....؟“ حرم نے پوچھ
 لچے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تیرا.....؟“
 ”مجھے معذوروں کے کسی اسپتال میں ہی داخل کراویں۔“
 ”کچھ تو کریں میرا..... کیا کروں میں..... کچھ بتائیں مجھے۔“
 ”او تکلیف کیا ہے تجھے آخر.....؟“
 ”ہمت سی تکلیفیں ہیں مجھے ابائی..... کوئی ایک ہو تو بتاؤں..... میرا بھائی چا
 ہے یہاں سے کوئی تبدیلی نہیں آئی اس گھر میں، بھائی کی شادی کی کوئی خوشی نہیں ہوئی ہے
 اب کیا رکھا ہے یہاں ایک روٹی ہوئی مال..... اور..... اور۔“
 ”تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہتی کل مجھے انٹرویو کے لئے جانا ہے.....
 اور..... اگر اس میں کوئی رخصتہ اندازی کی گئی تو..... ایک کام میرے بس میں ہے۔“
 ”کروں گی۔“

”کیا بھلا.....؟“ غلام حسین ناچ کر بولے۔
 ”خود کشی..... آپ اس سے مجھے نہیں روک سکیں گے۔“
 ”دیکھ رہی ہے رحمت یہ ہے تیری اولاد..... او اسے سمجھا کہاں دھکے کھائے گی؟
 نوکری کرے گی۔ او جتا اسے۔“ غلام حسین باہر نکل گئے۔
 رحمت بی بی دیر تک خاموش رہی پھر بولی..... ”ایک طرح سے تو ٹھیک کہتے ہیں تیر-
 ابائی..... تجھے پریشانی تو ہوگی۔“

”لانے لے جانے کے لئے گاڑی آئے گی رسالے کے دفتر کی نوکری ہے..... اچھا
 ہے۔“

”میں بالکل اکیلی رہ جاؤں گی گھر میں۔“
 ”بھوری ہے اگر روئینہ ہو بن کر اس گھر میں آتی تو یہاں رونق ہوتی زندگی ہوتی۔ ابائی نے
 باپ دہی کاٹ رہے ہیں آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں اپنا رونا رو رہی ہوں۔ روئینہ کے یہاں
 نے کی ایک خوشی بھی ہے مجھے وہ یہ کہ میرا بوجھ بے چارے امتیاز پر نہیں پڑا۔ ویسے بھی میں
 نہ کسی پر نہ ذاتی امتیاز مجھے بس بچپن کے ایک ساتھی ایک دوست کی حیثیت سے عزیز تھا
 ہے۔ وہ تو آپ لوگوں نے ہمارے دلوں میں پھانس چبھا دی تھی ایک جاہلانہ عمل سے ہمارے
 ان دیوار کھڑی کردی تھی ورنہ..... وہ میرا اچھا دوست تھا خیر اب یہ سارے قصے بیکار
 مجھے تو بس یہ خوشی ہے کہ ابائی ہوس انہیں لے ڈوبی۔ بابو ارشاد کی دولت انہوں نے اپنی
 لائی اب دکھائیں جھکنڈے جہاں تک میرا تعلق ہے تو اب میں نوکری کروں گی مجھے روکانہ
 ورنہ حالات کے ذمے دار آپ لوگ خود ہوں گے۔“

”یہ تو کہہ رہی ہے حرم.....“
 ”ہاں..... تمہارا بھی یہی خیال ہو گا لالہ کہ میں لنگڑی ہوں..... کیا کر سکوں گی۔“
 ”حرم..... ایسی باتیں کیوں کر رہی ہے۔“ رحمت بی بی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
 ”ہاں لے کہا ہے..... تمہارے سامنے کہا ہے لالہ..... انہوں نے میری معذوری کا
 الزام ہے کیا سمجھتے ہیں وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے ہمیشہ مجھے اپنے ٹکڑے کھاتے رہیں گے۔ ان
 بو بھی تو زندگی گزاریں گی۔“ حرم کی آواز رندھ گی۔ رحمت بی بی نے دونوں ہاتھوں سے سر
 لپٹا لیا۔

☆ ☆

ہوش کے کمرے میں کب تک پڑا رہتا دل آگیا تھا کاش امتیاز ہانگ کانگ میں ہوتا۔ ایک
 بڑی دوست تھا مختصر ترین عرصے میں وہ اتنا قریب آگیا تھا کہ برسوں میں کوئی نہیں آسکتا تھا اور
 کچھ ایسے رابطے ہو گئے تھے اس سے کہ وہ بہت عزیز ہو گیا تھا لیکن..... اب وہ
 اور تھا.....

لوہر کاردار بھی ختم ہو گیا تھا..... گلاب کلی نے اسے ملک ستار کی وجہ سے کچھ کام
 ہتھے اور ان کا بہترین معاوضہ ادا کر دیا تھا..... ہوش کا یہ کمرہ بھی گلاب کلی نے ہی اسے
 قلم کی مرہانی تھی اس کی کہ اس نے کمرہ خالی کرنے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ صرف اتنا کہا تھا
 ”معاذ اللہ کچھ دن آرام کرو فی الحال تمہارے لئے کوئی کام نہیں ہے ضرورت پر میں تمہیں
 لاک۔“ ہاں مجھ سے کئے بغیر کہیں غائب نہ ہونا لیکن اب سب کچھ گزڑ ہو جائے گا.....
 ”مگر یہاں سے جو کچھ سن کر گیا ہے اس سے وہ خوش تو نہ ہوا ہو گا ممکن ہے وہ گلاب کلی
 اس کے بارے میں کہے کہ آئندہ اسے کوئی کام نہ دیا جائے۔ گویا یہاں سے بچھٹی ہوئی ہوش

ہو نہ تم گلاب کلی کے آدمی ہو..... اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آگیا تو میرے دل میں
چلے گی۔“

”محمود نے آہستہ سے کہا ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا تھا کہ گیتا سے یہی
مل کر لیا جائے کہ اگر گلاب کلی اس سے رابطے ختم کر لے تو اسے عارضی سہارا مل جائے
دروازہ کھلنے سے پہلے بند ہو گیا تھا۔“

”خوبصورت کشتی میں سمندر کی لہروں پر بہتے ہوئے گیتا نے کہا۔“ محمود یہ زندگی کیسی لگتی
ہے؟“

”اچھی ہے۔“

”ابھی نہیں..... بہت اچھی..... ہم اپنے راستے خود منتخب نہیں کرتے بلکہ وقت
بن کر آتا ہے پھر ان راستوں پر چل کر ہم اپنے آپ سے کتنی دور نکل جاتے ہیں.....
”ہم اپنی اصل کبھی نہیں بھول سکتے اصل ہی حقیقت ہوتی ہے۔“

”محمود نے گہری سانس لی۔“

”تم مذہبی آدمی ہو محمود.....“

”ہاں.....“ محمود چونک پڑا۔

”ہمیں بچا ہونے میں دھرم کی رکاوٹ تو نہیں برداشت کرنی پڑے گی..... محمود اب
اسے بغیر نہیں جی سکتی میں زندگی میں تبدیلی چاہتی ہوں۔ تمہارے ساتھ..... تمہاری
نک..... دیکھو محمود، میں نے دین دھرم سے تو کب کا ناتا توڑ لیا ہے جو کچھ ہم کر
نا کا دھرم سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر بھی..... اگر تم چاہو تو میں تمہارا دھرم قبول
لے..... وہ بن جاؤں گی جو تم چاہو گے۔“

”اے کے لوسان خطا ہو گئے گیتا تو بڑی برق رفتاری سے پرداز کر رہی ہے وہ پھر بولی۔“ اور میں
لمبے دھرم میں آکر اپنا نام بھی سوچ لیا ہے جانتے ہو کیا..... صفیہ..... صفیہ.....
”نفس پڑی“ اصل میں اس نام سے میری زندگی کی ایک انوکھی کہانی وابستہ ہے۔“

”لڑنے چاروں طرف دیکھا گیتا کی اس بکواس نے اسے کافی پریشان کر دیا تھا اچانک اس کی
انہر پر پڑیں جو برق رفتاری سے ان کی طرف آرہا تھا..... اس کی رفتار اور رخ ایسا
تھوچوک پڑا پھر گیتا نے بھی اسے دیکھ لیا..... اور اچانک وہ سرسراتی آواز میں
س.....“ محمود..... یہ لوگ..... یہ لوگ..... میں انہیں پہچانتی ہوں
س یہ گلاب کلی کے آدمی ہیں..... اوہ محمود..... یہ..... یہ ٹھیک نہیں
س..... وہ کسی اچھے ارادے سے اوہر نہیں آرہے ہے۔“

”اگلی نگہ محمود سے تیز تھی اب محمود نے بھی انہیں پہچان لیا تھا یہ واقعی گلاب کلی کے آدمی

کا کمرہ گیا..... آمدنی مگنی اور اس کے بعد ہانگ ہانگ میں قیام کا جواز بھی ختم ہو جائے؟
کرنا ضروری ہے ورنہ گھر اور گھٹا کچھ بھی نہ رہے گا۔

اس نے لباس تبدیل کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا فیصلہ کیا تھا کہ جا کر گلاب کلی
چل جائے گا کہ آئندہ اس کا رویہ کیا ہو گا۔

ہوٹل سے باہر قدم رکھا تھا کہ ایک کار اس کے قریب آ کر رکی اس طرح رکی تھی کہ
چونکنا پڑا..... ڈرائیونگ سیٹ پر گیتا نظر آرہی تھی۔

”کم آن محمود.....“ گیتا نے کہا اور وہ گھوم کر دوسری طرف پہنچ گیا گیتا نے دروازہ
ہینڈل کھول دیا۔ ”آجاؤ پلیز“ اس نے کہا اور محمود اس کے قریب بیٹھ گیا گیتا نے کار
بڑھادی تھی۔

”تم نے مجھے کوئی پروگرام نہیں بتایا تھا گیتا۔“

”ہاں کوئی پروگرام تھا ہی نہیں۔ لیکن تم فکر نہ کرو، اگر کسی ضروری کام سے جا رہے
تھیں وہاں چھوڑ دوں گی۔“

”ضروری کام.....“ محمود نے پر خیال لمبے میں کہا۔

”ہاں اصل میں مجھے آج یونان جانے کا شیدول ملنا تھا اس کے لئے مجھے کمرے میں اتر
تھا پروگرام چند دن تک کے لئے ملتوی ہو گیا ہے۔“

”یعنی اب تم یونان نہیں جا رہی.....؟“

”نہیں..... جانا تو ہے اور چند روز کے اندر جانا ہے لیکن فائنل ڈیٹ بعد
گی۔“

”گویا آزادی.....“ محمود نے کہا۔

”آزاد تو میں ہوں۔“ گیتا مسکرا کر بولی پھر کہنے لگی۔ تم کہاں کے لئے نکلے تھے۔

”کہیں نہیں..... بس دل گھبرا رہا تھا نکل آیا۔“

”گنڈ..... مجھے یاد کر لیا ہوتا۔“

”اس سے کیا ہوتا.....؟“

”میں آجاتی.....“ گیتا مسکرا کر بولی۔ محمود بھی پچھلے انداز میں مسکرا دیا۔ گیتا نے کہ
پھر آج کی شام میرے نام۔“

”کہاں جاؤ گی.....؟“

”پہلے ہاربر ٹائون جائیں گے وہاں بونٹک کریں گے، پھر ڈیم اسپرو میں ڈنر کریں گے
بعد..... اس کے بعد..... گیتا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

”یہاں تمہارے پاس کوئی مستقل رہائش گاہ ہے؟“

”ہاں ہے لیکن میں تمہیں اس بارے میں نہیں بتاؤں گی۔“

”کیوں.....؟“ محمود نے پوچھا۔

محمود نے کہا۔

”بس بس بس..... یہ بتا کہیں ہے۔“

”استاد وہ پانی میں کود گئی تھی، میرے ساتھ کشتی میں سیر کر رہی تھی، یہ لوگ اپنے پانی میں چھلانگ لگا دی۔“

”میں نہیں جانتا استاد، آپ یقین کریں میں.....“

محمود نے جملہ پورا بھی نہیں کیا تھا کہ گلاب کلی ایک دم سے واپس مڑ گیا اور کئی قدم دور جا کھڑا ہوا یہ شاید شبخیم اور انار کلی کو اشارہ تھا شبخیم نے چڑے کی ایک چوڑی پلٹ اڑ عجب سے محمود کی پشت پر رسید کر دی۔ بڑی زور دار ضرب تھی۔ محمود کے حلق سے آ گئی سردیوں ہی دھن کا شکار تھا اور اچھا خاصا زخمی معلوم ہوتا تھا، چڑے کی اس پلٹ میں جلن پیدا کر دی لیکن پھر فوراً ہی اس کے دانت بھینچ گئے، یہ سب کچھ ہو رہا تھا ظلم ہو تھا اگر اس کے تعلقات گیتا سے ہو بھی گئے تھے تو اس نے کوئی ایسی دلی بات تو نہیں کی تھی اس پر یہ تشدد شروع کر دیا جائے۔ استاد کا غلام بھی نہیں تھا ایک عام آدمی تھا اس کو یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے اس کے ساتھ..... غصے کی لہر اس کے بدن میں دوڑ گئی شبخیم اور انار کلی نے اسے چڑے کی بیلٹوں سے پیٹنا شروع کر دیا۔ لیکن اب محمود کے آواز نہیں نکل رہی تھی اور استاد گھورتی ہوئی نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھائے..... دو قدم آگے بڑھا اور محمود کے سامنے پہنچ گیا اس کی آواز ابھی۔

”ہاں کہاں رہتی ہے وہ..... کہاں رہتی ہے.....؟“

محمود نے خونخوار نگاہوں سے استاد کو دیکھا اور آہستہ سے بولا..... ”دیکھو استاد نہ تمہارا غلام ہوں، نہ تمہارا تنخواہ دار نہ ہی تمہارا پابند..... اگر میری کسی لڑکی سے دوستی جاتی ہے اور اس سے میں تمہارا کوئی نقصان بھی نہیں کرتا تو تمہیں میرے ساتھ یہ سلوک کرنا چاہئے..... اگر اپنی طاقت کے بل پر یہ سب کچھ کر رہے ہو تو ٹھیک ہے..... تمہاری طاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتا..... لیکن نفرت کرتا ہوں میں تم سے، اب مجھے نفرت ہے، استاد گلاب کلی تم قابل نفرت شخصیت ہو۔ محمود کی آواز میں ایک غراہٹ پیدا ہو گلاب کلی خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

”ہمارے بارے میں کیا بتایا تم نے اسے.....؟“

”میں نہ اس کا غلام ہوں اور نہ تمہارا..... اس نے تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا، مجھے اس کے حلقے ہدایت نہیں دی گئی تھی، بس کچھ ایسے واقعات ہوئے تھے جن کی بناء پر وہ میرے قریب ایک عام سی دوستی ہمارے درمیان قائم ہو گئی..... نہ مجھے اس کی ذات سے کوئی دلچسپی اس کے عمل سے اور نہ تمہاری دشمنی سے..... یہ میرا جواب ہے اور اس کے ہمارے سامنے زبان نہیں کھولوں گا۔“

کے چہرے میں کچھ نمایاں تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں وہ چند لمحات محمود کے سامنے کھڑا رہا، آہستہ چلتا ہوا وہاں سے باہر نکل گیا شبخیم اور انار کلی کو اس نے اور کوئی نئی ہدایت نہیں..... لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد ایک آدمی اندر آیا اس نے انار کلی سے کچھ کہا اور گردن ہلا دی..... پھر اس نے ان دو آدمیوں سے کہا۔

”کھول دو.....“

دون آدمیوں نے محمود کو ٹٹکی سے کھول دیا، لیکن محمود کے سارے بدن میں آگ لگی باں پر خون کی دھاریاں ابھر آئی تھیں۔ شبخیم اور انار کلی نے جو مار لگائی تھی وہ معمولی س کی آنکھیں ابلی پڑ رہی تھیں، ٹٹکی سے اتارنے کے بعد اس کے دونوں ہاتھ ایک بار کس دیئے گئے غالباً اس کی ہدایت بھی کر دی گئی تھی اور استاد گلاب کلی محمود کو ابھی چاہتا تھا۔ پتہ نہیں اسے محمود کی باتوں پر یقین آیا تھا یا نہیں..... یا پھر اس نے دیکھا کہ چلو اس سلسلے میں بھی تحقیقات کر ہی لی جائیں بات صرف اتنی ہی تھی کہ گیتا کو ہاتھ دیکھا گیا تھا، اس کے بعد ایسی کوئی صورت حال نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے استاد سامن پہنچا ہوتا..... بہر حال محمود کو واپس اسی جگہ پہنچا دیا گیا جہاں اسے ہوش آیا

☆ ☆ ☆

کے چہرے فق ہو گئے تھے۔ بینش نے لڑتی آواز میں کہا ”جی..... جی..... مگر..... لگ..... کیا بات ہے.....؟“

ما پریشان ہونے کی ضرورت نہیں..... میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ نوار نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

نے سیماکو دیکھا..... دونوں ہی نا تجربے کار تھیں..... بہر حال نوار کو اندر بلا

نام فیروز خان ہے، ایک سرکاری محکمے سے تعلق رکھتا ہوں آپ سے بس چند سوالات اول اس کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

فرمائیے..... بیٹھے۔ بینش نے کہا اور فیروز خان کے لئے ایک کرسی ڈال دی گئی سیماکو نے بھی لیکن دروازے کے پاس کھڑی ہوئی ان دونوں کی گفتگو سن رہی تھی.....

نے کہا۔ ”آپ غالباً بینش بھابی ہیں.....؟“

ہاں میرا ہی نام بینش ہے۔“

ما بھابی میں جیسا کہ میں نے عرض کیا ایک سرکاری محکمے سے تعلق رکھتا ہوں، محمود کے میکی بھی کچھ ذمہ داریاں لگائی گئی تھیں اور محمود ملک سے فرار ہو گیا۔ مجھے اچھی طرح

علم ہے کہ وہ ملک میں نہیں ہے لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ درپردہ میں محمود کے حق میں تحقیقات رہا ہوں اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ جس کیس میں محمود کو یہاں سے بھگا گیا ہے اس میں ام کوئی ہاتھ نہیں تھا اسے ملک ستار نامی ایک شخص نے اپنا آلہ کار بنایا تھا اور اپنا الزام اس کے لگا کر اسے ملک سے فرار کرا دیا تھا چنانچہ میں اس تحقیقات پر آگے بھی کام کر رہا ہوں آپ میں اس بارے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کرنا چاہتا آپ یہ نہ سمجھیں کہ میری ذات سے کو کوئی تکلیف پہنچے گی۔ میں آپ سے صرف ملک ستار کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔

”ملک ستار ہمارے لئے عذاب بن گیا ہے اس نے ہمیں ایسی ایسی تکلیفوں میں مبتلا کیا۔ ہم زندگی سے عاجز آگئے ہیں نجانے ہمارا اس سے کب پیچھا چھوٹے گا؟“

بھالی.....!

آپ کا اس سے پیچھا چھوٹ گیا ہے بنیش بھالی۔

”میں..... میں نہیں سمجھی۔“

”وہ فرار ہو گیا ہے..... مفور ہے وہ“ اس کے خلاف بہت سے ثبوت مل گئے ہیں اب شاید محمود کی گردن سے بھی یہ الزام ہٹ جائے“ آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ سے کے بارے میں پوچھنے آیا ہوں میں صرف آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔

”جی فرمائیے۔“

”اگر ملک ستار کا کیس سے آپ کو پتہ مل جائے تو براہ کرم مجھے اس کے بارے میں اذیتجئے گا ممکن ہے وہ آپ کے پاس آئے“ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ آپ کے پاس پناہ حاصل کرے“ کو شش کرے“ ممکن ہے بنیش بھالی کہ وہ سیما کے ساتھ مزید کوئی بد تمیزی کرنا چاہے“ تحقیقات دوران یہ بات میرے علم میں آچکی ہے کہ ملک ستار سیما کو اپنے جال میں پھانسنے کے چکر میں حالانکہ جن حالات میں وہ گھر چکا ہے اس کے بعد شاید وہ آپ کی جانب رخ نہ کرے لیکن صرف اتنا چاہتا ہوں کہ اگر وہ کسی بھی طرح آپ سے رابطہ کرے تو آپ براہ کرم ہماری مدد کے لئے اس سے تھوڑے بہت روابط رکھیں اور بس مجھے اطلاع دے دیں۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر وہ ہم سے رجوع کرے یہاں آئے یا ہمیں اپنے بارے میں پتہ دے تو ہم آپ کو اس کی اطلاع کر دیں۔“

”اس کی ذمہ دہاوت ہیں بھالی..... پہلی بات تو یہ کہ اس کے بعد وہ آپ کو پناہ نہیں کر سکے گا۔ دوسری بات یہ کہ محمود پر سے وہ الزام ہٹ جائے گا جس کی وجہ سے اسے بھاگنا پڑا ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو آپ پورا پورا اطمینان رکھئے ہم ہر قیمت پر آپکو اس کے بارے میں اطلاع دیں گے بشرطیکہ وہ اب یہاں آئے۔“

”بہت بہت شکریہ بھالی“ یہ میرا کارڈ رکھئے“ لیکن خیال رکھئے گا کہ وہ شیطان ہے“ میرا دیکھ نہ لے وہ..... اس کارڈ پر میرا نمبر بھی ہے۔ گھر کا پتہ بھی ہے“ آپ اگر چاہیں تو

ناقصہ جگہ پر رکھیں جہاں سے یہ کسی اور کی نگاہوں میں نہ آسکے“ بس اتنی ذمہ داری آپ پر کر رہا ہوں۔“

”اب اطمینان رکھیں بھیا جی..... جیسا آپ کہہ رہے ہیں ویسا ہی ہوگا۔“

”بہت بہت شکریہ بھالی آپ یہ بھی بتا دیجئے مجھے کہ محمود کی غیر موجودگی کی وجہ سے اور اگر بات آپ کو ہوں تو ایک بھائی ہی کی حیثیت سے میں آپ کے لئے حاضر ہوں۔“

”بھائی بہت بہت شکریہ“ ایسی کوئی بات نہیں ہے محمود پیسے بھیج دیتا ہے“ ہمارا کام چل رہا ہے کوئی پریشانی نہیں ہے اگر ہوئی تو آپ کو ضرور تکلیف دیں گے۔“

”پھر میں چلتا ہوں۔“

”نہیں اب جب آپ نے بھیا کہہ کر متعارف کرایا ہے تو پھر کچھ چائے وغیرہ پی کر جائیے۔“

”مگر نہیں بھالی“ بس اب میں اجازت چاہتا ہوں۔“ فیروز خان نے کہا اور اس کے بعد وہ رکتے وہاں سے نکل گیا سیما اندر سے آگئی تھی اس نے بنیش کے ہاتھ سے کارڈ لے کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

فیروز خان..... بھالی آدمی شریف لگتا ہے۔“

”ہاں واقعی شریف آدمی ہے“ شرافت اس کے چہرے اور آنکھوں میں موجود تھی ہم بلاوجہ ہی ماننے لگتے۔“

”بھالی میں نے اس کی اور آپ کی تمام باتیں سنی تھیں آپ نے ان میں کوئی خاص بات کی.....؟“

”کیا..... بنیش نے سوال کیا۔“

”ایک بات وہ بار بار کہہ رہا تھا۔“

”کیا.....؟“

”یہ کہ محمود بھیا کو اس شخص ملک ستار کی وجہ سے ملک سے باہر بھاگنا پڑا بھالی محمود بھیا تو نامی ہیں یہ ملک سے باہر کا کیا قصہ ہے۔“

”ہیں.....“ بنیش نے غالباً اس نکتے پر غور نہیں کیا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی ”نہیں ظاہر“ انقلابیہ کا آدمی ہے اس کے علم میں یہی بات ہوگی کہ محمود ملک سے باہر بھاگ گیا ہے یہ تو صرف ہمیں معلوم ہے کہ وہ کراچی میں ہے اور پھر امتیاز نے بھی تو یہی بتایا ہے نا خیال رکھنا کبھی اس شخص کے سامنے دوبارہ یہ بات منہ سے مت نکالنا کہ محمود کراچی میں“

”سیما نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی تھی۔“

☆.....☆.....☆

عمل بظاہر بالکل خوش تھا..... نورین اس کے ساتھ ہر طرح تعاون کرتی تھی نورین کی

ارشاد کا اپنا اسٹیس تھا۔
ان کے اپنے ملنے جلنے والے تھے کبھی کبھی وہ اپنے دوستوں کو اس کو بھی پر بھی مدعو کرتے تھے اور اس وقت وہ نہایت عاجزی سے بیٹی اور داماد سے درخواست کرتے تھے کہ ان کے

نفس..... کفایت شعاری۔ ”نورین اسی انداز میں بولی۔
 کتنا چاہتی ہو تم.....؟“ جمال کو اس کا یہ لہجہ برا لگ رہا تھا۔
 ”نہ ایک بات..... ماضی، اصلیت، ماحول ہی فطرت بن جاتا ہے انکل نے جو زندگی
 ہے آج تک اسی پر عمل پیرا ہیں۔“
 اگلے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔“

فیروز خان کے بارے میں بھی بتایا تھا لیکن بینش ان دنوں پریشان تھی۔
 اپنے بھی نہ تو فون کیا ہے نہ خط لکھا ہے اور ریاض ہیں کہ سب کو بھول گئے ہیں نہ
 اپنے نہ فون کیا ہے اللہ جانے کیا ہوا ہے۔“

اسے باہر جا کر انسان کو مشین بننا پڑتا ہے بھابھی اور محمود کے بارے میں مجھے معلوم
 اپنے کاروبار کے سلسلے میں کراچی سے باہر گیا ہوا ہے۔ خود مجھے بھی نہیں ملا.....
 اچل بھی ہوا اس بار اس سے ضرور مل کر آؤں گا۔ امتیاز نے انہیں تسلیاں دیں تنہائی
 نے سہا سے کہا۔

اسیما..... دل نے بارہا چل چل کر کہا کہ اس کی کہانی آپ کو سنا دوں لیکن ماضی
 نے زبان نہ کھلنے دی بھلا کسی جوتے مرمت کرنے والے کی یہ جرات ہو سکتی ہے کہ
 چل چلے۔“

اور واقعہ یاد کر کے ہنس پڑی۔ امتیاز نے کہا ”سچ بتائیے سیما آپ نے اس دن کیا سوچا
 یہ تو نہیں سوچا تھا کہ آپ جوتے مرمت کرنے والے ہیں اور پھر اس خان کو بہت بار
 سیما نے زنگیں آواز میں کہا۔“

ار کیا سوچا تھا۔“

پھر بھی نہیں۔“

جی تک نہیں.....؟“

لی..... سیما نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

کی سیما..... وقت نے اگر موقع دیا..... تقدیر نے ساتھ دیا تو کیا آپ میری قربت
 لیں گے.....؟ مس سیما اگر آپ نے اس سوال پر خاموشی اختیار کر لی تو میں شاید
 جی جرات نہ کر سکوں۔ اگر مناسب سمجھیں تو میری اس ہمت کی پذیرائی کر دیں۔ ہاں یا نہ
 اختیار آپ کو حاصل ہے۔“

ایا کوس میں.....؟ سیما گھبرا کر بولی۔

نل سے پوچھ لیں جو جواب ملے مجھے بتا دیں۔“

میرے مستقبل کا فیصلہ میرے بھائی کریں گے۔“

مگر کا حق ان کے اختیارات ہمیشہ ان کے پاس رہیں گے۔ آپ کا جواب اس کے چراغ
 اکرے گا اور اگر آپ نے انکار کر دیا تب بھی میں یہی سمجھوں گا کہ یہی مناسب ہو گا
 لائیے میں کوئی فرق آجائے تو مجھے کم حرف سمجھئے۔“

جائے کچھ دیر سوچا کوئی فیصلہ کیا پھر آہستہ سے بولی ”اگر میرے بھائیوں نے یہ سب قبول
 تو میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی۔“ بس یہی جملے ادا کرتے ہوئے پسینہ پسینہ ہو گئی

”کیا مطلب.....؟“

”میرا ماضی، میری اصلیت، میرا ماحول بھی تو وہی تھا۔“

”خود کو بدلا ہوا نہیں محسوس کر رہے۔“

نورین غرور سے بولی اور جمال حسین بھنا گیا۔

”گویا تم نے میری فطرت بدل دی۔“ وہ بولا..... اور نورین ہنس دی۔ جمل
 ہنسی زہر لگی تھی وہ پھر بولا۔ ”اس طرح تو ایک سوال میرے ذہن میں بھی پیدا ہوتا۔
 کہ باپو ارشاد تمہارے لئے اپنا کوئی ہم پلہ فوجوان کیوں نہ تلاش کر سکے۔ انہیں ا
 گھرانے کے لڑکے کی تلاش کیوں ہوئی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے.....؟“ نورین چونک کر بولی۔

”ہو سکتا ہے کہ کسی امیر گھرانے نے ان کی پذیرائی نہ کی ہو۔“ امتیاز جملے کئے
 اور ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی غلام حسین ایک دیکھن میں چڑھنے میں کامیاب ہو

☆ ☆ ☆

کمال الدین بہت اچھا دوست تھا امتیاز کے سلسلے میں اس نے اپنا کوئی مفاد نگاہ
 بلکہ اس سے گھل کر کہا تھا کہ اب وہ اس لائن میں چل نکلا ہے چنانچہ نگاہ رکھے کہ اب
 کر سکتا ہے اس نے کہا تھا۔

”دیکھ یار“ تجھے لائن پر لانا تھا سو تو آگیا، تجھے مارکیٹ کا پتہ چل گیا اب تو خود بھی
 کہ کوئے کام میں فائدہ ہے کوئے کام میں نقصان۔ الیکٹرانک گڈز کی بہت سی منڈی
 چیزیں ایسی ہیں جو سنگاپور اور ہانگ کانگ کی نسبت دہلی وغیرہ سے سستی ہاتھ آ جاتی
 مال کی بھی گارنٹی ہوتی ہے۔ یعنی دو نمبر کا مال دو نمبر کی حیثیت سے ہی فروخت ہوتا
 سرکاری قوانین سخت ہیں جبکہ سنگاپور وغیرہ میں ہیر پھیر چل جاتی ہے۔ لیکن بنگاک
 منڈی ہے کراچی اور دوسرے شہروں کے بیوپاری چلڈرن گارمنٹ میں پوری دلچسپی رکھ
 بنگاک میں پرانی جینز وغیرہ کا کام ہاٹ ٹیک کی طرح ہے یہی سب سے بہتر ہے مشکوک
 ہاتھ نہیں ڈالنا کھائے کمائے گا ویسے تیری مرضی ہے۔“

”تمہیں میری ضرورت نہیں ہے۔“ امتیاز نے پوچھا

”ہے اسی لئے یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اب اس نظریے سے بھی دیکھوں گا۔“ امتیاز نے کہا بنگاک کے کئی
 تھے ماں اور بینش خوش تھیں حالات میں کافی بہتری پیدا ہو گئی تھی لیکن اس دوران
 نہیں جاسکا تھا محمود کی خیریت نہیں ملی تھی۔ البتہ سیما اور بینش بھائی کو محمود کا پیغام دے
 انہیں بتا دیا تھا کہ اب انہیں ملک ستار کا خطرہ نہیں ہے۔ خود وہ بھی بہت مطمئن تھیں

”تھیک بوسیا.....!“ امتیاز نے مسرور لہجے میں کہا۔
 ہنگامہ روائی کے لئے تیاری ہو رہی تھی دو تین دن کے بعد اسے پھر جانا تھا اس
 کہ ہانگ گانگ کا چکر ضرور لگائے گا نہ جانے محمود کس حال میں ہے۔ اس وقت ڈیوڑ
 گزر رہا تھا کہ عقب سے آواز آئی۔

”امتیاز صاحب.....“ وہ چونک کر پلٹا تو اسے حریم نظر آئی..... امتیاز اسے
 بکا رہ گیا تھا اس نے فوراً ہی ادھر ادھر دیکھا جمال یا غلام حسین کو تلاش کر رہا تھا۔
 ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ”شاید آپ مجھے پہچانے نہیں بھی مجھے نہ سہی اس
 پہچان لیجئے..... میرا اور اس کا امتزاج تو ششما ہوتا چاہئے۔“
 ”حریم..... تم تنہا ہو.....؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”ذو معنی سوال ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔
 ”جمال حسین یا چچا غلام حسین.....؟“
 ”وہ سامنے ایک چھوٹا سا رستوران ہے میں لانچ کے لئے وہاں جا رہی ہوں میری
 سے کچھ کھانا پسند کرو گے.....؟“

”مائی گاڈ..... تم“ امتیاز کی حیرت کا ٹھکانہ نہیں تھا۔
 ”بھئی..... فیصلہ کرو..... ویسے بھی ایک لنگڑی لڑکی کے ساتھ سڑک پر کہ
 نہیں لگ رہے ہو..... آؤ آج ہماری بات بھی مان ہی لو..... ہم بھی کیا یاد کریں
 حریم ہنس کر بولی

”آؤ.....!“ امتیاز نے کہا اور حریم کے ساتھ رستوران میں داخل ہو گیا ابھی
 اس بات پر یقین نہیں آ رہا تھا بہر حال دونوں اندر جا بیٹھے۔ ان کے علاوہ وہاں اکا دکا
 حریم نے ہنس کر کہا۔

”اس رستوران میں دو خوبیاں ہیں۔ پہلی یہ کہ نیا کھانا ہے اور لوگ اس کے بارے
 جانتے ہیں دوسری یہ کہ اس کا کھانا بالکل خراب اور بے مزہ ہوتا ہے اس لئے مستقبل
 اس میں رش کے امکانات نہیں ہیں کھانا کھاؤ گے.....۔“

”حریم میں تمہاری یہاں اس طرح موجودگی کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔“
 ”وہ بھی بتا دوں گی کھانا منگواتی ہوں۔“ دیش کے آرڈر سرو کرنے کے بعد اس نے کہ
 ”سامنے ایک رسالے کے دفتر میں نوکری کرتی ہوں بہت اچھے لوگ ہیں بہت اچھی نوکری
 تکلیف نہیں ہے کھانا عموماً دفتر میں ہی کھاتی ہوں بس کبھی کبھی یہاں آ جاتی ہوں تم۔
 بہت دل چاہ رہا تھا..... سب لوگ کیسے ہیں.....؟“

”تھیک ہے۔ غلام حسین چچا نے تمہیں ملازمت کی اجازت دیدی.....؟“
 ”ہاں ان کی جنگ ختم ہو گئی شکست کھا گئے ہیں۔“
 ”کیا مطلب.....؟“

مہکات عمل کا شکار ہو گئے.....“ حریم نے کہا پھر پوری داستان مزے لے لے کر امتیاز
 لی۔ آخر میں بولی۔ ”اس میں جہاں کچھ غمناک پہلو ہیں وہیں طرب کے موضوعات بھی ہیں
 عین کرو روئینہ ان غیر معیاری لوگوں کے درمیان کبھی خوش نہ رہتی۔ باقی رہی میں تو شاید
 یاد آ جائے کہ ہم بچپن سے اچھے دوست رہے جب میرے ذہن میں تمہارے لئے ایک
 تصور ڈالا گیا تو میں فیصلہ نہ کر سکی کہ تم دوست زیادہ اچھے رہو گے یا شوہر..... دل میں
 ضرور ابھرا لیکن اس سے زیادہ پر شور میری بیساکھی کی آواز تھی۔ دل نے ایک اچھے دوست
 اہل پر اس بیساکھی کے بوجھ کو کبھی پسند نہیں کیا۔ اب جبکہ مشکلات کے بادل چھٹ گئے
 کیا میری دوستی قائم رکھو گے.....؟“

”نہم تم میری توقع سے زیادہ بلند ہو۔“ امتیاز جذباتی لہجے میں بولا۔
 ”اس حیثیت سے قابل قبول ہوں تمہارے لئے۔“
 ”نہم مسکرا کر بولی۔

”پلیز حریم، ایسی باتیں نہ کرو۔“
 ”ناہے لاہور سے باہر چلے گئے ہو۔“
 ”ہاں!“

”حالات معقول بنائے۔“
 ”نہا کا شکر ہے..... گھر آؤ کبھی۔“
 ”ممکن نہیں ہے ورنہ ضرور آتی..... تم لاہور آتے رہتے ہو؟“
 ”ہاں اکثر.....!“

”میرا فون نمبر نوٹ کر لو..... اگر وقت ملے تو کبھی مل لیا کرو.....!“ حریم نے اپنا
 نمبر اسے دیا۔ سب کے بارے میں پوچھتی رہی کھانا کھاتی رہی پھر کھانی کی گھڑی میں وقت دیکھ
 لے۔

”میرا لانچ ٹائم ختم ہو گیا ہے.....!“ امتیاز خاموشی سے اٹھ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

محمود بہت بری حالت میں تھا۔ بدن کے زخم کھول رہے تھے سر کے زخم جچ رہے تھے لیکن
 لب بار بھی نہیں کرا رہا تھا۔ حالات پر غور کر رہا تھا اور اسے بہت سے اندازے ہوئے تھے۔ بہت
 اس سے غلطیاں ہوئی تھیں۔ کاش ان غلطیوں کا ازالہ کرنے کا موقع ملے۔
 پھر ملک ستار..... اس کے پاس آیا تھا اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیلی ہوئی
 اس کی آواز ابھری۔ ”ساری زندگی تمہارے سامنے چنتا رہا ہوں کہ
 ”گو پیئر“ نو گینز“

میں تھا کہ اس کا ازالہ کیسے کروں..... کہ وہ بد بخت میری شامت بن کر آئی اور ساتھ نکل گیا۔“

ستار چونک کر اسے دیکھنے لگا..... اسے محمود کے چہرے پر پشیمانی نظر آ رہی تھی کچھ بچے کے بعد وہ بولا ”میری حیثیت پہچانتے ہو۔“

”آپ مجھ سے کر رہے ہیں میں نے تو اپنی خوشحال زندگی کا آغاز آپ سے کیا ہے۔“

”تو بہت طیش میں تھے۔“

”انسان سے ہی ہوتی ہے۔“

”ت کا ذریعہ کیا تھا..... مجھے بتاؤ۔“

اہم امتیاز ہے۔ کھسپا ہے اور میرے گھر آنا جانا رہتا ہے۔

”سمجھ گیا۔ میں نے اسے تمہارے گھر دیکھا تھا۔ تمہارا کوئی عزیز ہے؟“

”محمود نے جواب دیا۔“

”ی بھالی اور بہن تو اس پر بہت ناز کرتی ہیں۔ اس نے مجھے تمہارے گھر سے بھی نکال دیا۔ کھسپا ہے خوب اس سے بھی ملاقات کریں گے۔ چلو چھوڑو..... یہ بتاؤ گیتا کہاں؟“

”کریں ملک جی مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم یہ بھی پتہ نہیں تھا مجھے کہ وہ اتلو نے مجھ پر تشدد شروع کر دیا۔ مجھ سے اس کی گرفتاری کے بارے میں ایک بار بھی بات لیکن.....“

”نا کیا.....؟“

”ا کے کچھ ٹھکانے مجھے معلوم ہیں۔ وہ وہاں مل سکتی ہے۔“ ملک ستار کچھ سوچنے لگا۔ پھر

”اسے گرفتار کراؤ گے..... معاوضہ دوں گا۔“

”معاوضہ بھی یہ کام کر سکتا ہوں کیونکہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن گلاب کلی نہیں..... آپ کے لئے“ محمود نے کہا۔

”ایک ہے..... میں چلتا ہوں۔ گلاب کلی سے تمہارے لئے بات کرتا ہوں۔ میرا انتظار

.....“

”ملک ستار اٹھ کر باہر نکل گیا اور محمود کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔“

☆.....☆.....☆

”ملک ستار“ گلاب کلی کے پاس پہنچ گیا۔ گلاب کلی گوری چبا رہا تھا اور بہت اچھے موڈ میں تھا اور دیکھ کر مسکرایا اور بولا ”پان بتاؤ تمہارے لئے چھلے۔“

”گلاب کلی کے ہاتھوں سے پان ملے اور کوئی انکار کرے۔“ ملک ستار مسکراتا ہوا اس کے

محمود کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے مدہم لہجے میں کہا۔ ”لیکن آپ نے سے یہ نہیں کہا ملک جی کہ میں اس جیلے پر غور کروں۔“ خلافت توقع محمود کا لہجہ نرم اور سے بے نیاز پشیمانی دیکھ کر ملک ستار کو حیرت ہوئی تھی..... قریب آکر بولا۔

”بہت سے جیلے سمجھانے کے لئے نہیں سمجھنے کے لئے ہوتے ہیں ڈیئر محمود.....“

”بہت برا حال ہے ملک جی، ایک ذرا سی غلطی نے اس حال تک پہنچا دیا ہے۔“

”ذرا سی غلطی.....“

”بالکل.....“

”وضاحت کرو گے.....“

”بیمار تھا ملک جی شدید بخار تھا اور تنہائی تھی..... نہ کوئی خبر لینے والا نہ پوچھنے محسوس کیا کہ کوئی میری بیمار داری کر رہا ہے، سرسائی کیفیت تھی، بیمار دار کا ممنون ہو گیا۔“

”تھا“ خواص قائم ہوئے تو اندازہ ہوا کہ وہ غیر لڑکی ہے تا صرف غیر لڑکی ہے بلکہ استو گلاب حریف بھی بس اتفاق ہی تھا ملک جی اس میں ایک لفظ غلط ہو تو گردن اڑا دیجئے گا اور اس نے مجھے اس حال کو پہنچا دیا۔“

”کیا وہ تم سے محبت کرنے لگی تھی۔“ ”کتنی یہی تھی لیکن آپ خود غور کریں۔ نہ مذہب تھی اور نہ ہی میرے لئے قابل قبول، بس ایک اتفاقیہ احسان تھا اس کا جس کا میں ڈ تھا، اور اس شکار نے مجھے ان مصیبتوں کا شکار کر دیا۔“

”بات کہاں تک پہنچی تھی۔“

”کیا آپ میرے بارے میں نہیں جانتے ملک جی، لاہور میں بھی اتنا عرصہ آپ کا سا میں تو زندگی کی الجھنوں میں ہی گرفتار رہا، حسن و عشق کی منزل پر کبھی غور ہی نہیں کیا۔“

”اتنا ہی بے وقوف ہوں اپنی زبان سے کہہ رہا ہوں آپ مائیں یا نہ مائیں۔“

”مگر جیکے تو بہت تھے“ ذرا سی بات پر مجھ سے سارے رشتے ناٹے توڑ لئے، دیکھ لو میں بھی گیا ہوں مگر ایک طریقہ تھا ایک کوشش تھی کہ فی الحال اپنی گردن بچاؤں اور جو بھی بن پڑے اپنے اوپر سے پریش ختم کروں تمہیں پورا پورا تحفظ دیا تھا میں نے اور اس تمہیں یہاں پہنچا دیا بعد میں اپنے لئے کوشش کرتا رہا، کامیاب نہیں ہوا یہ الگ بات ہے گھر کے چکر اس لئے لگائے کہ بیش بھالی اور سیما کو کوئی تکلیف نہ ہو لیکن نتیجہ الٹا میرے ممنون ہونے کی بجائے تم نے میرے لئے حساب کتاب کا رجسٹر کھول لیا۔ کیا یہ تم نے.....؟“

”انسان جب اپنی الجھنوں کا شکار ہوتا ہے ملک جی تو نجانے کیا کیا الے سیدھے خیال ذ

آنے لگتے ہیں گھر سے دور تھا بھالی اور بہن کے لئے پریشان تھا ان کی جب پریشانی کا حال حواس بانٹتے ہو گیا حالانکہ فوراً ہی مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میں آپ کے ساتھ بد تمیزی کر

سرگرداں تھے۔ کچھ دیر کے بعد محمود گلاب کلی کے اڈے سے باہر نکل آیا اور ملک ستارا۔ کار میں لے کر چل پڑا..... کہنے لگا۔

”بولو اب کدھر چلنا ہے.....؟“

”میرے خیال میں میرے ہوٹل ہی چلو، لباس وغیرہ تو تبدیل کر لوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ملک ستار بولا اور تھوڑی دیر کے بعد کار ہوٹل کے سامنے رک گئی۔ ستار بے وقوف نہیں تھا، وہ محمود کو ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، یہ محو ہوتی، بہر حال ایک دوسرے پر نظر رکھنا ہی عقلمندی کی نشانی ہے محمود کے ساتھ ہی اس کے میں آیا اور محمود واش روم کی جانب بڑھ گیا ملک ستار ایک ایزی چیئر پر بیٹھ کر پاؤں دھو رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد محمود لباس تبدیل کر کے باہر آگیا اور بولا۔

”ملک صاحب ایک ایک کپ کافی ہو جائے اس کے بعد یہاں سے نکلیں گے۔“ ملک نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی تھی محمود نے کافی کے لئے کہا اور پھر ملک ستار کے سامنے گیا اس کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار تھے۔ ملک ستار چور نگاہوں سے اسے دیکھ بظاہر لاپرواہ نظر آ رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں محمود کو اندر سے ٹٹول رہی تھیں، جس کا احساں کو بھی تھا..... محمود نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”اس کے ذہن میں تصور بھی نہیں ہو گا کہ میں اس کی تلاش کے سلسلے میں استلوا گا، کی مدد کر سکتا ہوں، ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے ملک صاحب کہ اس سے بڑی غدار کوئی ہو بھی نہیں سکتی، اس کم بخت نے بے لوث میری بڑی خدمت کی ہے، لیکن بہر حال خواری میں نے آپ کی کی ہے اور میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ میری درگت جو بنی ہے آپ سے بنی ہے.....“ ملک ستار چونک پڑا..... پھر اس نے اپنے چہرے پر حیرت پیدا کئے اور بولا۔

”میں سمجھا نہیں محمود.....“

”سب کچھ سمجھتے ہیں آپ لیکن میرے خیال میں آپ نے میرے ساتھ زیادتی کی۔“

صاحب۔

”کیسے؟“ ملک ستار نے بدستور حیران لہجے میں کہا۔

”زندگی کے اس دور کا آغاز آپ کے ساتھ کیا تھا توڑا سالا بھی کر سکتا ہوں آپ سے۔ آگیا تھا ان باتوں پر جو مجھے معلوم ہوئی تھیں، لیکن آپ نے ان کا بدلہ بڑا سخت سے.....“

”یہ غلط فہمی اپنے دل سے نکال دو ٹائیگر..... میں بہت کچھ درگزر کرنے والا ہوں۔ ایسی بات نہیں ہے اصل مسئلہ یہ ہے کہ فی الحال میرا رابطہ بھی اپنے شر سے ٹوٹا اور یہاں گلاب کلی کا سہارا ہم دونوں کے لئے کار آمد ہو سکتا ہے۔ میں نے اسی بنیاد پر یہ فیہ ویسے وہ لڑکی بھی مجھے بہت پسند ہے ہم فوراً ہی اسے گلاب کلی کے حوالے نہیں کر دے

اساں کا ساتھ بھی دیں گے، کیا خیال ہے.....؟“

”ہے اور آپ کے مرتبے میں بڑا فرق ہے ملک صاحب..... آپ سے دوستی کا دعویٰ زندگی بھر نہیں کر سکتا..... آپ کی غلامی سے آغاز کیا ہے اور اس غلامی ہی کو جاری ناہوں۔“

”تمہارا بڑا پن ہے ٹائیگر..... ویسے تمہارا کیا خیال ہے کون سی ایسی جگہ ہے جہاں وہ آ سکتی ہے۔“

”خاص جگہیں ہیں، ایک ہارڈ میں کے نام سے جانی جاتی ہے یہاں ایک چھوٹا سا ہوٹل کے نام سے ہے ہو سکتا ہے دیکوٹا میں وہ ہمیں مل جائے کیونکہ وہ اس کی پسندیدہ جگہ ہے بھی ایک دو بار لے گئی ہے۔ دوسری پسندیدہ جگہ ”مل مارک“ ہے۔ مل مارک کے نام آپ جانتے ہوں گے کہ یہ جرائم پیشہ افراد کا علاقہ ہے اور یہاں کئی ویران پارک ہوئے ہیں، مل مارک کے ایک پارک میں اس نے اپنے لئے جگہ بنا رکھی ہے اور وہاں وہ آ کر رہتی ہے۔ فی الحال مجھے یہ دو جگہیں معلوم ہیں چنانچہ پہلے ہم انہی جگہوں کو ٹٹول لیتے ہیں اس بات کے امکانات ہیں ملک صاحب کہ وہ یہاں ہوٹل میں بھی مجھے تلاش کرتی ہوئی

..... ایک بات بتاؤ محمود..... جس عالم میں تمہیں گرفتار کیا گیا تھا، کیا اسے سمندر میں کوئی نہیں پہنچ سکتا۔“

”نود مسکرا دیا۔ پھر بولا.....“ وہ ان علاقوں میں رانا کے پورے گروہ کی کنٹرول ہے اور کوئی ایسی ویسی شخصیت نہیں ہو سکتی..... آپ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔“

”دل تمہارا مطلب ہے کہ وہ آرام سے نکل گئی ہوگی.....!“

”ملک صاحب میرا یہی مطلب ہے۔“

”پھر چلو یاد..... دیر نہیں کرنی چاہئے۔ ملک نے کہا اور محمود تیار ہو گیا۔ اس کے بعد ملک کی گاڑی میں نکل آئے تھے ہارڈ میں کا علاقہ کافی فاصلے پر تھا۔ جب وہ لوگ وہاں ملنے شام ہو چکی تھی۔ ہوٹل دیکوٹا کے کاؤنٹر پر پہنچ کر محمود نے کاؤنٹر کلرک سے گیتا کے نام پوچھا تو کاؤنٹر کلرک نے جواب دیا۔

”ک گیتا دوسرے کویں آئی تھیں لیکن کوئی مسج دیئے بغیر واپس چلی گئیں۔“

”مل، یہ نہیں معلوم.....“

”میں سر یہ ہمیں کیسے معلوم ہو سکتا ہے.....“ محمود نے مسکراتی نگاہوں سے ملک ستار اور ملک ستار نے سٹی بجائے والے انداز میں ہونٹ سکڑے..... بہر حال محمود کی تکی تصدیق ہو گئی تھی اور ایسا محمود نے بلاوجہ ہی نہیں کیا تھا گیتا نے اسے ہارڈ میں کے دیکوٹا کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا اور ایک بار اسے اپنے ساتھ لے بھی گئی تھی۔ اس وقت کاؤنٹر کلرک کی تصدیق نے ملک ستار کے یقین کو مستحکم کر دیا تھا اور اس کے بعد

محمود اسے لے کر ہل مارک کی جانب چل پڑا..... ملک ستار نے ہل مارک کے قریب کہا۔

”یہ تو بڑی سنسان جگہ ہے یہاں وہ کیا کرنے آتی ہے۔“

”میں آپ کو جس پارک کے پاس لئے چل رہا ہوں وہاں ایک آفس بنا ہوا ہے اس آکثر وہ آکر بیٹھا کرتی ہے یہاں اس کے اپنے آدمی موجود ہیں۔“

”اوہو! کیا ایسی صورت میں ہمارے لئے کوئی خطرہ پیدا نہیں ہو سکتا..... آپ پستول وغیرہ ہے؟“ ”نہیں بھی میں ہتھیار ساتھ نہیں لایا اور تم جانے ہو بنگاک میں ہر خاص طور سے آتشیں ہتھیار کتنی خوفناک چیز ہیں..... پولیس کو اگر پتہ چل جائے تو مقدمے کے سزا مل جاتی ہے۔“

محمود نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔

”آئیے.....“ کار ایک جگہ کھڑی کر کے وہ دونوں خاموشی سے آگے بڑھنے لگے طرف گہرا سناٹا طاری تھا، ہل مارک کے علاقے کے بارے میں بھی محمود کو خاصی تصدیق تھی..... وہ ویران پارک کے عقبی گوشے میں پہنچ گیا..... لیکن یہاں کوئی آواز نظر نہیں آ رہا تھا جس کے بارے میں ملک ستار نے سوال کر لیا۔

”یہاں تو کوئی آفس وغیرہ نظر نہیں آ رہا.....؟“

محمود نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی اور پھر گردن اٹھا کر ملک ستار کو دیکھا۔ ”بڑے بڑے ہو ملک جی کیوں بہت چالاک ہو، کیسا رہے گا اگر آج تمہاری تمام چالاکیوں کا نتیجہ جائے.....؟“

ملک ستار اچھل پڑا اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے اس نے کہا۔

”کیا مطلب ٹائیگر.....؟“

”ٹائیگر کہتے ہوتا مجھے لیکن یہ نہیں جانتے تھے کہ بلی اگر چیتے کے چنگل میں پھنس اس کا کیا نتیجہ ہو سکتا ہے اس کی چالاکی ہر وقت اس کا ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”ٹک، کیا مطلب ہے تمہارا..... کیا تم مجھے دھوکہ دے کر یہاں لائے ہو.....“

”گلاب کلی کو میرے بارے میں کس نے بھڑکایا تھا ملک ستار.....؟“

”تمہارا لہجہ کیسا ہے، محمود غور کر رہے ہو.....“ ملک ستار کے لہجے میں کپکپاہٹ تھی۔

”اور تم نے میری غیر موجودگی میں میری بہن اور میری بھالی کو تنگ کرنے کی کوشش

سیما کو تم نے اپنی ملازمت میں لیتا چاہا تھا تاکہ اس کی شخصیت کو داغدار کرو، تم سے بڑا

اس روئے زمین پر اور کوئی ہو سکتا ہے.....؟“

”تو پھر..... کیا کہنا اور کیا کرنا چاہتے ہو تم.....؟“

”گیتا کو میں تمہارے حوالے کر دوں گا..... تمہاری وجہ سے گلاب کلی نے میر

یہاں اس کے کو بھی دیکھ لوں گا لیکن اب تم اپنی خیر متاؤ ملک.....“

”محمود نے ملک ستار کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یقین کرو ملک ستار اصولی طور پر مجھے تمہیں

نا چاہیے لیکن مذہبی آدمی نہ ہونے کے باوجود اتنی بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کسی کے ہاتھوں مسلمان کا قتل ناقابل معافی ہے، لیکن جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا ہے، جتنا تم نا اہل اور بہن کو میری غیر موجودگی میں پریشان کیا ہے اور جس طرح تم نے اپنا الزام راکر مجھے میرے ملک سے نکلوا دیا ہے آج اس کا سارا حساب کئے لیتے ہیں میں نے تم بھی کہا تھا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے حساب کے رجسٹر میں درج کر لیا ہے اور یہی الفاظ

نے بھی کہے تھے۔ چلو آؤ ملک حساب کتاب کر لیتے ہیں۔“

مارا داغ خراب ہو گیا ہے محمود..... تمہیں بھی یہیں رہنا ہے اور مجھے بھی۔ ہم آپس میں ہی لڑیٹھے تو آگے کیا ہو گا۔“ جواب میں محمود کی لات ملک ستار کے پیٹ پر اور ملک ستار کے حلق سے ”او“ کی آواز نکل گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے

ہوت نہ دیتے ہوئے جھکے جھکے محمود کے پیٹ پر ٹکر ماری..... محمود اس سے کہیں پٹا اور طاقتور تھا اس نے ملک ستار کی گردن اپنے بازو اور سینے کے درمیان دبوچ لی اور

بعد اس کا دوسرا ہاتھ ملک ستار کی گردن پر پڑا..... ملک ستار کی گردن پر پڑنے

نے اس کا سانس بند کر دیا تھا..... وہ سیدھا ہوا اور اس کی آنکھیں حلقوں سے

ہوئی محسوس ہوئیں محمود نے اس کی پنڈلی پر ٹھوکر لگائی اور ملک ستار ایک دلخراش چیخ کے

لپکڑ کر بیٹھ گیا لیکن محمود کی دوسری ٹھوکر اس کی ٹھوڑی پر پڑی اور ملک ستار کے سامنے

ارائن ٹوٹ گئے۔ وہ زمین پر چٹ ہو گیا اور اس کے منہ سے خون بننے لگا محمود نے آگے

ل کے بال پکڑے اور پوری قوت سے کھڑا کرتے ہوئے کہا۔

”فینز ٹوگینز کیوں ملک ستار“ اس کے ساتھ ہی اس کا داہنا ہاتھ ملک ستار کے منہ پر اس

قوت کے ساتھ پڑا کہ ملک ستار کا جڑا ہل گیا۔

”بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ مجھے بچاؤ..... ملک ستار اتنی مار کھانے کے بعد بھاگنے کی کوشش

گا لیکن محمود نے آگے بڑھ کر ایک زور دار لات اس کی پیٹھ پر ماری اور وہ پھر اونڈھا گر

حلق کر دو محمود، معاف کر دو مجھے معاف کر دو..... دیکھو میرا تمہارا بہت ساتھ رہا

و، محمود دیکھو۔“ لیکن محمود نے جھک کر ملک ستار کی ایک پنڈلی پکڑی تھی، ملک ستار چٹ

فاور محمود اس کی پنڈلی اوپر اٹھا رہا تھا، ملک ستار ہاتھ جوڑتا ہوا بولا۔

”دیکھو میں تمہیں اتنا دوں گا، اتنا دوں گا محمود کہ تم ساری زندگی عیش کر سکو گے۔ دیکھو، مجھے

ارکے تمہیں کچھ حاصل نہیں ہو گا۔“ محمود نے ایک زور دار ٹھوکر اس کے پاؤں کے پچھلے

اور ہینش اور سیما کا معاملہ بھی اب بڑا ہموار چل رہا تھا..... فیروز خان اس کے
اتنا امتیاز نے ہینش کو بتایا تھا کہ محمود کراچی سے باہر گیا ہوا ہے۔ یہ نہیں پتہ چل سکا کہ
ہے جیسے ہی اس سے ملاقات ہوگی امتیاز ان لوگوں کو اس کے بارے میں اطلاع دے گا۔
کہ امتیاز ایک زبردست کاروباری کی حیثیت سے اس کاروبار کے انق پر نمودار ہو رہا تھا
نے اس کے لئے کامیابیاں لکھ دی تھیں۔ اب وہ مقامی حلقوں میں بھی ایک اچھے بیوپاری
ت سے مانا جا رہا تھا، سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس کے نام کے ساتھ ایسا کوئی وجہ
جو کسی کے لئے ناگوار ہو۔ دل کی دنیا آباد تھی کاروبار بہترین صورت حال اختیار کرتا جا رہا
اسے ایک مجرمانہ سی غفلت کا احساس ہوا۔ ساری باتیں اپنی جگہ محمود کی کوئی خبر نہیں ملی۔
بے شک ایک بنیادی حیثیت رکھتا ہے لیکن کم از کم دوستی کو بھی نبھانا چاہئے ویسے بھی محمود
بیب سے حالات میں پایا تھا۔ سوچنے لگا کہ جس طرح بھی بن سکے ہانگ کانگ جا کر محمود کی
بلکہ اگر ممکن ہو سکے تو اسے اپنے ساتھ بنکاک ہی لے آئے۔ دوستوں سے مشورہ کیا اور
بعد فیصلہ کر لیا کہ جس طرح بھی بن پڑے وقت نکال کر ہانگ کانگ ایک چکر لگائی لیا
در اس کے لئے وہ مناسب تیاریاں کرنے لگا۔

☆ ☆ ☆

ات کا نجانے کونسا پھر تھا بڑے سے کمرے میں وہ ایک مسمری پر لیٹا ہوا تھا نیلا بلب روشن
نا اس کی روشنی اچھی خاصی تیز تھی اور کمرے کا ماحول صاف نظر آ رہا تھا تھوڑی ہی دیر
سے یہ احساس ہو گیا کہ یہ کسی ہسپتال کا کمرہ ہے ذہن میں چھٹا کا سا ہوا تھا لیکن اس چھٹا کے
اتھ شدید دکھن کا احساس بھی جس کی وجہ سے اس کے حلق سے کراہ نکل گئی اور اس نے
آپ کو سنبھالنے کے لئے کسینوں کو موڑنا چاہا لیکن دونوں ہاتھ من من بھر کے ہو رہے تھے
لے حیرت سے اپنے ہاتھوں کو ٹھولا تو پتہ چلا کہ بازوؤں سے لے کر کلائیوں تک پلاسٹر چڑھا ہوا
اور اس پلاسٹر نے اسے ایک دم گزرے ہوئے لمحات کا احساس دلا دیا۔ وہ ان واقعات کو یاد
نہ لگا جو پیش آئے تھے اور ایک دم اس کے دل میں وحشت سی ابھری محمود نے اسے شدید
کر دیا تھا تب وہ اپنے آپ کا جائزہ لینے لگا دائیں ٹانگ بھی پلاسٹر میں تھی البتہ بائیں ٹانگ کو
اکٹھا تھا یہ دائیں ٹانگ ایک ہک میں بندھی ہوئی تھی کولے کی پٹیوں پر بھی ضریریں آئی تھیں
ٹائیڈ پہلیاں بھی مجروح تھیں، محمود نے اسے قتل تو نہیں کیا تھا لیکن اس حال کو پہنچا دیا تھا کہ
لکھنوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے موت ہی کی آرزو کی جائے۔ اس کے ذہن میں
بہرا ہونے لگے، کچھ سوچنے سے دماغ میں تکلیف ہوتی تھی لیکن سوچے بغیر چارہ کار بھی
انکھ پتہ نہیں کون اسے اٹھا کر یہاں تک لایا پتہ نہیں کیا صورتحال ہے۔ کوئی نزدیک آئے تو
اسے پوچھے کہ کیا ہوا یہاں تک کیسے پہنچا اور جسمانی کیفیت کس حال میں ہے بہر حال ذہن کو

حصے پر رسید کی اور ملک ستار پھر چیخنے لگا۔ اس کے بعد محمود اسے مارتا رہا..... اس
ستار کو اتنا مارا کہ اس کے ہونٹ پھٹ گئے، پورا چہرہ وادھار ہو گیا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔
محمود خونی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ملک ستار کی گردن پاؤں رکھ
ہو جائے اور اسے زندگی سے محروم کر دے لیکن خود پر قابو پایا۔ پھر وہ جھکا اور ملک ستار کی
ٹٹولنے لگا ملک ستار کے پاس اچھی خاصی مقامی کرنسی موجود تھی۔ ہاتھ میں بہت قیمتی گھڑی
ہوئی تھی۔ انگلیوں میں ہیرے کی انگوٹھیاں پہنے ہوئے تھا یہ تمام چیزیں محمود نے اپنے
کر لیں اسے ان اشیاء کی ضرورت تھی چنانچہ یہ تمام چیزیں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد
پلا..... اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ملک ستار کی کار ڈرائیو کرتا ہوا شہر کی جانب چل پڑا

☆ ☆ ☆

کمال الدین امتیاز کا حقیقی دوست اور بھی خواہ تھا، چاہتا تو امتیاز کو صرف اپنا آلہ کار بنا
لیکن اس نے ہمیشہ امتیاز کو بہتر مشورے دیئے اور اسے اپنے کام میں خود پر انحصار کرنے کا
کرتا رہا۔ تقدیر ساتھ دے رہی تھی ایک طرف سیما نے اس سے ایک شرفانہ یگانگت کا آؤ
تھا اس طرح محبت کی تکمیل ہو گئی تھی، حرم نے دوستی کا اظہار کر کے دل کا ایک گوشہ
دیا تھا۔ ماں اور بہنیں خوشی سے سرشار تھیں، زیدہ کے چرے میں نمایاں تبدیلی نظر آتی
اس کی بیماری دور ہو چکی تھی۔ شانو اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی۔ گھر میں خوشحالی کا
شروع ہو گیا تھا۔ اس سے زیادہ کی طلب اور کیا کی جاسکتی تھی۔ پھر بنکاک میں فراز بیہ
انسان ملا تھا جو اپنی فطرت میں عجیب و غریب تھا، اور خود اپنے لئے اس نے کسی لالچ کا اٹھ
کیا تھا۔ پھر اس کی کوششوں سے امتیاز نے وہاں سے پہلی کھپچ اٹھائی۔ وطن پہنچا تو بہترین
حاصل ہوا۔ پہلے مال کا قرض چکایا اور وقت سے بہت پہلے چکا دیا تو پارٹی کو بھی اعتماد ہوا
کے بعد اس سے زیادہ کی پیش کش ہو گئی، غرض یہ کہ بنکاک میں امتیاز کی سادھ بننے لگی اور
قابل اعتماد بیوپاری کی حیثیت سے متعلقہ حلقوں میں روشناس ہونے لگا۔ پھر کچھ اور لوگ
سے منسلک ہو گئے۔ ان کی ضمانت فراز نے دی تھی اس لئے چھان بین کی ضرورت ہی نہ
آئی۔ یوسف، کریم بھائی، شوکت اور نعیم، امتیاز کے ملازم ہو گئے اور یہ لوگ کھینچ
لے جانے لگے۔ موجودہ حالات کے تحت امتیاز کو بنکاک میں ہی رکنا پڑا۔ اس نے ہوش کر
ایک مستقل کمرہ حاصل کر لیا اور یہاں ایک باوقار بیوپاری کی حیثیت سے قیام پزیر ہو گیا۔
میں دن دو گئی اور رات چو گئی ترقی ہو رہی تھی۔ البتہ مصروفیات اتنی بڑھ گئی تھیں کہ محمود
مل سکا۔ گھر بھی بس دو دن کے لئے آیا تھا زیدہ اور روینہ اور شانو سے کہا کہ اب کچھ
انہیں بھائی کی جدائی برداشت کرنی پڑے گی۔ البتہ اس کے لوگ آتے جاتے رہیں گے اور
معلوم ہوتی رہے گی۔ کاروبار، کاروبار ہوتا ہے چنانچہ زیدہ کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

"....."

”میں میں بہت مضبوط آدمی ہوں۔“

”اے اطمینان دلا دیجئے کہ میں تمام اخراجات ادا کروں گا.....“

کسی قدر جنگی حاصل ہوئی۔ تکلیفوں کے باوجود سوچنے کی ہمت پیدا ہو گئی اور دل دماغ میں سگلے لگی گزرے ہوئے واقعات کا ایک ایک لمحہ یاد آگیا تو محمود نے اسے نہایت کامیابی سے دیا تھا۔ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر کے اس نے ملک ستار کے ذریعے گلاب کلی سے چٹکارہ کیا تھا اور اس کے بعد ملک ستار سے اپنا بدلہ لیا تھا۔ ملک ستار کے حلق سے غزائیں نکلنے کا دل چاہا کہ حلق پھاڑ پھاڑ کر جھٹھے۔ اپنی دیوانگی کا اظہار کرے لیکن دانش نے روکا۔ اس جو قابو نہ پایا تو مشکل ہو گئی۔ لیکن اس کے نتیجے میں سینہ اتنا بھاری ہو گیا کہ ناقابل بیان تکلیف گزرتا پڑا۔ رات کے اس وقت کسی نرس کو طلب کرنا بھی ممکن نہیں تھا، نجلے استاد گلاب میرے بارے میں علم ہوا ہے یا نہیں۔ گلاب کلی کی بھی وہ توجہ حاصل نہیں تھی جو کبھی تھی۔ ہر شخص اپنے مطلب کا بندہ ہے گلاب کلی بھی صرف مردت بھارا تھا۔ دیے بھی ذرا قسم کا محض تھا اور لاہور کے نام سے بہت متاثر ہوتا تھا۔ ورنہ باقی کسی چیز کو خاطر میں نہیں تھا ذہنی رو پھر محمود کی جانب بھٹک گئی اور ملک ستار یہ سوچنے لگا کہ دو کوڑی کے اس انسان کا ایسا سبق دینا چاہئے کہ اسے یہ احساس ہو کہ وقتی طور پر دھوکہ دے کر تو فائدہ حاصل کیا ہے لیکن حقیقت، حقیقت ہوتی ہے، وہ ایک بڑے آدمی کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ نہیں تھا ملک جبار کے پاس اور بھائی اسے دیوانوں کی طرح چاہتا تھا سب کچھ کر سکتا ہے ملک اس کے لئے۔ محمود جیسے لوگ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ وہ تو ذرا بس ڈول کا معاملہ ہو گیا لوگ لاکھ سر بچتے کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ یہاں ہانگ ہانگ میں بھی دولت کے بل پر وہ سہ کیا جاسکتا ہے جس کا دوسرے تصور بھی نہیں کر سکیں۔ استاد گلاب کلی بے شک انڈر ورلڈ کا خطرناک کردار ہے..... لیکن اس سے بگاڑ کا کوئی امکان نہیں ہے یہاں پاؤں جتنا کوئی کام نہیں ہو گا۔ محمود ہے کیا اور اس کی اوقات کیا ہے، جو ہوا اپنی ہی غلطی کی وجہ سے ہوا کچھ کر سکتا ہے سب کچھ کیا جاسکتا ہے یہاں بس ذرا حماقتوں سے پرہیز کرنا ہو گا۔ ہوشیار کام لینا ہو گا انتقام کے شعلے سلگتے رہے اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا اب حماقت سے کلم نمبر چاہئے یہ حماقت ہی تھی اور لاپرواہی تھی جس نے محمود جیسے گھٹیا شخص کو اس حد تک فروغ دیا۔ محمود تیری نسلوں تک کو برپا نہ کر دوں تو میرا نام ملک ستار نہیں ہے مگر ذرا ٹھنڈا کر کے ہو گا۔ پتہ نہیں یہاں تک پہنچنے کا ذریعہ کیا ہوا ہے۔ اب اس وقت کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا چنانچہ خاموشی ہی اختیار کی اور آنکھیں، بند کر لیں..... زخم بہت ہیں یازدوں کا پلاسٹر، ہام چڑھا ہوا پلاسٹر اور سر پر محسوس ہونے والی پیٹیاں اس بات کا احساس دلاتی تھیں کہ مرہ نہیں مر رہ ضرور ہو گیا ہے محمود کی وحشتیں یاد آئیں..... واقعی اس کے پاس قتل کرنے بہترین ذرائع تھے لیکن جب شامت گھیرتی ہے تو اس طرح گھیرتی ہے محمود نے مجھے زندہ چھ اپنی موت کا سامان کیا ہے صرف اپنی بلکہ..... بلکہ..... سر میں اٹھنے والی درد کی ایک نے سوچوں کا سلسلہ منقطع کر دیا اور وہ آخری حد تک کوشش کرنے لگا کہ ان احساسات کو سے نکال دے۔ پھر وقت نے اس کی مدد کی غالباً صبح قریب ہی تھی، کھڑکیوں سے روشنی جا

”ویسے سر آپ کا یہاں کوئی ہے۔۔۔۔۔“
ملک ستار نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا، یہ فیصلہ کرنے لگا کہ فوراً ہی مگلاب علی کا نام نہ لے..... لیکن حالات کے تحت ضروری تھا کیونکہ فی الحال کوئی اور نام نہیں لیا جا سکتا اس نے کہا.....

”ہاں میں ڈاکٹروں کو ان کے بارے میں بتا دوں گا آپ اگر چاہیں تو ڈاکٹروں کو میرے میں آنے کی اطلاع دے سکتی ہیں۔“

”او کے او کے..... میں آپ کے لئے کچھ کھانے کو منگواتی ہوں۔ ابھی آپ اشیاء دی جاسکتی ہیں ڈاکٹروں کی یہی ہدایت ہے.....“

”تھینک یو نرس۔“ ملک ستار نے کہا اور نرس مسکراتی ہوئی وہاں سے باہر نکل گئی۔ انجکشن اور ڈراپس نے درد کو کم کیا تھا لیکن اپنے زخموں کی تفصیل سن کر وجود میں سیٹا آگ مزید جھنک اٹھی تھی۔ اس آگ کو دہانا ضروری ہے۔ جو کچھ کرتا ہے سوچ سمجھ کر کرتا ہے۔ شر اپنا دپس نہیں ہے۔ اس نے بہت سے فیصلے کئے تھا، ڈاکٹر کے ساتھ ایک پولیس آفیسر تھا۔ ڈاکٹر نے نرمی اور محبت سے ملک ستار سے اس کا حال پوچھا..... اور ملک ستار۔ کیفیت بتائی۔

”آپ ان سے سوالات کر سکتے ہیں آفیسر.....“

”تمہارا نام مسٹر.....؟“

”ملک ستار.....“

”کہاں سے تعلق رکھتے ہو.....؟“

”پاکستان ہے“

”ہانگ کانگ میں لیے آئے“

”کھوئے پھرنے“

”قیام کہاں ہے۔“ آفیسر نے پوچھا اور ملک ستار نے اپنے ہومل کا نام بتا دیا۔

”یہاں کوئی شناسا ہے“

”نہیں۔“

”زحیٰ کیسے ہوئے؟“

”چار افراد نے مجھے گھیر لیا تھا۔ انہوں نے مجھے لوٹنے کی کوشش کی تو میں نے مطالبہ

تھے اس لئے کامیاب ہو گئے۔“

”کیا لے گئے وہ.....؟“

”اگر میرا سامان پوچیس لے پاس نہیں ہے تو لکھنیا نو ہزار ڈالر لے لوٹ پانچ ہزار

اتلوٹھیاں اور لٹری وغیرہ۔“

”وہ لوگ مقامی تھے.....؟“

☆ ☆ ☆

ہاکی ایل ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ ملک ستار کو اس حال میں پہنچا دیا تھا کہ اس نے خواب میں
 ہو گا..... ان لوگوں کے غرور کی انتہا نہیں تھی۔ خود کو بادشاہ سمجھتے تھے کسی کو خاطر
 میں لاتے تھے..... اب محمود کو اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ ملک ستار نے اسے صرف
 بچانے کے لئے فرار کرایا تھا۔ اس طرح سارا الزام محمود پر آ گیا تھا۔ ورنہ اگر وہ گرفتار
 جاتا تو بعد میں اس کی پوزیشن کلیئر ہو سکتی تھی یہ سب کچھ گوارہ تھا لیکن اس ہٹاک انسان
 ہاکی بن پر بری نگاہ ڈالی تھی۔ اس جرم کو معاف نہیں کیا جاسکتا تھا..... اور اسے اس
 کی مناسب سزا مل چکی تھی..... لیکن اس کے بعد..... ملک ستار بھی اپنے وسائل
 اور کام لے گا..... اس کے حواس درست ہونے سے پہلے اپنے تحفظ کا بندوبست کر لینا
 ضروری ہے۔ گلاب کلی ہر قیمت پر محمود کا ساتھ دے گا اور گلاب کلی کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں
 اس کا اندازہ تھا۔ بہر حال ستار سے حساب کتاب نمٹانے کے بعد وہ ہوٹل ہی واپس آیا تھا۔
 اگر اپنا سامان سنبھالا تھا۔ اور ہوٹل سے نکل آیا تھا۔ وطن واپسی کی صرف حسرت ہی کر سکتا
 ہی ممکن نہیں تھی۔ ہاں حالات نے ساتھ دیا۔ قدم مضبوطی سے جم گئے تو کسی اور شکل سے
 واپسی کی کوشش کروں گا..... لیکن یہ آسان نہ ہو گا۔ اس وقت بنگاک ہی کا رخ کیا
 ہے۔ گیتا کی زندگی کے نشان مل گئے تھے بس اتنا ہی کافی تھا۔ ویسے اسے گیتا سے کوئی خاص
 ہی نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ دوست تو بن گئی تھی اور ضرورت پڑنے پر اس کی مدد بھی کر سکتی
 لیکن گیتا کو بھی یونان جانا تھا..... ممکن ہے وہ نکل بھی گئی ہو۔

ہلاک جانے کے لئے اس نے اچھے ہوئے راستے اختیار کئے تاکہ نشاندہی نہ ہو سکے۔ اس منزل پر پہنچا تھا لیکن اسے جلدی بھی نہیں تھی۔ اسی سفر میں اس کی ملاقات ہرنس سنگھ سے

”گور یار تن سال پہلے نیکانہ صاحب گیا تھا۔ اس کے بعد واگورو کا حکم ہی نہیں ہوا“ پھر بنگال کے لیے بھراور دے بندے بڑے اچھے ہوتے ہیں اور میرے دل میں تو ان کی بڑی قدر ہے۔“

بنفک میں کیا کرتے ہو.....؟“

”اے مینی کاٹک چلاتا ہوں۔ تو کدھر جا رہا ہے محمود۔“

”بل سردار..... ایسے ہی قسمت آزمائے جا رہا ہوں۔ دیکھوں گا تقدیر مجھے کیا دیں گی۔“

”اور رب بھلا کرے گا..... دیسے یار محمد۔ تو اگر چاہے تو ادھر میرے ساتھ ہے۔“..... اوجگہ تو اچھی نہیں ہے مگر گزارا ہو سکتا ہے پھر کوئی اچھی جگہ مل جائے چلے جانا.....

”اگر ایسا ہو جائے تو میرانی ہوگی ہرنس“

”او فکڑ ہی نہ کہ..... سب ٹھیک ہے۔“ ہرنس نے کہا۔ محمود کو بہت اطمینان نے دور کا آغاز تو اچھا ہوا دیکھو آگے کیا ہوتا ہے.....

بالآخر وہ بنکاک پہنچ گئے۔ ”یار محمود گھر تو اپنا ذرا ٹھیک نہیں ہے پر کرنا تیری پروا کرے گی۔ اس کا کوئی بھائی نہیں ہے اوسوٹریے مزے دی گل یہ ہے کہ اپنا بھی کوئی ہے۔ کبھی کبھی کہتی ہے کہ ہر بنے تو بھی میرا جیسا ہی نکلا۔ بھائی نہ سہی کوئی دیوری، کہتا ہوں کرنے فکر مت کر، ہمارے بچوں کے اتنے بھائی بہنیں ہوں گے کہ تجھ سے نہیں جائیں گے۔“

”کرنا تمہاری.....؟“ محمود نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”اوتیری بھر جائی ہے بھی۔ کرن کور نام ہے۔ او ذرا پیار سے لیو اس سے۔ مجھے کوئی نہیں ہوگا۔“ محمود ہنسنے لگا۔

ہرنس کا گھر آبادی سے کافی دور تھا بس نے انہیں سڑک پر اتار دیا۔ ہرنس نے ایک سے گھر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ ہے اپنا محل۔“

یہ جگہ تو بہت اچھی ہے۔ شہر کے پر ہجوم ہنگاموں سے دور، محمود نے کہا اور ہرنس بڑ بولا۔

”اس جگہ کی بھی ایک کہانی ہے محمود تجھے سناؤں گا۔“ دونوں اس چھوٹے سے مکان کے پاس پہنچ گئے لیکن مکان کے بائیں رخ پر بانسوں سے بنے ہوئے ایک ٹلاہ رنگین کپڑے نظر آئے اور ہرنس رک گیا اس کے چرے پر حیرت نظر آئی اس نے زور دی۔

”کلیا نے..... اوئے کلیا نے..... او کیا ہو گیا اسے۔“ وہ تیزی سے آگے بڑھا کو بھی اب احساس ہوا تھا کہ بانسوں کے فلات پر صرف رنگین کپڑا ہی نہیں بلکہ رنگین میں کوئی انسانی جسم بھی ہے جو فلات پر لٹکا ہوا ہے۔ پھر اسے ہرنس کی چیخ سنا دی اور اس طرف دوڑ پڑا۔ ہرنس نے فلات سے تقریباً نو سال کے ایک لڑکے کا بدن اتار لیا گردن نرخرے کے پاس سے کٹی ہوئی تھی اور بس عقبی کھال سے بھول رہی تھی۔

محمود خوف سے چیخ پڑا..... لیکن اس کی چیخ ہرنس کی آواز میں دب گئی وہ نہ پر لٹا کر اندر بھاگا تھا۔ ”کرے..... کرن کور۔“ اس کے بعد وہ اندر دوڑتا چلا گیا تھا۔ محمود بچے کے پاس رک گیا اور جھک کر اسے دیکھنے لگا بچے کے نقوش ہرنس سے تھے۔ جہاں وہ لٹکا ہوا تھا وہاں زمین پر بہت سا خون جمع تھا لیکن خشک ہو گیا تھا کئی ہونٹا

ٹپک ہو گیا تھا۔ ہرنس تو بڑا خوش مزاج آدمی تھا اس کے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔ ساتھ ساتھ محمود کو یہ خیال بھی آیا تھا کہ یہ جگہ اس کی تقدیر میں نہیں تھی اور اس کے رکتا خطرناک ہو گا۔ پھر وہ بچے کے پاس سے ہٹ کر آگے بڑھا اور دروازے کے پاس پہنچ

س..... میں اندر آ رہا ہوں اس کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔

ہرنس..... کس نے..... محمود غمزہ لہجے میں بولا۔

ہا نہیں جانتا ہوں۔ انہوں نے مجھے دھمکی دی تھی پر میں نے غور نہیں کیا تھا۔“

ریوں ہرنس.....؟“

بل ہے ان کا..... اسگنگ کرنا چاہتے تھے مجھ سے میرے ٹرک اور مجھے استعمال کرنا تھے۔ میں نے منع کر دیا بہت دن سے دھمکیاں دے رہے تھے۔“ اور ہرنس مدھم لہجے رہا تھا محمود سخت غمزہ ہو گیا تھا۔ محمود نے غمزہ لہجے میں کہا۔

بہت افسوس ہے ہرنس۔“

ہاں سوری محمود..... اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا میرے یار تو

..... دوسری بس میں بیٹھ کر جا..... اب مجبوری ہے میں تیرے لئے کچھ نہیں

..... اب تیرا ادھر رہنا ممکن نہیں ہے۔“

اں چلا جاؤں گا ہرنس لیکن تمہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ مجھے بہت افسوس

تھے ابھی جانا ہو گا محمود..... مجھے معاف کر دے ابھی جانا ہو گا تجھے بس تیرے ہاتھ جوڑ

بات کہتا ہوں کسی کو بھی اس بارے میں نہ بتانا یہاں سے نکل کر بھول جانا کہ یہاں کیا ہوا

لیکن ہرنس.....!“

میری ضروری ہے محمود..... یہ بہت ضروری ہے میرے حق میں اچھا ہے۔ میری بات

ل نہ یار..... معافی دے دے مجھے بلاوجہ تجھ سے دوستی کی۔ جا محمود..... جا

یار..... میری بات کا خیال کرنا.....!“ ہرنس نے عاجزی سے کہا۔ محمود کو اس

سے چھوڑ کر جانا عجیب لگا تھا لیکن نہ جانے کیا چکر ہے نہ جانے ہرنس کیا کرنا چاہتا ہے پھر وہ

ما محسوس کر رہا تھا کہ معاملہ الجھا ہوا تھا اس کا پولیس سے سامنا کسی طرح مناسب نہیں ہے

ک نے گہری سانس لے کر کہا۔

ٹھیک ہے ہرنس ہو سکتا ہے وقت تم سے دوبارہ ملائے میں جا رہا ہوں۔“ ہرنس نے کوئی

نہیں دیا اور محمود وہاں سے واپس چل پڑا لیکن اندر سے وہ سخت ہیجان کا شکار تھا۔ اس

طرز نے اس کے اعصاب تباہ کر دیئے تھے واپسی کے لئے اسے بس مل گئی تھی وہ بس

نہیں چل پڑا لیکن بہت سی سوچیں دامن گیر تھیں۔ بالکل اتفاقیہ طور پر ہرنس مل گیا تھا اور

میں گھر بھر دیا تھا محنت کے بغیر کیا ہوتا ہے اس مجبوری کو برداشت کر لیا۔

پھر جیسے ہی امتیاز کو تھوڑی سی فرصت ملی وہ ہانگ کانگ چل پڑا پتہ نہیں محمود کس ہے محمود کے اپنے راستے تھے اور وہ جو کچھ کر رہا تھا اس سے بالکل مختلف تھا جو امتیاز کو درنہ بارہا امتیاز کا دل چاہا کہ محمود کو اپنے ساتھ ملا کر کام کرنے کی کوشش کرے۔

ہانگ کانگ پہنچ گیا اور سیدھا محمود کے ہوٹل پہنچ گیا محمود موجود نہیں تھا لیکن اس ہوٹی چالی امتیاز کے پاس تھی وہ معمول کے مطابق دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا پھر اطراف اپنا سامان رکھنے والی الماری کی طرف بڑھا۔ محمود کا سامان الماری میں موجود نہیں تھا کچھ احساس ہوا پھر سوچا ممکن ہے کسی کام سے گیا ہو۔ چنانچہ ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ ہاتھ ہی تھا کہ باہر آہٹیں سنائی دیں خوش ہو گیا کہ شاید محمود آگیا باہر ہی سے آواز لگائی۔

”آ رہا ہوں ابھی..... بس دو منٹ لیکن باہر والوں نے انتظار نہیں کیا اور دروازہ کر دھڑ دھڑاتے ہوئے اندر آگئے یہ اجنبی چہرے تھے“..... کیا بد تمیزی ہے۔ باہر نکلو تم لوگ۔“ امتیاز نے غرا کر کہا۔

”باقی غسل ملتوی کر کے فوراً کپڑے پہنو اور باہر نکل آؤ۔“..... ان میں سے ایک خشک لہجے میں کہا۔

”تم باہر جاؤ۔“

”یہ ممکن نہیں..... لباس پہن لو.....!“ امتیاز کسی نہ کسی طرح باہر نکل آیا

”ہمیں پہچانتے ہو.....“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”نہیں۔ تم کون ہو.....؟“

”گلاب کلی کے آدمی ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں بھی گلاب کلی کا آدمی ہوں مگر بات کیا ہے۔“

”یہاں کیا کر رہے ہو.....؟“

”یہ میرے دوست کا کمرہ ہے پہلے بھی محمود کے ساتھ رہتا رہا ہوں۔“

”اس وقت کہاں سے آ رہے ہو.....؟“

”بنکاک سے۔“

”محمود سے کب سے نہیں ملے.....؟“

”کافی دن ہو گئے مگر بھائی یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو..... خیریت تو ہے۔“

”خیریت ایسی نہیں ہوتی چلو استلو کے پاس چلو.....!“ امتیاز کو کسی عجیب سے

احساس ہوا تھا انہوں نے اس سے اپنا سامان بھی اٹھا لینے کے لئے کہا تھا۔ پھر وہ لوگ اس کلی کے پاس لے گئے تھے۔ گلاب کلی اس وقت اپنے مخصوص موڈ میں تھا اور خواجہ غلام کلام پڑھ رہا تھا۔ امتیاز کو نیم خوابیدہ نظروں سے دیکھا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ امتیاز کو لانا نے شاید استلو کو امتیاز کے بارے میں تفصیل بتا دی تھی کیونکہ وہ اسے بٹھا کر استلو کو اطلاع

تھے۔ چند لمحات کے بعد گلاب کلی نے کہا۔

”نک کیا چیز ہوتی ہے بعض لوگ اس کے حوالے کیوں دیتے ہیں ایک بے حقیقت شے کو یوں دیا گیا ہے کہ کوئی اسے کھا کر یونانی نہ کرے۔ لاکھوں گتتیں ہیں اس کا حوالہ ہی جاتا ہے۔“ اس نے آنکھیں پھاڑ کر امتیاز کو دیکھا پھر بولا۔ ”نہیں بتا سکتے“ میں بتاتا ہوں

”انجی اسے بھی اہمیت حاصل تھی وقت نے ہر چیز کی قدر کھودی ہے وقت.....“

”چہرے پر شدید غصے کے آثار پیدا ہو گئے۔ وہ نفرت سے ہونٹ چبانے لگا پھر بولا ”کاش گیا تھا آ جاتا تو میں وقت کے حلق میں ہاتھ ڈال کر ان دو بھیڑیوں کو ضرور نکال لیتا جنہوں نے پوچھا ہے..... ہائے مار دیا انہوں نے مجھے ارے وقت تیرا ستیاناس ہو..... اے بے ہضم ہو۔ ہائے پلٹ آ..... میں تو کہیں کی نہ رہی..... ہائے مجھے وہیں سے روتے جہاں سے میں شروع ہوئی تھی.....“ اچانک گلاب کلی کی آنکھوں سے آنسو

”اس نے سسکتے ہوئے کہا۔ ”ہائے میں کیا کروں..... ہائے میں کے

”ارے کم بخت مارے منہ میں گھونگیاں ڈالے بیٹھا ہے مجھے دلاسا دے۔ ارے

”ن لگی ہوں..... ہائے۔“

”ناز منہ پھاڑے حیرت سے گلاب کلی کو دیکھ رہا تھا..... گلاب کلی اپنے بل نوپنے لگا تو

”و معنوعی نہیں تھے وہ اس وقت بری طرح بلک رہا تھا۔

”نود کو سنبھالنے استاد.....“ وہ بمشکل بولا.....

”کیسے سنبھالوں..... ناگوں کو ڈسنا تھا ڈس گئے میں جیتی رہ گئی۔ ہائے مرجاتی تو کتنا اچھا

”رے تمہاری قبروں میں کیڑے پڑیں اپنا شوق پورا کر گئے مجھے زندہ دفن کر گئے میرے بھرا

”ہے میرے ساتھ کیا ہوا..... کروڑ پتی تھے بلاوا جان، بڑے کاروباری تھے۔ دنیا بھر پر

”تھا بیوی کے تلوے چلتے تھے جو رو کے سامنے کھینچتے کھینچتے مر گئے اہل جان کو بیٹی

”ن تھا۔ میں نصیبوں کی ماری بیٹا پیدا ہو گئی۔ ہائے عورت میری دشمن تو نے ماں ہو کر مجھے برباد

”یا شلوی کے چودہ سال کے بعد پیدا ہوئی تھی میں۔ اہل نے فراک پہنا دی چوٹیاں ڈال دیں

”اہل میں۔ بلاوا جان..... اہل کے سامنے وہی تھے جو میں ہوں۔“ گلاب کلی نے تالیاں

”نے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”نکر نکر دیکھتے رہے اللہ مارے اہل کے حوصلے بلند تھے تین سال کی عمر

”اہل چھدوا دیئے۔ میری لاڈو، میری دلاری کہہ کہہ کر دماغ میں بیٹھا دیا کہ میں لاڈو اور دلاری

”ہائے ہم لاڈو ہو گئے۔ اسکول میں پتہ ہی نہ چلا کہ اصلیت کیا ہے میٹرک میں تھے کہ پرنسپل

”ب کو شہر ہوا تحقیق کی اور اسکول سے نکال دیا گیا..... مگر اہل بھی گمن کی کچی تھیں اپنا

”لانا دیا بلاوا جان کی اب بھی ہمت نہیں تھی کہ کچھ کر پاتے، کڑھتے رچتے۔ ہم نے میٹرک کیا

”اہل نے اسکول کو کالج بنوا دیا لڑکیوں کا کالج تھا کپڑوں سے کیا ہوتا ہے مونچھیں نکلیں تو کالج خالی

”بلکہ اعتراضات ہوئے کیس چلے اور کالج بند ہو گیا۔ اب پریشانی ہوئی کہ آگے پڑھائی کیسے ہو۔

”ماں داخل ہوئے لڑکوں کے کپڑے پہن کر مے ماروں کو دیکھ کر پینہ آ جاتا تھا پھر جو مذاق وہ

اڑاتے تھے تو یہ..... بھاگ آئے وہاں سے اب اماں کو ہوش آیا۔ مگر ہمارے ہوڑ
تھے لڑکیوں میں بیٹھتے تو وہ منہ میں دوپٹے دبا کر بھاگ جاتیں، لڑکوں میں بیٹھتے تو وہ لگتا
ہیں پریشان کہ یا اللہ ہم کیا ہیں۔ پھر بلاوا جان نے اماں کی غلامی سے استغفیٰ دیا اور
ہوئے اماں جی کو شوہر کی اس جسارت پر طیش آیا اور وہ بھی ان کے تعاقب میں چلی آ
حیران پریشان..... لکڑ بھگوں کی طرح آسمان کی طرف منہ کر کے چیختے رہے اب تو کو
دینے والا بھی نہ تھا۔ ہم نے لڑکوں کو سمجھایا کہ ہم وہ نہیں ہیں جو ہمیں بتایا گیا ہے
غصہ آگیا..... ہم نے بہت منع کیا تھا مگر کم بختی انہیں گھیر رہی تھی۔ چار
دیئے..... اور خود کو منوانا شروع کر دیا مگر خود ہمیں بھی مرد بننا اچھا نہیں
بس..... جو بن پڑا کر کے رہے پھر حالات نے وطن چھڑا دیا اور یہاں آگئے۔
امتیاز گلاب کلی کو منہ پھاڑے دیکھتا رہا..... اور گلاب کلی روتا رہا۔ پھر اچانک
امتیاز کو دیکھا اور اس کی آنکھیں رنگ بدلنے لگیں پھر وہ سانپ کی طرح پھنکارا۔
ہے.....؟

”مجھے نہیں معلوم استاد..... لاہور کی قسم..... مجھے نہیں معلوم.....
خود اس سے ملنے آیا تھا۔“

نہ جانے کیا ہوا گلاب کلی ایک دم نرم پڑ گیا۔ کچھ دیر سوچتا رہا..... پھر بولا۔
رہنے والا کبھی لاہور کی جھوٹی قسم نہیں کھا سکتا..... داتا مگر کے باسی داتا کی جھوٹی
کھائیں گے..... مگر امتیاز..... محمود غدار نکلا۔
”کیسے استاد.....؟“

”اس مال زادی سے دل لگا لیا اس نے..... مگر برا کیا ہے اس نے۔ اسے چھو
نہیں ہم۔“ گلاب کلی نے ساری تفصیل امتیاز کو بتا دی اور امتیاز ششدر رہ گیا۔ اسے
تھا کہ یہ ساری کارستانی ملک ستار کی ہے لیکن..... استاد کے سامنے کچھ نہیں کہہ
البتہ اتنا ضرور کہا اس نے.....

”ملک ستار کہاں ہے استاد.....؟“

”پتہ نہیں وہ مری کالیا کہاں جا رہا..... یہاں تو لٹکا میں سب بادوں گز کے ہیں۔
لے کر گیا تھا کہ گیتا کو لے کر آئے گا بس غائب ہو گیا رنگ رلیاں ہو رہی ہوں گی۔“
امتیاز خاموش ہو گیا بہت دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
”میرے لئے کیا حکم ہے استاد۔“

”جاؤ..... ہمیں کیا کرنا ہے۔ جاؤ ہمیں رونے دو.....!“ وہ سسکی لے کر
امتیاز موقع سے فائدہ اٹھا کر وہاں سے کھسک آیا۔ عجیب ماحول تھا اسے بری طرح پکڑ کر
لیکن واپسی میں سب اس طرح بے تعلق رہے تھے جیسے کوئی بات ہی نہ ہو.....
سے نکلنے کے بعد امتیاز کے دل میں سخت پریشانی پیدا ہو گئی محمود کو کہاں تلاش کیا جائے

اس پر کیا وہ ہانگ کانگ میں ہے یا کیس چلا گیا ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ بنگاک کو
چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا نیا نیا کام سیٹ کیا تھا مجبوراً وہ بنگاک واپس چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

ستار معمولی شخصیت نہیں تھی یہاں ہانگ کانگ میں ہی کئی ایسے نام اس کے پاس تھے
ذریعہ وہ بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن جو حالت ہو گئی تھی اس کے بعد کسی سے رجوع نہیں
ناکسی کو کیا بتاتا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ یہاں تک کہ اس نے گلاب کلی سے بھی
نہ کیا تھا گلاب کلی مذاق اڑانے پر قن جاتا تو خود کشی ہی کرنی پڑتی۔ اس سے بڑے دعوے
آپا تھا اور پھر وہ سر پھرا آدی تھا۔ اگر کسی بات پر طیش میں آ جاتا تو ملک ستار جانتا تھا کہ
میں وہ اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔

نہ میں اس کی بہترین دیکھ بھال ہو رہی تھی اس کی وجہ وہ رقومات تھیں جو اس نے
ب دنیہ کی شکل میں ہسپتال کو دیدی تھیں۔ جب تک ہسپتال میں ہے کوئی مشکل نہیں
نہ اس کے بعد رقم منگوائے بغیر کوئی چارہ کار نہیں تھا نہ جانے کب تک یہاں رہنا پڑے
ل وغیرہ کے اخراجات بھی مسلسل ہو رہے تھے اس نے زس سے کہا۔ ”زس مجھے ایک
ماچا ہے جو میرے باہر کے کچھ کام کر دے جب تک میں ہسپتال میں ہوں اسے میرے
کی حیثیت سے حاصل کر لو..... معقول معاوضہ دیدوں گا۔“

دکے سر..... کل میں ایک لڑکے کو لے آؤں گی۔ تعلیم یافتہ اور اچھی کارکردگی کا
ہے۔“

کے دن وہ ایک مستعد نوجوان کو لے آئی جس کا نام ویران تھا ملک ستار نے اسے کچھ
ملے پھر اس سے دو خط تحریر کرائے پہلا خط اس نے ملک جبار کو لکھوایا جس کا متن یہ

آداب

پ نے مجھے یہاں بھیج کر میری خبر ہی نہ لی..... میں بے یار و مددگار یہاں پڑا ہوں کیا
میں آپ اس قدر بے اختیار ہو گئے کہ ابھی تک میرا کیس ختم نہیں کرا سکے۔ میں وطن
نہا جاتا ہوں مجھے لکھتے میرے لئے آپ کیا کر رہے ہیں اس کے علاوہ میرے پاس خرچہ
نہ ہو گیا ہے آپ فوراً مجھے ایک معقول رقم بھیجیں مجھے اشد ضرورت ہے باقی سب خیریت

آپ کا بھائی

دراخت اس نے اپنے ایک خاص دوست یار علی کو لکھا۔
ار علی

” نہیں سہما.....“

بہا چھوڑ دیا ان دونوں نے ہمیں سیما..... محمود تو کبھی کبھی خبر لے لیتا ہے مگر

.....
.....

ریاض بھیا اب زیادتی کر رہے ہیں۔“

.....
.....

ہرے دل میں تو ایک خیال آتا ہے سہما۔“

یا بھالی۔“

یابھالی۔
نہیں نہ تو نوید یاد آتا ہے..... نہ میں..... باہر تو بہت سے جاتے ہیں مگر ایسے تو
..... نہ سہا سہا کہہ رہا اور دل لگ گیا ہو ان کا.....؟

دل جاتے..... ہو سکتا ہے کہیں اور دل لگ گیا ہو ان کا.....!“

ماسوچ میں ڈوب گئی.....! دیر تک کچھ نہ بولی تو بیش نے چونک کر کہا۔ ”برامان گئی

ہات کا۔“

”نہیں بھائی ایسی بات نہ کرو۔“

تو چپ ہو گئی.....؟“

سوچ رہی ہوں بھالی۔“

”کیا سوچ رہی ہے؟“

”کما رماض بھالے ہو سکتے ہیں۔“

”لے نہیں رہے تھے کبھی تو یہ خال دل میں آتا ہے۔“

”اے کرم بھلا، کچھ بھگتا تو نہیں کر سکتے۔“

اس لئے تو آنسو نکل آتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا سیسا کیا ہوگا۔“ پھر محمود کا خط ملا.....

وہی ہے۔

”اُس سے ریاض بھائی جی کی خیریت تو پتہ چل گئی بھابی۔“

”مگر یہ محمود ملک سے باہر کیوں جا رہا ہے۔“

”لکھ جانے..... لیکن وہ اگر بھیا کے پاس چلے جائیں تو اچھا ہے۔“ سیمانے کہا۔

”بھروسہ بھی ہماری خیر نہیں لے گا۔ وہ بھی رماض کی طرح ہمیں بھول جائے گا۔“

”نہیں اچھا، اسے نہ کہیں۔“

”نہ جانے کیوں سیما..... ان دنوں میرا دل بہت خراب ہونے لگا ہے یوں لگتا ہے جیسے مانے ہمیں چھوڑ دیا ہے سب گھروں میں مرد ہوتے ہیں کمائی بھی کرتے ہیں گھروں کی ذمے

”نہیں، میں تو لوگ اشارے کرتے ہیں۔“

یہاں خاموشی ہو گئی تھی۔

میں اس وقت ملک سے باہر ہوں اور کچھ ضروری کاموں میں الجھا ہوا ہوں۔ تجھے ایک بے بھولا کو اپنے پاس بلا۔ اسے ان دو عورتوں کے بارے میں معلوم ہے جنہیں ان کے گھر اٹھانا ہے اس سے کہہ دینا کہ ملک جی نے تجھے جن دو عورتوں کے گھر بھیجا تھا وہیں کام کرنا عورتوں کے ساتھ ایک بچہ بھی ہے اس کا جو دل چاہے کرو..... دونوں کو اٹھا کر امتیاء لے جاؤ اور سخت پہرے میں رکھو پولیس کو بھنگ نہ لگنے پائے۔ کھانے پینے کی تکلیف نہ دینا خرچہ خود کر لینا میں اوار کر دوں گا یہ کام ضرور ہونا چاہئے۔ کام کرنے کے مجھے اس پتے پر خبر،

ملک ستار

ملک نے اسے اپنے ہوٹل کا پتہ دیدیا تھا۔..... دونوں خط مناسب طریقے سے پر دیئے گئے۔ چند روز کے بعد ملک جبار کا جواب وصول ہو گیا۔ لکھا تھا۔

چھوٹے بھائی

اوتھے کیا ہو گیا ہے بالکل ہی پاگل ہے کیا۔ تو جو کچھ کر کے گیا ہے وہ معمولی ہے کیا۔
 کے ہو گئے ہم لوگ، خفیہ والے ہر جگہ پیچھے لگے رہتے ہیں، فیکٹریوں کی الگ نگرانی ہوا
 سارے اکاؤنٹ چیک ہو رہے ہیں خفیہ والے اندر اندر کارروائی کر رہے ہیں اور یہاں
 وزیر تو نہیں لگا ہوں کہ سارے معاملات ٹھیک کرلوں۔ ابھی کچھ نہیں ہو سکتا مجھے اپنی عزت
 مشکل ہو رہی ہے۔ سارے جاننے والے آنکھ چرا رہے ہیں اور آرام سے رہ اور زیادہ خط
 کہ..... رقم بھیج رہا ہوں..... خیال رکھنا۔

ملک جبار

”نویسنز‘ نوگینز!“ ملک ستار کی غراہٹ ابھری۔

☆ ☆ ☆

ملک ستار سے نجات مل گئی تھی فیروز خان کا فون کئی بار آچکا تھا وہ بھابی اور بہن مخاطب کرتا تھا اور اس کے انداز میں بڑی شرافت ہوتی تھی۔ ایسے حالات میں یہ سہارا قیمتی تھا گھر میں اللہ کے فضل سے بہت کچھ تھا، اخراجات کی کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن دل غلام دو ہی مرد تھے گھر کے دونوں روپوش تھے بینش اپنا درد چھپائے رکھتی تھی کہ سیما..... نہ ہو جائے۔ کوئی جملہ ایسا نہ کہتی تھی کہ بہن کے دلی کوچہ لگے۔ ریاض سے بڑی شکایت اسے ایسا چھوڑ دیا تھا اس نے کہ پلٹ کر خبر نہیں لی تھی۔ غور کرتی تو سینے میں درد ہونے لگا کیا ہو گیا ریاض کو..... زیادہ میل ملاقات نہیں تھی لے دے کر بس امتیاز کا گھر تھا کبھی وغیرہ آ جاتی تھی کبھی وہ ان کے گھر چلے جاتے اور بس۔

سیما نے ایک دن اس کے آنسو دیکھ لئے اور دلسوزی سے بولی۔

”بھالی..... کیا بات ہے؟“

رقم بینک میں ڈال دی گئی ان دنوں کچھ زیادہ ہی اداسی تھی۔ پھر ایک رات کسی نے دروازہ کھولا تو کسی نے زور سے دروازے کو دھکا دیا بینش دروازے کے پاس کھڑی تھی دروازے دھکے سے وہ نوید سمیت گر پڑی کئی آدمی دھڑ دھڑاتے اندر گھس آئے ان میں بھولا کو انہوں صاف پہچان لیا تھا۔

”دروازہ کھولو بائی..... کام ہے۔“ ایک نرم اور شریفانہ آواز سنائی دی بینش نے دروازے سے وہ نوید سمیت گر پڑی کئی آدمی دھڑ دھڑاتے اندر گھس آئے ان میں بھولا کو انہوں صاف پہچان لیا تھا۔

”اٹھاؤ جلدی کرو۔“ کسی دوسری آواز نے کہا اور دو آدمیوں نے انہیں دبوچ لیا۔ نوید کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا دونوں ہڈیاں آواز میں چیخنے لگیں۔

”بچاؤ..... ہائے بچاؤ..... بچاؤ.....“ اور انہیں دبوچنے والے اور منہ بچھنے کی کوشش کرنے لگے دونوں جان توڑ کر مدافعت کر رہی تھیں اور ان کی گرفت سے ان کی کوشش کر رہی تھیں وہ ان کا منہ بند نہیں کر سکے تھے۔ محلے کے کچھ گھر روشن ہوئے مگر باہر نہیں نکلا۔

”او منہ بند کرو ان کا۔“ دوسری آواز نے غرا کر کہا..... اور انہیں دبوچنے والے اور منہ بچھنے کی کوشش کرنے لگے دونوں جان توڑ کر مدافعت کر رہی تھیں اور ان کی گرفت سے ان کی کوشش کر رہی تھیں وہ ان کا منہ بند نہیں کر سکے تھے۔ محلے کے کچھ گھر روشن ہوئے مگر باہر نہیں نکلا۔

انہیں دبوچنے والے ایک گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے اور دونوں حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخیں۔ پھر اچانک ہی ایک اور گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں اور ساتھ ہی پستول سے نشانہ بڑا سچا تھا بھولا کی پٹلی کی ہڈی کے پرچھے اڑ گئے۔ وہ اچھل کر دو آدمیوں پر اور سیما ان کی گرفت سے نکل گئی..... دوسرا نشانہ بھی کامیابی سے لگایا گیا اور اس بار دونوں میں سے ایک شکار ہو گیا جو بینش کو اٹھائے ہوئے تھے..... لیکن وہ لنگراتا ہوا بھاگا گاڑی میں گھس گیا.....“ باقی بھی گاڑی میں گھس گئے تھے پھر گاڑی اشارت ہو کر اڑ گئی۔

بینش اور سیما بھاگ کر گھر میں گھس گئیں بینش نے روتے ہوئے نوید کو گود میں اٹھا لیا۔ دونوں چیخ چیخ کر رو رہی تھیں بری طرح کانپ رہی تھیں۔ فائر کرنے والی گاڑی بھولا کے پاس گئی جو ٹانگ پکڑے زمین پر ترپ رہا تھا گاڑی سے فیروز خان نیچے اترا اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ گھروں کے دروازے جلدی سے بند ہو گئے۔

فیروز خان نے خونی نظروں سے ان بند دروازوں کو دیکھا اور پھر بھولا کی دوسری ٹانگ پکڑ لیا۔ گھینٹا ہوا اسے مکان کے اندر لے آیا۔ اس نے کہا ”گھبرائیے نہیں بھابی..... گھبرائیے نہیں۔“

انہوں نے فیروز خان کو پہچان لیا..... فیروز خان بولا - دیکھ لوں گا ایک ایک کون.....! دروازہ بند کر دو سیما..... اس کتے کو پہچانتی ہیں بھابی۔“

”بینش کی آواز ابھری..... فیروز خان نے بھولا کو ایک ٹھوکر ماری لیکن آواز نہیں نکلی۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ فیروز خان نے کہا۔“

”آپ کا فون ٹھیک ہے۔“

”آپ یہاں رکیں..... میں فون کر لوں۔“ فیروز خان نے کہا اور ان سے معلوم کر کے اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے زبان کو فون کر کے صورت حال بتائی اور کہا ”زبان“

”ایک ایسی پینس منگوا لو..... اور یہاں آجاؤ۔“

”میں آ رہا ہوں“ زبان نے کہا..... اور فیروز نے فون بند کر دیا بینش اور سیما اب بھی وہی تھیں۔ فیروز خان ان کے پاس آیا۔

”حوصلہ کریں بھابی حوصلہ کرو سیما بیٹی میں تمہارا بھائی زندہ ہوں۔ اللہ نے میری زبان کی لاج لیا۔ بس اتفاق سے ادھر آنکلا تھا اکثر آپ لوگوں کے گھر کے چکر مارتا رہتا ہوں ملک ستار کی باتیں آج بھی بس ادھر سے گزرتا چلا جاتا..... مگر ٹھیک وقت سے آگیا کون ہے یہ؟“

”بھولا ہے اس کا نام.....“

”آپ کیسے جانتی ہیں اسے اوہو یاد آگیا..... اوہو..... یہ کتا ملک ستار کا آدمی ہے اس کا مطلب ہے۔“ فیروز خان کو ڈولی کی باتیں یاد آگئی تھیں وہ پر خیال انداز میں اٹھ گیا۔

”ٹھیک ہے بھابی..... کوئی اور ٹھکانہ ہے بھروسے کا۔ نہیں ہے تو میں انتظام کر دوں گا۔“

”نہیں بھابی..... ٹھکانہ ہے ہمارا..... ہمیں امتیاز کے گھر پہنچا دو۔ ابھی بھیا جی..... ابھی۔“

”ہاں ہاں آپ ایسا کرو اپنا ضروری سامان پانڈھ لو..... بس قیمتی سامان اٹھا لو.....“

”ابو میں لے لیتا..... میں اسے پولیس کے حوالے کر دوں پھر آپ کو جہاں آپ کیس کی باتوں کا۔“

”مجھ دیر کے بعد ایس پی زبان آگیا۔ اس کے ساتھ ایسی پینس بھی آگئی تھی بے ہوش بھولا کو اس نے ہسپتال بھیج دیا گیا۔ زبان نے بینش اور سیما کا بیان لکھوا کر ان سے دستخط کرائے پولیس نے محلے کے گھر کھولائے اور زبان نے ان میں سے کئی کی پٹائی کر دی۔“

”آپ لوگ اتنے بے غیرت ہو گئے ہیں کہ محلے کی اکیلی ہو بیٹیوں کو اپنی آنکھوں کے سامنے لٹا ہوتے دیکھتے رہے۔“

”ایک دن کی بات ہو تو کوئی ساتھ دے افسر صاحب یہاں تو روز پولیس کچہری ہوتی ہے۔“

”میں آتے ہیں۔ ایک بھائی گھر چھوڑ کر بھاگ گیا۔ دوسرے کے پیچھے آج تک پولیس لگی ہوئی ہے۔“

”کس کس سے دشمنی لیں ہم لوگ۔“

علی کون ہے۔“
 ملک جی کا آدمی ہے۔“
 غواء کے وقت تمہارے ساتھ تھا۔“

“.....”

میں نے کہا "؟"

۹۹۔ "نہیں ٹھکانے ہیں اس کے۔"

اور جو کچھ کہہ رہے ہو سچ ہے۔“

لور جو کچھ کہہ رہے ہو سچ ہے۔

ہیں صاحب بی۔
: خاتون نے زمانہ

ہر خان نے زمان سے کہا۔ ”ہمت کرو گے زمان.....!“

یہ میرا فرض ہے اٹھو پہلے نفری تیار کرتے ہیں.....
 بی رات چھاپے ماریں گے۔" زمان نے کہا اور دونوں دلوں میں آتش فشاں روشن کئے اپنی
 اٹھ گئے۔

☆ ☆ ☆

پولیس گاڑیوں نے یار علی کے پہلے ٹھکانے پر ریڈ کیا یہ ایک گھنی آبادی میں بنا ہوا خوبصورت محلہ لیکن اس پہلے مرحلے پر ہی انہیں زبردست کامیابی حاصل ہوئی انہیں دور سے ہی یار علی تک کی ایک کار میں بیٹھتا ہوا نظر آگیا تھا۔ وہ شاید بدحواس تھا کیونکہ پولیس کو دیکھتے ہی اس

رنگ شروع کر دی تھی۔ اگلی موبائل کو نقصان پہنچا اور گاڑیاں رک گئیں۔ پولیس کے جوان اڑنے اور پوزیشن لینے لگے لیکن اس کے ساتھ ہی یار علی نے گاڑی اشارت کر کے دوڑا۔ نان نے ایک انسپکٹر کو ہدایات دیں اور خود موبائل میں بیٹھ کر سیاہ رنگ کی گاڑی کے پیچھے

ایک لمبی جھے میں بیٹھے لوگوں نے کار کی کھڑکیوں سے ہاتھ نکال کر فائرنگ شروع کر دی اور
 کے چرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے فیروز خان بایک لہرا کر ان کے نشانوں سے بچ رہا تھا
 اسے شدید خطرہ تھا۔ ایس بی نے ایک اور بخت کا حکم دیا۔

ہوئی فلز رنگ لرو تاکہ وہ لمبر ایٹ میں سج شانہ نہ کے سیتیں۔“ کو تو ہی اس ہدایت پر بس
ما ہو گیا..... فیروز خان اپنے جنوں میں تھا اس نے بھی اپنا پستول نکال لیا تھا لیکن ابھی
فلز نہیں کر سکا تھا۔ پھر کار ایک کھلی سڑک سے ہٹ کر ایک گلی میں داخل ہو گئی اور

نظر کو بہتر بن چانس مل گیا۔ مڑتے ہوئے وہ لوگ فائرنگ نہ کر سکے اسی وقت فیروز خان نے
کے ہار کا نشانہ لیا اور کامیاب ہو گیا۔ کارگلی میں لگے ہوئے پول سے ٹکرائی اور پول ٹیڑھا

”یار علی کون ہے۔“

دو کی بہن اور بھالی کو.....؟“

..... زمان اب تو ہم سب کو معلوم ہو چکا ہے کہ محمود اس کیس میں کچھ بھی نہیں ان لوگوں نے قربانی کا بکرا بنایا ہے چونکہ وہ بہت ٹپکی سطح کا کارندہ تھا اس لئے بے چارے کوئی دفاع نہیں تھا۔ یہ بات معلوم ہونے کے بعد اگر اس کے گھر والوں کے ساتھ یہ ہو جائے تو کیا حرج ہے۔“

ایک ہے ویسے ایک بات ہے اگر یار علی ان لوگوں کے لئے کام کر رہا ہے تو انہیں تشویش یکن وہ بھی سمجھیں گے کہ وہ دوسرے معاملے میں پکڑا گیا ہے۔“

لکل..... وہ بے چاریاں پریشان ہونے سے بچ جائیں گے۔“

نئے اعتراض نہیں ہیں۔“

نکریہ۔“ فیروز خان نے کہا پھر چائے آگئی اور چائے کے دوران اچانک فیروز خان کو کچھ یاد

س نے چونک کر کہا۔ ”بھولا نے یار علی کے تین ٹھکانے بتائے تھے۔

اب۔“

وہ دونوں ٹھکانے بھی چیک کرنے چاہئے تھے۔“

توڑی دیر میں ان کی رپورٹ بھی ملے گی۔“ زمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوپر کارروائی کی تھی۔“

ہاں دوڑی ایس پی وہاں بھی ریڈ کریں گے بلکہ کر چکے ہوں گے۔“

لکل.....! تو پھر اب چلیں۔“ فیروز خان بولا۔

وہاں کی رپورٹ کا انتظار نہ کریں۔“

دیر ہو جائے گی اس سے پہلے کہ جبار گروپ اس معاملے میں کوئی مداخلت کر لے ہمیں یار

ع تشویش کر لینی چاہئے۔ یہاں ہدایت دیدو کہ جیسے ہی وہاں سے رپورٹ ملے تمہیں پشچادی

ہے۔“

”گو کے اٹھو.....“ زمان نے کہا اور دونوں اٹھ کر چل پڑے یار علی اور اس کے ساتھی

اپ کر دیے گئے تھے ایس پی نے یار علی کو ریڈ روم میں طلب کر لیا۔ اور چند لمحات کے بعد

کاری عقوبت خانے میں آگیا۔ اندر آتے ہی اس نے کہا۔

”ایس پی صاحب..... میں ایک معزز آدمی ہوں۔ ٹیکس دیتا ہوں مجھے جس طرح گرفتار

یاد ہے اس پر میں احتجاج کرتا ہوں براہ کرم مجھے فون کرنے کی سہولت دی جائے۔“

”کے فون کرو گے.....؟“ فیروز خان نے پوچھا۔

”یہ جواب تمہیں دوں.....؟“ یار علی بولا۔

”میں نے ہی سوال کیا ہے۔“

”مکن حیثیت سے میں تمہیں جانتا ہوں تم ایکسائز کے آدمی ہو۔“

”دیری گنڈ..... بڑی اچھی معلومات ہیں تمہاری۔“

..... وجہ.....؟“ زمان پر خیال لہجے میں بولا۔

”دو فائدے ہوں گے پہلی بات تو یہ کہ معاملہ براہ راست جبار اور ستار تک نہیں پہنچ

ہم یار علی سے اس بارے میں معلومات بھی حاصل کر لیں گے۔ ثمر اس کی گرفتاری بہتر

میں دکھائی جائے گی سمجھ رہے ہو تا میری بات وہ دونوں فوراً اس معاملے میں نہیں کودیں۔

کے علاوہ میں ان معصوم عورتوں کو عدالتوں میں نہیں گھسیٹنا چاہتا۔“

ہو گیا بجلی کے تار آپس میں ٹکرا کر اسپارک کرنے لگے۔ زمان یہ دیکھ کر کانشیلوں کو ہدایت و خود بھی نیچے کودا اور کار کی طرف دوڑ پڑا۔ کانشیلوں نے برق رفتاری سے کار کو چاروں طرف گھیر لیا۔ یار علی کو اس کے تین ساتھیوں کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ یہ رہائشی علاقہ تھا مہاگ دوڑ اور فائرنگ سے لوگ جاگ گئے اور خوفزدہ نظروں سے اپنی بالکونیوں اور دروازوں جھانک کر یہ کارروائی دیکھنے لگے۔ سرحال یار علی فرار نہیں ہو سکا تھا۔ مجرموں کی مشکلیں انہیں موبائل پر پہنچا دیا گیا پھر کار کا جائزہ لیا گیا اسے زیادہ نقصان نہیں پہنچا تھا۔ لیکن اس لیے ہوئے ایک اور کام ہو گیا۔ کار سے ہیروئن کا ذخیرہ اور کرنسی سے بھرا ہوا ایک بیگ بر

تھا۔

”دیری گنڈ..... کام ہو گیا اس کا۔“ ایس پی زمان نے مسرور لہجے میں کہا پھر موبائل

پر بیٹنگ پر تعینات پولیس افسر سے بات کرنے لگا۔

”سریس سے اسلحہ اور ہیروئن برآمد ہوئی ہے اہل محلہ ہمارا ساتھ دے رہے ہیں پانچ

گرفتار ہوئے ہیں۔“

”مکان پر سپرہ چھوڑ دو..... بندوں کو لے کر ہیڈ کوارٹر پہنچو۔“ زمان نے حکم دیا

اس کارروائی میں کافی وقت لگ گیا کار کے گرد سپرہ چھوڑ کر زمان نے موبائل پر فون کر

ضروری عملے کو طلب کر کے ہدایات دیں۔ پھر مجرموں کو لے کر چل پڑا فیروز خان ساتھ تھا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچ کر زمان نے کہا۔ ”فیروز ایک کپ چائے پی لیں پھر ان لوگوں کو دیکھیں

دونوں ایس پی آفس میں داخل ہو گئے۔ زمان نے ادنیٰ کو چائے کے لئے کہا پھر فیروز خان کو

مسکرانے لگا۔ ”تمہیں..... واقعی پولیس میں ہونا چاہئے تھا کہاں ایکسائز میں جا بیٹھے۔“

”زمان ایک بات سوچ رہا ہوں میں۔“

”بتاؤ..... کیا.....؟“ زمان نے کہا۔

”کیس کی نوعیت بدل دو۔“

”کیا مطلب؟“ زمان نے بھنویں سکڑ کر کہا۔

”میرے خیال میں بات بہت آگے نکل گئی ہے یار علی کے پاس سے ہیروئن اور کرنسی

تعداد برآمد ہوئی ہے پھر اس کی رہائش گاہ سے پولیس پر فائرنگ ہوئی ہے وغیرہ یہ سارے

اسے ایک خطرناک مجرم ظاہر کرنے کے لئے کافی ہیں۔ بھولا کو اس کا ساتھی دکھا سکتے ہیں

کیس میں اسے گردن تک پھانسا جاسکتا ہے۔ اغواء کیس نہ بناؤ تو اچھا ہے۔“

”ہوں..... وجہ.....؟“ زمان پر خیال لہجے میں بولا۔

”دو فائدے ہوں گے پہلی بات تو یہ کہ معاملہ براہ راست جبار اور ستار تک نہیں پہنچ

ہم یار علی سے اس بارے میں معلومات بھی حاصل کر لیں گے۔ ثمر اس کی گرفتاری بہتر

میں دکھائی جائے گی سمجھ رہے ہو تا میری بات وہ دونوں فوراً اس معاملے میں نہیں کودیں۔

کے علاوہ میں ان معصوم عورتوں کو عدالتوں میں نہیں گھسیٹنا چاہتا۔“

”بائے شاہدہ..... آؤ بھئی۔ گاڑی حاضر ہے۔“ رومینہ کاتپ گئی وہ لفٹ کا تھا۔ رومینہ نے ہوائی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا آس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ نیچے اتر آیا۔
”کب سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں اپنا اہ پتہ ہی دیدو.....!“
”تمہارا دلغ خراب ہے۔“ رومینہ نے ہمت کر کے کہا۔
”تھامیں ہو گیا ہے شاہدہ..... تمہارے لئے۔“

”ایک بات کان تھول کر سن لو..... بات تم خراب کر رہے ہو میں نہیں۔ بات بڑا سنبھالنے کے لئے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کروں گا۔“ فیروز اس کے قریب پہنچ گیا بھروسہ علی کے ہاتھ پکڑے اور اسے پوری قوت سے دیوار سے دے مارا۔

اچانک اس وقت بنش اور سیماکو اس حال میں دیکھ کر روئینہ وغیرہ حیران رہ گئیں لیکن

☆ ☆ ☆

کچنگ میں کافی وقت گزارنے کے بعد اس نے امتیاز کو تلاش کرنے کے بارے میں سوچا۔ اور ایک شام تاتا کے علاقے کی طرف چل پڑا۔ اس علاقے کو آسانی سے منی پاکستان کہا جاسکتا ہے۔ پورے علاقے میں زیادہ تر پاکستانی آباد ہیں یا پھر سکھ اور ہندوستان کے

”ہوٹل..... چائے.....!“ رومینہ حیرت سے بولی۔

چنا پوری چھوٹا سا خوبصورت علاقہ تھا۔ زندگی کے مسائل اپنی جگہ لیکن قدرت نے اپنے ی فراخ دل سے اسے دیدیے تھے محمود نے پورا علاقہ گھوم لیا اور اسے اندازہ ہو گیا کہ کچھ ن آسانی سے گزارا جاسکتا ہے لیکن اس کے علاوہ یہاں کچھ نہیں ہے۔ بہر حال ایسے اترتے کہ وہ ان میں کھو گیا۔ شام کو شدن خان آ جاتے تھے مزے کا آدی تھا اور دلچسپ تھا۔ دو بھتیے یہاں گزر گئے پھر محمود نے یہ جگہ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ شدن خان سے چھا تو وہ چونک پڑا۔

”بے بھینے..... کل چلے.....؟“
 ”کری کی تلاش میں یہاں واقعی نوکری نہیں ہے۔“
 ان خان آرزو ہو گئے۔

”بے کائے کو دل توڑ دیئے ہو..... بڑی یاد اللہ ہو گئی ہے ایک بات کیس برا تو نینس
 ”
 میں شدن خان..... کیسے“

راپنا دھندہ تو تمہیں معلوم ہے بس دال چٹنی ہو جاتی ہے بھائی اچھے اگر نیبلوں کا کام رو تول جل کر گزار لیں گے۔ رہائش اور کھانا فری..... کوئی..... بھین کا بھیا پ دیدے اٹھوئے بھوت پیسے ہم بھی دیدیں گے۔ دیکھو برا مت مانیو..... کوئی بڑھیا نوکری اٹے اس دن ہمیں بتا دیجو خوشی سے مان لیں گے۔“

نودنے کچھ سوچا..... پھر بولا۔ ”تمہارے اوپر بوجھ تو نہیں ہوں گا۔“

دوسرے کو بھی دینا ہوتا ہے تمہیں دیدیں گے بوجھ کائے کا.....!“

دو نے ویٹر کا کام سنبھال لیا۔ عارضی فکریں تو دور ہوں ملک ستار اور گلاب کلی پر سکون ہو ل کے بعد منزل کی تلاش میں نگلوں گا یہ وقت گزارنے کے لئے یہ جگہ بہترین ہے۔

☆ ☆ ☆

ستے میں روینہ نے مختصراً حرم کو تفصیل بتا دی تھی، مگر کہ مکمل وضاحت تو نہیں ہو سکی ان تھوڑا بہت حرم کی سمجھ میں آ گیا تھا۔ یہ بھی طے ہو گیا تھا کہ احتشام کا واقعہ گھر میں نہ خواہ مخواہ فضا کدر ہو جائے گی، حرم نے یہ اطمینان تو دلا دیا تھا کہ غزالی صاحب سے کہہ نام کا بندوبست کر دیا جائے گا اور روینہ کو دوبارہ احتشام کی شکل نظر نہیں آئے گی۔ بہر حال کچھ فاصلے پر دونوں رکشہ سے اتر گئیں۔ دروازہ کھلا تو زبیدہ حرم کو دیکھ کر ششدر رہ گئی نا چلی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ بیش اور سیما بھی زبیدہ کے پاس موجود تھیں۔ شانو، لے ہوئے چھت پر چڑھی ہوئی تھی۔ حرم نے زبیدہ کو سلام کیا تو زبیدہ کی آنکھیں ڈبڈبا آگے بڑھی اور حرم کا سر سینے سے لگا لیا۔ بیش اور سیما بھی دلچسپی سے حرم کو

دوسرے باشندے یہاں کی دنیا ہی عجیب ہے۔ ٹوپی بازوں کی شعبہ گری، جزل پوسٹ آفس آس پاس کی ہنگامہ خیزیان لیکن وہیں اسے ”ریسا“ بھی نظر آیا۔ یہ گلاب کلی کا خاص آدی تھا بے حد خطرناک تھا محمود کو اندازہ ہو گیا کہ یہاں رکنا خطرناک ہے ریسا نے اسے دیکھ لیا تو بات جائے گی۔ چنانچہ وہ وہاں سے چل پڑا پھر اس رات اس نے یہ فیصلہ کیا کہ بنگاک میں رہنا خطرناک ہے ابتدائی وقت اگر بنگاک کے نواح میں گزار لیا جائے تو بہتر ہوگا۔ پتایا، ”چنگ مائی“ یا پوری ایسی جگہیں ہیں جہاں کھیت ہو سکتی ہے چنانچہ ان علاقوں میں سے کسی ایک علاقے میں بہتر رہے گا چنانچہ دوسرے دن وہ کینٹنا پوری چل پڑا۔ سخت کمٹی آبادی غریب و مسائل میں..... چھوٹے چھوٹے لاتعداد ہوٹل یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں قیام کا بندوبست ہو لیکن جس چھوٹے سے ہوٹل میں اس نے قیام کیا اس کے مالک کو دیکھ کر اسے حیرت کے خوشی بھی ہوئی تھی۔ وہ ایک ہندوستانی مسلمان تھا۔

”میاں بھائی کل کے رہنے والے ہو۔ شکل سے تو اپنے اپنے لگتے ہو۔“

”پاکستانی ہوں..... لاہور سے تعلق ہے۔“

”مولاً رحم کرنے سیر پائے کو آئے ہو.....؟“

”ہاں بس..... نوکری کی تلاش میں نکلا ہوں.....!“

محمود نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑا۔

”میاں کینٹنا پوری میں نوکری۔ بے کسی نے ترمزی ماری ہے تمہیں بھیجے ابے کس۔ سن لیا کہ یہاں نوکری مل سکتی ہے۔ ماں اچھے بھائی کرے کا کرایہ نقد دیا ہے کہ تنہا.....؟“

”جی ہاں ایک ہفتے کا کرایہ نقد دے دیا ہے“ محمود نے اوپری ہونٹ بھیج کر جواب دیا۔

”مولاً خوش رکھے۔ دوسرے ہفتے میں کیا کرو گے.....؟“

”چار چھ قتل کر کے جیل چلا جاؤں گا وہاں رہائش بھی ملے گی روٹی بھی۔“ محمود نے جواب

..... اور ہوٹل کے مالک کا منہ کھلا پھر بند ہو گیا..... پھر وہ خوفزدہ سے انداز میں ڈ

لگا پھر بولا۔

”ماں کائے کو مسخرے پن کی باتیں کر رہے ہو۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں سچ کہہ رہا ہوں.....

..... یہاں نوکری نہیں ملے گی تمہیں ویسے تمہاری مرضی سے بھیجے۔“

”آپ کا کیا نام ہے.....؟“

”شدن خان..... ولد عطن خان ریمپوئے ہیں ہم مگر یہاں بارہ سال ہو گئے۔ اللہ۔

فضل سے دال روٹی چل گئی ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں خان صاحب..... قتل کرنے کی ضرورت ہوئی تو آپ کو ق

نہیں کروں گا کرائے کے پیسے نہ ہوتے تو ہوٹل کا کمرہ چھوڑ دوں گا۔“

”مولاً خوش رکھے بھائی میاں۔“

دیکھ رہی تھیں اور دونوں ہی استقبالیہ انداز میں کھڑی ہو گئی تھی۔

حرم نے انہیں بھی سلام کیا اور بولی.....

”آپ کا تعارف ہو چکا ہے مجھ سے، میرا نام حرم ہے اور میں روینہ کی کزن ہوں۔“

”آئیے حرم بیٹھے.....“ سیما نے کہا اور حرم بیٹھ گئی پھر وہ زیدہ سے اس کی خبر معلوم کرنے لگی۔

”اماں امتیاز بھائی سے حرم کی ملاقات ہوئی تھی، انہوں نے ہمیں نہیں بتایا۔“

”کیا جاتا پچارہ حرم تم ٹھیک ہو.....؟“

”بہت زیادہ ٹھیک ہوں چچی جان، نوکری کر رہی ہوں“ حرم نے جواب دیا۔

”ایں.....؟“

”جی ہاں، ایک رسالے کے دفتر میں، اللہ کا شکر ہے بڑی اچھی گزر رہی ہے۔“

”بھائی غلام حسین کیسے ہیں اور رحمت بی بی، سب لوگ ٹھیک ہیں نا۔“ حرم بے اختیار

پڑی پھر بولی۔

”جی ہاں، ضرورت سے کچھ زیادہ ہی ٹھیک ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”مطلب اگر بتانا شروع کر دوں چچی جان تو کوئی ہرج نہیں ہے.....؟“ زیدہ نے

والے انداز میں حرم کی صورت دیکھنے لگی تو حرم نے مسکرا کر کہا۔

”چلیں چھوڑیں، کیا باتیں لے بیٹھیں یہ بتائیے آپ لوگ خوش تو ہیں، امتیاز نوکری پر

گئے ہیں، سچ چچی جان اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کوئی نہیں ہے، میں آپ کو مبارکباد

چاہتی تھی، لیکن ہمت نہیں پڑی، کیا کہا جائے چچی جان یہ بزرگ کبھی کبھی اس طرح چور

مارتے ہیں کہ اولادیں بس سوچتی رہ جائیں کہ کریں تو کیا کریں۔“

حرم ایک دم بدلی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، پہلے وہ ایک شرمیلی لالچی معصوم سی لڑکی لگتی

لیکن اب اس کے اندر اس قدر اعتماد بیدار ہو گیا تھا کہ حیرانی ہوتی تھی، روینہ بھی مسکراتی

اس نے کہا۔ ”اماں آپ باتیں کریں، میں حرم کے لئے چائے وغیرہ بناؤں۔“

”نہیں بھئی اس کی طلب نہیں ہو رہی ہے، تم کچن میں چلی جاؤ گی، تھوڑی دیر بیٹھو

چھوڑو چائے گھر جا کر پی لوں گی۔“

”نہیں بس.....“

”آپ بیٹھنے میں چائے بنا کر لاتی ہوں.....“ بیٹش نے کہا اور منع کرنے کے بجائے

اپنی جگہ سے اٹھ گئی اب یہ گھر تو ان کے لئے مستقل ٹھکانہ تھا ہی، سیما، نوید کو لے کر وہ

چلی گئی، حرم نے مسکرا کر کہا۔

”دونوں بہت اچھی ہیں اور اب چونکہ میرے قدم اس جانب اٹھ گئے ہیں اور ایک مڑ

آنے کی جھجک ٹوٹ گئی ہے اس لئے میں اکثر آتی رہوں گی، یہ گھر تو میرے لئے ہی ہے۔“

”حرم کے ان الفاظ پر روینہ اور زیدہ دونوں ہی کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئیں
نے ہنس کر کہا۔“

”مجھے چچی جان اب وقت ذرا سا بدل گیا ہے، میں نے اپنی وہ کینچلی اتار کر پھینک دی ہے،

مجھے لپیٹ دیا گیا تھا، نہ مجھ سے میری مرضی پوچھی گئی نہ کوئی ایسی بات ہوئی جس میں

مجھے میرا نقطہ نظر سامنے آتا اس لئے اب میں بہت کھل کر بات کرنے لگی ہوں۔ چچی جان

سمجھتی ہیں کہ میں اپنے والد صاحب قبلہ کے طرز عمل سے متاثر ہوئی ہوں تو خدا کے

ذیال اپنے دل سے نکال دیجئے۔ ہاں روینہ کے لئے میں افسردہ ہوں، لیکن بہت اچھا ہوا چچی

پ یقین کیجئے بہت ہی اچھا ہوا، بھائی جمال حسین روینہ کے قابل نہیں تھے، جہاں تک میرا

ہ کاش کوئی مجھ سے میری مرضی پوچھ لیتا، امتیاز کو میں نے ہمیشہ دوسری نگاہ سے دیکھا ہے۔

نے جب بھی ان کے بارے میں سوچا، آپ یقین کیجئے کھانا پینا مجھ پر حرام ہو گیا۔ چچی جان

اپنوں کو ہی ماریں۔ آپ خود سوچیں دئے ٹے کے چکر میں بیچارے امتیاز ایک لنگڑی کا

لمبے زندگی گزار دیئے، خدا کی قسم امتیاز جیسا شریف شخص کبھی زبان سے کچھ نہ کہتا۔ لیکن

کے لئے بھائی قربان ہو جاتا اور یہ اچھی بات نہیں ہوتی، میرے اور امتیاز کے درمیان دوستی

ن کا ایک رشتہ قائم ہے اور رہے گا اگر وہ ہو جاتا جو آپ لوگ چاہتے تھے تو آپ یقین

نہ میں خوش رہتی نہ امتیاز۔“

بدھ بھئی بھئی آنکھوں سے حرم کو دیکھ رہی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا کون بیٹی اور کیا نہ کون، بہر حال رشتے آسمانوں میں بنتے ہیں۔ مجھے تو بھائی غلام حسین

کی کوئی گھر نہیں ہے اگر چودھری صاحب زندہ ہوتے اور ان کے درمیان یہ مسئلہ کسی نہ

کل میں طے ہو جاتا تو بھلا کسی کو کیا اعتراض ہوتا، چلو اللہ جو کرتا ہے بہتر ہی کرتا ہے کیا ہو

، کیا کر رہے ہیں سب لوگ، بھائی غلام حسین تو ٹھیک ہیں نا۔“

بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“ حرم نے کہا اور ہنس پڑی۔

”کیا مطلب.....؟“

”بڑے مزے کی باتیں ہوئی ہیں چچی جان، اب میں آپ کو سناؤں گی تو آپ کو بھی مزہ آ

گا۔“

”تھوڑے خوش رکھے چچی، بالکل ہی بدل گئی ہے، اوے میں تو تیری آواز بھی اب سن رہی

ورنہ کمال کھلتی تھی میرے سامنے۔“

”گمانا چچی جان، کینچلی سے نکل گئی ہوں، غلام حسین صاحب کی کمائی ختم ہو گئی ہے۔

لوے کی شادی ایک مالدار گھرانے میں کر دی ہے اور مالدار گھرانے کی بہو بیٹے کو رخصت کر

لے گئی ہے اب نہ بیٹا ملتا ہے نہ بہو۔ ہو تو شروع سے ملی ہی نہیں مالدار گھرانے کی جو تھی۔

ان کے سارے خواب پورے ہو گئے، بیٹے کو بہت بڑا انعام دے دیا انہوں نے، لیکن خود اپنے

کو بیٹھے اب اٹھوائی کھنوائی لئے پڑے رہتے ہیں کبھی بیٹے کو کوستے ہیں اور کبھی اپنے مقدر

کو۔

”خدا خیر کرے شادی ہوگئی جمال حسین کی۔“

”ایسی دیکھی کیا زبردست شادی ہوئی ہے، لیکن اس شادی میں جناب غلام حسین صاحب ایک معزز مہمان تھے اور اپنے معزز بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد اب دن رات بڑے اسے ہمیں گلایاں دیتے رہتے ہیں۔“ حرم نے کہا اور ہنس پڑی۔ روینہ خاموشی سے اٹھ کر چائے چلی گئی تھی حرم نے کہا۔

”چچی جان! آپ سوچ رہی ہوں گی کہ میں کتنی بدتمیز ہوں، لیکن آپ کو تو یہ تفصیل بتانی تھی البتہ آپ یقین کریں میں بڑی خوش ہوں، بھائی آدمی کو سمجھ کر بات کرنی چاہئے، میں کسی طور اس حیثیت کے قائل نہیں تھی اور خدا کا شکر ہے کہ یہ معاملہ خوش اسلوبی سے حل ہو گیا زبیدہ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ بیش اور سیمانے جان بوجھ کر ان لوگوں کو تنہائی دی تھی تو چائے میں وہ بھی شریک ہو گئیں اور حرم کا ان سے مکمل تعارف کرایا گیا، لیکن پھر بھی کچھ باتیں رہ گئیں جن کے بارے میں فوری طور پر اسے بتانا ضروری نہیں تھا، البتہ روینہ ان لوگوں سے اتنی مخلص تھی کہ ان سے کچھ چھپا نہیں سکتی تھی۔ غرض یہ کہ حرم کافی دیر تک بیٹھی، پھر کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ کر بولی۔

”اچھا روینہ اب اجازت دو..... وقت زیادہ ہو جائے گا، پھر آؤں گی۔“ چچی جان ہوا چاہتا تھا آنے کو..... اب راستہ کھل گیا ہے۔“

”میں رکشہ منگوائے دیتی ہوں“ روینہ نے کہا..... نکلے سے رکشہ منگوا لیا گیا اور چلی گئی..... بہت سے خیالات دلوں میں چھوڑ کر۔

☆ ☆

زمان خاموش نظروں سے یار علی کا جائزہ لے رہا تھا۔ یار علی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گرے اس کے چہرے پر تکلیف کے ساتھ غصے کے آثار بھی نظر آئے تھے۔

”یہ پولیس ہیڈ کوارٹر ہے یہاں قانون کی رکھوالی ہوتی ہے لیکن جو شخص مجھے مار رہا ہے کا تعلق پولیس سے نہیں ہے اور ایک معزز افسر خاموشی سے یہ دیکھ رہا ہے۔“

”اس کے کہنے پر زبان کھول دو تو بستر ہے یار علی..... ورنہ میرا ہاتھ تم پر اٹھ گیا یہاں سے زندہ نہیں نکل سکو گے۔“ زبان نے طیش میں آکر کہا۔

”مکمل ہے صاحب..... ساری روایتیں آنکھوں کے سامنے آ رہی ہیں مگر ہمیں چاہئے نہیں ہوگی نا.....!“

”یہ سب بعد کی بات ہے۔“

”نہیں ہم یہ کہہ رہے تھے کہ ہمارا کھانا بھی کھل گیا ہے۔ آپ بھی سن لیں ایس بی مائے

ان کی عمر پوری ہوگئی۔“ یار علی نے فیروز خان کی طرف اشارہ کر کے کہا اور فیروز خان نے بالوں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

یار علی نے جان جگہ جگہ کی بات ہے۔“

روز خان جنونی ہو گیا اس نے بری طرح یار علی کی دھنکی شروع کر دی۔ یار علی پٹتا رہا..... پھر ہانچوں سے خون پونچھتا ہوا بولا۔ ”ایک اجازت تو دیدو ایس بی صاحب ہم بھی نکال لیں۔ بلاوجہ یہ خود کو ہم سے طاقتور سمجھ لے گا۔“

یہ اجازت میں نہیں دیتا ہوں یار علی۔“

تو پھر یہ لے جان۔“ یار علی نے پوری قوت سے فیروز خان کے پیٹ پر لات رسید کر دی روز خان تیار تھا۔ لات اس کے پیٹ پر نہ پڑی بلکہ اسے فیروز خان نے ہاتھوں میں سنبھالا۔ ذکر یار علی کو زمین پر گرا دیا۔ پھر اسی ٹانگ پر اس نے بوٹ کی کئی ٹھوکریں ماریں اور اٹھ کے باوجود یار علی کے حلق سے چٹخیں نکل گئیں۔ فیروز خان نے پھر اسے کھڑا کر دیا۔

ہاں..... شروع ہو جاؤ۔“ فیروز خان بولا لیکن یار علی کھڑا نہ رہ سکا..... اور مگر..... فیروز نے پھر اسے بالوں سے پکڑ کر کھڑا کیا اور بولا۔ ”اجازت مل گئی ہے.....“

ریار علی..... چل حملہ کر نہیں تو.....!“ فیروز نے پھر اسے کئی ٹھوکریں ماریں پھینچے لگا۔

بات یہاں تک پہنچ گئی ہے زبان صاحب تو اب مجھے اجازت چاہئے کہ اسے ختم کر دوں۔ یہ باہر گیا تو ہم دونوں کے لئے مشکل بنے گا۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی فیروز نے زبان کو آنکھ اٹھی زبان نے صورت حال کو سمجھ کر کہا۔

ٹھیک ہے اگر یہ زبان نہ کھولے تو تمہاری مرضی جو دل چاہے کرو..... ہم اسے مفرور کر لیں گے کوئی روز ناچھ تو ابھی تیار نہیں ہوا ہے۔“

”شکریہ ایس بی“ فیروز بھی خوشخوار انداز میں یار علی کی طرف پلٹا لیکن ان الفاظ پر یار علی کے ہاتھ ہو گئے وہ دونوں ہاتھ سامنے کر کے بولا۔

”دیکھو..... ہماری کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے جرائم تو بہت سے لوگ کرتے ہیں تم انہیں مارتے۔ بولو کیا چاہتے ہو مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“

”یہ دھندہ کب سے کر رہے ہو۔“

”بہت عرصہ گزر گیا۔“

”پتہ تو کون ہے.....؟“

”شریک کوئی بھی نہیں۔ بس ضرورت پڑنے پر بہت سے کام آ جاتے ہیں کوئی خاص نام نہیں

لہلہ اور کچھ دے پر بات چلتی ہے ان کے کام ہم کر دیتے ہیں..... ہمارے وہ۔“

”باہر دستک ہوئی تو زبان نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا..... پھر دروازہ کھول کر باہر

کی سے بات کی اور بولا۔ ”ایک منٹ کے لئے باہر آؤ.....!“ فیروز باہر نکل آیا تو زبان

نے کہا۔ ”تم کام جاری رکھو اور سنو..... جذباتی نہ ہونا کام سمجھداری سے ہو جائے؟
ہے یہ بات ذہن میں رکھنا کہ ڈولی کا قاتل یہ نہیں ہے۔“
”میں خیال رکھوں گا..... اطمینان رکھو۔“ فیروز نے جواب دیا اور واپس آکر دروازہ
کریا۔

”ہاں یار علی..... آگے بولو۔“
”مجھے بس ایک بات بتا دو“ یار علی بولا۔

”ہوں..... پوچھو۔“

”تمہارا اس معاملے سے کیا تعلق ہے.....؟“

”میرا تعلق..... تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا یار علی..... یہ بتاؤ تم بھو
ساتھ مل کر ان عورتوں کو اغواء کرنے کی کوشش کیوں کر رہے تھے.....؟“
”ایں.....؟“ یار علی حیرت سے بولا۔

”جواب دو۔“

”خدا کی قسم..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان کا تم سے کوئی تعلق ہے تو یہ کھیل
سے شروع ہوا ہے۔“

”چالاک دکھا رہے ہو..... وہیں سے واپسی پر تم فرار ہو رہے تھے کیونکہ بھولا
گرفت میں آگیا تھا۔“

”ہاں یہ سچ ہے..... میں نے سوچا کہ کہیں وہ مصیبت ہی نہ بن جائے بس میں
کرواہاں سے ایک اور اڑے پر جا رہا تھا۔“

”اُنہیں اغواء کیوں کر رہے تھے.....؟“
”دیکھو..... میں نام بتا بھی دوں تو تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا..... میری
یقین کرو۔“

”کیوں.....؟“

”اس لئے کہ جس کے لئے میں کام کر رہا تھا اس کا نام تمہیں معلوم ہو جائے تو تم اس
نہیں بگاڑ سکو گے۔ اول تو وہ اس بات کو تسلیم نہیں کرے گا اور مجھے جھوٹا قرار
دے گا..... دوسرے یہاں کوئی میری اور تمہاری بات نہیں مانے گا۔“

”نام بتاؤ.....“

”تمہاری مرضی۔ ملک ستار کو جانتے ہو۔ ملک ستار اور ملک جبار بھائی ہیں۔“
فیروز خان کی آنکھوں میں آتش فشاں اٹھنے لگا..... اس نے غرا کر کہا ”بولتے رہو
”اس کام کے لئے ملک ستار نے کہا تھا..... بھولا کو پتہ معلوم تھا وہ مجھے وہاں
تھا۔“

”ملک ستار کہاں ہے.....؟“

”گنگ.....؟“ یار علی نے جواب دیا۔

”رہی سے اتر رہے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں..... اس نے مجھے ہانگ گنگ سے یہ ہدایت دی ہے۔“
”تمہیں زندہ دفن کر دوں گا..... بتاؤ..... وہ کہاں ہے۔“ فیروز خان کو اس
پر یقین نہیں آ رہا تھا اسی وقت..... دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی اور پھر زمان اندر

”ملک ستار کا پتہ چل گیا ہے فیروز.....“ اس نے کہا۔

”زمان کی صورت دیکھنے لگا۔ زمان نے کہا ”اس کے دوسرے اڈوں کی تلاشی مکمل ہو گئی
کئی افراد گرفتار ہوئے ہیں۔ منشیات کے ذخیرے بھی برآمد ہوئے ہیں۔ ایک اڈے سے یہ
ملا ہے جو اس کے نام ہے۔“ زمان نے ایک خط فیروز کو دیا اور فیروز وہ خط پڑھنے لگا۔ خط
وہ کچھ بولنے ہی والا تھا کہ زمان بول پڑا۔

”اس طرح ہمارا یہ خیال تو غلط ثابت ہو گیا کہ وہ عورتیں ان کے گروہ سے تعلق رکھتی ہیں۔
یہ انہیں لاک اپ سے نکال دو۔“

”وز نے زمان کو دیکھا تو زمان نے اسے آنکھ مار دی۔ فیروز فوراً بولا ”ٹھیک ہے کسی غیر
آدی سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اصل مسئلہ تو یہ ہے کہ کیا ملک گروپ منشیات کی
کے سلسلے میں ان کی سرپرستی کرتا ہے۔“

”یہ کیا کہتا ہے.....؟“ زمان بولا
”پوچھنا ہے اس سے۔“ فیروز نے کہا اور یار علی کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں..... وہ میرے سرپرست ہیں میں انہیں کے بل پر کام کرتا ہوں۔“
”ٹھیک ہے اسے لاک اپ میں بند کرائے دیتے ہیں۔ پھر انہیں دیکھیں گے۔“ زمان نے کہا
”نوں نے یار علی کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ دیکھی جو ایک لمحے کے لئے آکر گم
گئی۔ زمان نے اپنے ماتحتوں کو بلا کر یار علی کے لئے ہدایات دیں دونوں وہاں سے نکل کر
کی طرف چل پڑے۔“

”انہں نے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔“ ہر چند کہ اصل مسئلہ محمود کی بھابی اور بہن کی وجہ
شروع ہوا ہے لیکن اب انہیں اس چکر سے محفوظ رکھنا ہے تو پھر انہیں سرے سے ہی نکال
دے بھی منشیات اتنی بڑی تعداد میں برآمد ہوئی ہے کہ تار کو ٹکس والے حیران رہ جائیں گے۔
منشیات ہی کو بیس بنائے لیتا ہوں ویسے میرا دعویٰ ہے کہ ملک گروپ کم از کم منشیات کے
میں ملوث نہیں ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے اس نے ہمیں مس گھنڈ کیا ہے تاکہ ملک گروپ کے سہارے یہ بھی گلو
ماحول حاصل کر لے۔“

”موصوفہ یہی بات ہے اسی لئے میں نے اس تاثر کو ختم کرنے کی..... کوشش کی

تھی۔

”میں سمجھ گیا تھا“

”لاؤ وہ خط نکالو..... تو ملک ستار ہانگ کانگ جا بیٹھا ہے۔“ زمان نے کہا اور فیروز نے خط نکال کر میز پر پھیلا دیا۔ خط کو کئی بار پڑھا گیا ہانگ کانگ کے اس ہوٹل کے پتے کو خاص طور سے دیکھا گیا پھر فیروز خان بولا۔

”کیا خیال ہے میں ہانگ کانگ روانہ ہو جاؤں۔“

”کیا کرو گے.....؟“ زمان چونک کر بولا اور فیروز خان کے چہرے پر خوفناک تاڑا پھیل گئے۔

”وہ..... جو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری عمر کا تقاضا۔ لیکن میں تمہیں کوئی حماقت نہیں کرنے دوں گا۔ ہر کام کے کچھ فوہوتے ہیں حکومتی تعاون کے بغیر تم اسے گرفتار نہیں کر سکو گے کسی غیر قانونی عمل سے تم کو ہانگ کانگ کے مجرم بن جاؤ گے اور لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ ہم اسے گرفتار بھی کریں..... سزا بھی دیں گے سب کچھ ہو گا لیکن طریقے کے ساتھ۔“

”صبر مشکل ہو رہا ہے زمان۔“

”میں جانتا ہوں اس کے باوجود صبر کرنا ہو گا۔ ملک ستار اکیلا اس کیس میں لوٹ نہیں ملک جبار بھی برابر کا شریک ہے۔ دونوں مجرم ہاتھ آنے چاہئیں۔“

”ایسا ہو سکے گا.....؟“

”تاریخ گواہ ہے میری جان ورنہ نہ قانونی ادارے ہوتے نہ قانون۔“

”پھر اب.....؟“

”کچھ نہیں، یہ صرف منشیات کی اسمگلنگ کا کیس ہے اور کچھ نہیں اصل بات صاف ہے آہستہ آہستہ کام جاری رکھیں گے اور پھر کامیاب حملہ کریں گے۔“

فیروز گہری گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

☆ ☆

امتیاز ہانگ کانگ سے بنکاک آگیا اس کے کارکنوں نے مقامی کام بہتر طریقے سے سنبھال تھا یوسف، کریم بھائی، شوکت، اور نعیم اس کے خاص ساتھیوں میں سے تھے۔ اس گروپ نے ساکھ بنائی تھی۔ سب پڑھے لکھے جوان تھے اور خوش اسلوبی سے اپنا کام کرنا جانتے تھے امتیاز کی فطرت نے انہیں اس کا دوست بھی بنا دیا تھا۔ امتیاز سے بہت پہلے سے پھیری لگانے والے کرتے تھے جان پہچان کافی تھی چنانچہ کچھ نئے لوگوں سے رابطے ہوئے۔ امتیاز ہانگ کانگ واپس پہنچا تو شوکت اور نعیم نے اس کے سامنے کچھ نئی تجاویز پیش کر دیں۔ ”چوتام“ بارکٹ

یوک بیوپاری تھے جو امتیاز سے ڈیل کرنا چاہتے تھے اور چونکہ اس مختصر وقت میں اس کی بہت بہتر انداز میں سامنے آئی تھی اس لئے شوکت اور نعیم کی معرفت ان بیوپاریوں نے ملاقات کی اور بالآخر یہ طے پایا کہ وہ اسے کریڈٹ پر مال دیں گے جسے وہ ہینڈ بینک کے لئے جانے کے لئے ہینڈل تیار کرائے گا اور کھمپیوں کے حوالے کر دے گا۔ اپنا منافع باقی ادائیگیاں کر دی جائیں گی اس طرح وہ خود کھمپیہ کی بجائے کھمپیوں لگوانے کا درجہ حاصل کر سکتا ہے۔ امتیاز نے غور کر کے اس صورت حال کو قبول کر لیا۔ بس ذرا رکھ رکھی، لیکن اس کے بعد ترقی کے بہترین راستے کھل جاتے اور جب اس دشت میں نکل تھا تو پھر اس سے گریز ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ امتیاز نے یہ کام شروع کر دیا بابے مارکیٹ اور اسے مال منگا کر اس نے فوری طور پر اس کی پیکنگ شروع کر دی اور اپنے قابل اعتماد لوگوں کو اس میں شریک کر لیا کہ اکیلے یہ منافع کھانا دانائی ہوتی ہے اس طرح وہ کچھ زیادہ ہی ہو گیا۔ اپنے اس کام سے چند لمحات کے لئے فرصت نکال کر وہ دوسری باتوں کے بارے میں سوچ لیتا تھا محمود سے اسے دہرا لگاؤ تھا پہلا تو دوستی کا لگاؤ کہ یہ سچ تھا کہ محمود نے ہی ہانگ کانگ میں وہ مدد فراہم کی تھی جس کی بناء پر آج وہ بنکاک میں موجود تھا۔ ورنہ شاید یہ مرحلے پر اسے ایسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا کہ ان سے نکل پانا اس کے لئے ممکن نہیں ہوتا۔ یہ بھی تقدیر کا ایک دلچسپ کھیل تھا اور ایسے ہی کھیل انسانی زندگی میں خوبصورت لگاؤ لگایا ہے کہ سیمہ محمود کی بہن نکلی اور سیمہ امتیاز کے دل میں جاگزیں تھی۔ لیکن غم روزگار غم پر حاوی تھا، البتہ اطمینان کے ساتھ کہ آنے والا وقت زندگی میں بہتری پیدا کرے گا۔ البتہ محمود کی گمشدگی تشویشناک تھی اور استاد گلاب کلی نے جو کچھ بتایا تھا وہ انجمنوں کا لیکن بنکاک میں اپنے کاروبار کو بھی جموڑ سکتا تھا اس بار تو وطن واپسی میں بھی کافی لگ گیا تھا، حالانکہ زندہ وغیرہ کو بتا دیا تھا کہ اب ذرا مصروفیت بڑھ گئی ہے اس لئے جلدی لانا جانا نہیں ہو سکے گا لیکن موجودہ صورتحال اس سے بھی زیادہ قابل غور تھی، کیونکہ اب تو بنکاک میں قدم جمائے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا، جو ذمہ داری اس نے قبول کر لی تھی وہ نہایت بوجھ اور ترقی کی جانب لے جانے والی تھی لیکن اس کے لئے اس کی اپنی موجودگی بڑی رہی تھی کیونکہ یہی کامیابی کا راز تھا..... لیکن پھر بھی اس نے وقت نکال ہی لیا اب ذرا روایں جا کر والدہ اور بہنوں کو مکمل طور سے اس بات سے آگاہ کرنا ضروری ہے کہ اس کی اب طویل عرصے کے بعد ہوا کرے گی لیکن بہت جلد وہ اپنے اہل خاندان کے لئے وہ مقام مل کر لے گا جس میں اسے آسانی ہو جائے اور وہ اپنی بہنوں کا بہتر مستقبل تلاش کرے اور اپنے لئے بھی کچھ نہ کچھ ضرور کرے..... بہر حال بہت سی انجمنیں بھی تھیں بہت سی باتیں بھی۔

گھر واپس پہنچ گیا اور گھر کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھولنے والی شانہ تھی، امتیاز کو ہر خوشی سے دیوانی ہو گئی، ایک نعرہ باہر لگایا اور ایک اندر جا کر اور اس کے بعد سب ہی باہر

نکل پڑے۔ لیکن باہر آنے والوں میں بینش اور سیما کو دیکھ کر امتیاز کو ایک خوشگوار حیرت کا ہوا۔ ماں سے ملا، بینش کو سلام کیا، سیما سے خیریت پوچھی، روینہ اور شانو کو گلے لگایا اور خوشی میں گھرا ہوا اندر جا بیٹھا۔ بینش اور سیما کے چہرے پر ایک عجیب سی خجالت نظر آ رہی تھی، ان کی خیریت پوچھی تو زبیدہ نے کہا۔

”ہاں بیٹا خیریت سے ہیں میں نے انہیں یہیں بلا لیا ہے، اکیلی وہاں پڑی رہتی ہزار مشکلات ہزار الجھنیں، بھلا کیسے چھوڑ سکتی تھی انہیں وہاں؟“

”ارے کیا واقعی، بھائی اور سیما نے اس عقلمندی کا اظہار کر دیا ہے میں تو بہت پہلے یہ دیکھ رہی تھی کہ ہمت نہیں پڑتی تھی، سوچتا تھا کہ کیا کہیں گی، ہمارا گھر نہیں ہے کیا، ہم تمہارے در پر آ پڑیں۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہے بھائی محمود میرا جتنا پیارا دوست ہے اور آپ لوگوں سے جتنا لگاؤ ہے اس کے تحت میں یہ کہہ سکتا تھا لیکن ذرا کم ہمت ہوں۔“

”محمود کے الفاظ نے بینش اور سیما دونوں ہی کو سہارا دیا، کوئی ایسی بات نہیں کہی تھی سے تو تین کا احساس ہو بلکہ بے پناہ خوشی کا اظہار کیا گیا تھا، چنانچہ ان کی ہمت بندھ گئی۔ بینش

کہا، ہم پر زمین تنگ کر دی گئی ہے ان کم بختوں نے ہمارا ناک میں دم کر دیا ہے۔“

”کس نے بھائی، مجھے نام بتائیے.....“

”کسی کا نام نہیں بتا سکتے بس، اللہ ہی بہتر جانتا ہے، نبجانے کیا ہوا ہے ہمارے ساتھ۔“ ساری تفصیل امتیاز کو بتائی گئی اور امتیاز پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا سوچنے لگا کہ محو بارے میں انہیں کیا بتائے اور کیا نہ بتائے۔ یہ بے چارے تو خود ہی مشکل کے مارے تھے کیا قصہ تھا، کون لوگ تھے جو انہیں اغواء کرنا چاہتے تھے ملک ستار تو اب بھی ہانگ گانگ موجود تھا اور واپس نہیں آیا تھا لیکن بینش نے محمود کا خط امتیاز کو دیا اور یہ امتیاز کی دوسری مشکلات کا حل بھی تھا اس نے محمود کا خط تفصیل سے پڑھا اور بہت سے نتیجے اخذ کرنے لگا۔

اسے تمام تر صورت حال کا احساس ہو رہا تھا۔ ہر چند کہ محمود نے اپنے اس خط میں اب پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ یہ خط اس نے کہاں سے لکھا ہے اور اپنے بھائی ریاض کے پاس جا اظہار کر کے اس نے یہ بھی ظاہر کر دیا تھا کہ وہ زیادہ عرصے تک غائب رہے گا۔ یہ بہت سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے لیکن ان کا جواب ان خواتین سے لینا مشکل تھا۔ سیما کو اپنے اتنے قریب محسوس کر کے وہ ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا، رات کے کچھ گھنٹوں میں سب لوگ کبچا تھے۔ صبح کا ناشتہ ساتھ ہی تھا اور اس کے بعد پورا دن اتنی کج کیفیت کا باعث تھی، زبیدہ نے حرم کی آمد کے بارے میں بتایا اور روینہ پوچھ بیٹھی۔

”وہ کہیں آپ سے ملی تھی بھیا.....؟“

”ہاں حرم نے واقعی اپنے آپ کو ایک دم بدل لیا ہے بہت ہی مختلف نظر آتی تھی گو میری ملاقات طویل نہیں رہی لیکن میں نے محسوس کیا کہ اس نے اپنے

عقلم کر لیا ہے۔“

”لازمت کرنے لگی ہے اور اچھی ملازمت ہے۔“ پھر زبیدہ نے غلام حسین کے گھر کی باتیں اور امتیاز کی پھینکی سی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”چچا غلام حسین بے چارے خود اپنے ہی جال میں پھنس گئے، لیکن ہمیں کیا ہر گھر کے اپنے معاملات ہوتے ہیں، بہر حال ان کی کہانی ہمارے ہاں سے ختم ہو گئی ہے حرم اچھی لڑکی ہے۔“

”یہ آجایا کرے تو آپ لوگ اس کی خاطر مدد کرتے دیا کریں کوئی ضرورت ہو تو بے شک

کر دیں۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”ہاں بیٹا تم ٹھیک کہتے ہو وہ کہانی اب واقعی ختم ہو چکی ہے۔“

سیما کی قربت سے زندگی کا لطف حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے امتیاز نے انہیں سیر

نے کی پیش کش کر دی۔ واپس جانا تھا، یہی لمحات ساتھ لے جانے ہوں گے تاکہ تھائیوں میں

ارت یادیں ذہن و دل میں ساتھ ساتھ رہیں۔ شانو تو یہ سن کر اچھل ہی پڑی کہ سب لوگ

رک جا رہے ہیں۔ امتیاز نے تیاریاں کر لی تھیں بینش اور سیما عجیب سی کیفیت کا شکار تھیں۔

دوسرے کا گھر تھا اور یہاں بڑے آرام سے رہ رہی تھیں لیکن ذہن پر بوجھ تو تھا وسیع و

باجلو پارک میں امتیاز اس موقع کا مستلش رہا کہ سیما کے ساتھ کچھ تھائی مل سکے۔ دوسرے

ما کو تو یہ احساس نہیں تھا لیکن وقت نے یہ لمحات مہیا کر دیئے شانو بینش اور روینہ کے ساتھ

نے نکل گئی تھی۔ زبیدہ آرام سے بیٹھی ہوئی تھی اور سیما اتفاق سے کچھ الگ ہو گئی تھی اسی

امتیاز اس کے پاس پہنچ گیا، یوں لگا جیسے سیما اس کی خواہش مند ہو، اس کے چہرے پر دل آویز

راہٹ پھیل گئی اور اس نے محبت بھری نگاہوں سے امتیاز کو دیکھا ان نگاہوں میں جو سکون اور

بت تھی اس نے امتیاز کے دل میں لاتعداد گلاب کھلا دیئے۔

”یہ میری آرزو تھی سیما کہ تھوڑی سی تھائی نصیب ہو۔“

سیما نے مسکرا کر اسے دیکھا پھر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ امتیاز نے کہا۔ ”سب لوگوں

مجھ سے تعاون کیا ہے۔“

”آپ کی فرمائش پر؟“

”نہیں شاید میرے دل کی آواز سن لی تھی انہوں نے۔“ سیما ہنس پڑی پھر بولی۔ ”نبجانے ایسی

نہ کیے کرلی جاتی ہیں؟“

”خود بخود ہو جاتی ہیں سیما۔ سیما میں کچھ کہنا چاہتا ہوں وقت نہیں ہے میرے پاس۔ بھروسہ

لا رہے وقت پر کہ اس کے بعد بھی وہ مجھے اس کی اجازت دے گا۔ سیما اس دن جب مجھے ہانگ

نہ کہ میں نے اس پر کبھی اپنا دعویٰ نہیں کیا تھا میں جانتا تھا کہ جو کچھ میں آپ کو

وقت نے میری تھوڑی سی پوزیشن صاف کر دی ہے آپ کی نگاہوں میں اس کے باوجود یہ آپ کے درمیان اتنے فاصلے رہے اور ہیں کہ شاید بہت کم موقع مل سکے مجھے آپ سے بات کہنے کا، سہا میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں، میں یہ نہیں کہتا کہ آپ جوبالی طور پر کریں، بس آپ تک یہ خبر پہنچا دینا چاہتا تھا۔

الفاظ جو کچھ بھی تھے لیکن انداز جو کچھ تھا اس نے سہا کو ہنسنے پر مجبور کر دیا اور وہ دیکھنے لگا پھر بولا۔

”ہنسی خوشی کی علامت ہے لیکن مذاق اڑانے کے لئے بھی بننا جاتا ہے۔ کم از کم اتنا کہ مذاق اڑا رہی ہیں میرا.....؟“

”نہیں آپ نے یہ کیسے سوچ لیا لیکن آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ بڑے مزے ہے۔“

”یعنی یہ کہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں.....؟“

”نہیں آپ کے کہنے کا انداز“

”ناپسند ہے.....؟“

”نہیں بس.....“

”سہا کیا مستقبل میں کسی شرفانہ طریقے سے آپ کی قرمت کی آرزو ہوں.....؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”برا مان رہی ہیں.....؟“

”نہیں نا.....“

”تو پھر.....؟“

”یہ سب میرے سوچنے اور میرے کرنے کے کام ہیں کیا؟“

”نہیں..... محمود میرے دوست ہیں دل و جان سے چاہتا ہوں انہیں بھی.....“

دوستی اور کچھ ان کا آپ سے رشتہ، سہا اگر میں وقت ملنے پر اظہار دل کر دوں تو آپ کو تو نہیں ہو

گا.....؟“

سہا نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر بولی۔ ”آپ وقت کی کمی کا روٹا روچکے ہیں اس آپ کو پریشان نہیں کروں گی..... ہاں اگر بھیا بھالی خوشی سے تیار ہو گئے تو میری خوش ٹھکانہ نہیں ہو گا۔“

یہ الفاظ کسی آہش سے گرتے ہوئے مترنم پانی کی آواز تھے، امتیاز ان میں کھو کر رہ گیا کی آمد نے اسے خوابوں سے جوقا دیا۔

”جلدی آئیے سہا باجی، جلدی آئیے امتیاز بھیا..... ذرا دیکھئے وہاں کتنا خوبصورت

ارے تو یہ اتنا خوبصورت ہرن تو میں نے اپنی کتابوں میں بھی نہیں دیکھا، آئیے نا.....۔“

ماکا ہاتھ پکڑ کر گھینٹنے لگی اور سہا اس کے ساتھ چل پڑی..... امتیاز بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔

یہ ایک حسین دن تھا جس نے واقعی زندگی میں نئے چراغ روشن کئے تھے بہر حال یہ دن برق سے گزر گیا اور واپسی ہو گئی، سب ہی کے چہرے خوشی سے گھٹا تھے اس سے پہلے بھی کئی اہنگ لاکھ اور ہنگام سے آچکا تھا لیکن اس بار گھر میں جو بہار آئی تھی..... وہ اس

جہول میں بیڑیاں بن رہی تھی..... لیکن بالآخر جانا تھا ابھی نئے نئے کام کا آغاز ہوا تھا

..... ساری باتیں اپنی جگہ لیکن امتیاز نے اسے حقیقتوں سے دور رکھا تھا..... واپسی کی

اں ہونے لگیں اور واپسی کا احساس تو امتیاز کے دل میں ہی تھا لیکن سہا کے چہرے سے اس کا

رہو رہا تھا اور امتیاز اس اظہار کو محسوس کر رہا تھا مجبوری۔ اب تو اتنا موقع بھی نہیں مل رہا تھا

وہ سہا سے تسلی کے کچھ الفاظ ہی کہہ سکتا اس نے سہا کے انداز میں وہ محبوبیت پوری طرح

اں کی تھی وہ کسی اپنے سے ذہنی رابطے کے بعد خود بخود وجود میں اتر آتی ہے۔ بہر حال اسے

یہ تو ہونا ہی تھا اور تقریباً تمام ہی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ ٹکٹ کنفرم کرانے اور کمال الدین

ملنے کے لئے وہ گھر سے باہر نکلا اور اپنے مخصوص انداز میں چلتا ہوا پیدل ہی بہت دور تک

آیا۔ وہ خان صاحب اپنی جگہ موجود نہیں تھے جو اس کے بہترین دوست تھے۔ نجانے کہاں

گئے تھے کسی سے معلوم بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ویسے بھی وہ کبھی اپنے شہر جایا کرتے

۔ امتیاز فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا کہ کسی نے اسے آواز دے کر روکا۔

”آپ کا نام امتیاز ہے.....؟“ امتیاز نے پلٹ کر دیکھا ایک اجنبی صورت نگاہوں کے

نے تھی قدر آور شخصیت نوجوان اور خوبصورت نجانے کیوں امتیاز کو ایک ہلکا سا احساس یہ ہوا

اس نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے۔ وہ چند قدم آگے بڑھا اور مسکراتا ہوا بولا۔

”اس طرح آپ کو سڑک پر روکنے کے لئے معافی چاہتا ہوں، لیکن آپ کا کچھ وقت لینا بڑا

دری ہے میرا نام فیروز خان ہے۔“

☆ ☆

جمال حسین کو زندگی کے تمام عیشات حاصل ہو گئے تھے شاندار بنگلہ جس میں وہ تنہا اپنی بیوی کے ساتھ رہتا تھا۔ ہر کام کے لئے ملازم، دفتر جانے کے لئے کار..... اور پھر دفتر میں اسے تمام حاصل تھا وہ بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ خود ملازمت کرتا تھا اور ملازمت کرنے والوں

بازاری کیفیت سے واقف تھا۔ اب وہ پاس تھا بہت سے اشاف کا اور اس کی جس طرح عزت کی

تعمیم تھی وہ اسے بہت بھلی لگتی تھی۔ لیکن اس کی تمنائیں بے سکون تھیں، ان تمام چیزوں کو

لے والا کون ہے غلام حسین، حرم، رحمت بی بی جس نے ہمیشہ اسے بڑا آدمی بننے کی دعائیں دی

تھیں۔ ماں باپ بھی اتنے معصوم ہوتے ہیں اپنی محبت میں ایسی دعائیں مانگ بیٹھے ہیں جو ان حق میں بہتر نہیں ہوتیں بڑا آدمی بن کر وہ ان سے کتنا دور ہو گیا ہے۔ دیکھ کر خوش ہونے والے میں کوئی بھی تو نہیں رہا، چاند سی ہو کی آرزو کرتے ہیں یہ لوگ اور چاند سی ہو بیٹے کو چاند لے جاتی ہے اور اس کے بعد ان کے پاس حسرتوں کے سوا کچھ نہیں رہتا۔ یہ سب کچھ ہے وہ نہیں ہے جو ہوش کے پہلے لمحے سے اس وقت تک ساتھ رہے تھے جب تک نورین زندگی شامل نہیں ہوئی تھیں۔ نورین عیش پسند بھی شادی ہونے کے بعد اس کے مشغلے بدل گئے۔ بارہا جمال حسین نے محسوس کیا تھا کہ بڑی بڑی پارٹیوں میں جب نورین اس کے ساتھ شریک ہے تو اس کی حیثیت ہمیشہ دو نمبر کی ہوتی ہے نورین اور بابو ارشاد کے تمام ہی شناسا یہ بات تھی کہ بابو ارشاد نے بیٹی کے لئے ایک نوجوان خرید لیا ہے اور اسے شوہر کے طور پر بٹو ہے..... نورین کا انداز بھی ایسا ہی ہوتا تھا۔ عام حالات میں تو وہ جمال سے ذرا بہتر انداز گفتگو کر لیا کرتی تھی لیکن اپنی دوستوں کے سامنے ہوتی تو اس طرح اترا کر جمال کو احکامات تھی، وہ سوچتا تھا کہ صرف ایک اعلیٰ درجے کے ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں سونے کے لئے، ایئر کنڈیشنڈ کار میں سفر کرنے کے لئے، ایک دفتر میں ملازموں کا سلام لینے کے لئے اس نے اپنی فغیض کس قدر ہلکا کر لیا ہے کہ کوئی اسے صرف اپنے استعمال کی چیز سمجھتا ہے اور ماں باپ اتنی دور گئے ہیں کہ اب ان کا تصور بھی عجیب لگتا ہے، اکثر کبھی کبھی رات کی تنہائیوں میں وہ ہنسی اٹھاتی تھی کھو جاتا تھا اور اس وقت ایک ایک کردار اس کی نگاہوں کے سامنے آ جاتا تھا۔ اپنی کارروائیوں کا احساس بھی ہوتا تھا، کتنی بار چودھری نواز اور اس کے گھرانے کے بارے میں سوچا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ روینہ سے اسے بہت زیادہ ذہنی لگاؤ نہیں تھا..... بارہا اس نے روینہ کے سامنے بیٹھ کر اسے جھوٹے دلا سے دیئے تھے اور یہ ظاہر کیا تھا جیسے والدین کے کئے ہوئے فیصلوں سے کوئی اختلاف نہ ہو۔ چودھری نواز بہت اچھا انسان تھا نیدا بڑی محبت سے پیش آتی تھیں۔ روینہ کی گھنی گھنی آنکھوں میں بھی اس کے لئے پسندیدگی کا ہوتا تھا لیکن اس نے ہمیشہ غلام حسین سے تعاون کیا یہاں تک کہ اس مظلوم خاندان کی زمین پیسہ بھی یہ لوگ کھا گئے۔ جب یہ تمام باتیں سوچتا تو جمال حسین کو غصے کا احساس ہوتا تھا شخص نے ہمیشہ ہی گھر پر ایک نامناسب حکمرانی قائم رکھی تھی۔ ہمیشہ اپنے مفاد کے بارے میں تھا حرم بچاری بھی غلام حسین کے غلط فیصلوں کا شکار ہو گئی تھی امتیاز نے انکار تو نہیں کیا تھا شادی سے، وہ بھی ٹھکانے لگ جاتی اور اب..... اب غلام حسین کیا کریں گے۔ یہ راہ بند ہو گیا۔ یہ تمام سوچیں جب ذہن میں جاگزیں ہوتیں تو دل کو ایک شدید جھنجھلاہٹ کا دہوتا تھا اور اس کے بعد اس کا دل چاہتا تھا کہ اپنے ماحول سے بغاوت کر دے، نورین سے جھنجھلایا جھنجھلایا رہتا تھا۔ ایسی ہی ایک رات گزری تھی اور اتفاق یہ تھا کہ دوسرا دن چھٹی تھا..... دفتر بند تھے اور اسے گھر پر ہی رہنا تھا۔ صبح کا آغاز ہو گیا۔ ملازم نے چائے کی پیش کی، نورین سو رہی تھی، بہت دیر تک وہ نورین کے جاگنے کا انتظار کرتا رہا اور پھر اس

ہاگپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تو وہ لڑھک کر نیچے جاگرا اس کی آواز سے نورین کی آنکھ کھل گئی نے گردن گھما کر ادھر دیکھا اور ناخوشگوار لہجے میں بولی۔
 ”یہ کیا شور مچا رکھا ہے تم نے، سونے بھی نہیں دیتے ٹھیک سے، ابھی کیا وقت ہوا ہے، میری ٹوٹ گئی اب دن بھر سر میں درد رہے گا۔“
 ”دیوار پر گئی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھو جاگنے کا وقت ہو گیا ہے.....!“
 ”ہاں بے وقوفوں کے جاگنے کا۔“ نورین نے جواب دیا۔
 ”گویا تم مجھے بے وقوف کہنا چاہتی ہو.....؟“
 ”میں کتنی ہوں کر کیا رہے تھے.....؟“
 ”چائے پی رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ بیگم صاحبہ بھی جاگ جائیں تو چائے پی لیں۔“
 ”اٹو کیا بدذوقی ہے میری خوب صورت نیند توڑ دی“
 ”تو پھر ایسا کرو نورین کہ میرا بیڈ روم بدل دو میں تو خود بھی تنہا کمرے میں الگ سونا چاہتا ہوں۔“
 نورین نے چونک کر اسے دیکھا، تھوڑی سی کھسکی، نکتے سے لگی اور جمال حسین کو بغور دیکھتی رہی۔
 ”خوشی سے سو سکتے ہو میں نے کب منع کیا ہے، تم کیا سمجھتے ہو، تم اتنی ہی دلکش شخصیت کے مالک ہو کہ میں تمہاری قربت کے لئے بے چین رہوں جمال حسین صاحب ہوش کی دوا کیجئے۔“
 ”لے ہوئے سوچ سمجھ لیا کریں آخر یہ مجھ سے الگ ہونے کی آرزو آپ کے دل میں کیسے پیدا ہوئی۔“
 ”اس لئے محترمہ نورین کہ میں آپ کے یہ فخرے برداشت نہیں کر سکتا۔ میں جاگا ہوا ہوں جاگنے کا صحیح وقت ہے آپ محو خواب ہیں اور اس بات پر ناراض ہوئی ہیں کہ میں کیوں جاگ رہا ہوں۔“
 ”میں اس بات پر ناراض نہیں ہوئی کہ آپ کیوں جاگ گئے اس بات پر ناراض ہوں آپ کے ذرا آداب سیکھئے، برتن اس طرح نہیں پھینکے جاتے۔“
 ”آپ بہت ادب و آداب سے واقف ہیں، مجھے اس کا بخوبی اندازہ ہے۔“
 ”نہیں ہے آپ کو اندازہ..... آپ صرف اپنے معیار کے مطابق سوچتے ہیں۔“
 ”نورین دماغ درست نہیں ہے کیا۔“
 ”ہوش و حواس قائم کرو اگر ابھی تک نیند میں ڈوبی ہوئی ہو تو جاؤ واش روم میں جا کر اپنے آپ کو درست کرو، شوہروں سے بات کرنے کے یہ طریقے نہیں ہوتے۔“
 ”شوہر سے بات کرنے کے طریقے..... ٹھیک ویری گڈ..... ویری گڈ.....“
 ”جمال حسین کیا رات کو کوئی بھیانک خواب دیکھا ہے آپ نے۔ کچھ زیادہ دماغ اونچا نہیں ہو رہا آپ ایسا کریں فی الحال یہاں سے کہیں چلے جائیں تاکہ آپ آگے نہ بڑھیں۔ سمجھ رہے ہیں

اچارہ نہیں تھا۔
 شام ایک گاہک آیا تھا جو ان آدمی تھا کافی اساتذہ نظر آتا تھا۔ اس پائے کا نہیں تھا کہ
 وہاں پر قیام کرے۔ شبن خان کے پاس آکھڑا ہوا۔
 رہنے کی جگہ ملے گی.....؟“ اس نے کہا۔
 بچے میں پیارے بھائی کوئی منع کرنے کی بات ہے۔“
 تو مجھے جگہ دیدیو..... پیسوں کی فکر مت کرو.....؟“
 فکر کرتے تو لکھ پتی ہوتے پیارے..... ماں بھائی بننے..... جگہ دکھا دو دکھا دو
 اس کو کیا نام ہے شبن خان.....؟“
 نام..... پٹیر۔“ اس نے جواب دیا محمود کو فوراً اندازہ ہو گیا کہ اس نے غلط نام بتایا ہے
 اس سے غرض نہیں تھی البتہ شبن خان نے چونک کر کہا تھا۔
 بھائی ہو مجھے.....؟“
 انہیں کوئی اعتراض ہے.....؟“ وہ مسکرا کر بولا۔
 مجھے کبھی کو اعتراض ہوتا۔“
 پھر جگہ بتا دو باقی سب ٹھیک ہے۔“
 یقیناً یہ جگہ آپ کے قابل نہیں ہے۔“ کمرہ دکھاتے ہوئے محمود نے مسکرا کر کہا اور پٹیر
 کراٹے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر بولا۔
 ”جگہ تو تمہارے قابل بھی نہیں ہے دوست مگر تم بھی گزار رہے ہو نا..... چلو چھوڑو
 ٹھیک جگہ ہے مجھے ایسی ہی جگہ چاہئے تھی۔“
 محمود ایک لمحے کے لئے چونکا پھر اس نے خود کو سنبھال لیا اور بولا۔ ”کھانے وغیرہ کے لئے کوئی
 نہ.....“
 ”جو خود کھاؤ مجھے بھی کھلا دیا کرو“ البتہ اگر چاہئے اچھی مل جایا کرے تو کیا بات ہے اور ہاں
 کا مالک اچھا آدمی ہے پیسوں وغیرہ کی بات بھی نہیں کی اس نے۔ سنو یہ پیسے رکھو جو مانگے
 ۔ مجھے کئی دن یہاں گزارنے ہیں..... اوکے۔“
 ”جی سر.....!“
 شبن خان ہر حال میں مت آدمی تھے اسے کوئی پروا نہیں تھی لیکن محمود کو اندازہ ہو گیا تھا
 پٹیر اس کا جو بھی نام ہے بہت تیز آدمی ہے اس نے ایک لمحے میں محمود کو تازہ لیا تھا۔
 ”کھانا کون پکاتا ہے“ رات کے کھانے کے بعد اس نے پوچھا۔
 اس گھر کا مالک۔“
 ”وہ..... اچھا کھانا ہے تمہیں کس وقت فرصت مل جاتی ہے۔“
 ”ہر وقت فرصت ہے۔“
 ”رات کو جب سونے جاؤ تو کچھ دیر کے لئے میرے پاس آجانا باتیں کریں گے۔“ رات کو

آپ۔ بہتر ہے کہ مجھے مزید کچھ سمجھانے پر مجبور نہیں کریں۔“ نورین نے چادر پھینکی، بہتر سے
 پاؤں نیچے اتارے اور تیزی سے چلتی ہوئی واش روم میں جا گئی۔ جمال حسین کے تین بدن میں
 آگ لگ رہی تھی۔ وہ نورین کے زہریلے الفاظ پر غور کر رہا تھا۔ اس سے زیادہ تو بہن اور کیا
 ہو سکتی ہے اس سے زیادہ بے عزتی اور کیا ہوگی۔ چند الفاظ میں اس نے جمال حسین کی پوری
 تصویر کھینچ کر اسکے سامنے رکھ دی تھی۔ لیکن اس تصویر سے منحرف بھی نہیں ہوا جاسکتا تھا۔ بات
 تقریباً ج ہی ہے، وہ غصے سے جھلٹا ہوا اس کمرے سے ہی نکل آیا اور اس خوبصورت کوٹھی کے
 ایک دور افتادہ حصے میں جا بیٹھا۔ کیا کروں، کیا کرنا چاہئے مجھے، ایک طرف غلام حسین بھی شدت
 پسندی پر آمادہ ہو گئے ہیں، گھر میں داخلہ تک ممنوع قرار دے دیا ہے انہوں نے میرا اور اوسر یہ
 بے سکوٹی بے عزتی۔ وہ جانے کب تک بیٹھا جھلٹتا رہا، سوچتا رہا۔ آج ماں باپ اور بہن کچھ زیادہ
 ہی یاد آ رہے تھے بہت غور و خوض کرنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہاں جائے گا دماغ ٹھنڈا
 رکھے گا۔ غلام حسین سے گفتگو کرے گا۔ کوئی بہتر حل نکالے گا اس سلسلے میں نورین کی بدتمیزی
 حد سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔ اسے کنٹرول میں آنا ضروری ہے ورنہ کچھ غلط بھی ہو سکتا ہے۔
 دوسرے واش روم میں جا کر اس نے غسل کیا۔ لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر نورین سے ملے
 بغیر کوٹھی سے باہر نکل آیا۔ باہر جانے کے لئے اس نے گاڑی بھی نہیں لی تھی۔ تھوڑے فاصلے پر
 جا کر ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

محمود کو کبھی کبھی نہیں آنے لگتی تھی اس چھوٹی سی سرائے میں وہ میرے کا کام کرتا تھا۔
 مستقبل کے لئے نہ جانے کیسے کیسے خواب سجائے تھے اور یہ ان خوابوں کی حسین تعبیر تھی۔ لیکن
 ہر حال میں خوش رہنے کا نسخہ سب سے بہتر ہوتا ہے وقت کے فیصلوں کو ماننا ہی پڑتا ہے وقت نے
 ایسے بہت سے فیصلے کر دیئے تھے جو خوشگوار نہیں تھے۔
 ”ماں بھینٹے..... جوانی ایسے ہی کاٹ دو گے۔“ شبن خان نے ایک دن موڈ میں کہا۔
 ”جوانی..... محمود ہنس پڑا۔
 ”میں ایسے تو نہ کم..... مولا کے کرم سے انگارے ہو رہے ہو پورے کے پورے
 برے دھندوں میں بھی نہیں ہو۔ اکیلے کیسے جینو گے.....؟“
 ”جی رہا ہوں خان صاحب۔“
 ”بات سنو ہماری کیس دل دل لگ جائے تو مولا قسم میرے کو بتا دیو..... تیرا بڑا بن کر
 بیابا لاؤں آں..... قول تمہارا دکھا دوں گا مردوں کی طریوں۔“
 ”شکریہ شبن بھائی..... دل لگا تو ضرور بتا دوں گا۔“
 ”کیا بتانا شبن خان کو..... جس سے دل لگا تھا وہ جاچکا تھا اور اب جینے کے بہانوں کے

ہری اپ۔" وہ جلدی سے محمود کے پلنگ کے نیچے گھس گیا۔ محمود نے ایک لمحے میں مل کر پلنگ چھوڑ دیا۔ اس کے ذہن نے سرعت سے کام کیا..... اور اس نے برق سے اپنے کمرے کی عقبی کھڑکی کھول دی جس میں سلاخیں نہیں تھیں۔ اس وقت بہت دھڑ دھڑ کرتے ہوئے اندر گھس آئے کسی نے لائٹ کا سوچ آن کر لیا..... اور شنی سے محمود کی آنکھیں بند ہو گئیں پھر اس نے کسی کی آواز سنی "ارے....."

الفاظ نے محمود کو ہلاکت کر دیا تھا۔ یک نہ شد دو شد، شاید انہی لمحات میں کہتے ہیں۔ لمحے اس نے آنکھیں کھول دیں انہیں دیکھا اور پہچان لیا یہ بھی گلاب کلی کے آدمی تھے جو جانتے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

وہ کوئی یہاں آیا تھا؟

یہ، لیکن کون تھا؟ محمود نے بھی بے اختیار پوچھا۔

یہ نہیں معلوم۔ میں نے زور سے کھڑکی کھلنے کی آواز سنی تھی۔ کوئی اس کھڑکی کو کھول کر طرف کودا تھا اور میں اسے پکڑنے کے لئے اٹھا تھا کہ تم لوگ آگئے....." محمود کے ہر وہ کھڑکی کی طرف متوجہ ہوئے پھر ان میں سے دو آدمی کھڑکی میں داخل ہو کر دوسری کھڑکی.....

محمود دیکھیں۔" باقی دو افراد نے کہا اور محمود فوراً آگے بڑھ کر کھڑکی سے باہر نکل گیا۔ دونوں کے ساتھ باہر آکر دیر تک ادھر ادھر دوڑتا رہا تھا اور اس دوران اندازہ بھی لگاتا ان لوگوں کا رویہ کیا ہے۔ اسے احساس ہوا تھا کہ کسی نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں اس کا مطلب تھا کہ وہ حالات نہیں جانتے۔

راگیا..... اب ہاتھ آنا مشکل ہے۔" کافی بھاگ دوڑ کے بعد ان میں سے ایک نے

اکون.....؟" محمود نے پوچھا۔

یہ تھا ایف گروپ کا آدمی تھا استاد آج کل ایف گروپ کا خون پینے میں مصروف ہے۔ کا نقصان پہنچایا ہے ان لوگوں نے۔ ویسے استاد کے ستارے گردش میں ہیں نقصان پر رہا ہے مگر تم یہاں کیا کر رہے ہو.....؟ کیا استاد نے بھیجا ہے.....؟

میاں میرے ساتھ بھی عجیب چکر چل رہا ہے۔

دنے مری سانس لے کر کہا۔

ارے.....

پھر کسی طرح چائے پلوا دو..... نہ جانے کب سے خوار ہو رہے ہیں۔" محمود نے بھلی اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ لوگ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ کمرے سے باہر چلا کہ کسی کو اس ہنگامے کی خبر ہی نہیں ہے شبن خان اپنے کمرے میں آرام سے

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔" میں نے تمہارے بارے میں غلط تو نہیں کہا تھا پڑھے کھے معلوم ہوتے ہیں لیکن تعجب کی بات نہیں ہے۔ کچن پوری میں ہی نہیں، بلکہ بنگالہ کے، سے نواحی علاقوں میں جیسے پٹیا، شیخ، چنگ مائی، پسنی کلن، وغیرہ میں پیشا پکستانی، بنگلہ دکن انڈین اسی طرح اپنوں کا شکار ہو کر بیرے، کک اور گائیڈ کے کام کر رہے ہیں اس امید پر بالآخر کوئی ٹوپی باز انہیں پاؤر عبور کرا کے آسٹریلیا اور جاپان بھجوا دے گا لیکن ان بد نصیبوں میں معلوم کہ آسٹریلیا اور جاپان میں بھی اب ان کے لئے دروازے بند ہو چکے ہیں۔

محمود نے گردن جھکا لی اس حد تک غنیمت تھا وہ اگر یہ سوچ رہا ہے تو ٹھیک ہے۔" میرے دوست ایک مشورہ دوں....." اس نے کہا اور محمود اسے دیکھنے لگا۔ "آسٹریلیا جاپان جانے کا ارادہ ترک کر دو۔"

"محمود نے ایک بار پھر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا، وہ محمود کو غور سے دیکھ رہا تھا پھر نے کہا۔" اس سے بہت بہتر ہے کہ تم مے سوٹ چلے جاؤ۔"

"مے سوٹ.....؟" محمود نے چونک کر کہا۔

"ہاں اگر اس کے بارے میں نہیں جانتے تو میں بتاتا ہوں ایک تھائی قصبہ ہے لیکن پتھروں کی اسمگلنگ کے زبردست امکانات ہیں اگر اس موقع سے فائدہ اٹھا سکتے ہو تو ضرور اٹھا..... زندگی بن جائے گی۔"

محمود کے ذہن میں سنا سا آگیا..... بڑے کام کی بات بتائی تھی اس نے..... پر غور کیا جاسکتا ہے تاہم اس نے پیر سے کچھ نہ کہا پیر دیر تک اس سے بات کرتا رہا پھر سر بولا۔ "تمہارا بے حد شکریہ، تم سے باتیں کر کے بڑا دل بھل گیا ہے اب مجھے نیند آ رہی ہے بھی سو جاؤ۔" محمود اپنے کمرے میں آگیا لیکن وہ اپنے بستر پر بہت دیر تک جاگتا رہا تھا۔ پیر کی اس کے دل میں چبھ گئی تھی۔ مے سوٹ واقعی اسے سوٹ کرتا تھا قسمت آزمائے میں کیا ہے زندگی میں کچھ تو کرنا ہے تھوڑے سے پیسے بھی موجود تھے آگے بڑھنا مشکل نہیں ہوگا۔

پیر ایک براسر آدی تھا دوسری صبح وہ نکل گیا تھا اور پھر خاصی رات گئے واپس آیا تھا کھانا کھا کر سو گیا تھا۔ دوسرے اور تیسرے دن بھی اس کا یہی معمول رہا لیکن تیسری رات پیر خیر ثابت ہوئی تھی۔ پیر نے آج رات کھانا بھی نہیں کھایا تھا وہ کچھ شکر نظر آ رہا تھا۔

"میں نے باہر کھانا کھالیا ہے تھیک یو اب سونا..... چاہتا ہوں تم بھی آرام کرو۔" آدھی رات کا وقت تھا جب کسی نے محمود کو جھنجھوڑ کر جگا دیا۔ کمرے میں گہری لڑکی ہوئی تھی۔ محمود لائٹ آن کر کے سویا تھا وہ چونک کر اٹھا تو اسے آواز سنائی دی۔

"نہیں چیخنے کی کوشش مت کرنا..... میں پیر ہوں..... مجھے چھپاؤ....." میں قتل کر دیا جاؤں گا۔"

"کون ہے کیا بات ہے۔" محمود نے سرکوشی کی۔

"اوہ..... دیکھو..... وہ شاید ادھر ہی آ رہے ہیں..... اوہ ہری....."

سو رہے تھے اور ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ محمود نے خود ہی چائے تیار کی اور سموسے بھی لایا۔ اس کے دل میں شدید تجسس تھا کہ پیٹرک کے نیچے سے نکل گیا ہے یا نہیں۔ کس لب پہنچے جانے بہر حال اس نے تو پورا موقع دیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوا تو ان چاروں کو لونڈا سیدھا پڑے پایا۔ وہ بری طرح تھکے ہوئے تھے۔

”یار کیا..... تم خود ہی لے آئے.....؟“

”ہٹائی بھی خود ہے۔“

”لا جواب اچھا ہوٹل ہے کرایہ کیا دیتے ہو.....؟“

”بہت معمولی“

”کب سے یہاں ہو۔“ ایک نے چائے سڑپتے ہوئے کہا۔

”زیادہ دن نہیں ہوئے۔ استاد کا کیا حال ہے.....؟“

”ویسے تو ٹھیک ہے مگر آج کل نقصان بہت ہو رہا ہے آتش بنا ہوا ہے۔“

”ملک ستار اس کے پاس ہے.....؟“

”دیکھا نہیں ویسے بھی وہ تو ہوٹل میں رہتا ہے۔“ اس آدمی کے ساتھ کیا سلوک کرنا.....؟“

”صاف کرنا تھا اسے، مگر نکل گیا۔ اب ہاتھ آنا مشکل ہے۔“

”کل دن میں دیکھیں گے۔“ محمود نے ٹٹولنے کے لئے کہا۔

”نہیں، صبح کو پوکٹ روانہ ہوتا ہے۔“

”پوکٹ.....؟“ محمود سوالیہ انداز میں بولا۔

”ہاں..... جزیرہ پوکٹ۔“ ان لوگوں نے چائے ختم کر لی پھر سب اٹھ گئے۔

”تھیک یو محمود، کب تک یہاں قیام ہے تمہارا.....؟“

”ابھی تو بہت عرصے لگے گا۔ کوئی خدمت ہو تو بتاؤ۔“

محمود نے کہا۔

”نہیں یار تمہارا شکریہ وہ نکل گیا اب ہاتھ نہیں آئے گا ہمارا صبح پوکٹ جانا ضروری ہے۔“

”کوئی تصویر یا نام پتہ دے جاؤ، کوئی خبر ملی تو استاد کو اطلاع کر دوں گا۔“

”بولو.....؟“

”اس واقعہ کو بھول جاؤ..... یہاں کچھ نہیں ہوا..... نہ ہماری تم سے ملا

ہوئی۔ استاد کو جانتے ہی ہو.....“ محمود ہنسنے لگا پھر بولا۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ پھر وہ ان سب کو باہر تک چھوڑنے آیا تھا جب وہ لگا

سے او جھل ہو گئے تو وہ تیزی سے اندر آیا۔ پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھا پیٹر موجود نہیں تھا۔

نکل کر اس نے پیٹر کے کمرے کو دیکھا..... دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن پیٹر یہاں بھی نہیں

ساتھ ہی اس کا سلمان بھی غائب تھا۔ پیٹر کو یہی کرنا چاہئے تھا۔ محمود نے دل میں سوچا پھر وہ

کمرے میں آکر بستر پر لیٹ گیا۔ خطرے کی گھنٹی بج گئی تھی حالانکہ وہ لوگ کہہ کر گئے تھے کہ

کا استاد سے تذکرہ نہیں ہونا چاہئے۔ لیکن کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ جگہ مخدوش ہے۔ کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا ہے۔ نیند آنکھوں سے دور چلی گئی تھی سوچوں کے بھنور پڑتے ایک راستہ نظر آیا سے سوٹ، بری باڈر پر اگر پتھروں کی سنگنگ کے راستے کھل جائیں کمانی ہو سکتی ہے۔ یہ تو کرنا بہت دے داریاں ہیں جو ہر قیمت پر پوری کرنی ہوں گی۔ میرا کر کے لمحات تو گزارے جاسکتے ہیں وقت نہیں۔ پھر شدن خان ذہن میں آئے۔ محبت کرنے لانا تھا۔ اسے کچھ بتایا تو پچاس باتیں کرے گا۔ خاموشی سے نکل جانا بہتر ہو گا۔ دوسری صبح خان نے جگایا تھا۔ ”ماں چاند میاں پونے دس بج آئے ہیں خیر تو ہے، پنڈا تو ٹھیک ہے میں بوجھا بخار تو نہیں ہو گیا۔“

”نہیں خان صاحب۔ معافی چاہتا ہوں۔ رات دیر سے آنکھ لگی تھی اس لئے جلدی نہ جاگ

”ماں تو مانی تلافی کرنے کو کون کہہ رہا ہے چائے بنا لیے لاتے ہیں تمہارے لئے۔“

”ارے نہیں میں منہ دھو کر آرہا ہوں ابھی۔“ محمود نے کہا پھر اسے چائے دیتے ہوئے شدن

نے کہا۔

”ماں ایک خبر سن لو..... وہ پیٹر بھائی پھوٹ لئے..... سلمان بھی غائب ہے پتہ یس

پسبڑی پھس گئی حالانکہ پیسے تو ان کے ہی نکلے ہیں ہماری طرف.....“

”اچھا.....“ محمود نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کوئی ایمر جنسی ہو گئی ہوگی۔“

”بس یار خان ایسی ہی باتیں احتیاط دلاتی ہیں یہ سرا وندہ ہی ایسا ہے نئے نئے جہتے آتے

انسان تو انسان ہی ہے دل لگ جاتا ہے مگر کوئی کسی کا نہیں ہوتا.....!“

محمود کے دل کو دھکا لگا تھا۔ کل بے چارے شدن خان یہی بات اس کے بارے میں سوچ

ہے ہوں گے اور کسی سے کہہ بھی نہ پائیں گے لیکن مجبوریاں.....!“

دن میں اس نے سارے کام بڑی خوشی اسلوبی سے کئے تھے اور شدن خان سے باتیں کرتا رہا

پھر رات بھی سوتے جاگتے گزار دی اور صبح اس وقت ہوٹل سے نکل آیا جب سورج پوری

مطلوع نہیں ہوا تھا.....!“

☆ ☆ ☆

ٹیکسی نے اسے گھر کے دروازے پر اتار دیا تھا۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے وہ لڑکھڑا رہا تھا ایک

نرم کا احساس ہو رہا تھا۔ دستک دی تو غلام حسین نے دروازہ کھولا تھا..... جمال کو دیکھ کر

بل کھٹے ساکت کھڑے رہے پھر دروازے سے واپس پلٹ گئے۔ دروازہ چھوڑ دینے کا مطلب یہ

ہا کہ وہ اندر آسکتا ہے لیکن پھر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ باورچی خانے سے رحمت بی بی

لا آواز ابھری۔

لیا مجھے تو ان چالاک لوگوں کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ نکاح کے وقت اگر آپ مجھ سے کہتے نہ کرتے تو میں منع کر دیتا بعد میں آپ جو بھی کہتے ہیں کرتا مجھ سے کچھ کما بھی نہیں آپ سے نکال دیا۔ گھر آنے سے منع کر دیا۔“

رے ان کی غلامی شروع کر دی تھی جمال حسین۔“ غلام حسین بھرائی ہوئی آواز میں

رف اتنا بتا دو اباجی..... تم نے کسی کام کے لئے مجھ سے کما اور میں نے منع کیا۔“

تیری بھی کچھ عقل ہے۔“

بے وقوف سمجھ کر ہی کچھ بتا دیتے اباجی.....! جمال حسین نے کہا اور غلام حسین نے لگے۔ دیر تک خاموش رہے پھر بولے۔ ”جو کموں گامانے گا.....؟“

لے بھی آپ جو کہتے مانتا.....؟“

طیاب مجھ سے بھی ہوئی ہیں مانتا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ بابو ارشاد ذرا دیر سے پینترے میں گئے..... مگر..... وہ چالاک کر گئے انہوں نے فوراً ہی دھوبی پات مار..... لیکن پتر پہلے بھی سارے داؤ تیرے ذریعے مارتا، اب بھی یہی ہو سکتا ہے اور مجھے کسی سے دشمنی نہیں ہے مگر بابو ارشاد نے ہم سے ہمارے سارے حقوق چھین لئے خیر تو ادھر لیا ہو رہا ہے ادھر.....؟“

مجھ نہیں اباجی انہوں نے اپنی بیٹی کو جو کچھ دیا ہے وہ ہمارے پاس ہے۔ مجھے انہوں نے دوبارہ کا جنرل سینجر بنا دیا ہے۔ کار میں سفر کرتا ہوں دنیا سلام کرتی ہے مجھے مگر تم لوگوں کا موٹ گیا ہے۔“

تیری بیوی تیرے قبضے میں ہے.....؟“ غلام حسین نے پوچھا۔

وہ بابو ارشاد کی بیٹی ہے انہوں نے مجھے اپنے اسٹاف پر حکم چلانے کے اختیارات دے رکھے ان اس کے بدلے مجھے ان کی بیٹی کے احکامات ماننے کی ہدایت ہے۔“

اور تو مانتا ہے.....؟“

نہیں مانتا چاہتا اب۔“

لب میں جو کموں گا کر لے گا.....؟“

گمانا..... پہلے بھی کہتے تو انکار نہ کرتا.....! جمال حسین نے کہا اور غلام گھر تھا کہ سوچنے لگے پھر بولے۔ ”اس وقت کہاں سے آیا ہے.....؟“

”گھر سے“

”اسے معلوم ہے کہ تو یہاں آیا ہے۔“

”نہیں“

”تو پھر ایسا کر بیٹا کہ دوپہر کے بعد اسے فون کرنا کہ تو یہاں ہے کہہ دینا دو چار دن یہیں رہے دفتر سے چھٹی کر کے آرام کرے گا۔ وہ کچھ اور کہے تو کہہ دینا وہ بھی یہاں آ جائے۔ ورنہ

”کون ہے چودھری صاحب.....؟“ جمال خود باورچی خانے کے سامنے پہنچ گیا۔

”میں ہوں اب۔“ جمال حسین نے کہا اور اس کی آواز سن کر رحمت بی بی کے ہاتھ سے چم چھوٹ گیا اس نے جمال حسین کو دیکھا اور مانتا ہے اختیار ہو گئی۔ وہ جمال سے لپٹ گئی تھی مگر خاموشی کھڑا رہا..... نہ جانے کب حرم بھی پیچھے آکھڑی ہوئی تھی جمال نے اسے دیکھا تو اس نے سلام کیا۔ جمال نے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر رکھ دیا۔

”حرم تیرے ابا کہاں ہیں۔“ رحمت بی بی نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دروازہ ابانے ہی کھولا تھا۔“

”کچھ بولے تو نہیں.....؟“

”نہیں۔“

”کیسا ہے تو..... ہو کیسی ہے آ..... میں ذرا چلنا بچا دوں“ رحمت بی بی نے پھر سب والاں میں آگئے جو اب بی بی وی لاؤنج بن گیا تھا۔ ”ہو کیسی ہے.....؟“ رحمت بی بی نے پھر پوچھا۔

”بس سب ٹھیک ہی ہے ابان تم لوگ اپنے بارے میں بتاؤ..... میں اباجی سے بات چاہتا ہوں۔ کوئی ترکیب ہو سکتی ہے ان سے بات کرنے کی.....؟“

”کیوں نہیں ہو سکتی۔ میں جانتی ہوں ان کے پاس۔“ حرم بیساکھی سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی جمال نے اسے دیکھ کر گہری سانس لی تھی رحمت بی بی نے تشویش بھری نظروں سے غلام حرم کے کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا پھر بولیں۔

”کوئی خاص بات ہو گئی ہے جمال۔ تو خوش نہیں نظر آ رہا ہے۔“

”تم سب سے دور ہی تو ہونا چاہتا تھا میں..... تم سے الگ ہو کر خوش نہیں ہوں گا تو ہوں گا.....! جمال حسین بھاری آواز میں بولا۔

”تو پھر.....؟“

”کچھ نہیں ابان..... بس کسی کو قصور وار بنا دینا سب سے آسان کام ہے۔“

”میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میں فیصلہ کرنا چاہتا ہوں ابان۔“

”میں تو کچھ بھی نہیں سمجھی بیٹا.....! مگر مجھے لگتا ہے تو خوش نہیں ہے۔“ رحمت بی بی بولی۔ اتنی دیر میں حرم نے غلام حسین کے کمرے کے دروازے سے آواز لگائی۔

”جمال بھیا..... ابان آؤ.....! دونوں حیرانی سے اٹھ گئے حرم نے نہ جانے کونا مار دیا تھا..... بہر حال دونوں اندر داخل ہو گئے۔ غلام حسین نے جمال حسین پر نظر نہیں اٹھی حرم نے کہا۔ ”بیٹھو بھیا..... کیا کہنا چاہتے ہو اباجی سے بیٹھو ابان۔“

”اباجی میں اپنا قصور جانتا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے پریشک کہتا ہی ناراض ہوں مجھے گلیاں مگر مجھے میرا قصور بتا دیں۔ مجھے بتائیں اباجی میں نے بابو ارشاد کی بیٹی سے شادی کی فرمائش تھی..... آپ نے مجھ سے کہا میں نے مان لیا۔ آپ نے کہا سب سنبھل لیں گے.....“

جہاں چاہے چلی جائے۔“

”اس کے بعد اباجی.....؟“

”او بعد کی باتیں مجھ پر چھوڑ دے فکر کیوں کرتا ہے۔ میں زندہ ہوں۔“

ٹھیک ہے اباجی..... اہل مجھے ناشتہ دو بھوک لگی ہے۔“

”میرے لئے بھی لاؤ بھی بہت دن کے بعد سب مل کر ناشتہ کریں گے آج تو حرم کی چھٹی ہے۔“

”حرم کی چھٹی.....؟“ جمال حسین حیرت سے بولا اور غلام حسین اسے حرم کی نو کے بارے میں بتانے لگے۔ رحمت بی بی اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”جی فرمائیے.....؟“ امتیاز نے کہا وہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے اسے دیکھا ہے۔

”وہ کچھ فاصلے پر میری کار کھڑی ہوئی ہے میں آپ کو ساتھ لے کر کسی پرسکون گوشے جاؤں گا ہم دونوں چائے پیتے ہوئے گفتگو کریں گے۔“

”کیسی گفتگو.....؟“

”آپ مشکوک نہ ہوں۔ یہ میرا سروس کارڈ ہے میرا تعلق کسٹم اٹیلی جنس سے ہے۔ آپ شاید علم ہو کہ دو خواتین کو میں نے آپ کے گھر پہنچایا ہے۔ ان میں سے ایک محمود کی بہن ایک بھابی۔“

”اودہ فیروز خان صاحب..... آپ ہیں..... دیے بھی میں نے آپ کو دیکھا ہے امتیاز کو یاد آگیا محمود اسے کالی بلی کہتا تھا اور اس سے بھاگتا تھا۔“

”آپ ضرور مصروف ہوں گے لیکن میں آپ کا کچھ وقت لوں گا..... اسے ایک دو خواہش بھی سمجھ لیجئے اور سرکاری ضرورت بھی مجھے یقین ہے آپ تعاون کریں گے۔“

”ضرور لیکن میرا گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں۔“

”گھر میں یہ گفتگو مناسب نہ رہے گی۔“

”ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔“ امتیاز نے کہا اور اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا کچھ دیر بعد دونوں ایک پرسکون رستوران میں داخل ہو کر کرسیوں پر جا بیٹھے۔

چائے کا آرڈر دے کر فیروز خان نے کہا.....

”سٹر امتیاز میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا اس کا جواب مل جانے کے بعد پہلے آپ کو ایک اہم تفصیل بتاؤں گا اور اگر آپ نے مجھ سے اتفاق کر لیا تو پھر آپ سے کچھ تفصیل معلوم کروں گا۔“

”ہتہ.....!“ امتیاز نے سنبھل کر کہا۔ محمود سے آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”محمود میرا بہترین دوست ہے اور دوستی کا رشتہ کبھی کبھی تمام رشتوں پر بھاری ہوتا ہے۔“

”میں آپ سے پورا اتفاق کرتا ہوں۔ امتیاز صاحب اپنے بیٹے کے بارے میں آپ کو بتا چکا

۔ بہت عرصے سے کچھ ایسے لوگوں کی تاک میں تھا جو جعلی دوائیں، کاسینکس اور دوسری کچھ

ہائپر مارکیٹ میں فروخت کرتے تھے اور حکومت کو اربوں روپے کا نقصان پہنچا رہے تھے۔

کی سرگرمیاں مشکوک تھیں۔ اس کا تعاقب کر کے میں ان جعلی ٹیکسٹوں تک پہنچا اور ان پر

ن کی مدد سے چھاپے مارے لیکن ان کے اصل مالکان نے محمود کو نشانہ بنا کر فرار کرا دیا اور

لو بھاگے۔ پولیس محمود کو مجرم سمجھتی رہی لیکن میں نے اس کے ماضی اور حیثیت کو منظر عام

پر ثابت کر دیا کہ اصل مجرم وہ نہیں ہے بلکہ دو بہت بڑے لوگ ملک ستار اور ملک جبار اس

اصل زبے دار ہیں۔ اس سلسلے میں امتیاز صاحب میں نے اپنی عزت، اپنی زندگی داؤ پر لگا دی

ایک مظلوم ہستی کی زندگی.....“ فیروز خان کی آواز میں لرزش پیدا ہوئی پھر اس نے خود

سنبھل لیا۔ ”ڈولی نے صرف میری وجہ سے جان دیدی۔“

”ڈولی کون تھی.....؟“ امتیاز نے پوچھا..... اور فیروز خان نے ڈولی کی داستان سنائی

کے بعد آخر تک کی پوری کہانی اسے سنا دی..... پھر بولا۔

”سٹر امتیاز..... سرکاری فرائض سرانجام دیتے ہوئے بعض کیس ایسے بھی ہوتے ہیں جو

محل رہ جاتے ہیں۔ لیکن یہ کام سرکاری نہیں..... ذاتی ہے۔ اب ملک کے بارے میں

شک ہوا ہے کہ وہ ہانگ کانگ میں ہے۔“ ”بالکل درست اطلاع ہے“ امتیاز نے پر جوش لہجے

کہا۔

”اور محمود.....؟“ فیروز خان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”فیروز خان صاحب حقیقت عیاں ہونے کے بعد میں آپ سے ایک لفظ جھوٹ کہنا گناہ سمجھتا

ہاں۔ محمود کچھ دونوں پہلے ہانگ کانگ میں تھا اب نہیں ہے اس کے ثبوت کے طور پر میں ابھی

آپ کے ساتھ چلوں گا اور اس کا ایک تازہ ترین خط آپ کو پیش کروں گا جو اس نے اپنی بھابی اور

بہن کو لکھا ہے۔ غالباً اسے ملک ستار کی وجہ سے وہاں سے فرار ہونا پڑا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”میں نے اسے ملک ستار کے بارے میں تفصیل بتائی تھی۔“ امتیاز نے فیروز خان کو تفصیل

بتائی جس میں گلاب کلی کے بارے میں بھی سب کچھ شامل تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ ملک ستار

گلاب کلی کا دوست ہے اور گلاب کلی ہانگ کانگ کا خطرناک غنڈہ ہے۔ فیروز خان غور کرتا رہا پھر

بولا۔

”آپ کے بارے میں بھی مجھے کچھ معلومات حاصل ہیں، سٹر امتیاز.....!“

”ہاں میں سمجھتا ہوں۔“

”میرے لئے کچھ کام کریں گے۔“

ہے ممکن ہے آپ کے لئے وہ کچھ کر سکے۔

”آپ مجھے لڑچکر دیدیتے۔ میں جرمنی چلا جاؤں گا۔“

”اوکے۔“ ملک ستار ہسپتال سے ہوٹل منتقل ہو گیا ویرن ساتھ تھا کیفیت بہت بدل گئی تھی صحت بھی خراب ہو گئی تھی زیادہ سوچنا تو چکر آنے لگتے تھے۔ بری حالت میں تھا آخر کار فیصلہ کہ گلاب کلی سے ہی ملے ویرن کو ساتھ لے کر چل پڑا۔

گلاب کلی اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔ ”ملک جی یہ تم ہی ہو.....؟“

”ہاں گلاب کلی یہ میں ہی ہوں۔“

”کیا ہوائی جہاز سے گر پڑے تھے۔“ گلاب کلی نے کہا اور ٹھٹھا لگا کر ہنس پڑا۔ ملک اسے سنجیدہ نظروں سے دیکھتا رہا..... پھر بولا۔

”مذاق اڑا رہے ہو میرا گلاب کلی معذور ہو گیا ہوں میں۔“

”مرکب کئے تھے کوئی خیر خبر تو دے دیتے۔ دو دن میں تو یہ سب کچھ نہ ہوا ہوگا۔ ہوا تھا۔“ گلاب کلی نے سوال کیا چند لوگ اس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے اور گلاب کلی ان سے بات کر رہا تھا اس نے انہیں نظر انداز کر دیا اور ملک ستار سے بولا۔

”تم تو محمود کو لے کر گئے تھے گیتا کی تلاش میں“ لگتا ہے گیتا کو تلاش کرتے کرتے بھارت میں جا پھنسے کیوں.....؟“

”محمود! گلاب کلی تمہیں علم ہے کہ محمود اس وقت کہاں.....؟“

”لے کر تم گئے تھے بیرن، پوچھ ہم سے رہے ہو.....؟“

”اس کے بعد اس کی کوئی خبر خبر ملی.....؟“

”نہیں..... ہم تو تمہاری ہی خبر خبر کے چکر میں تھے..... اور پھر ہم نے اس۔

تمہیں اور بھی تلاش نہیں کیا کہ ان دونوں ذرا ہمارے ستارے گردش میں پھنسے ہوئے ہیں۔ دیا

بھی یہ دن ستاروں کے حساب سے ہمارے لئے برے دن ہیں کم بخت ماروں نے ناک میں دم

رکھا ہے برداشت کر رہے ہیں، ورنہ جی تو یہ چاہے ہے کہ قتل عام کرا دیں ان علاقوں

میں..... ارے کیا بتائیں تمہیں، چاروں طرف سے یلغار ہو رہی ہے لگتا ہے ہانگ کانگ

بنگاک، سنگاپور اور آس پاس کے سارے صرف گلاب کلی کے چکر میں ہی چسپ گئے ہیں اور مل

یہ ملے کر بیٹھے ہیں کہ گلاب کلی کے گردہ کو ختم کر دیں۔ لیکن ایسا ہوگا نہیں ملک جی، جب تا

اپنی اصلیت پر نہیں آ رہے نہیں آ رہے۔ آگے تو کم بختوں کا جینا مشکل ہو جائے گا.....

اب انہیں دیکھو کوئی کام کر کے ہی نہیں دے رہا۔ ایف گروپ کی تلاش میں نکلے ہوئے

کرہوڑوں روپے کا نقصان پہنچایا ہے ہمیں، بہیروں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جس کی اوائیگی ہم کر رہے

تھے اور جس کے لئے ہم نے مشرقی وسطیٰ میں گلاب کلی بھی تلاش کر لئے تھے۔ ایف گروپ دل

لے اڑے..... اور یہ کم بخت مارے ان کے ایک بھی آدمی کو تلاش نہیں کر سکے کیا نہیں

نہ کہیں بس کچھ ہی دن جا رہے ہیں کہ ہم آئے منظر عام پر، پھر دیکھ لیتا ملک جی مگر چھوڑو تمہارا

چینی بن گئی ہے میں کہتی ہوں یہ ہوا کیا.....؟“

”محمود مجھے دھوکہ دے کر یہاں سے لے گیا تھا“ میں نے تو یہ سمجھا تھا کہ وہ مجھے گیتا کا پتہ بتا

گا لیکن اس کا منصوبہ کچھ اور تھا، دھوکہ دے کر مجھے لے گیا اور پھر ایک ویران جگہ مجھ پر

کر دیا اور دھوکے سے حملہ کیا تھا استاد، مار کھا گیا، شدید زخمی کر دیا اس نے مجھے۔ پولیس

نے ہسپتال پہنچایا جان بوجھ کر دوستوں میں تمہارا نام نہیں لیا تھا کہ بلاوجہ تمہیں بھی پریشانی

آج ہی ہسپتال سے فارغ ہو کر ہوٹل پہنچا ہوں۔“

”افسوس ہوا ملک جی، بڑے ملک جی کو پتہ چل گیا.....؟“

”نہیں بتایا انہیں..... تمہیں بھی نہیں بتانا چاہتا تھا استاد مگر کیا کروں، ہانگ کانگ میں تم

زیادہ میرا دوست اور کون ہے۔“

”ارے تم فکر مت کرو، ہم نے تو پکڑوالیا تھا اس کہنے کو زبان کھلوا لیتے، تم نے اسے ہم

کانگا تو ہم نے دیدیا۔ نہیں تو ہمیں اس کا حساب کتاب ختم کر دیتے، دیکھو یہ ہوتے ہیں اپنے

بے تمہاری حالت واقعی کافی خراب ہے۔ محمود کو ہم تلاش کرالیں گے اس کی فکر مت

..... تم بتاؤ تمہارے لئے کیا کریں.....؟“

”میرے لئے یہی کرو گلاب کلی کہ محمود کو ایک بار تلاش کر کے میرے حوالے کر دو۔“

”یہ کام ہم کریں گے.....!“

”میں اس کے لئے سب کچھ خرچ کرنے کو تیار ہوں جو مانگو گے دوں گا، لیکن بس ایک بار

میری تحویل میں دے دو۔“

”ارے تم سے کیا مانگیں گے ملک جی، ٹوٹے پھوٹے آدمیوں سے تو ہم ویسے ہی کچھ نہیں

لے سکتے دوستی کے نام پر تمہارا یہ کام کر دیں گے فکر مت کرو۔

ملک ستار کافی دیر تک وہاں رہا، وہ تو شکر ہے کہ اس وقت گلاب کلی کو امتیاز یاد نہیں آیا تھا

نہ محمود کی تلاش میں آیا ہوا تھا۔ ورنہ امتیاز کا ٹھکانہ تو ملک ستار کو معلوم ہو ہی سکتا تھا گلاب کلی

نے اسے کافی دلا سے دیئے اور اس کے بعد ملک ستار نے واپسی کی اجازت مانگ لی۔ گلاب کلی ذرا

تلفف قسم کا آدمی تھا۔ محمود کے بارے میں اس نے وعدہ تو کر لیا تھا لیکن بس اس تصور کے ساتھ

کہ محمود ہاتھ لگے تو گیتا کا بھی پتہ چل جائے گا۔ ملک ستار وہاں سے چلا آیا۔ کہیں اور جانے کا

کوئی تصور دل میں نہیں تھا۔ اپنے ہوٹل ہی واپس آگیا۔ ویرن اس کا بہترین معاون ثابت ہوا تھا۔

پھر ویرن ہی نے دو آدمیوں کے آنے کی اطلاع دی تھی اور ملک ستار نے انہیں اندر بلوایا تھا۔

ان دو آدمیوں کو اس نے تھوڑی ہی دیر قبل استاد گلاب کلی کے پاس دیکھا تھا استاد گلاب کلی کے

ہاتھوں میں ہی سے تھے ملک ستار نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”ہاں کیا بات ہے، میرا خیال ہے ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے تم لوگوں کو دیکھا تھا۔“

”جی ملک صاحب ہم گلاب کلی کے خادموں میں سے ہیں انہوں نے کچھ وقت پہلے آپ سے

نہ گروپ کے بارے میں کوئی تذکرہ کیا تھا۔“

چھوٹا سا پر سکون گاؤں۔ جہاں زندگی ٹھہر گئی تھی تاحہ نگاہ سبزہ زار بکھرے ہوئے۔ کھیتوں میں برنگی رس بھریاں، گیت گاتی ہوئی ”صائم اور صائم پو“ کی کہانیاں میں الجھی ہوئی سے سوٹ بوجھ پٹکڑ ”کائی“ سے ملاقات ہوئی جو انگریزی زبان جانتا تھا۔

”نورسٹ.....؟“ اس نے کہا۔

”ہاں“

”جگہ چاہئے.....؟“

”ہاں“

”میرے ساتھ آؤ.....!“ وہ اکڑ کر بولا اور محمود کو لمبی لمبی بانسوں کی ٹنکیوں سے تھپاکو والے مرد اور عورتوں کے علاقے میں لے گیا۔ بانس کو یہاں کچھ زیادہ ہی اہمیت حاصل تھی۔ نڈ یہاں بانسوں کے چھوٹے بڑے گھر بنے ہوئے تھے ان میں کہیں کہیں احاطے بھی تھے۔ نے محمود کے قیام کے لئے بات کر لی پھر بولا۔ ”تمہارا بندوست ہو گیا ہے آٹھ باہیٹ روزانہ نہ ہوں گے کھانا بھی ملے گا اور اگر کھانا نہ کھاؤ تو چار باہیٹ دینے ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے میں کھانا نہیں کھاؤں گا“

”پانچ باہیٹ مجھے دو۔“ کائی بے تکلفی سے بولا۔

”وہ کس لئے.....؟“

”میرا کیشن۔“ وہ سکون سے بولا، پھر کہنے لگا۔ ”اس کے علاوہ میں بہترین گائیڈ ہوں پورے قے کے بارے میں جتنا میں جانتا ہوں کوئی اور نہیں جانتا ہوگا۔“

”تمہیں گائیڈ کی حیثیت سے حاصل کرنے کی کیا قیمت ہوگی۔“

”صرف دو باہیٹ روزانہ۔“

”تب تم کل میرے پاس آجانا۔“ محمود نے اسے پانچ باہیٹ دے کر کہا اور وہ سلام کر کے گیا۔

بانس کی چھوٹی سی لیکن بے حد خوبصورت جھونپڑی محمود کو بے حد پسند آئی تھی۔ زمین پر گدا پڑا ہوا تھا جو مونجھ کا بنا ہوا تھا اس میں مونجھ کے تنکے بھرے ہوئے تھیں گدے کا اونچا تنکے کے طور پر استعمال کئے جانے کے لئے تھا۔ ان لوگوں کی خوراک استعمال کرنے کا سوال ہی پیدا ہوتا تھا لیکن پیٹ کا دوزخ ہر طرح بھرا جاسکتا ہے۔

رات کو بستر پر لیٹ کر محمود کی نگاہیں مستقبل کا جائزہ لینے لگیں۔ ماضی کا ہر نقش تاریک تھا اتنی تاریکیوں سے اب دل ----- دبے لگا تھا خواہ مخواہ اس ہونے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اس نے آگے کے بارے میں سوچا پیڑنے سے سوٹ میں پتھروں کی اسمگلنگ کا اشارہ کیا تھا کام میں شمولیت کے امکانات پر غور کرتا رہا۔ کیا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے آسانی سے تو کام لے لیا جاسکتا کسی کا سہارا بھی نہیں ہے لیکن کائی بہت چالاک آدمی ہے۔ اسے محمود نے بلاوجہ بڑکے طور پر نہیں بلایا تھا اصل میں وہ اس سے معلومات چاہتا تھا۔

”ہاں تو پھر.....؟“

”ہم لوگ ایف گروپ کے ایک ممبر کی تلاش میں کچننا پوری گئے تھے۔ کچننا پوری کے ایک پسماندہ علاقے میں ہم اس آدمی کو تلاش کرتے ہوئے ایک ہوٹل میں جاگھے تھے اور اس ہوٹل میں ملک صاحب ہم نے محمود کو دیکھا تھا۔ نا صرف دیکھا تھا بلکہ اس سے ہماری اچھی خاصہ ملاقات بھی رہی اس وقت ہمیں یہ بات معلوم نہیں تھی کہ استاد کو محمود کی تلاش ہے ورنہ اسے وہیں پکڑ لیتے۔ چھوٹا سا ایک ہوٹل ہے جس میں وہ ایک کمرے میں رہ رہا ہے۔“ ملک ستار اچھل پڑا تھا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو.....؟“

”ملک جی استاد کے پاس سے سیدھے آپ کے پاس آ رہے ہیں اور معاف کیجئے لالچ میں آئے ہیں۔“

”لالچ.....؟“

”ہاں..... انعام کے لالچ میں گلاب کلی ہمیں شرٹ چنگ مائی بھیج رہا ہے۔ کچننا پوری وہاں سے زیادہ دور نہیں ہے اور ہمیں وہ ہوٹل معلوم ہے جہاں محمود رہتا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم کب چنگ مائی جا رہے ہو۔“

”کل صبح.....!“

”کتنے آدمی.....؟“

”چار“

”میں تمہیں منہ مانگا معاوضہ دوں گا۔ دوسرے اخراجات جو بھی ہوں گے وہ ادا کروں گا۔ گلاب کلی سے بتانے کی ضرورت بھی نہیں میں بھی زبان نہیں کھولوں گا۔ تم مجھے کچننا پوری لے جانے کے انتظامات کرو، محمود کو قبضے میں کرنے کے بعد میرے سامنے پیش کرنا ہے اور پھر میری ہدایت پر عمل کرنا ہے مجھ سے اس پوری ذیل کا معاوضہ ملے کرلو۔“

”میں ہزار ڈالر دیدیں ملک صاحب۔ پانچ پانچ ہزار آپس میں تقسیم کر لیں گے۔“

”منظور ہے۔“

”تو پھر کل دس بجے ہم آپ کو ساتھ لے لیں گے۔ تیار رہیں۔“

”میں تیار ہوں گا.....!“ ملک ستار نے جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

محمود نے نئے سفر کا آغاز کر دیا تھا اسے سوٹ جا کر تقدیر آزمایا چاہتا تھا۔ ہو سکتا ہے وقت ساتھ دے جائے۔ امنگیں مریجی تھیں جذبے زندہ تھے باقی کیا رکھا ہے۔ ریور سوائے سے اسٹیر کا سفر پھر والا پھونگ سے ریلوے میں پتایا بیچ چھوہری اس کے بعد قدرتی حسن سے مالا مال سے سوٹ

دوسرے دن کائی آگیا۔ ”تم تیار ہو مسٹر.....؟“

”ہاں“

”تو پھر چلو.....!“ کائی نے کہا۔ مے سوٹ میں تھا ہی کیا بری بارڈر بالکل قریب تھا مگر کائی چالاکی سے اپنا دوسرا دن پکا کر رہا تھا۔ اس نے یہاں کی لوک داستانیں سنایں اور ایسی کچھ جگہوں کا تذکرہ کیا جسے وہ دوسرے دن دکھانے والا تھا۔ محمود خود بھی گھرے انداز میں ہر چیز کا جائزہ لے رہا تھا اس نے بے حد ذہانت سے کائی سے کچھ سوالات بھی کر ڈالے تھے جو پتھروں کے نکھیل سے متعلق تھے۔ کائی نے سادگی سے اس کے بارے میں تفصیل بتائی۔ شاؤلی نامی جگہ اسمگلروں کا گڑھ تھی۔ شاؤلی بظاہر مچھلیوں کی منڈی تھی لیکن وہاں کے دو تین چکر لگانے کے بعد محمود کو اندازہ ہو گیا کہ یہاں کے گندے اور گتھک رستورانوں میں بڑے بڑے ماسٹرز نظر آتے ہیں۔ لیکن ان سے رابطہ کس طرح ممکن ہو.....؟“ اس دن بھی وہ شاؤلی میں گھوم رہا تھا کہ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور پھر ایک آواز سنائی دی۔

”مسٹر محمود.....“

گلاب کلی کے آدمیوں کا خوف ہمیشہ دامن گیر رہتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی شانے میں رہ گیا۔ پھر گردن گھما کر دیکھا اور پیٹر کو پہچان لیا۔ پیٹر مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ بولا۔ ”یہ پوچھنا تو بالکل حماقت ہے کہ تم نے کیسے پہچانا آؤ کسی رستوران میں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

محمود کو ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوا تھا پیٹر نے چائے کے لئے کہا پھر بولا۔ ”یہاں کب پہنچے.....؟“

”دو تین دن ہوئے۔“

”اگر میرے اندازہ غلط نہیں ہے تو میری بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہے۔ مے سوٹ میں تمہاری موجودگی یکی ظاہر کرتی ہے۔“

”آپ کا خیال درست ہے مسٹر پیٹر۔“

”پیٹر“ مسکرایا پھر بولا۔ چلو ٹھیک ہے ناموں میں کیا رکھا ہے ہاں تو کوئی کام بنتا.....؟“

”بالکل نہیں“ محمود مسکرا کر بولا۔

”خوشی ہوئی۔“ پیٹر نے کہا اور محمود چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”خوشی یوں ہوئی کہ مجھے تمہارا قرض چکانے کا موقع ملا۔ میں تمہارا کام کر دوں گا۔ لاکڑ کے گروہ میں کام کرو اس کا طریقہ کار سب سے بہتر ہے۔ وہ اپنے آدمیوں کو تنخواہ نہیں کمیشن دیتا ہے جتنی محنت کرو کمالو۔ ایک طرح سے اس کے گروہ کے لوگ اس کے شیئر ہولڈر ہوتے ہیں۔“

محمود نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھ کر کچھ بولنا چاہا تو وہ جلدی سے بولا۔ ”نہیں ڈیر..... شکریہ نہ ادا کرنا تمہارا قرض بہت بھاری تھا یوں سمجھ لو زندگی بچ گئی تھی میری

..... ویسے وہ لوگ تمہیں جانتے تھے۔“

”ہاں۔“

”کیسے.....؟“ پیٹر نے پوچھا۔

”گلاب کلی کے ساتھ کچھ عرصہ کام کر چکا ہوں۔“

”اوہو تب تو یہ کام آسانی سے کر لو گے اسے کیوں چھوڑ دیا۔“

”دشمنی ہو گئی تھی۔“

”پھر اس کے آدمیوں کا رویہ تمہارے ساتھ اچھا کیوں تھا.....؟“

”نہیں اس دشمنی کے بارے میں نہیں معلوم تھا۔“ محمود نے کہا اور پیٹر اسے پر خیال نظروں کیلئے لگا پھر بولا۔

”تب تو ایک پتھ دو کاج ہو گئے تم نے اس لئے بھی کینٹنا پوری چھوڑا ہو گا۔ چلو ٹھیک ہے برا بہترین دوست ہے وہ تمہاری عزت بھی کرے گا اور تحفظ بھی دے گا۔ گلاب کلی سے اس کی دشمنی ہے۔ صبح میں اس سے بات کر لوں گا کل مجھے اس رستوران میں مل جانا۔ دیکھ ہو یہاں تمہارے کتنے ہم وطن ہیں ایک سے ایک فنکار چٹکیوں میں کہیں سے کہیں پہنچا والے اعلیٰ سے اعلیٰ ٹوپی باز۔“

دوسرے دن پیٹر نے اسے واسکو سے ملایا۔ دسی عیسائی تھلا کڑ کے نام سے پہچانا جاتا تھا۔ اس

ما

”بتنا کام اتنا مال..... اور کیش..... ادھار بالکل بند بہادری پہلی شرط..... مال نہیں چھوڑو گے۔ چھوڑ دیا تو قرض چکانا ہو گا پان ہم دیں گے بے ایمانی سب سے بڑا جرم

..... منظور.....؟“

”منظور.....“ محمود مسکرا کر بولا۔

”لو یہ گلے میں پین لو..... تمہاری شناخت ہو جائے گی۔“ واسکو نے ایک تعویذ جیسی سے دی جس میں کالا دھاگا بندھا ہوا تھا۔

پیٹر چلا گیا..... محمود نے وہیں قیام کیا تھا پھر وہ پتھروں کی پہلی کھپ لے کر چل پڑا۔ میکا لویا اس کے ساتھ تھے۔ یہ دو مقامی باشندے تھے اور جڑواں بھائی تھے بری باڈر کے دوسری۔ انہیں دو آسٹریلوی باشندے ملے جنہوں نے انہیں دو لاکھ ڈالر دیئے اور دشوار گزار راستوں بل سفر کر کے کوئی سات گھنٹوں میں ان کی واپسی ہوئی۔ پتھروں کے کام کا پہلا کمیشن سات سو ڈالر محمود کو ملا..... ساتھ میں واسکو نے کہا۔ ”اب ایک ہفتہ آرام کرو..... کیانہ نائیش گاہ ہے۔ وہاں سب کچھ ہے۔ ٹھیک ساتویں دن تیار ہو کر آ جانا محمود نے گردن ہلا

”یہا مطلب استاد.....“

”ہاتھوں سے معذور ہو گیا ہے گل اٹھ گئے ہیں، بدن پر اتنے زخم ہیں کہ شاید اب وہ کسی ہاتھ بدن دکھانے کی ہمت بھی نہیں کر سکتا۔ محمود نے اس کی لٹیا ڈبو دی۔“

”مگر کیسے استاد؟“ امتیاز نے لہجے کو حیران بنا کر پوچھا اور گلاب کلی نے اسے پوری کہانی سنا

امتیاز نے افسردگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”محمود کوئی اچھا انسان نہیں تھا استاد، جس کا کھایا اسی کی تھالی میں چھید کیا، کبھی کسی کا اس ساتھ نہیں دیا جس میں کوئی غرض شامل نہ ہو۔ ملک ستار سے میرا کوئی خاص تعلق نہیں ہے مجھے سخت افسوس ہوا ہے، محمود اس کا نمک خوار تھا اور نمک خواروں کے ساتھ ملک ستار بوسلوک کیا وہ قابل تحسین ہے لیکن محمود کا ہاتھ ملک ستار پر اٹھ گیا اس سے زیادہ شرمناک اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”نوپینز، نو گیمیز مائی ڈیر“ عقب سے آواز آئی اور امتیاز چونک کر پلٹ پڑا۔ ملک ستار تھا اور اس نے شاید امتیاز کی باتیں بھی سن لی تھیں۔ امتیاز کی آنکھوں میں ٹاسف پیدا ہو گیا وہ تیار کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر انتہائی احترام کے لہجے میں کہا۔

”آپ ہی کی باتیں ہو رہی تھیں ملک صاحب، کیا کموں اور کیا نہ کموں، استاد نے تفصیل بتائی میرا خون کھول رہا ہے حالانکہ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ میرا بھلا آپ سے کیا رشتہ، بلکہ بار محمود کی بہن اور بھالی کی وجہ سے میں نے آپ کے ساتھ تھوڑی سی بدتمیزی بھی کی تھی وہ ایک وقتی تاثر تھا، ورنہ بعد میں آپ کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد مجھے سخت شرمندگی تھی۔ بہر حال اب مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ اگر کوئی کسی کے ساتھ برا کرتا ہے تو اس برائی کا اسے مل ہی جاتا ہے۔“

”بہر حال فرق تو ہوتا ہے ناڈیر امتیاز ہم میں اور اس میں فرق ہے، اسے لحاظی طور پر یہ موقع یاد دہو کے سے وار کر کے اس نے ہمیں زخمی کر دیا اور اس کے بعد اپنے دل کی بھڑاس نکالتا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم نے اس کے لئے جو منصوبہ بنایا ہے بس ذرا اس کی تکمیل ہو نہ۔ یہاں کتنی دیر رہو گے گلاب کلی کے پاس.....؟“

”نہیں بس میں تو ہانگ کانگ آیا تھا، استاد سے کچھ ایسی عقیدت ہو گئی ہے کہ ان سے ملے بٹنے کو دل نہیں چاہتا تو سلام کرنے آ گیا۔“

”تو پھر آؤ ہمارے ساتھ تھوڑا سا وقت ہمارے ساتھ بھی گزارو۔“ ملک ستار نے

”استاد اگر اجازت دے دیں.....“

”نہیں میاں جیتے رہو، آتے جاتے رہا کرو اور اگر ہم سے کوئی کام ہو تو بے دھڑک بتا دیتا۔ غرار نے تو ہم سے غداری کر ہی ڈالی ہے لیکن ہم بھی دھن کے کچے ہیں، ہم سے دشمنی اسے کر ان علاقوں میں کوئی جی نہیں سکا ہے۔ دیر بے شک ہو جاتی ہے لیکن کام بہر حال چل

بیش اور سیما امتیاز کے ساتھ فیروز خان کو دیکھ کر حیران بھی ہوئی تھی اور خوش بھی اس نوجوان نے ان کی بے لوث مدد کی تھی اور اس کی وجہ سے انہیں ایک بڑے حادثے سے بچنے موقع ملا تھا۔ چنانچہ وہ اس کی بہت عزتی کرتی تھیں۔ امتیاز کے گھر میں فیروز خان کی بہت اچھی پذیرائی ہوئی۔ امتیاز نے سب ہی سے اس کی ملاقات کرائی اب اسے بھی زندگی کا کچھ تجربہ حاصل ہو گیا تھا اور اچھے برے کی تمیز بھی ہو گئی تھی۔ فیروز خان کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ ایک نیک سیرت انسان ہے۔ محمود کا خط بھی بیش سے لے کر فیروز کو دکھایا گیا اور فیروز خان پر دیر تک اس پر غور کرتا رہا..... بہر حال امتیاز نے ان لوگوں سے کہا کہ اس نے فیروز خان پر درخواست کی ہے کہ وہ کبھی کبھی ان لوگوں کی خیریت معلوم کرتا رہے، زبیدہ نے اسے بڑے وعائیں دیں اور پھر تھوڑی سی رسمی باتوں کے بعد فیروز خان وہاں سے رخصت ہو گیا۔ لیکن وہ شخصیت کے بڑے اچھے اثرات چھوڑ گیا تھا جنہیں نبھانے کون کون محسوس کر رہا تھا اب اس بعد امتیاز کو فوراً ہی ہنگامہ روانہ ہونا تھا۔ تمام لوگوں کو ہدایات دینے کے بعد بالا آخر وہ ہنگامہ چڑھا۔ یہاں اس نے جو ذمہ داریاں سنبھالی تھیں وہ اس کے شاندار مستقبل کی جانب اشارہ کر تھیں اور اب جن حالات کو اس نے قبول کر لیا تھا انہی کے تحت وہ آگے بڑھنے کا خواہش مند لیکن دل میں محمود کے لئے بھی برا جذبہ تھا۔ حالات بہتری کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ ملک اگر فیروز خان کے ہاتھ آجائے تو محمود کی پوزیشن صاف ہو جائے گی اور پھر جیسا کہ فیروز خان کہا ہے کہ محمود وعدہ معاف گواہ کی حیثیت سے گلو خلاصی حاصل کر سکتا ہے تو اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔ ایک حسین مستقبل کا تصور لئے ہوئے وہ ہنگامہ پہنچ گیا اور یہاں آ اپنے کاروبار میں مصروف ہو گیا۔ اس کے کارکن اب بہت موثر طریقے سے اس کے کاروبار آگے بڑھا رہے تھے اور وہ ایک اچھی ساکھ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کاروبار کا جائزہ لے کے بعد اس نے ہانگ کانگ روانگی کا بندوبست کیا اور پھر ہانگ کانگ پہنچ گیا گلاب کلی سے بچے ملاقات میں بڑی اچھی گفتگو رہی تھی اس بار بھی امتیاز بہتر منصوبوں کے ساتھ وہاں پہنچا تھا۔ گلاب کلی سے ایک ایسے انداز میں ملا تھا کہ گلاب کلی نے اس کی بڑی پذیرائی کی وہی معمول وہی انداز، لیکن گلاب کلی بڑا بچھا بچھا نظر آ رہا تھا۔ امتیاز سے لاہور کے حالات پوچھے بہت باتیں کیں اور پھر امتیاز کو موقع مل گیا کیونکہ محمود کا تذکرہ نکل آیا تھا گلاب کلی نے دانت پٹے ہوئے کہا۔

”وہ فتنہ کم بخت مارا، ایسا حیران کن ہے، ہمیں تو اندازہ ہی نہیں تھا ارے جانتے ہو اس نے مارا کیا کیا.....؟“

”ہاں ہمیں تو ان پر ہنسی آتی ہے جو ہم جیسے نہ ہوتے ہوئے بھی ہم سے بدتر ہیں محمود۔ وہ مار لگائی ملک ستار کو کہ اب ذرا صورت دیکھو اور پہچان کر دکھا دو۔“

امتیاز کے اندر مسرت کی ایک لہر بیدار ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

ہی جاتے ہیں۔“

”جی استاذ.....؟“

پھر اس کے بعد ملک ستار اسے ساتھ لئے ہوئے اپنے ہوٹل پہنچ گیا تھا..... ہوٹل: اس نے امتیاز کے لئے کھانے پینے کی کچھ اشیاء منگوائیں اور بولا۔

”پاکستان آتے جاتے رہتے ہو گئے.....؟“

”جی ملک صاحب عموماً آتا جاتا رہتا ہے آپ کو بتا چکا ہوں کہ کام کیا کر رہا ہوں، ویسے اطلاع دوں آپ کو، محمود سے میری کوئی دشمنی نہیں تھی، بلکہ بہت دور کی رشتہ داری ہی لیکن اس دور میں رشتے ناتوں کا پاس کوئی نہیں کرتا اور سب اپنی اپنی دھن میں مست رہتے ہیں میں نے ہمیشہ محمود کے گھر کا خیال رکھا لیکن کیا مجال جو محمود نے کبھی اس کی پذیرائی کی ہو۔ ایک حادثہ ہوا تھا ابھی چند روز قبل محمود کے گھر میں مجھے تو خیر پتہ نہیں چل سکا چونکہ میں میلہ میرا مطلب ہے بنگاک میں، محمود کی بہن اور بھابی کو اغوا کرنے کی کوشش کی گئی تھی گولیاں چلی پولیس مقابلہ ہوا اور پولیس نے یار علی نامی ایک بد معاش کو پکڑ لیا..... لیکن دونوں عورتوں کوئی پتہ نہیں چل سکا شاید انہیں اغوا کر کے کہیں سے کہیں پہنچا دیا گیا۔“

ملک ستار بری طرح سے اچھل پڑا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے امتیاز کو دیکھ رہا تھا پھر نے آہستہ سے کہا۔

”ذرا تفصیل سے بتاؤ.....؟“

”بس اتنی ہی تفصیل ہے، پولیس شاید ان عورتوں کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”یار علی گرفتار ہو گیا ہے.....؟“

”ہاں سنا یہی تھا..... اور یہ بھی سنا ہے کہ وہ ڈرگس کا اسمگلر ہے اب پتہ نہیں آگے

ہوا کیا نہیں..... لیکن وہ دونوں عورتیں لاپتہ ہیں۔“

”تم تو اس کے عزیز ہو امتیاز، کیا تمہیں ایسے لوگوں کا پتہ نہیں معلوم جہاں وہ عورتیں جا

رو پوش ہو سکتی ہیں.....؟“

”ایک دو گھرانے ایسے ہیں جن کے متعلق یہ بات کہی جاسکتی ہے۔“

”پاکستان کب جاؤ گئے.....؟“

”ابھی دو چار دن پہلے ہی آیا ہوں ملک صاحب، کیوں خیریت.....؟“

”ایک ٹرپ میرے نام پر لگا لو..... ذرا کچھ معلومات بھی کرائی ہیں تم سے، بے فکر

جتنا خرچہ ہو گا میں ادا کرونگا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں ملک صاحب آپ میرے ہم وطن بھی ہیں اور ایک اچھے انسان

آپ حکم دیں گے تو کیا آپ سے کوئی معاوضہ لوں گا۔“

”نہیں..... دولت کی میرے پاس کوئی کمی نہیں ہے تم اس کی بالکل فکر نہ کرو۔“

تھوڑی سی معلومات چاہتا ہوں۔“

”آپ بتا دیجئے مجھے۔ کیا معلومات“ امتیاز نے کہا اور ملک ستار گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر نے گردن اٹھا کر کہا۔

”راز داری شرط ہے برت سکو گئے.....؟“

”میں آپ کی عزت بھی کرتا ہوں اور محمود نے جو یہ حرکت کی ہے اس پر افسردہ بھی ہوں۔

آپ کی شاندار شخصیت اس نے تباہ کر دی۔“

”میں اسے جس طرح تباہ کروں گا اسے دنیا دیکھے گی۔ یہ میرا عہد ہے۔“

”مجھے بتائیں ملک صاحب میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”پاکستان چلے جاؤ۔ تمہیں ایک پتہ دیتا ہوں یہاں تمہیں نادر علی ملے گا اس سے کہو کہ

..... مگر نہیں میں تمہیں اس کے نام پرچہ دوں گا۔ بس یہ پرچہ اسے دے دینا اور بتانا کہ وہ

کیا کرتا ہے۔“

”فحیک ہے ملک صاحب میں بہت جلد یہ کام کر دوں گا۔“

ملک نے ایک پرچہ لکھ کر اسے دیدیا ساتھ ہی ایک بڑی رقم کا چیک بھی دیا جو اخراجات کے

ام پر تھا پھر کہا کہ وہ انتظار کرے گا اور امتیاز اس سے رخصت ہو کر نکل آیا۔ وہ محمود کے لئے

پیشان تھا ہانگ کانگ میں جہاں محمود سے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے وہاں تلاش کرنے کے بعد

ایس ہو کر وہ بنگاک چل پڑا۔

☆ ☆

نورین جلتی ہوئی اپنے گھر پہنچی تھی باپو ارشاد ابھی ابھی باہر سے واپس آئے تھے اور بیوی سے

باتیں کر رہے تھے بیٹی کو دیکھ کر خوش ہوئے پھر اسے تنہا پا کر حیران اور اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر

پیشان۔

”خیریت..... جمال کہاں ہے.....؟“

”جنم میں“ نورین نے کہا۔

”اچھا..... ہم سے پوچھے بغیر ہی چلا گیا“ باپو ارشاد نے مسکرا کر کہا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں ڈیڈی میری زندگی کو جنم بنا کر آپ ہنس رہے ہیں۔“

”اؤہ..... ریلیکس ہو جاؤ نورین ہمارے پاس آئی ہو تم۔ تمہاری ہر مشکل کا حل ہماری

ٹکی میں ہے کیا ہوا، کیا بات ہے۔ بھی کوئی ٹھنڈا مشروب منگاؤ ہماری بیٹی کے لئے۔“

”زہر منگائیں میرے لئے اور کچھ نہیں چاہئے مجھے۔“

”نہیں بیٹی وہ ہم نے تمہارے دشمنوں کے لئے محفوظ کر رکھا ہے۔ مگر بات تو بتاؤ کیا ہوا

ہے.....؟“

”آپ نے آخر اس نالی کے کیڑے کو میری تقدیر کا مالک کیوں بنا دیا کیا خوبی دیکھی تھی آپ

”بیچ دوں گا جس سے اے اٹھا کر لایا تھا اے تمہیں طلاق دیتا ہوگی۔“

”بات کیا ہوئی ہے اگر تم وہ بتا دو تو بہتر ہے، اپنی کہانی سنائے جا رہی ہو.....؟“

وہ رات، دوسرا دن، دوسری رات اور پھر تیسرا دن آگیا۔ جمل حسین کی جانب سے کسی قسم کی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ تب پایہ ارشاد نے بیگم سے تیار ہونے کے لئے کہا نورین ساتھ تھی وہ بھی ضد کر کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گئی اور تین افراد کا یہ قافلہ کیل کانٹے سے گزرا۔ ہر کو غلام حسین کے گھر کی جانب چل پڑا۔ شاندار کار غلام حسین کے گھر کے دروازے پر پہنچا۔ غلام حسین جمل اور رحمت بی بی گھر پر ہی موجود تھے حرم اپنی ڈیوٹی پر چلی گئی تھی۔ دستک دینے پر غلام حسین نے دروازہ کھولا..... پایہ ارشاد اس مسکراہٹ کو دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ہوں..... گویا ہماری کوششیں ابھی تک کامیابی کی منزل میں داخل نہیں ہوئی ہیں..... اصل میں نورین یہ ایک نظریہ تھا۔ تمہارے لئے اپنے معیار کا کوئی رشتہ تلاش کر سکتے تھے لیکن میں نے تمہارے مزاج کو سامنے رکھا۔ تم حاکمیت پسند کرتی ہو تمہیں اپنے سے بچلے درجے کا کوئی شوہر ہی سوٹ کر سکتا تھا جو تمہاری ہر بات کو سنتا اور یہ سوچ کر تم سے دبا رہتا کہ تمہاری وجہ سے اسے عزت اور دولت ملی ہے بس یہ نظریہ تھا میرا اور جمال حسین ایک جالی پچواری شخصیت تھی، پتہ نہیں کس قسم کا لڑکا ہے۔ لیکن فکر نہ کرو میں اس کے سر سے سرکشی کا بھوت اتار دوں گا یہ کہاں وہ.....؟“

”جمال حسین کہاں ہے“ بابو ارشاد نے بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”ابھی جاگا ہے شاید غسل کر رہا ہے۔“
 ”وہ تین دن سے گھر کیوں نہیں آیا.....؟“
 ”میکے آیا ہوا ہے آپ تو اسے الٹا رخصت کر کے لے گئے ہیں بابو ارشاد۔“ غلام حسین کم
 میں تھے۔

”اس نے یہ خیال بھی نہیں کیا کہ نورین اکیلی ہوگی.....؟“

”یہ خیال تو آپ نے ہی نہیں کیا بلکہ ارشد..... آپ کے خزانے چاروں واسطوں پر
 رہا۔ دلنیں رخصت ہو کر سرال جاتی ہیں ساس سر اور مندوں کے ساتھ رہتی ہیں۔ دس دیکھنے
 والے ہوتے ہیں، مردوں کا کیا ہے وہ باہر بھی رہتے ہیں دوستوں میں بھی وقت گزارتے ہیں۔ ہر
 وقت پیو کے پلو سے تو نہیں بندھے رہتے۔“

”بد تمیزی کرتا ہے وہ مجھ سے..... مجھے اپنی محکوم بنا کر رکھنا چاہتا ہے۔ اس کی مرضی سے اٹھوں۔ اس کی مرضی سے بیٹھوں۔ اس کی مرضی سے جاگوں اور سوؤں، کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اس کا خون کر دوں بھلا کوئی مجھے اپنا محکوم بنا کر رکھ سکتا ہے.....؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے، کہاں سے وہ.....؟“

”مجھے نہیں پتہ، مجھے سے بدتمیزی کرنے کی صبح ہی صبح نکل گیا تھا میں شام تک اس کا انتظار کرتی رہی لیکن واپس نہیں آیا.....؟“۔ آفس بھی نہیں آیا کہاں گیا وہ۔

”اسی نالی میں اور کہاں..... ماں باپ کے قدموں تلے بیٹھا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے یوں کرو انتظار کرو، شاید رات تک واپس آ جائے تم یہیں رکو، میں کوٹھی فون

کئے دیتا ہوں، جیسے ہی وہ آئے گا ملازم اطلاع دیں گے اور اگر وہ نہ آئے تو ہم انتظار کر رہے ہیں ایک دو دن کے بعد دیکھیں گے اسے۔“

”آپ اے سبھا دیجئے ڈیڈی اس کے بعد اگر اس نے مجھ سے کوئی بد تمیزی کی تو..... میں ایک لمحہ اس کے ساتھ گزارہ نہیں کر سکوں گی آپ سوچ لیجئے اچھی طرح کچھ کر.....“

”ارے نہیں بیٹے اس کی کیا مجال اگر وہ زندہ رہنا چاہتا ہے عزت سے شان کے ساتھ تو اس

مہماری خدمت گزار ہو کر ہمارے احکامات کی پابندی کریں ہوں درود میں

”مجھ سے بات کر۔۔۔۔۔۔ میں اس کا باپ ہوں۔“
 ”کیا چاہتے ہو تم آخر۔۔۔۔۔۔؟“ بابو ارشاد نے کہا۔

”جو ہمارے معاشرے میں ہوتا ہے وہ۔۔۔۔۔۔ اب تو ہم تمہاری اس کوٹھی میں بھی نہیں رہنا چاہتے۔ تمہاری بیٹی کی شادی میرے بیٹے سے ہوئی ہے یہ میری بہو کی سسرال ہے۔ اس سے کو شریف زادوں کی طرح چادر میں لپٹ کر اس گھر میں آئے یہاں رہے میری بیوی کے ساتھ مل کر گھر کے کام کرے۔ کچن میں کھانا پکائے گھر کی صفائی کرے، اپنے شوہر کی دیکھ بھال کرے اور آرام سے یہاں رہے بعد میں ہمارا دل چاہا تو ہم تمہاری اس کوٹھی کے بارے میں سوچ لیں گے۔۔۔۔۔۔“

نورین غصے کی شدت سے کھڑی ہو گئی۔ ”میں اس کوڑے دان میں تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی سمجھے آپ لوگ۔“

”تو اپنے باپ کی شکل پر تھوک دو بیٹی۔۔۔۔۔۔ کیونکہ اسی نے تمہارے لئے یہ کوڑے دان پسند کیا تھا۔“ غلام حسین بولے۔

”جمال حسین کہاں ہے اسے بلاؤ۔۔۔۔۔۔“ بابو ارشاد نے کہا۔

”جہاں بھی ہے خوش ہے تمہیں جو کچھ کہنا ہے مجھ سے کہو۔“
 ”نوبت طلاق تک پہنچ سکتی ہے غلام حسین“

”ہوتا ہے ایسا بھی ہوتا ہے۔“

”آپ کو مہراوا کرنا ہوگا۔“

”مقدمہ کرونا قانون ہمیں بھی معلوم ہے۔“

”اٹھئے ڈیڑی میں خود ان لوگوں کو سیدھا کر دوں گی کیا سمجھا ہے انہوں نے اپنے آپ کو۔“
 نورین نے غصے سے پھر کر کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہمارے معاشرے میں ابھی مرد، عورتوں کو سیدھا کرنے کے لئے جوتا بھی سنبھال لیتے ہیں دلہن بیگم اور ان پر کسی قانون کا اطلاق نہیں ہوتا۔۔۔۔۔۔ سوچ لو۔۔۔۔۔۔ جمال حسین بھی مرا ہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔۔ بابو ارشاد نے کہا اور بیٹی اور بیوی کے ساتھ باہر نکل گئے جمال حسین نے شاید جان بوجھ کر اپنا غسل لہا کر دیا تھا۔۔۔۔۔۔!“

☆ ☆ ☆

فیروز خان امتیاز کے گھر سے باہر نکل آیا۔ ایک ماحول تھا اس گھر میں ایک اپنائیت تھی حالانکہ کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام نہیں دیا تھا اس نے لیکن بینش اور سیما نے اس کا بڑا مان مانا تھا اور پھر امتیاز کے گھر میں ایک بزرگ عورت ایک چھوٹی بچی اور ایک ایسا چہرہ جسے دیکھ کر نجانے ذہن

ماضی کی کوئی گرہ کھل جاتی تھی۔ یہ روینہ تھی امتیاز کی بہن کبھی کسی زمانے میں بچپن میں بیبتی میں جب فیروز خان ایک بھرے پرے گھر والا تھا۔ عمر بھی بہت چھوٹی تھی ایک لڑکی تھی اس کے ساتھ کھیلتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی چاہا کرتے تھے بہت وقت انہوں نے ساتھ گزارا تھا عمر اس منزل میں نہیں آئی تھی جب عہد و بیان کا دور شروع ہوتا ہے لیکن دلوں میں ایک دوسرے کے لئے شاید ایسے ہی کچھ احساسات تھے پھر یوں ہوا کہ وہ ہمیشہ کے لئے بچھڑ گئی۔ باپ نے کاٹ لیا تھا اسے۔۔۔۔۔۔ اور جب اس کی تدفین کر دی گئی تو فیروز خان مبینوں تک پہنچ رہا تھا۔ اگر بچپن کی عمر نہ ہوتی تو نجانے کیا کیا کمائیاں بن جاتیں۔ وقت گزرتا چلا گیا اس کے اپنے بھی اس سے دور ہو گئے، سب ختم ہو گئے اور فیروز، فیروز خان بن گیا۔ ایک تنہا گھر میں زندگی گزارنے والا اپنے قرض اور اپنے مقصد کے لئے جینے والا مزاج بدل گیا تھا، حالات بدل گئے تھے، ڈولی نے ذہن کے پردوں کو چھوا تھا لیکن اس شکل میں نہیں ایک ضرورت کے تحت اس کی باب قدم بڑھائے تھے اور پھر کچھ جذباتی رشتے ہو گئے تھے۔ ڈولی بھی روپوش ہو گئی تھی لیکن آج یہ چہرہ یہ چہرہ ماضی کے بہت سے باب کھول رہا تھا۔ اس چہرے میں پشینہ کی جھلکیاں تھیں اور پشینہ وہ ہستی تھی جو فیروز خان کے ذہن میں رہتی تھی، نہ وہ سوئی تھی، نہ مری تھی نجانے کتنا وقت فیروز خان نے اس بارے میں سوچتے ہوئے نگایا اور اس کے بعد اس کے اندر فرض کا احساس جاگ اٹھا۔ یہ سب کچھ تو زندگی کی علامتیں ہیں۔ زندگی میں یہ سب کچھ نہ ہو تو مزا ہی نہیں رہتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی فرض وہ احساس جو زندہ رکھتا ہے اس کی تکمیل سب سے پہلے ضروری ہوتی ہے تقدیر اس کا ساتھ دے رہی تھی ملک جبار نے ملک سے باہر جانا چھوڑ دیا تھا اور حالات کی نگرانی کر رہا تھا۔ زمان نے کئی بار ملک جبار کی پر اسرار کارروائیوں کے بارے میں تفصیلات بتائی تھیں لیکن کوئی بھی عمل ایسا نہیں ہوسکا تھا جس کی بنیاد پر ملک جبار ملک ستار کی گلو مامی کر اسکا۔ ڈولی کے قاتل کی حیثیت سے ملک ستار پر مرگ چکی تھی۔ مقتولہ کا اقبالی بیان موجود تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ایسے بہت سے شواہد بھی جو ملک ستار کو قاتل ثابت کرتے تھے۔ اس کے خلاف مقدمہ درج ہو گیا تھا۔ ایف آئی آر کٹ گئی تھی اور جب بھی اس کی گرفتاری ممکن ہوئی اسے گرفتار کیا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔۔ سرکاری کفالت میں اسے ایک مفرد قاتل قرار دے دیا گیا تھا۔۔۔۔۔۔ لیکن بس مسئلہ یہ تھا کہ وہ نگاہوں کے سامنے نہیں تھا اور کوئی بھی اس کے بارے میں بتانے والا موجود نہیں تھا۔ لیکن یار علی کی گرفتاری کے بعد بہت سے عقدے کھل گئے تھے ایک طرف زمان بھی اپنے کام میں مصروف تھا اور ادھر فیروز خان بھی۔ ملک ستار کا وہ خط یار علی سے مل چکا تھا اور اب محمود کا بھیجا ہوا خط بہت سی کمائیاں بنا رہا تھا چنانچہ فیروز خان زمان کی تلاش میں چل پڑا۔

زمان ہر طور ایک پولیس آفیسر تھا اس کی اپنی مصروفیات تھیں۔ فیروز خان فوراً ہی اسے نہ پارکا لیکن اسی رات اس نے زمان خان کو اس کی رہائش گاہ پر جا۔ لیا۔۔۔۔۔۔ زمان اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میری ضرورت چند افراد کے لئے ہے ڈیئر واسکو اور وہ ضرورت با آسانی پتھروں کی اس بکارت سے پوری ہو سکتی ہے تم مجھے کبھی لالچی انسان نہیں پاؤ گے۔“

”مجھے یقین بھی ہے اور اندازہ بھی لیکن ہوشیار کر دینا ضروری ہے کہیں سے بھی کوئی آخر ہو سکتی ہے جب کوئی بہت زیادہ سرگرم ہو جاتا ہے تو آپس میں بھی لوگ جلنے لگتے ہیں اس لئے اپنے آپ کو ہمیشہ چیک رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اس سے صحیح انفارمیشن حاصل کرو میں دوسری کوششیں کرتا ہوں۔“

پورے بدن میں چھریاں اتر گئی ہوں۔ شدید تکلیف نے اس کے سوئے ہوئے حواس بھی جگا دیئے بازو کو اسی جگہ چھوڑ دیا اور وحشت زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ جاگے ہوئے حواس نے احساس دلایا کہ وہ کسی جھوپڑی میں ہے اور جھوپڑی کی ٹوٹی ہوئی چھت سے سورج کی یہ کرن گستاخیاں کر رہی ہے۔ لیکن یہ جھوپڑی کہاں سے آگئی اور بازوؤں کی یہ تکلیف رفتہ رفتہ اسے ماضی کے گزرے واقعات یاد آنے لگے اور وہ متوحش ہو گیا۔ یہ سرحدی محافظ کا کوئی ٹھکانہ تو نہیں ہو سکتا۔ جھوپڑی کا انداز بتاتا تھا کہ مخصوص طرز کی ہے اور بدن کے نیچے یہ میلا کچلا سا گدا کسی مفلوک الحال گھرانے کا نقشہ پیش کرتا ہے، لیکن کون.....!

محمود سوچنے لگا، اس نے گردن گھما کر اپنے بازوؤں کو دیکھا۔ دونوں بازوؤں پر موناکپڑا لپٹا ہوا تھا اور اس کپڑے کے نیچے بھی غالباً کچھ تھا جو محمود کی سمجھ میں نہیں آیا۔ ابھی وہ اپنے حواس کو تازہ کر کے تمام صورتحال سے واقفیت حاصل کر ہی رہا تھا کہ اچانک روشنی کا طوفان اندر داخل ہو گیا..... سامنے کا دروازہ کھلا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی تیز روشنی اندر آئی اور پھر ایک شخص اس روشنی کے ساتھ ساتھ اور داخل ہو گیا۔ بری نسل کا بوڑھا آدمی تھا جسم پر میلا کچلا لباس پہنے ہوئے محمود کو جاگتے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے بے اختیار کہا۔

”تمہیں ہوش آگیا.....“ زبان انگریزی تھی اس لئے محمود نے فوراً ہی سمجھ لیا۔ وہ شخص ہمدردی سے محمود کے قریب بیٹھ گیا اور پیار بھرے لہجے میں بولا۔ ”زیادہ تکلیف تو نہیں ہے۔“

”نہیں، بہت بہت شکریہ، لیکن آپ کون ہیں؟“

”میرا نام رزاق جا ہے، میں ہمیں اسی بستی کا رہنے والا ہوں۔“

”میں یہاں کیسے آگیا؟“ محمود نے سوال کیا۔

”دریا کے کنارے بے ہوش پڑے ملے تھے، جیلہ بڑی، مشکل سے تمہیں یہاں تک لائی ہے۔“

”اوہ.....“ محمود نے ایک کرناک سانس لے کر کہا۔ اسے صورتحال کا اندازہ ہو رہا تھا، زخمی ہو کر دریا میں گرا تھا اور دریا کی موجوں نے اسے سرحدی محافظوں سے بچا لیا تھا اور اس کے بعد یہ نیک لوگ اسے یہاں لے آئے، لیکن رزاق جاری مسلمان ہوتا ہے۔

وہ بوڑھا اپنی جگہ سے اٹھا اور بولا۔ ”میں نے تمہارے لئے دودھ رکھا ہے ذرا گرم کر کے لاؤ۔ ہوں، تھوڑی دیر لگ جائے گی.....“ محمود کے جواب کا انتظار کئے بغیر وہ باہر نکل گیا اور محمود گرمی گرمی سانس لے کر وقت کے اس نئے رخ کے بارے میں سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد بوڑھا اندر داخل ہوا اس کے پیچھے پیچھے جو کوئی داخل ہوا اسے دیکھ کر محمود کے ذہن کو ایک بار پھر اتنا شدید جھکا لگا تھا کہ اس کا پورا بدن جھنجھکا کر رہ گیا۔ تصور نے ایک انوکھی شکل پیش کی تھی جس پر خواب میں بھی یقین نہ آئے، لیکن اس نے آنکھیں بند نہ کیں اور اس کی نگاہیں اس

ل پر گز گئیں۔ آہ غزل تھی، سو فیصد غزل تھی۔ اگر فرق تھا تو بس اتنا کہ یہ تندرست و توانا بانی کی ہر دین سے آشنا بری لباس میں ملبوس تھی اور غزل کینسر کے خوفناک جالے میں لپٹ کر لایاں کھو بیٹھی تھی، لیکن اس نے غزل کا یہ رنگ و روپ کیسے چرایا یہ نقوش اسے کہاں سے سامنے۔ ایک مترنم آواز اس کے کانوں میں گونجی۔

ہم روح سفر ہیں، ہمیں ناموں سے نہ پہچان۔

پھر اور کسی نام سے آجائیں گے ہم لوگ غزل نے وعدہ کیا تھا اور اس نے اپنا وعدہ ایفا کر دیا۔ نام محمود نے آنکھیں بند کر لیں، اس کی آنکھوں کے کوروں سے آنسوؤں کے دو قطرے بہہ نکلے۔ وہ اپنا وعدہ پورا نہیں کر سکا تھا۔ لیکن غزل نے، غزل نے..... پھر اس نے وحشت زدہ انداز میں آنکھیں کھول دیں۔ یہ قہے کہانیوں کی باتیں تو ہو سکتی ہیں۔ کیا یہ صورت تصور ہے حقیقت، لیکن وہ چہرہ اب اس سے اتنا قریب تھا کہ حقیقت کو تصور سمجھنا ممکن نہیں تھا۔ محمود کا نفس تیز ہو گیا۔ جسمی نرم و نازک ہاتھ اس کی گردن کے نیچے جا گئے۔ بوڑھا رزاق جو اس کے لئے دودھ لایا تھا۔ لڑکی نے بڑے نرم سے انداز میں اس کا چہرہ تھوڑا سا اٹھایا اور پھر بے تکلف اس کے پیچھے کھسک کر بیٹھ گئی تاکہ اس کا چہرہ کچھ اٹھ جائے اور دودھ اس کے حلق سے نیچے اتر جائے۔ یہ اپناتیت یہ انداز تو زندگی بخش تھا، بھلا ایسے لمحات میں بازوؤں کی وہ تکلیف کہاں یاد رہ سکتی تھی۔ غزل مجسم ہو کر آگئی تھی اور وہ اس کی قربت سے سرشار تھا۔ گرم دودھ نے بدن میں زندگی کی لہریں دوڑا دیں، پتہ نہیں یہ گرم دودھ کی مسیحا تھی یا اس حسین وجود کی جو اس کی روح میں بیا ہوا تھا۔ بڑی توانائی کا احساس ہوا اور چند لمحات کے بعد اسے پھر لٹا دیا گیا۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی.....

”یہ جیلہ ہے۔ میری بیٹی ہم لوگ موگ قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں، میں انگریز کرنل کا کلک رہ چکا ہوں۔ وہیں سے میں نے انگریزی بھی سیکھی ہے اور تھوڑی بہت جیلہ کو بھی سکھائی ہے، ہم لوگ بری مسلمان ہیں، یہ ہمارا تعارف ہے، تم کون ہو.....؟“

”محمود.....“ محمود نے جواب دیا۔

”مسلمان ہو..... رزاق جا جلدی سے بولا۔

”ہاں“

”یہ اچھی بات ہے.....“ وہ پرست لہجے میں بولا۔

پھر کہنے لگا۔ ”باتیں کرو گے یا جھگڑا محسوس کر رہے ہوں؟“

”باتیں کرنا چاہتا ہوں.....“

”تمہیں کیا ہوا تھا، تمہارے بازوؤں میں گولیاں لگی ہوئی تھیں میں نے یہ گولیاں نکال کر ان پر مرہم لگا دیا ہے اور خاص قسم کے پتوں سے تمہارے بازوؤں کو ڈھک کر کپڑا لپیٹ دیا ہے، یہ مرہم تمہیں چند روز میں صحت یاب کر دے گا.....“

”گولیاں نکال دی ہیں؟“

”ہاں“ اس نے کہا۔

”سوری“ محمود بولا اور وہ ایک دم چونک پڑی پھر جلدی سے اس کے بازو پر ہاتھ کر بولی ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

رات کو تھائی میں محمود کا ذہن نجانے کیسی کیسی سوچوں میں جاگرا اس میں کوئی شک نہیں کہ بچے آپ کو دھوکہ دینے والی بات ہے۔ جیلہ غزل نہیں ہے بس اس کی ہم شکل ہے لیکن دل اس طرح جھل رہا تھا کہ اس دل پر قابو نہیں رہا تھا۔ غزل کی ہم شکل نے ایک بار پھر آنکھوں پر تلکین مناظر پیدا کر دیئے تھے، کیا جیلہ غزل کی جگہ لے سکتی وہ سوچ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

امتیاز ہانگ ہانگ سے بنکاک آگیا۔ محمود کے لئے وہ بہت پریشان تھا۔ محمود کہاں چلا گیا۔ تمام درتھل تو معلوم ہو چکی تھی۔ محمود کیا فیصلہ کر سکتا ہے کیا واقعی اس نے ریاض کے پاس جانے کا ملہ کر لیا ہے، لیکن کسی نہ کسی شکل میں وہ امتیاز کو تو اس سے آگاہ کرتا۔ اسے صورتحال معلوم ملے ہے۔ پتہ نہیں اس نے یہ علاقے چھوڑ دیئے ہیں یا یہیں ہے ادھر کاروبار ابھی اپنے قدموں کھڑا ہو رہا تھا اور اسے مارکیٹ کی ساکھ حاصل ہوتی جا رہی تھی۔ ایسی صورت میں ذرا یہ الجھنیں بڑھ گئی تھیں، جن کی وجہ سے وہ ذہنی طور پر کچھ دقتیں محسوس کر رہا تھا۔ بہر حال کارندے نے تھے اور نیک نیتی سے کاروبار کو سنبھالے ہوئے تھے۔ فوری طور پر وطن واپس جانے کا کوئی بار نہیں تھا۔ لیکن دل کی گہرائیوں میں کچھ لہریں سی اٹھتی رہتی تھیں اور یہ تصور ابھر آتا تھا کہ ایمان میں تھے اور گھر میں ہمارا آئی تھی۔

سیمائی آنکھوں میں محبت کی پرچھائیاں نظر آتی تھیں اور امتیاز نے اس کے سامنے دل کھول دیا تھا۔ محبوب جان اتنا قریب اور اتنا دور کبھی کبھی تو دل چاہئے لگتا تھا کہ واپس چلا آئے۔ اب حالات اتنے پریشان کن نہیں رہے تھے کیا وہ لاہور میں اپنا کوئی کام نہیں کر سکتا، چھوٹا سا کام ہی سہی لیکن دلدار تو قریب ہوتا۔ پھر وہ اپنے اس خیال پر خود ہی مسکرا دیتا۔ ابھی کیا ہی باہر مارکیٹ کا کریڈٹ ہے اگر ادائیگی پر قتل جائے تو سب کچھ اس میں نکل جائے۔ تھوڑے سا منافع سے کام چل رہا تھا کیونکہ دوسروں میں بھی یہ منافع تقسیم کرنا ہوتا تھا۔ بہر حال ان لڑائی الجھنوں میں جلتا تھا۔ بنکاک آنے کے بعد سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا کہ وہ لفافہ کھول دیکھا جو ملک ستار نے اسے دیا تھا۔ بڑی احتیاط سے اس نے یہ لفافہ کھول لیا تھا۔ اس میں سے لکھنؤ کا خط نادر علی کے نام نکلا۔ لکھا تھا۔

ذخیر نادر علی

بہت سے ایسے معاملات ہیں جن کے بارے میں تمہیں اس خط میں تفصیل سے نہیں لکھ سکتا۔ بس یوں سمجھ لو کہ زندگی میں پہلی بار میں

”ہاں۔ انگریز کرنل کے ساتھ رہ کر بہت سے ایسے کام سیکھے ہیں میں نے جو کبھی کبھی میرے کام آجاتے ہیں، لیکن لیکن۔“ بوڑھا مغموم انداز میں خاموش ہو گیا، لڑکی کے چہرے پر بھی کچھ افسردگی کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ محمود ان دونوں کی آفسردگی نہ سمجھ پایا لیکن فوراً ہی ساری باتیں پوچھ لینا خلاف آداب تھا۔ اس نے کچھ دیر توقف کیا۔ پھر بولا۔

”میں پتھروں کی اسمگلنگ کرتا ہوں۔ سرحدی پولیس کی گولیوں کا شکار ہو گیا تھا۔“

”مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔“ بوڑھا سرگوشی کے انداز میں بولا پھر سنبھل کر کہنے لگا ”تم یہاں آرام سے رہو، جب تک بالکل تندرست نہ ہو جاؤ کس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا میرا یہ کہاں سکتے ہو؟“

محمود کے ہونٹوں پر ہلکے مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ ”ابھی تو میں بٹنے بٹنے کے قاتل بھی نہیں ہوں، لیکن آپ کی یہ محبت میرے لئے بڑی شکرگزاری کی حامل ہے آپ کا بے حد شکریہ پایا رزاق جا۔“

”جیلہ مہمان کی دیکھ بھال میں کوئی کمی نہ ہو“ لڑکی کی مسکراتی آنکھیں محمود کی جانب اٹھیں اور پھر ایک شوخ سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گردن ہلا دی۔ رزاق جا باہر نکل گیا تھا، محمود اب پوری طرح اس لڑکی کے سراپے کا جائزہ لینے لگا، قدرت کے کھیل عجیب ہوتے ہیں۔ یہ بات اتنی زیادہ باعث حیرت نہیں تھی لیکن غزل کی ہم شکل اسے اس طرح ملے گی، کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، باقی کمائیوں پر تو غور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن محمود یہ سوچ رہا تھا کہ زندگی کی اسی نئی کڑھ کو کیا کہے۔

جیلہ خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھی رہی، اس کے انداز سے پتہ چلتا ہے کہ فطرتاً شریر ہے۔ محمود نے ہی یہ خاموشی توڑی اور کہا ”تم لوگوں کو میری وجہ سے تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”بابا رزاق جانے تمہیں انگریزی سکھا کر صحیح معنوں میں نئی زندگی سے روشناس کرایا ہے کیا تم انگریزی آسانی سے بول لیتی ہو؟“

ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر الجھن کے نقوش بیدار ہوئے۔ وہ چند لمحات سوچتی رہی اور محمود کو اندازہ ہو گیا کہ وہ واجبی سی انگریزی بول لیتی ہوگی، اس کی بات سمجھ نہیں پائی تو محمود پھر ہنس کر بولا۔

”کوئی بات نہیں تمہیں میرے یہاں رہنے سے تکلیف تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں“ اس نے جواب دیا اور ہنس پڑی۔ محمود اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا ”تمہیں ہنسی کیوں آتی؟“

”تم بہت باتونی ہو۔“ اس نے کہا اور کھلکھلا کر ہنسنے لگی محمود بھی اس کے ساتھ ہنس دیا۔

پھر بولا۔ ”تمہیں مجھے یہاں لانے میں بہت مشکل ہوئی ہوگی؟“

آجائے گا.....

دونوں مسرت سے سرشار ہو گئیں، ان جملوں نے انہیں نئی زندگی دی تھی۔ امکانات واقعی پیدا ہوئے تھے۔ اگر فیروز خان جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ اس سارے معاملے کے لئے تیار ہو جائے، محمود کی واپسی ممکن ہو سکتی ہے حالانکہ دل میں یہ تردد تھا کہ محمود آخر ہے کہاں؟ بہر حال امتیاز کی آمد سے گھر کی فضا میں ایک بہت ہی خوشگوار تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ پتہ چلا فیروز خان اس دوران دو دفعہ آچکا ہے۔ امتیاز کے فرشتوں کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ فیروز خان نگاہوں میں روینہ کے لئے کیا جذبات پیدا ہو گئے ہیں یا اسے یہ احساس بالکل نہیں تھا کہ فیروز کی آمد پر روینہ کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی پھیل جاتی ہے۔ فیروز خان سے ملنے کا رام بنا ہی رہا تھا کہ شام کو ساڑھے پانچ بجے کے قریب دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے آگے کر دروازہ کھولا تو فیروز خان کی صورت نظر آئی جو اسے دیکھ کر عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

.....

”اوہو امتیاز بھائی آئے ہوئے ہیں۔ کب آئے، مجھے تو اطلاع بھی نہیں دی.....“

”آؤ، ابھی اندر آ جاؤ اب تم سے کوئی تکلف تو ہے نہیں مائی ڈیر فیروز خان، سب لوگوں نے ہی اتنی تعریفیں کی ہیں کہ میں تو تمہارے سامنے شرمسار ہو گیا ہوں۔“ فیروز خان کے چہرے پر بیان کے آثار نظر آئے۔ جھینپا جھینپا سا احساس مٹ گیا اور وہ اندر آ گیا۔ واقعی اب اس گھر وہ بڑی بے تکلفی سے آنے لگا تھا۔ زیدہ وغیرہ سے ہلکی پھلکی گفتگو ہوئی اور امتیاز اسے لے کر بے کمرے میں چلا گیا۔

فیروز خان نے کہا۔

”تمہاری اتنی جلد واپسی کو میں بڑی مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں امتیاز.....!“

”یقیناً..... میں بڑی مشکوک حالت میں واپس آیا ہوں۔“

”خیریت.....!“

”ملک ستار سے ملاقات ہوئی تھی پہلے یہ خط پڑھو امتیاز نے ملک ستار کا خط فیروز خان کے پاس دے دیا اور فیروز خان اسے پڑھنے لگا۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی چھا گئی۔ پھر اس نے چمکدار نگاہوں سے امتیاز کو دیکھا اور بولا۔

”یہ تو تم نے میری منزل بے حد آسان کر دی۔ ایس پی زبان صاحب کا کہنا تھا کہ انٹرپول سے بل قائم کرنے میں کافی دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس بات کے منت بھی ہیں کہ وہیں ہانگ گانگ میں ملک ستار کو ہماری ان کوششوں کا پتہ چل جائے یا پھر مالک جبار کو..... لیکن اس خط کے بعد..... میں سمجھ رہا ہوں ڈیر امتیاز تم کو کتنا چاہتے ہو..... البتہ مجھے صرف ایک احساس ہے۔“

”کیا..... امتیاز نے سوال کیا۔“

”تمہیں اس سلسلے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

مشکلات کا شکار ہوا ہوں۔ زخمی بھی ہوا ہوں اور کافی تبدیلیاں آگئی ہیں میرے اندر..... لیکن بڑے بھائی جی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے میں نے۔ یار علی کے سپرد ایک کام کیا تھا۔ میرا خیال ہے یار علی وہ کام کر نہیں پایا، خیر یہ ایک الگ بات ہے تمہیں علم ہو گا کہ یار علی گرفتار ہو گیا ہے میں بڑی مشکوک کا شکار ہوں، وطن سے نکلتا پڑا ہے مجھے، اور اب وہاں میرے لئے بڑی مشکلات ہیں۔ یہاں آکر سنبھالا تو لے لیا ہے لیکن سوچ رہا ہوں کہ وطن سے کتنا دور ہوں۔ تم سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں، کچھ عرصے کے لئے میں کسی کو بتائے بغیر وطن واپس آنا چاہتا ہوں، جو کام بھائی جی نہیں کر پا رہے وہ خود کرنے کی کوشش کروں گا، میرے بھی اپنے تعلقات ہیں، مجھے بتاؤ کیا تم مجھے محفوظ رکھنے کے لئے کوئی جگہ فراہم کر سکتے ہو، پورے اعتماد اور راز داری کے ساتھ۔ یہ بندہ جسے میں یہ خط لے کر بھیج رہا ہوں اپنے اعتبار کا ہے ساری تفصیل اسے بتا دو۔ یہ ادھر آتا جاتا رہتا ہے اگر تم کہو گے کہ میں آ جاؤں تو پھر میں اس کے ساتھ واپس آ جاؤں گا۔

ملک ستار

امتیاز کے ذہن میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ تو بڑا ہی اعلیٰ کام ہو رہا ہے۔ ملک ستار وطن واپس جا گا اور..... اور..... اور سزا ملنی چاہئے اسے، محمود کی زندگی برباد کر دی۔ فیروز خان۔ جو کہانی سنائی تھی، وہ بھی بڑی دلنور تھی۔ مجرم کو سزا دلوانا ہر شریف انسان کا فرض ہے اور پھر لوگ، باقی معاملات فیروز خان خود ہی طے کرے گا۔ بے اختیار دل بے قابو ہو گیا۔ وطن واپس جانے کا تو سہما سے ملاقات بھی ہو جائیگی حالانکہ آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزارا تھا۔ بہر حال اپنے آپ کو باز نہیں رکھ سکا۔ جلدی جلدی انتظامات کئے، اس بار سب کے لئے خریداری بھی اور محمود کے بارے میں کوئی مفروضہ تلاش کرنے لگا اور پھر فیصلہ کر لیا کہ ان لوگوں کو مطمئن دے گا۔ چنانچہ کافی خریداری کر کے ایک پیکٹ محمود کی جانب سے بھی بٹایا اور اس پر بھائی اور کا نام بھی لکھ دیا پھر غیر متوقع طور پر وہ گھر پہنچ گیا تھا اب اس کی گھر میں آمد کو بڑی مسرت نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ شانو اس سے فرمائش کرتی تھی، روینہ بھی محبت سے کچھ نہ کچھ ہی دیا کرتی تھی۔ لیکن اس بار وہ نوید، بینش بھائی اور سہما کے لئے اپنی طرف سے بھی بہت کچھ لکھا اور دوسرا پیکٹ بھی اس نے ان کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ محمود نے بھیجا ہے۔

اور سہما دونوں ہی بے اختیار بول پڑیں۔

”محمود سے ملاقات ہو گئی.....؟“

”ہاں، وہ بالکل خیریت سے ہے اور بھائی وقت سے پہلے میں آپ کو یہ خوشخبری نہیں چاہتا۔ لیکن خدا کی ذات سے امید رکھیے یوں سمجھئے کہ بس تھوڑا عرصہ باقی رہ گیا ہے محمود!۔“

میں سمجھتا ہوں اس وقت تمہاری واپسی بھی اتنی جلدی اسی بنیاد پر ہوئی ہے۔“
 ”یقیناً فیروز خان..... لیکن میں بھی تمہیں بڑے صاف الفاظ میں یہ بتاؤں کہ میری تمام تر دلچسپیاں اس بات میں ہیں کہ محمود کی گلو خلاصی ہو جائے اور وہ وطن واپس آ جائے ویسے ایک اور انکشاف کرنا ہے تمہارے سامنے.....؟“
 ”کیا.....؟“

”ملک ستار محمود کے ہاتھ لگ گیا تھا اور کیونکہ میں محمود کو وہ تفصیل بتا چکا تھا جو ملک ستار سے متعلق تھی یعنی بنیش اور سیماء کے مسئلے میں جو کچھ اس نے کیا تھا محمود نے ملک ستار سے انتقام لے لیا۔ وہ شدید زخمی ہو گیا تھا۔ محمود نے اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر رکھ دیئے ہیں اور چہرہ بگاڑ دیا ہے اس کے بعد وہ وہاں سے فرار ہو گیا ہے کیونکہ ملک ستار کے وہاں خاصے اہم تعلقات ہیں اور محمود ہانگ کانگ میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔“
 ”اودہ اس میں خوشی کی خبر بھی ہے اور تشویش کا پہلو بھی۔“
 ”محمود کا پتہ نہیں چل سکا.....؟“
 ”بالکل نہیں۔“

”خیر وہ ذہین آدمی ہے کسی نہ کسی طرح اپنا بچاؤ کر ہی لے گا لیکن تم وہاں تلاش کا سلسلہ بھی جاری رکھو اب یہ بتاؤ یہاں کیا کرنا ہے.....؟“
 ”میرا خیال ہے سب سے پہلے ہم اس خط کو ایسے ہی ایک لفافے میں منتقل کر کے لفافہ بند کئے دیتے ہیں اور پھر میں یہ خط نادر علی کو پہنچا دیتا ہوں۔ نادر علی جو کچھ بھی کہے گا اس کے بارے میں تمہیں آگاہ کر دوں گا۔“ امتیاز نے کہا۔
 ”تھینک یو ویری منچ۔ میں ہر طرح تمہارے ساتھ ہوں، میری جہاں بھی مدد چاہو، حاضر ہوں۔“

”ضرورت نہیں پیش آئے گی اور اگر آئی تو پھر ظاہر ہے۔“ امتیاز نے کہا۔ فیروز خان کو اس کے بعد بھی کافی دیر تک رد کے رکھا گیا تھا۔ امتیاز کے ذہن میں ایسا کوئی تصور نہیں تھا..... لیکن فیروز خان سے بلاوجہ ہی ایک محبت سی محسوس ہوتی تھی..... اس بار چونکہ آتا ہی ملک ستار کے سلسلے میں ہوا تھا۔ اس لئے دوسرے دن وہ نادر علی سے ملا۔ کافی تلاش کے بعد ہاتھ لگا تھا..... اور بڑی پر تحسین نظروں سے امتیاز کو دیکھا تھا..... جو کچھ تھا شکل و صورت سے نظر آتا تھا۔

”کیا بات ہے شہزادے۔ کیا ضرورت پیش آگئی ہماری۔“
 ”میں ہانگ کانگ سے آیا ہوں کسی کا پیغام لے کر..... یہ خط پڑھ لو.....!“ امتیاز نے خط اسے دے دیا۔ خط پڑھ کر نادر علی کا رنگ بدل گیا۔ وہ امتیاز کو ساتھ لے کر ایک اندرونی کمرے میں داخل ہو گیا۔
 ”ملک جی کا پورا کیس مجھے معلوم ہے۔ ملک جی گھبرا کر باہر نکل گئے ہم جیسے جان نثاروں،

رہی نہیں کیا۔ او میاں ان سے کو یہاں بڑی نفرتی ہے جان لنا دیں گے ان پر.....“
 ”نکری سے آ جائیں۔“

”آپ انہیں پرچہ لکھ دیں نادر صاحب۔“
 ”ٹھیک ہے تم کسی شے سے۔ کب جا رہے ہو؟“
 ”کل ہی چلا جاؤں گا“ امتیاز نے جواب دیا..... نادر نے اسے جوابی خط دے دیا۔ امتیاز فیروز خان کے سامنے اسے پڑھا اور دونوں نے ایک منصوبہ ترتیب دے دیا۔ فیروز خان بولا۔
 ”مجھے فون پر خبر کر دینا۔ باقی بے فکر رہنا جو کریں گے خاموشی سے کریں گے۔ اور اس ان محمود مل جائے تو کیا بات ہے ورنہ بعد میں اسے کھل کر تلاش کریں گے فکر نہ کرنا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“

زیدہ اس کی واپسی کے پروگرام پر حیران رہ گئی تھی۔ ”اتنی جلدی۔“
 ”جلدی آیا بھی تو ہوں اماں..... اور چند روز کے بعد پھر آتا ہے۔“
 ”سچ بتاؤں امتیاز..... میرا دل تو ایک منٹ کو نہیں چاہتا کہ تو میری آنکھوں سے دور ہو..... مگر مجبوری۔“

”مجبوریاں ہی تو سب کچھ کراتی ہیں اماں..... ورنہ کون اپنا گھر چھوڑتا ہے۔“ اس بار تو سیماء نے بھی زبان کھول دی تھی۔

”یہ کراچی آپ کو کچھ زیادہ پسند نہیں آیا ہے.....؟“
 ”نہیں بالکل نہیں..... کیوں پوچھ رہی ہیں آپ.....؟“
 ”بس..... بار بار جاتے جو ہیں..... بھیا بھی گئے تو واپس نہیں آئے آپ بھی بار چلے جاتے ہیں.....“

”واپس آ جاؤں.....“ امتیاز نے مسکرا کر کہا اور سیماء نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا..... پھر گردن ہلا کر بولی۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے، ہو سکے تو محمود بھائی کو بھی واپس لے کر آئیں، انہیں دیکھنے آنکھیں ترس گئی ہیں۔ آپ اب کب واپس آئیں گے؟“

”بس چند دنوں کے بعد سیماء کوئی چیز منگوانی ہے کراچی سے.....!“
 ”نہیں بس آپ آ جائیے۔“ سیماء نے گردن خم کر کے کہا اور درحقیقت امتیاز کا دل چاہنے لگا..... سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر واپس ہی آ جائے۔ بس اس کے بعد شرم کی وجہ سے سیماء کی زبان ہی کھل سکی تھی۔

اس بار کا مشن ذرا مختلف تھا، جہاز کے سفر کے دوران امتیاز نجائے کیا کیا سوچتا رہا تھا۔ بہت سے سوال پریشان کرتے تھے، محمود کے لئے واقعی سب سے زیادہ دل الجھا ہوا تھا۔ اب جبکہ یہ امید لی تھی کہ شاید محمود کی گلو خلاصی ہو جائے، اسے لاہور آپس آنے کا موقع مل جائے تو محمود لاپتہ لگ گیا تھا۔ اسے تلاش کرنے کے لئے گلاب کلی کا سارا بھی نہیں لیا جاسکتا تھا کیونکہ گلاب کلی خود

محمود کی دشمنی پر آمادہ ہو گیا تھا۔ بڑے الجھاؤ تھے اوہر ایک خطرناک آدمی سے براہ راست دشمنی مول لینی پڑ رہی تھی ملک ستار گرفتار ہونے کے بعد بھی کافی طاقتور ثابت ہو سکتا تھا۔ بہر حال خیال تو کرتا تھا۔ ملک ستار کو براہ راست دھوکہ دے رہا تھا، بنگاک پہنچا۔ وہاں کے معاملات دیکھے جو لین دین کرتا تھا وہ کیا..... اور پھر اپنے ساتھیوں سے اجازت لے کر ہانگ کانگ چل پڑا۔

☆ ☆ ☆

جمال حسین نے کئی بار دل کو ٹٹولا۔ نورین سے تو پہلے بھی اتفاق نہیں تھا..... لیکن باپ کی خواہش، ان کے منصوبے، گھروالوں کا خیال اور پھر اپنی زندگی میں ایک پریش بہار کا تصور، ان ساری چیزوں نے مل کر جمال حسین کو پرچا لیا تھا لیکن تجربہ بھیاں نکلا۔ گاڑی، بنگہ، شاندار ملازمت بلکہ مالک کی حیثیت سے کام کرنا۔ یہ ساری چیزیں بہت اچھی تھیں لیکن ان کے نتیجے میں ماں بہن اور باپ اس کے علاوہ آزادی کا چھن جانا، اسے گوارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سب سے محبت کرتا تھا۔ حرم سے بھی محبت تھی، ماں باپ کو بھی چاہتا تھا۔ کچھ اس طرح ان سے دور ہونا پڑا تھا کہ اپنے آپ کو قیدی سمجھنے پر مجبور ہو گیا تھا..... چنانچہ اب جب قید سے نکلا تو قید خانے کی طرف کسی قیمت پر رخ کرنے کو جی نہ چاہا۔ باپو ارشاد کے تعلقات تھے۔ ابتداء میں چند افراد آئے، ان میں سے ایک آدھ نے باپو ارشاد کی طرف سے دھمکیاں بھی دیں..... لیکن غلام حسین سینہ سپر ہو گئے۔

انہوں نے کہا.....

”اوائے دیکھ باؤ، بات یہ ہے کہ باپو ارشاد خود کو بڑا تمیں مار خان سمجھ بیٹھا ہے، اوائے اسے اتنا کہہ دینا ہماری طرف سے کہ ہر غلط حرکت کے لئے ہم نے بھی بندوبست کر رکھا ہے۔ تھانے میں پہلے سے اطلاع دے دی ہے اس کے بارے میں کہ اگر ہم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچے تو باپو ارشاد کی گردن پکڑی جائے اس سے یہ دشمنی ہو گئی ہے ہماری۔ اوائے اس سے کہہ دینا کہ جس طرح چاہے مقابلہ کرے..... بیٹے سے زیادہ اور کوئی چیز نہیں ہے ہمارے لئے.....“

باپو ارشاد سمجھدار آدمی تھا۔ یہ جانتا تھا کہ دشمنی کے نتیجے برے ہی ہوتے ہیں۔ کچھ لوہر کے مرتے ہیں کچھ اوہر کے۔ بھلا ان تمام چیزوں کی کیا ضرورت تھی۔ بیٹی کو ٹٹولا تو بیٹی نے اس کا سارا تردد دور کر دیا۔ نورین کہنے لگی.....

”ڈیڈی اس آدمی کی شکل دیکھنا اب میرے لئے خود کشی کے مترادف ہے، مجھے نفرت ہے اس سے..... جو شخص میرے جوتے نہیں چاٹ سکتا، سمجھ لیجئے اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔“

”اندازہ یہ ہوتا ہے نورین کہ وہ لوگ بھی اڑ گئے ہیں۔“

”تو جنم میں جائیں، کیا اس دنیا میں طلاق کا رواج نہیں ہے۔ غلطی انسان سے ہو جاتی ہے ہمارا تجربہ غلط نکلا اور ڈیڈی یوں سمجھ لیجئے کہ بچ انسان ہمیشہ بچ ہی رہتا ہے۔ گندی ٹالی کے کیزے

ل میں رکھ دیجئے۔ اس کا دم گھٹ جائے گا۔ آپ کو اس کا تجربہ ہونا چاہئے تھا میں تو کچھ بھی جانتی تھی۔ ان تمام چیزوں کے بارے میں لیکن بہر حال اب مجھے تجربہ ہو گیا ہے کہ ہم کسی انسان کو کبھی اعلیٰ نہیں بنا سکتے۔“

”تو پھر ایک ہی صورت ہے نورین کہ ہم اس سے طلاق کا مطالبہ کر دیں..... تم مر کر دو وہ تمہیں طلاق دے دے گا۔“ باپو ارشاد نے کہا۔

”لغت بھیجتی ہوں ڈیڈی اس سرپر، میری جوتیوں کی قیمت بھی نہیں کیا کرتا ہے ہمیں.....“

”آپ فیصلہ کرنے سے کیوں گریز کر رہے ہیں ڈیڈی، بات آخری ہو چکی ہے۔“

باپو ارشاد نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ خاموشی سے طلاق لے لی جائے، چنانچہ آخری ملاقات نے غلام حسین سے کی اور غلام حسین نے صاف صاف کہہ دیا کہ سر کی معافی کا اسٹامپ لے دے دیا جائے۔ وہ طلاق نامہ لکھ کر بھجوا دیں گے۔ چنانچہ یہی ہوا، خاموشی سے یہ طلاق اور نورین اور جمال حسین دونوں ہی کی جان چھوٹ گئی۔ پتہ نہیں باپو ارشاد کے گھر میں اس کا کیا رد عمل ہوا تھا لیکن غلام حسین کا گھرانہ خوش تھا۔ جمال حسین بھی خوش نظر آ رہا تھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بھیا یہ تو وہی بات ہوئی کہ پھول تو دو دن بہار جاغزا دکھلا“

”لغت بھیجو ایسی بہار پر جس میں ایک بھی پھول نہ کھلے۔“ جمال حسین نے کہا۔

”بڑا تجربہ ہو گیا آپ کو.....؟“

”نہ ہوتا..... تم سب سے علیحدہ کر دیا تھا ان کم بختوں نے مجھے، بس تم ملازمت چھوڑ

”ارے ارے میری ملازمت کا ان تمام باتوں سے کیا تعلق۔“

”نہیں میں پھر ملازمت تلاش کر لوں گا بلکہ ممکن ہو گا تو وہی اپنی پرانی ملازمت دیکھوں گا جا

”پرانی تو اور بھی بہت سی چیزیں ہیں بھیا ان پر بھی کبھی غور کیا.....!“

”غور کر رہا ہوں حرم بہت غور کر رہا ہوں۔“

”مثلاً.....“

”میں سمجھ رہا ہوں تمہارا اشارہ کس جانب ہے.....؟“

”ایک بات کموں بھیا.....“

”ہاں بولو۔“

”اللہ ہم پر بہت مہربان ہے ہم نے جو گناہ کئے تھے ان کے سلسلے میں ایک معمول سی سرزنش

کے چھوڑ دیا گیا ہمیں ورنہ سزا تو بہت بڑی ملتی چاہئے تھی۔“

جمال حسین سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”ہاں حرم مجھے واقعی دکھ ہے

لام حسین سے بات ہوئی تو غلام حسین بھی نرم نظر آئے۔ رحمت بی بی کا چہرہ تو کھل اٹھا تھا جب غلام حسین نے کہا کہ حرم وہاں شادی کرنے پر راضی نہیں ہے تو غلام حسین ایک بار نے سے اکھڑ گئے۔

”اواس کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ پاگل ہو گئی ہے۔ اس کی زبان کیسے کھل گئی نوکری کرنے سے کہہ دو کہ اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کا حق ہمیں حاصل ہے اسے نہیں۔“

”پہلی بار شاید حرم نے اپنے باپ کے سامنے زبان کھولی اور کہنے لگی۔ ”آپ اپنے فیصلوں کا کچھ چکے ہیں ابو اس لئے اب میری تقدیر پر سیاہی لگانے کی کوشش نہ کریں۔“ غلام حسین اچھلے خوب کودے لیکن بات سولہ آنے کھری تھی اس لئے خاموش ہو گئے البتہ تنہائی میں نے جمال حسین کو اپنے کمرے میں بلا کر کہا۔

”او بھی ان لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہمیں وہ رقم ادا کرنی پڑے گی۔“

”جی ابو یہ تو ہے۔ ظاہر ہے آپ نئے سرے سے تعلقات ہموار کرنے جا رہے ہیں۔ اگر یہ بھی کھلی تو پھر آپ سمجھتے ہیں کہ کیا ہو گا۔“

”ہوں مگر پانچ لاکھ روپے کا نقصان“

”آپ اسے نقصان نہ سمجھیں ابو ظاہر ہے ان میں سے کچھ نہ کچھ تو ہمارے پاس واپس آ ہی گئے گا خود اہم رہ گیا تو اسے دیکھ لیا جائے گا۔“

”بہت بڑا گھانا ہے، یعنی پھر ہمارے پاس رہ کیا جائے گا۔“

”ابو آپ کے پاس بہت کچھ ہے مجھے معلوم ہے۔“

”او خاک ہے کیا معلوم ہے تجھے بھی.....؟“

”وہ بینک سے آپ کی بیلنس شیٹ آئی تھی کیا آپ کو نہیں ملی۔“

”اس کہاں ہے وہ..... اور تم لوگوں نے اسے کھول کر کیوں دیکھا.....؟“

”کھلی ہوئی تھی ابو..... جمال حسین سے مسکرا کر کہا۔

”اوس میاں ساری زندگی کی کمائی ہے یہ کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے پھر کیا فیصلہ کیا نے.....؟“

”میری تو رائے یہی ہے ابو بلکہ میں بتاؤں آپ آغاز ہمیں سے کریں ہماری نیک نیتی سے ان دل کا دل بھی دھل جائے گا۔“

”مگر پانچ لاکھ روپے کا نقصان“ غلام حسین کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

☆ ☆

محمود حمزہ تھا اس نے خود کو سنبھالنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی لیکن دل بے قابو ہو گیا تھا

لیکن تم جانتی ہو کہ فیصلہ ابو نے کیا تھا اور اگر ابو کسی معاملے میں اپنی مرضی ٹھونس دیں تو پھر کو کیا کر سکتا ہے ان کا۔“

”تو پھر روینہ کے بارے میں کیا خیال ہے.....؟“

”تم بتاؤ تمہارا امتیاز کے بارے میں کیا خیال ہے.....؟“

جمال نے کہا اور حرم مسکرا دی پھر بولی ”بھیا سودا کرنا چاہتی ہوں آپ سے ایک.....“

”روینہ کے سلسلے میں ہم دوبارہ کوشش کر سکتے ہیں، حالانکہ مجھے یہ سب کچھ بہت عجیب لگا لیکن میں پہلے بھی یہی تصور رکھتی تھی، البتہ زبان نہیں کھلتی تھی میری اب ذرا گھر سے باہر نکالوں تو بولنا آ گیا ہے۔ دیکھو بھیا امتیاز میرا بچپن کا دوست ہے لیکن شاید اس بات پر تم لوگوں نے یقین نہ ہو کہ وہ میرے لئے ہمیشہ ایک دوست کی حیثیت سے رہا ہے بلکہ جب تم لوگوں نے اسے میری زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا تھا تو یقین کرو کہ میرا دل اندر سے بہت پڑ پڑا ہوا تھا۔ میرا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں تم لوگوں کو کیسے اس بات سے منع کروں۔“

”کیا مطلب۔۔۔“ جمال حسین کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”دوستی اور محبت میں فرق ہوتا ہے، امتیاز ہمیشہ میرا دوست رہا ہے، شاید تمہیں اس بات پر تعجب ہو کہ میں ان کے گھر جا بھی چکی ہوں۔“

”کب.....؟“ جمال حسین نے تعجب سے پوچھا۔

”زیادہ دن نہیں ہوئے کئی بار جا چکی ہوں۔“

”ابو کو پتہ ہے.....؟“

”نہیں تمہیں معلوم ہے ابو کو بتانا کتنا خطرناک ہوتا میرے لئے۔“

”اس گھر کے حالات بتاؤ.....؟“

”بہت اچھے جا رہے ہیں وہ لوگ تم نے ویسے ہی اس گھر کو ٹھکرا دیا تھا۔ امتیاز نوکری پر لگ گئے ہیں۔ کراچی آنا جانا ہوتا ہے ان کا کچھ سہولتی وغیرہ کرتے ہیں۔ صحیح صورت حال تو میں۔“

پوچھی نہیں کیونکہ یہ میرا شعبہ نہیں تھا۔ چچی جان وغیرہ بھی بہت خوش ہیں کچھ مستقل مہما بھی آگئے ہیں ان کے ہاں بہر حال بہت اچھا ماحول چل رہا ہے۔“

”روینہ کا رشتہ تو کہیں طے نہیں ہوا.....؟“

”میرا خیال ہے ابھی تک نہیں۔“

”مگر حرم تم نے مجھے امتیاز کے سلسلے میں پریشان کر دیا ہے۔“

”کھل کر کہہ دیا ہے میں نے آپ سے، تصور تک نہ کریں اس بات کا۔“

”مگر ابو.....؟“

”ابو کو کسی مناسب موقع پر سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ میرا خیال ہے اب انہیں بھی ک

بڑی چوٹ لگ گئی ہے ہو سکتا ہے سمجھ میں آ جائے“

اس کم بخت نے اسے یہاں کیسے تلاش کر لیا۔ بڑے تعجب کی بات تھی لیکن گیتا جیسی زہری عورت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس سے انحراف خطرناک ہو سکتا تھا چنانچہ وہ گیتا کے ساتھ

برق رفتار ذہن نے ایک فیصلہ کیا میں تمہیں بتانے میں عار نہیں سمجھتی رانا کا خیال ہے کہ تمہارے ذریعے گلاب کلی کو شکار کرے گا اور تمہیں یہ بھی بتا دوں میں کہ اگر یہ کام ہو گیا تو تم بوجھ لو کہ گردہ میں تمہارا ایک مقام ہوگا۔ اتنا بڑا مقام کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے تم جانتا تمہیں چاہئے..... وہ سب کچھ مل جائے گا جو تمہارے تصور میں آئے..... محمود تمہاری عجب میں اس طرح گرفتار ہوئی ہوں میں کہ نجانے کیا کیا کرنے کو تیار ہوں..... ابھی تو کچھ نہیں کیا ہے میں نے تمہارے لئے۔“

”رانا میرے ذریعے گلاب کلی کو کیسے شکار کرے گا.....؟“

یہ منصوبہ رانا کے پاس ہے اور تمہیں ایک اور بہت بڑا اعزاز یہ دیا جائے گا کہ رانا خود سے ملاقات کرے گا بنکاک میں یا ہانگ کانگ یا سنگاپور میں اس کا فیصلہ بعد میں ہو جائے گا۔ تم تیاریاں کرو کن حقائق میں پڑے ہوئے ہو، تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے، اب تمہیں ایک کے لئے بھی نہیں چھوڑوں گی میں۔“

محمود کو چکر آ رہا تھا، وہ اب اپنے آپ کو کسی اور الجھن میں نہیں پھنسانا چاہتا تھا، چنانچہ اس غلط فہمی کو دور کرنے کے سوا اسے اور کوئی چارہ نظر نہیں آیا۔ اس نے کہا۔ ”کیا تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں، کچھ کہنا چاہتا ہوں میں تم سے۔“

”کوئی خاص بات ہے۔“ گیتا نے بھونیس اٹھا کر پوچھا۔

”ہاں بہت خاص بات۔“

”تو کون سا ناگزیر کیوں کر رہے ہو، ہچکچا کیوں رہے ہو۔“

”دیکھو گیتا برا مت ملانا میرے اور تمہارے درمیان سب سے پہلا مسئلہ تو مذہب کا ہے، کسی غیر مذہب لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا، بری فطرت کا انسان نہیں ہوں کہ خنہ دھوکہ دیتا رہوں، یہ میرے لئے ناممکن بات ہے۔“

”مگر میں تمہیں اس کا حل بتا چکی ہوں، محبت میں تو نجانے کیا کچھ قربان کر دیا جاتا ہے اپنا دھرم قربان کر دوں گی تم پر تمہارے دھرم میں آ جاؤں گی کب منع کیا ہے میں نے۔“

”اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہتا ہوں گیتا۔“

”بولو..... وہ بھی کمو“ گیتا محبت بھرے انداز میں بولی۔

محمود شدید ہچکچاہٹ محسوس کر رہا تھا عورت کے بارے میں اسے زیادہ تجربہ نہیں تھا ایک عام سی بات تھی کہ گیتا ایسی کسی شخصیت کو برداشت نہیں کر سکتی جو اس کی محبت پر حاوی جائے۔ لیکن محمود غزل کی ہنسنے کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ کچھ اس طرح وہ اس معمولی سی بری لڑکے عشق میں گرفتار ہو گیا تھا اس نے بہت دیر غور کرنے کے بعد کہا۔

”گیتا وطن میں ایک لڑکی سے محبت کرتا تھا۔ بلڈ کینسر کا شکار تھی وہ زندگی کی آخری سرحد کو چھو رہی تھی میں نے اس سے بہت سے وعدے کئے تھے گیتا..... بہت سی قسمیں کھائیں میں نے اس سے، وہ خود بھی اپنے بارے میں جانتی تھی اور میں بھی جانتا تھا کہ وہ چرا

ری ہے زندگی اسے مہلت نہیں دے گی..... لیکن پھر بھی میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اری زندگی اس کا ساتھ دوں گا۔ گیتا وہ کتنی تھی کہ وہ میری اس محبت کو قائم و دائم رکھے گی۔ گیتا مجھے یہاں غزل کی تشکش ایک ایسی لڑکی ملی ہے جسے اگر اس لڑکی کے ماں باپ بھی دیکھیں تو براں رہ جائیں گیتا مجھے میری دنیا واپس مل گئی ہے، گیتا تم میری ایک بہترین دوست تو بن سکتی ہو لیکن جو میرے دل میں بسا ہوا ہے میں اسے نکال نہیں سکتا۔ گیتا میں تم سے شرمندہ بھی ہوں میں نے کبھی تم سے محبت کا اظہار نہیں کیا گیتا۔ بیماری کے عالم میں تم میری قریب آئیں تو میں اچھے رے کی شناخت نہیں رکھتا تھا تم نے مجھ پر اتنا احسان کیا کہ میرا رونا رونا تمہارا ممنون ہو گیا۔ گیتا ممنونیت اور محبت میں فرق ہوتا ہے میری آرزو ہے کہ تم صرف میری دوست بن جاؤ، گیتا اس دوستی کو ایسے نبھاؤں گا کہ لوگ دوستیوں کی کہانیاں بھول جائیں۔ لیکن مجھے، مجھے گیتا.....“

محمود نے گیتا کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں چمک رہی تھیں اور وہ کسی زخمی ناگن کی طرح بل کھا رہی تھی محمود کی زبان بند ہو گئی۔ گیتا کی آنکھوں میں انکارے رقصاں تھیں دیر تک وہ سوچتی رہی اور اس کے بعد آہستہ سے بولی۔

”دیکھ محمود میرا ایک ماضی ہے ایک عجیب و غریب ماضی اس ماضی میں، میں نے اپنی فطرت کے زیر اثر جو کچھ کھو دیا ہے اگر اس کی تفصیل تمہیں بتاؤں تو تم اسے ایک کہانی سمجھو گے اس پر یقین نہیں کر پاؤ گے۔ لیکن ایک سچی کہانی ہے۔ بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہوں میں لیکن بس اپنے مزاج کے مطابق ان سے میل نہیں کھا سکتی جو کچھ کر دیا ہے میں نے وہ اتنا ہے کہ شاید ہی کسی نے کیا ہو۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ وہاں مجھے میری پسند کی کوئی چیز نہیں ملی تھی محمود میں امتیاز کی جانب راغب ہوئی لیکن یقین کرو مجھے یوں لگا جیسے میں ایک کمزور سارا پکڑ رہی ہوں جیسے میرے دل میں وہ نہیں ہے جو میں سوچ رہی ہوں۔ پھر بھی میں امتیاز سے منسلک رہی اور جب اس نے مجھ سے اجتناب برتا تو مجھے برا نہیں لگا۔ محمود شاید میں تمہاری تلاش میں تھی اور جب تم مجھے مل گئے تو سکون کا ایک سمندر میرے سینے میں معجز ہو گیا۔ محمود اس سمندر کے رخ کو بدلنا میرے لئے ممکن نہیں ہے میں زندگی میں ہمیشہ تشنہ کام رہی ہوں مجھے اپنی منزل کی تلاش ہمیشہ ہی رہی ہے اور میں نے تمہیں اپنی منزل سمجھ لیا ہے۔ محمود یہ میرا آخری قدم تھا اور اس کے بعد میں زندگی میں کچھ اور نہیں کروں گی سنو محمود میری فطرت بلیوں جیسی ہے، جو کھاتی نہیں جس تو لڑکھاتی ہیں..... وہ لڑکی زندہ نہیں رہ سکے گی محمود آئی ایم سوری، تم مجھے نہیں ملے تو کسی اور کو بھی نہیں مل سکو گے..... وہ اتنی جلدی ہلاک ہو جائے گی کہ تم سوچ بھی نہیں پاؤ گے..... میں اتنی ایثار پسند نہیں ہوں میں اتنی فراخ دل اور صاحب ظرف نہیں ہوں۔ محمود بڑی محبت بڑی چاہ سے تمہیں یہاں تک لائی تھی لیکن اچانک ہی میرے دل میں تمہارے لئے غمے کا شدید طوفان اٹھا ہے تم جاؤ پلیز یہاں سے جاؤ اور سنو اگر تم میری نگاہوں سے اوجھل بھی ہو گئے تو میں تمہیں تلاش کر لوں گی یہ میرا وعدہ ہے..... لیکن تمہیں تلاش کر کے میں

تمہیں صرف یہ اطلاع دوں گی کہ وہ لڑکی مریچکی ہے جسے تم چاہتے ہو بس اس فطرت کی مالک، میں جاؤ محمود پلیز چلے جاؤ، ورنہ کچھ برا ہو جائے گا۔ خود بھی سوچو اور مجھے بھی سوچنے کا موقع جاؤ۔" گیتا کی آواز میں کچھ ایسی غراہٹ پیدا ہو گئی کہ محمود پھر وہاں نہیں رک سکا وہ شہ پریشانیوں کا شکار ہو کر واپس بوڑھے رزاق جاکي جھونپڑی کی جانب چل پڑا۔ لیکن تشویش الجھنوں نے ایک بار پھر اس کے سر سے بلند ہو کر اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ گیتا کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کسی قسم کی لڑکی ہے لیکن جہاں تک اس کی اپنی ذہنی کیفیت تعلق تھا گیتا جیسی بدکار اور جرائم پیشہ لڑکی کو وہ اپنی زندگی میں شامل کرنے کا تصور بھی نہیں کرتا تھا۔ وہ کسی کو بھی اپنی زندگی میں جگہ نہیں دے سکتا تھا لیکن اسے غزل کے وہ الفاظ یاد تھے۔

ہم روح سفر ہیں ہمیں ناموں سے نہ پہچان
کل اور کسی نام سے آ جائیں گے ہم لوگ

اور وہ آگئی تھی اس کا استقبال کرنا ضروری تھا محمود اس جذباتی لگن کو نہیں روک سکا اب گیتا کا کیا کرنا چاہئے۔ محمود کا ذہن الجھنوں میں گھرا رہا۔ جیلہ موگ کو اس نے کوئی احسا نہیں ہونے دیا تھا لیکن بوڑھے رزاق جاسے دوسری صبح اس نے کہا۔

"بابا رزاق آپ کو اپنے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہوں میں، آپ نے مجھ سے کچھ کہا تھا، خلوص دل سے اس کے لئے تیار ہوں..... لیکن کچھ انتظار کرنا پڑے گا یہ انتظار ضرور ہے، مجھے جانا ہے کچھ عرصے کے لئے، واپس آؤں گا تو آپ کی اس خواہش کی تکمیل کروں گا۔ انتظار کریں۔"

رزاق جانے اسے ممنون نگاہوں سے دیکھا تھا جیلہ ان تمام الجھنوں سے بے نیاز زندگی معصوم معصوم کیفیتوں کا شکار ہر چیز سے بے نیاز..... محمود نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا اسے یقین تھا کہ بوڑھے رزاق جاسے وعدے کے بعد بیٹی کو سنبھالے رکھے گا۔

پھر دن کو تقریباً ساڑھے گیارہ بجے جب وہ جھونپڑی سے باہر نکلا تو تھوڑے فاصلے پر آدراخت کے سائے میں اس نے گیتا کو کھڑے ہوئے پایا گیتا کو دیکھ کر وہ چونک پڑا اور آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے گیتا کے پاچھوٹے سائز کی ایک خوناک رائفل دیکھی گیتا عجیب سے انداز میں بولی۔

"یہ آٹو میک رائفل اتنی خوناک ہے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے محمود..... یہاں علاقوں میں ہتھیار کا تصور ایک عجیب نوعیت رکھتا ہے۔ اگر یہ میرے پاس سے برآمد ہو جائے میرا سزا سے بچنا مشکل ہو جائے گا لیکن دیکھ لو یہ اس وقت میرے پاس موجود ہے اور میں لڑکی کو بھی دیکھ چکی ہوں..... وہ کئی گھنٹے میری اس رائفل کے نشانے پر رہی ہے لیکن سے ملاقات کئے بغیر مجھے کچھ نہیں کرنا تھا میں نے بمشکل اپنے آپ کو اپنے تصور کی اسی سر سے روکا ہے جو یہ کہتی تھی کہ محمود کا دل اگر کسی جانب مائل ہے اور تجھ سے تیرا مقام چھینا جا ہے تو اس خیال کو بھی فنا کر دے لیکن محمود....."

"بس بس..... بہت زیادہ جذباتی نہ ہو گیتا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ وہ ایک جذباتی شش تھی اور میں اس کا شکار ہو گیا تھا لیکن رات کو میں نے حقیقتوں پر غور کیا ہے زندگی صرف کے ساتھ نہیں گزر سکتی تم جیسی چاہنے والی کسی شخصیت کو ذہن سے نکال کر پھینکنا آسان کام ہوتا اگر تم مجھے اس کا موقع دے بھی دیتیں تو شاید یہ احساس مجھے ہمیشہ تڑپائے رکھتا کہ میں نے ایسی چاہنے والی کے پیار کو ٹھکرا دیا۔"

بدلتے چرے اس طرح کبھی نگاہوں کے سامنے نہ آئے ہوں گے جس طرح محمود نے اچانک نا کے تاثرات کو بدلتے دیکھا تھا وہ دفور مسرت سے محمود کے قریب پہنچ گئی اور اس کا بازو پکڑ کر

"تو تم نے..... تو تم نے....."

"ہاں گیتا۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔"

"تھینک یو محمود، تھینک یو..... تھینک یو دیری جی۔ چلو اب نہ رکو ہم بنکاک چل ہے ہیں اور بے فکر ہو کر چلو ذرہ برابر فکر نہ کرو اپنی تمام فکریں مجھے سوپ دو۔" محمود نے ٹھیک بند کر کے گردن ہلا دی تھی۔

☆ ☆ ☆

امتیاز کے ذہن میں لاکھوں وسوسے تھے، جو کلام اس نے بنکاک میں شروع کیا تھا وہ آہستہ آہستہ ترقی پاتا جا رہا تھا۔ مستقبل کی امیدیں بندھ گئی تھیں۔ بہتری کے امکانات واضح ہو گئے تھے گو ابھی کوئی بہت بڑی دولت اکٹھی نہیں کر لی تھی اس نے، کریڈٹ پر مال اٹھا رہا تھا۔ چند ساتھی شریک کر لئے تھے، جو بہتری کے ساتھ اس سے تعاون کر رہے تھے۔ ان کا پورا پورا حصہ نکالا جا رہا تھا، امتیاز کو اس کا حصہ مل جاتا تھا، لیکن اتنا نہیں کہ ابھی وہ اپنے آپ کو بہت بڑی حیثیت کا مالک سمجھ لے۔ ابھی تو اس کے لئے ایک طویل عرصہ درکار تھا۔ ہاں جو ساکھ کما رہا تھا، وہ مستقبل میں بہتر ساتھ دینے والی تھی لیکن دل کے تقاضے بھی تھے محمود کی دوستی اور سیرا کا تصور جو بہر طور محمود سے منسلک تھا یہ دونوں چیزیں اس کے اپنے لئے بھی انتہائی اہمیت رکھتی تھیں، بے شک محمود نگاہوں سے اوجھل تھا لیکن حالات یہ بتا رہے تھے کہ اگر امتیاز کی کوششیں کامیاب ہو جائیں اور محمود کی گلو خلاصی ہو جائے گی اور سیرا کی زندگی میں بھائی کی بہاریں آجائیں گی۔ تب وہ محمود سے درخواست کرے گا کہ اس کی بہاریں اسے واپس دے دے اور اس کے لئے ضروری تھا کہ اپنے کام کو کسی قدر پس پشت ڈال کر پہلے وہ ملک ستار کے خطرے کو ختم کر دے۔ ہانگ کانگ پر اور ملک ستار کے ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ ملک ستار اپنے کمرے میں موجود تھا دستک دینے پر دروازہ کھلا اور ملک ستار نے امتیاز کو دیکھا تو خوشی سے کھل اٹھا اس کے منہ سے آہستہ سے آوا نکلی۔

”نو پینز نو گینز“

امتیاز نے اپنے آپ کو سنبھالا اور مسکراتا ہوا داخل ہو گیا ملک ستار نے اس سے گرجوشتی۔ مصافحہ کیا تھا۔

”تمہاری واپسی اور تمہارے چہرے کے تاثرات اس بات کی غمازی کرتے ہیں جو خبر تمہارے پاس ہے وہ اچھی ہے۔“

”امتیاز نے نادر علی کا دیا ہوا لفاظہ ملک ستار کے سامنے کر دیا اور ملک ستار بے مبری اسے کھول کر پڑھنے لگا پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھائی جی نے جلد بازی کر ڈالی تھی اور مجھ سے بھی حماقت ہوئی۔ اپنے دوستوں کو ٹٹولنے بجائے میں بھائی جی کی باتوں میں آگیا حالانکہ وہاں ایسے بہت سے لوگ موجود ہیں جو میرے جان کی بازی لگا سکتے ہیں اور یار امتیاز میرے یار کا کچھ پتا چلا.....؟“

”کون.....؟“

”یار علی کی بات کر رہا ہوں“

”نادر علی سے ہی بات ہوئی تھی نادر علی کا کہنا ہے کہ کہیں سے یار علی کی خبری ہو گئی اور وہ ان منشیات کے ساتھ پکڑا گیا ہے۔“

”دیکھ لیں گے بچائیں گے اسے بھی ہمارا یار ہے اور بھی بہت کچھ دیکھنا ہے سمجھا امتیاز اور تم کچھ دیکھنا ہے مگر میرے یار ایک تکلیف اور دوں گا تمہیں۔ تم نے وہ چیک کیش کر لیا تھا.....؟“

”نہیں ملک صاحب وہ آپ کا عمل تھا آپ کی محبت تھی لیکن دوستی کا معاوضہ نہیں لیا جاتا..... پتہ نہیں آپ نے یہ بات کیوں نہیں سوچی۔“

”ملک ستار اسے دیکھ کر مسکرانے لگا پھر آہستہ سے بولا۔ ”ٹھیک کہتے ہو نو پینز نو گینز تو کہہ یہ رہا تھا میں کہ تمہیں میرے ساتھ ہی چلنا ہو گا۔ اب بار بار یہ نہیں کہوں گا کہ تمہارے نقصانات کا ذمہ دار میں ہوں۔ دوستی کی بات کی ہے تا تم نے تو ملک کی دوستی بھی دیکھ لی۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب، مجھے اعتراض نہیں ہے“

امتیاز نے کہا اور اس کے بعد ملک ستار وطن واپسی کے منصوبے پر اس سے گفتگو کرنے لگا بل تک کہ ایک پروگرام طے ہو گیا امتیاز نے اپنے ذہن میں بھی ایک پروگرام ترتیب دے لیا تھا دن واپس جانا ہے جو کام ڈے لیا ہے اس کی تکمیل کرنی ہے لیکن اس بار گھر والوں سے نہیں ملے گا بلکہ ایسے..... انتظامات کرے گا کہ فوری طور پر اس کام کی تکمیل کے بعد واپسی ممکن ہو جائے ملک ستار نے اسے اپنے ساتھ ہی ہوٹل میں ٹھہرایا تھا اور صرف ٹیلی فون پر کام کرتا رہا تاہم تک کہ دونوں کے ٹکٹ آگئے اور اس کے فوراً بعد امتیاز نے ملک ستار سے تھوڑی سی خریداری کی اجازت مانگی بازار سے خریداری بھی کی لیکن اصل کام کچھ اور ہی تھا جو اس نے بڑی احتیاط اور کاوشوں کے ساتھ کر ڈالا تھا۔ بالآخر ایک طیارہ دونوں کو لے کر پاکستان چل پڑا۔ ملک ستار عجیب عجیب سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا بہت سے خیالات دل میں تھے اس نے سوچا تھا کہ کافی وقت خاموشی سے نادر علی کے ساتھ گزارے گا حالات کا جائزہ لے گا اور اس کے بعد ملک جبار کو اطلاع دے گا۔ لیکن اس سے پہلے یار علی کی گلو خلاصی اپنے ہی ذرائع سے کرائے گا اور اس کے لئے اس نے کئی نام ذہن میں سوچ لئے تھے۔ پھر یہ پتہ چلے گا کہ محمود کی بھابی اور بہن کہاں ہیں۔ محمود کا انتقام انہی سے لیا جائے گا۔ راستے میں وہ نبھانے امتیاز سے کیا کیا باتیں کرتا چلا آیا تھا۔ امتیاز اپنے دل و دماغ کو قابو میں رکھنے کی سخت کوشش کر رہا تھا اب تک ایسے کسی سنسنی خیز برط سے نہیں گزرا تھا۔ طیارے نے رن دے چھو تو امتیاز کانپ کر رہ گیا، بہر حال اس کے بعد تو تھوڑا بہت وقت گزرا وہ بڑی عجیب و غریب کیفیات میں گزرا تھا۔ دونوں ایئر پورٹ سے باہر آئے۔ ملک ستار نے اپنا حلیہ کچھ اس طرح کا بنا لیا تھا کہ اس کے قریبی جاننے والے بھی اسے نہ

پہچان سکیں، ویسے بھی ایک لنگڑا آدمی ملک ستار نہیں ہو سکتا تھا اس لئے اسے اطمینان دے دیا۔ پورٹ سے باہر آئے تو سیاہ رنگ کی ایک قیمتی کار قریب آکر رک گئی اس سے ایک آدمی اترتا اور اس نے پچھلا دروازہ کھول دیا۔ ملک ستار خاموشی سے اندر بیٹھ گیا امتیاز ڈرائیور کے بیٹھ گیا تھا ڈرائیور نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی تو ملک ستار بولا۔

”میں نے تجھے پہچان لیا ہے نادر علی..... تیرا شکریہ میرے یار۔“

”اور میں نے بھی تمہیں پہچان لیا ہے ملک جی تم نے اپنے یاروں پر بھروسہ نہیں کیا یہ حلیہ بنا لیا تم نے ملک جی۔“

نادر علی مغموم لہجے میں بولا۔

”بس نادر علی۔ نو پیز نو کیر“ ملک ستار پھکی مسکراہٹ سے بولا۔

کار نادر علی کی رہائش گاہ پر جارہی تھی وہاں بہت سے لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔

”یہ سب جلوس بنا کر تمہیں لانا چاہتے تھے ملک جی۔ میں نے بڑی مشکل سے روکا اور کہ

ملک جی یہاں آجائیں تو خوب جشن منالینا سب آپ کے جان نثار ہیں۔“

”اور یار..... ایسے تو بچ مچ میرا جلوس نکل جاتا..... اب تم اس شریف آدمی

اس کے گھر بھجوانے کا بندوبست کر دو یہ ہمارے جشن میں شریک نہیں ہو سکے گا۔“ ملک نے امتیاز کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جو حکم ملک جی۔“ نادر علی نے اپنے ایک آدمی کو آواز دے کر کار کی چابی اسے دی

امتیاز کو اس کی مطلوبہ جگہ پر چھوڑنے کا حکم دیا۔ سیاہ کار امتیاز کو لے کر واپس چل پڑی۔ ابھی

نے سوگن کا فاصلہ طے کیا تھا کہ اچانک جشن کا آغاز ہو گیا پولیس کو شاید امتیاز کے وہاں سے ٹکا

انتظار تھا جیسے ہی وہ پولیس کے نشانے سے ہٹا۔ پولیس نے ریڈ کر دیا۔

”ارے یہ کیا ہوا۔“ کار کے ڈرائیور نے کار روک دی۔ پھر پیچھے دیکھ کر آہستہ سے

”پولیس“ پھر وہ برق رفتاری سے نیچے اترتے ہوئے بولا۔ ”سوری..... تم اپنی حفاظت

کر..... کہیں سے ٹھری ہو گئی ہے۔“

وہ پستول نکال کر واپس دوڑ پڑا امتیاز نے بھی کار سے اتر کر ایک محفوظ جگہ تلاش کر لی گوا

کا تباہ شدہ ہو گیا تھا اور فائرنگ میں شدت پیدا ہونے لگی..... فیروز خان نے کام

پلان بنایا تھا اور بڑے مناسب طریقے سے سارا انتظام کیا تھا۔ بحال اب امتیاز نے یہاں رکنا مانتا

نہیں سمجھا اور گولیوں کی گھن گرج پیچھے چھوڑ کر بہت دور نکل آیا گھر جانے کو بہت دل چاہ رہا

لیکن مناسب نہیں تھا۔ وہ اس کی سرگرمیوں سے مشکوک ہو جائیں گے جو تھوڑا بہت سلمان

تھا وہ بھی گاڑی میں پڑا رہ گیا تھا لیکن وہ خریداری گھر کے لئے تھی بھی نہیں وہ تو ملک ستار

اطمینان دلانے کے لئے تھی اور اسی کے بدلے باہر آکر امتیاز نے فیروز خان کو اطلاع دے

دیا۔ بت کیا تھا۔

پھر ایک ہوٹل ہی کا رخ کیا تھا اور اسے ایک کمرہ مل گیا تھا کیا عجیب زندگی ہے ہنگامہ

..... ہنگامہ صرف ہنگامہ..... خطرناک لوگ، خطرناک ماحول..... اور ایک لاہور

..... سرسبز و شاداب..... سکون کا سمندر..... جہاں سیما کی.....

ہوں کا سرور ہے اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہے۔ ماں ہے، بہنیں ہیں، بے اختیار اس کا دل

بڑانے لگا سب کچھ چھوڑ دوں۔ واپس آ جاؤں یہاں..... کیا یہ ممکن ہے..... پتہ

فیروز خان کو کامیابی حاصل ہوئی یا نہیں۔ خدا ہی جانے..... یہاں انتظار نہیں کیا جاسکتا

۔ واپسی ضروری ہے جو کچھ پتہ چلے گا بعد میں ہی پتہ چلے گا.....!

دوسرے دن کے اخبارات میں کچھ نہیں تھا اس نے سارے اخبارات خرید کر دیکھ ڈالے۔

خبر نہیں ملی..... پھر اس نے یونی فیروز خان کو اس کے گھر فون کیا اور فون ریسیو ہو گیا

ٹوک پڑا۔

”ہیلو خان.....“

”کون..... امتیاز بھائی“

”سب خیریت ہے.....؟“ امتیاز نے پوچھا۔

”او خیر ہے میرے دوست گرفتاریاں ہو گئیں وہ شدید زخمی ہو گیا ہے اور موت کے خوف سے

لمن بھی ہو گیا ہے۔ اس نے سارے بیان دے ڈالے سارا کام بن گیا ہمارا۔“

”اخبار نے کوئی خبر نہیں چھاپی۔“

”خبریں روکی گئی ہیں آدھے گھنٹے کے بعد ہم ملک جبار کو گرفتار کرنے جا رہے ہیں اس کے

کا بیان مل گیا ہے اب بچ کر دکھائے وہ تیس مار خان۔“

”تم تو بہت مصروف رہو گے.....؟“

”ہاں دوست..... پروگرام کے مطابق تم واپس بننا چلے جاؤ محمود کلیر ہو گیا ہے اسے

.....“

”او کے فیروز خان پھر واپسی میں ہی ملاقات ہوگی۔“

”او کے.....!“ فیروز خان نے فون بند کر دیا امتیاز کے دل میں مسرت کی لہریں اٹھ رہی

.....

☆.....☆.....☆

محمود گیتا کے ساتھ بنناک آگیا اسے ایک بھری پری سڑک کی شاندار عمارت کے ایک فلیٹ

مائلے گئی تھی وہ بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔

”کیا مطلب“

”وہ سامنے والی بلڈنگ کے ایک فلیٹ میں ہوں۔ ایک لمبی کمائی کے ساتھ تمہیں بالکونی سے
جاتا اور اس طرف بھاگ آیا ہوں۔ دوبارہ ذرا اطمینان کے ساتھ آ جاؤں گا۔“

”کوئی اور بھی ہے تمہارے ساتھ.....“

”ہاں“

”کون ہے“

”بعد میں بتاؤں گا۔“

”چلو“..... امتیاز نے کہا..... اور دونوں اٹھ گئے.....!

امتیاز کا کمرہ دیکھ کر محمود واپس فلیٹ میں آیا۔ باہر جانے والا لباس تبدیل کیا۔ گیتا کے نام ایک
چھوڑا جس میں اس نے لکھا کہ آکٹاہٹ کا شکار ہو کر باہر جا رہا ہوں وہ فکر نہ کرے۔ اس کے
فلیٹ کو لاک کر کے باہر نکل آیا۔

امتیاز بے چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ محمود کو دیکھ کر مسکرایا اور بولا ”کس کے ساتھ
.....“

”گیتا کے۔“ محمود کے انکشاف پر امتیاز چونک پڑا۔

”تو اس نے ابھی تک تمہارا پیچھا نہیں چھوڑا؟“

”نہیں۔“

”مجھے تفصیل بتاؤ محمود..... اس وقت سے اب تک کی تفصیل بتاؤ جب تم نے ملک
ار کا حلیہ خراب کر کے اسے ہسپتال پہنچا دیا تھا.....“

محمود کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... اس نے کہا۔ ”میں جانتا تھا کہ تم حالات
بے خبر نہ رہو گے۔ میرے تفصیل بتانے سے پہلے بس تم یہ بتا دو کہ سیمہ بھابی اور نوید کیا
ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہیں۔ بے حد مطمئن۔“

”شکریہ۔ میرے بارے میں بس یہ سمجھ لو کہ دشمنوں سے چھپتا پھر رہا ہوں۔“ محمود نے تمام
متان سنائی..... پھرے سوٹ میں زخمی ہو جانے تک کی کمائی سنا کر رک گیا۔ پھر پھینکی سی
ٹکراہٹ سے بولا۔ ”اور وہاں مجھے غزل مل گئی.....۔“

”کون؟“ امتیاز اچھل پڑا۔

”خدا کی قسم غزل!“ محمود نے کہا پھر اسے جیلہ مونگ کی کمائی سنائی اور اس کے بعد گیتا کے
بارہ پہنچ جانے سے یہاں تک کی تفصیل، امتیاز مسرور بھی ہو گیا تھا اور متفکر بھی۔

”خیر اب تم مجھے سناؤ۔ تمہارا یہ شور دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ بلا آخر تم نے اپنا
نام پایا۔“

”یہ تمہارا فلیٹ ہے۔“ محمود نے پوچھا۔

”یہی سمجھ لو..... ہمارے پاس ہر جگہ اپنی رہائشی جگہیں ہیں ہوٹل ہمارے لئے خطرناک
ہوتے ہیں۔“

”یا ہر کی دنیا میرے لئے بھی خطرناک ہے تمہیں معلوم ہے۔“

”یہاں ہر آسائش موجود ہے تم اطمینان سے یہاں قیام کرو۔ تمہیں بس اس وقت تک یہ
رہنا پڑے گا جب تک رانا صاحب بنکا نہ آئیں۔ محمود میں نے پورا پروگرام بتا لیا ہے۔
صاحب تمہیں اپنے گروہ میں شامل کر لیں گے تم ان کے پروگرام کے تحت گلاب کلی کو ٹریپ
کے کام ہو جائے پھر ہم یونان نکل چلیں گے رانا صاحب مارکیٹ بنا رہے ہیں اور پھر.....
وہاں ہم یکجا ہو جائیں گے۔“

”رانا صاحب کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

”وہ صرف کام پسند کرتے ہیں..... باقی کون کیا کر رہا ہے انہیں اس سے غرض نہیں۔
گیتا پھر کسی کام سے چلی گئی تھی محمود بالکونی میں کھڑا ہوا تھا سامنے بہت بڑی مارکیٹ
کاروبار جاری تھا۔ طرح طرح کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ پھر ان ہی میں اس نے امتیاز کو دیکھا
امتیاز بالکل سامنے والی عمارت کے ایک اسٹور میں داخل ہوا تھا۔ محمود دیوانہ ہو گیا۔ اس بڑی
بھاگ کر وہ فلیٹ سے باہر نکلا کہ گرتے گرتے بچا۔ سڑک بھی اس نے پاگلوں کی طرح عبور
تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ امتیاز نکل نہ جائے۔ پھر اتنی انداز میں وہ اسٹور میں داخل ہوا تھا.....
اور لوگ چونک چونک کر اسے دیکھنے لگے تھے تو اسے امتیاز نظر آ گیا۔ وہ ایک بڑی میز کے
بیٹھا ہوا تھا اور اس کے سامنے کچھ فائل بکھرے ہوئے تھے۔ بھاگ دوڑ کو محسوس کر کے اس
بھی گردن اٹھائی۔ پھر اس کی کیفیت بھی محمود سے مختلف نہیں ہوئی تھی دونوں پاگلوں کی
ایک دوسرے سے لپٹ گئے تھے محمود کے دل میں تو بس اس کے مل جانے کی خوشی تھی
امتیاز کے دل میں بہت سی داستانیں چھپی ہوئی تھیں۔

”یہاں کیا کر رہے ہو.....؟ محمود نے پوچھا۔

”یہ میرا اسٹور ہے۔“

”تمہارا.....“ محمود مسرت سے بولا۔

”ہاں“

”مبارک میرے دوست میں تم سے طویل گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”میری رہائش گاہ بھی اس کے اوپر ہے۔“

”کہاں.....؟“

”اؤ تمہیں دکھا دوں“

”دکھا دو امتیاز اس کے بعد میں جاؤں گا اور دوبارہ تمہارے پاس واپس آؤں گا۔“

”مقام..... شاید لیکن میری خوشیوں کا مرکز دور ہے۔ اب دل تھام کر میری داستان سنو۔“ اس کے بعد امتیاز نے ڈرامائی انداز میں ملک ستار سے ملاقات، اس کی خواہشیں گلاب کلی کی دوستی کا دور آخر میں ملک ستار کی گرفتاری اور فیروز خان کی پیشکش تک کی داستان دوہرای دی۔ محمود جذباتی ہو گیا۔ وہ شدت جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور امتیاز سے لپٹ کر بری طرح رو پڑا۔

”ارے..... ارے..... نہیں محمود..... نہیں میری جان..... میں تمہارا ہوں، ہم سب تمہارے ہیں۔ سب خوش ہیں اب تم ان کے درمیان جاسکو گے۔ ہم سب ساتھ رہیں گے۔ میں بھی یہ سب چھوڑ دوں گا۔ محمود اب مجھے دنیا میں رہنے کا سلیقہ آگیا ہے۔“

”ہمت مجبور ہو گیا تھا میں امتیاز..... حسن بھابی کو بھلانے کی کوشش کر رہا تھا مگر نہیں بھول پاتا تھا، مرحوم ریاض بھابی کی روح سے شرمندہ تھا میں۔ میں ان کی بیوی اور بچے کی حفاظت نہیں کر پایا تھا۔“

امتیاز کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ اس کے منہ سے پھٹی پھٹی آواز نکلی ”مرحوم؟“

”ہاں۔ میری بدنصیبی نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا۔ وہ سعودی عرب میں ایک حادثے کا شکار ہو کر چل بے تھے۔ لیکن میں بیمار بھابی کو یہ بتانے کی ہمت کبھی نہ کر سکا۔ ان کے نام سے خط لکھتا رہا۔ چیزیں اور رقم بھیجتا رہا۔ آواز بنا کر فون کرتا تھا۔ میرے اندر یہ جرات کبھی نہ پیدا ہو سکی کہ میں حقیقت بتا سکوں۔“

”اوہ خدایا..... بیش بھابی مسلسل اپنے شوہر سے شاکی ہیں۔ خدایا۔“ امتیاز کو بے حد رنج ہوا تھا۔ پھر وہ دکھ بھرے لہجے میں بولا۔ ”خوشیوں اور غموں کے امتزاج کا نام دنیا ہے۔ ہم مل کر انہیں سنبھالیں گے۔ میرا دل بھی آگیا گیا ہے یہاں سے۔“

”گیتا کے لئے کیا کریں۔ وہ صاحب اختیار ہے اور.....“

”ہم اسے ٹھکانے لگا دیں گے۔ میں نے اس کے لئے ترکیب سوچ لی ہے محمود.....“

امتیاز نے کہا۔

”کیا“

”گلاب کلی کو اس کے راستے پر لگا دینے ہیں۔“

”کیا مطلب“..... محمود حیرت سے بولا۔

”تم نے بتایا ہے کہ رانا کرن یہاں آنے والا ہے۔“

”ہاں۔“

”اور تمہاری اس سے ملاقات ہوگی۔“

”گیتا یہی کہتی ہے۔“

”جب رانا کرن سنگھ یہاں آئے گا تو گلاب کلی اس کا استقبال کرے گا۔ پھر وہ جانے اور را

”سنگھ۔“

محمود سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ پھر وہ آہستہ سے ”مگر کیسے.....“

”جیسے ملک ستار فیروز خان کے ہتھے چڑھا۔“

”یعنی.....!“

”یہ کام میں کروں گا۔“ امتیاز نے کہا۔

”مگر کیسے.....؟“

”آسان سی بات ہے۔ تمہارا پیغام لے کر ہانگ کانگ چلا جاتا ہوں گلاب کلی کو باور کرانے کی ٹش کروں گا کہ سارا چکر ملک ستار نے چلایا تھا اور اس نے محمود کو سزا دینے کے لئے گلاب کو گیتا کی کہانی سنا دی تھی۔ اب محمود نے پیغام بھیج دیا ہے کہ وہ اپنی وفاداری کا ثبوت دینا چاہتا ہے۔ اور رانا کرن سنگھ اور گیتا کو استاد کے حوالے کرنا چاہتا ہے۔“ امتیاز نے کہا اور محمود کے

”پر سننی پھیل گئی۔“

”آگ کا کھیل ہے امتیاز.....!“

”آگ ہی سے تو کھیلنے رہے ہیں میرے دوست، تھوڑا سا اور سہی یقین کرو میں نے یہ سب بڑی محنت سے بنایا ہے لیکن مجھے اس سے نفرت ہے میرا تصور تو کچھ اور ہی تھا۔“

امتیاز پچھلے لہجے میں بولا۔

”کیا.....؟“

”زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری۔ میں اس شمع کو پھر سے روشن کرنا چاہتا ہوں محمود۔“

”شہر نہیں ہونا چاہئے میں آج ہی کسی وقت ہانگ کانگ نکل جاتا ہوں۔“

”امتیاز، سخت احتیاط برتنی ہوگی۔“ محمود تشویش سے بولا۔

”میں جانتا ہوں..... اسے میری اور تمہاری ملاقات کا اندازہ نہ ہونے پائے۔ واپس آؤں گا تو موقع پا کر ملاقات کریں گے اور میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا۔“

”محمود واپس آیا تو اپنا لکھا پرچہ اسے وہیں مل گیا گیتا واپس نہیں آئی تھی۔ وہ رات ہی کو ہل لونی پھر دوسرے اور تیسرے دن امتیاز محمود کو نظر آیا۔ چوتھے دن محمود نے اسے بالکونی سے بلکے گیتا موجود تھی۔ وہ بے چینی سے انتظار کرتا رہا خوش بختی نے ساتھ دیا گیتا چلی گئی تھی۔ محمود نیاز کی طرف دوڑ گیا..... دونوں نے مختصر ملاقات کی اور امتیاز نے بتایا۔

”استاد گلاب کلی ہمت پر جوش ہو گیا ہے۔ وہ اپنی پوری ٹیلین جمع کر لیا ہے اور اس وقت ٹیل بنگا میں موجود ہے اسے رانا کرن سنگھ کا انتظار ہے۔“

”میری طرف سے دل صاف ہو گیا اس کا۔“

”آئینے کی طرح“

”یار بڑی سنسنی محسوس کر رہا ہوں۔ دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

”بس ہوشیار رہو اور مجھے مکمل اطلاع دو..... اب جاؤ جہاں تک ہو سکے اسے یہ نہیں پتہ چلنا چاہئے کہ میری تم سے ملاقات ہے۔“

محمود واپس آگیا پھر چھپے دن گیتانے اسے بتایا۔ ”محمود..... رانا آج رات آ رہا ہے۔“ محمود نے شدید سنسنی محسوس کی تھی لیکن ان لمحات میں خود کو سنبھالنے میں ہی جیت تھی۔ گیتانے اس کی کیفیت سے بے نیاز ہو کر کہا۔ ”وہ بنگلہ دیش سے آ رہا ہے صرف رات کو یہاں رکے گا۔ صبح مالدیپ چلا جائے گا..... تمہاری اس سے رات کو ہی ملاقات ہو جائے گی۔“

”کیا وہ یہیں آئے گا اس فلیٹ پر؟“ محمود نے پوچھا اور گیتا ہنسنے لگی پھر بولی۔ ”یہاں بھی آسکتا تھا کیونکہ یہ میرا فلیٹ ہے، لیکن وہ ایک اور جگہ قیام کرے گا، تمہیں شاید اس کا اندازہ نہیں ہے محمود کہ رانا کرن سنگھ کس پائے کا آدمی ہے۔ یہاں وہ گلاب کلی سے آسانی سے نمٹ لیتا ہے، لیکن اس کے لوگ پھیلے ہوئے ہیں۔ گلاب کلی نے مقامی طور پر اپنے لئے کافی انتظامات کر لئے ہیں جبکہ وہ درحقیقت بنگلور میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کئے ہوئے ہیں اور وہاں سے دنیا کے کئی ملکوں کے لئے کام کرتا ہے۔“

”تو پھر ہم اس کا استقبال کرنے چلیں گے۔“ محمود نے کہا۔

”نہیں تم نہ جانا، نجانے کون کون اس کے ساتھ ہوگا میں اسے لینے ایئر پورٹ جاؤں گی اور پھر اس سے احکامات لے کر واپس آ جاؤں گی۔ پھر ہم دونوں چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ محمود نے جواب دیا۔

صورتحال حق میں جا رہی تھی..... رات کو گیتا تیار ہو کر چلی گئی۔ اس نے محمود پر مکمل اعتبار کر لیا تھا عورت کی بہت سی خوبیاں اس کے اندر تھیں اور بہت سی نہیں تھیں۔ اعتبار کرنے کے بعد اس کی اپنی شخصیت ماند پڑ گئی تھی اور وہ اس معیار پر کام نہیں کر رہی تھی جس معیار کی وہ عورت تھی، بہر حال اس کے جانے کے بعد محمود نے فوراً ہی امتیاز کے اسٹور کی جانب رخ کیا اور ہانپتا کانپتا اس کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ امتیاز موجود تھا اور اپنے آدمیوں کے ساتھ حساب کتاب کر رہا تھا۔ اس نے بھی بنگاک چھوڑنے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا اور اس طرح کے انتظامات کر لئے تھے کہ باقی لوگ اس کے جمائے ہوئے کاروبار کو سنبھال لیں اب یہاں سے دل اچھا ہو گیا تھا۔ محمود کو دیکھ کر وہ بھی پر جوش ہو گیا۔

”وہ آ رہا ہے اور وہ اسے لینے گئی ہے پہلے وہ اس کی رہائش گاہ پر جائے گی جہاں وہ قیام کرے گا بعد میں واپس آکر مجھے اپنے ساتھ لے جائے گی۔“

”دیری گز، گویا ہم تمہارا تعاقب کر کے صبح جگہ پہنچ سکتے ہیں۔“

”ہاں“

”واپس جاؤ! اسٹار بالکل تیار ہے اور میں نے اسے تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا ہے، جاؤ“

میں ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں ٹیلی فون وغیرہ کرے اور تم فلیٹ پر موجود نہ ہو۔“

”تم صورت حال سمجھ گئے ہو.....؟“

”مکمل۔“

”او کے“ محمود نے کہا اور پھر فلیٹ پر واپس آگیا تقریباً تین گھنٹے کے بعد گیتا آئی تھی مطمئن رہ کر سکون تھی۔

”تیار ہو جاؤ اس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“ وہ بولی اور محمود تیار ہونے لگا اس نے لباس بدلیں کیا اور پھر دونوں کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔

”ایک بار پھر تم سے کہہ رہی ہوں کہ رانا کرن سنگھ کی براہ راست تم سے ملاقات تمہارے لئے اعزاز ہے، وہ شاید یہاں نہ آتا لیکن مجھ سے کیا ہوا وعدہ پورا کرنے کے لئے آگیا ہے بہت اینٹ آدی ہے تمہیں مل کر خوشی ہوگی روایتی قسم کا باس نہیں ہے۔“

اور یہ حقیقت بھی تھی۔ رانا کرن سنگھ نے آگے بڑھ کر محمود سے ہاتھ ملایا تھا، لمبے قد کا بہت اسارٹ سنگھ تھا اور سکھوں کے بارے میں جو کہانیاں گڑھ لی گئی ہیں ان میں سے کسی کہانی سے اس کا تعلق معلوم نہیں ہوتا تھا۔ محمود کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولا۔

”گنڈ..... گنڈ لکنگ، تم مجھے بے حد پسند آئے اور پھر گیتا نے تمہارے بارے میں جتنی

تقریبن کر دی ہیں اس سے تمہاری شخصیت میرے لئے اجنبی نہیں رہی، سنو محمود، میں اس ہاتھ سے اور اس ہاتھ لے والا آدمی ہوں میرے لئے کچھ کرو گے تو میں تمہارے لئے کچھ کروں گا۔

نظرہ مول لئے بغیر زندگی کا کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم گلاب کلی کے ساتھ مل جاؤ اور جو واقعات ماضی میں پیش آچکے ہیں۔ ان کا ازالہ اس طرح کرو کہ رادھے چرن کا مال اسے دلوا دو یہ مل تم کیسے اس تک پہنچاؤ گے وہ میں بتاؤں گا۔ رادھے چرن بھی اس کا حریف ہے اور ان

نوں گلاب کلی کو چاروں طرف سے مار پڑ رہی ہے۔ اگر رادھے چرن کا مال اس کے ہاتھ آگیا تو وہ تمہیں اپنا سب سے گہرا دوست بنا لے گا اور اس کے بعد تمہیں پتہ ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہے

تمہیں صرف یہ کرنا ہے کہ اس کے کاروباری راز مجھے دو، اور یہ کام کم از کم تمہیں دو مہینے تک کرنا ہوگا گیتا ہر طرح تمہارا ساتھ دے گی۔ اس نے مجھے بتا دیا ہے کہ وہ تمہیں پسند کرتی ہے اور

میں اپنے کارکنوں کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرتا۔ گیتا اپنے ہر عمل کے لئے آزاد ہے میرے لئے کچھ کر دو گے تو سمجھ لو کہ تمہیں میرے گروہ میں بہترین مقام مل جائے گا اور ابھی

جب تم میرے گروہ کے لوگوں سے ملاقات کرو گے تو تمہیں اس بات کا اندازہ ہو جائے گا کہ جو میرے ساتھ شامل ہوتا ہے وہ پھر کبھی کہیں اور جانے کے بارے میں نہیں سوچتا تو تم سے مجھے

بس یہی بات کرنی تھی۔ میں زیادہ وقت کے زیاں کا قائل نہیں ہوں، گیتا مہمان کے لئے کچھ بندوبست کرو۔“

”سر آپ سے مل کر مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے آپ مطمئن رہیں..... میں۔“

لیکن اس کے بعد ان میں سے کوئی بھی مطمئن نہیں رہ سکا۔ اچانک ہی کچھ افراد دھڑ دھڑاتے ہوئے اندر گھس آئے تھے اور گلاب کُلی کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہاں رے سرورارے بڑا عقل مند سمجھتا تھا خود کو ارے تو اور عقلمند..... گلاب کُلی کے مقابلے پر آیا تھا مگر بکرے کی ماں کب تک خیر مناسکتی ہے۔ اب فوجہ ہو گا میرے ہاتھ سے“ گلاب کُلی نے کہا اور پستول نکال کر رانا کرن سنگھ پر فائر کر دیا نشانہ دل کا لیا گیا تھا لیکن رانا نے پھرتی سے خود کو بچایا پھر بھی گولی اس کے بازو میں پیوست ہو گئی۔ اسی وقت عمارت میں دھڑا دھڑا گولیاں چلنے لگیں گلاب کُلی کے منہ سے ایک نعرہ مستانہ نکلا۔

”دام مست قلندر.....“ اور اس کے بعد ہی دھوم شروع ہو گئی بلکہ دھما دھن شروع ہو گئی۔ چاروں طرف سے گولیاں چل پڑی تھیں محمود ایک گوشے میں سمٹ گیا تھا۔ گیتا کی پھرتی اس کے لئے قابل دید تھی۔ گیتا نے فوراً ہی ایک جانب چھلانگ لگا کر ایک راقص اٹھائی تھی اور سیدھی ہی ہوئی تھی کہ گلاب کُلی کی گولی اس کے سینے پر پڑی اور گیتا کے سینے سے خون کا فوارہ بہہ نکلا..... اوھر رانا کرن سنگھ نے زخمی ہونے کے باوجود گلاب کُلی پر چھلانگ لگائی تھی لیکن گلاب کُلی اپنی طرز کا انوکھا انسان تھا۔ رانا کرن سنگھ جیسے اسلارٹ اور طاقتور آدمی کی ٹکر سے وہ اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں اور رانا خود ہی نیچے گر پڑا۔

گلاب کُلی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور بولا۔ ”رانا غیر جگہ ہے اپنا گھر ہوتا تو تجھے پانی پلا پلا کر مارتے۔ مگر تجھ جیسے ناگ کو پانی پلانا بھی گناہ ہے۔“ اس نے پستول سیدھا کیا اور پھر رانا کے بدن سے کئی سوراخ خون اگلنے لگے۔ لیکن جو سب سے خوفناک بات ہوئی تھی وہ یہ تھی کہ باہر سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے تھے۔ یہ بات محمود نے نہیں سوچی تھی..... گیتا کا کام تمام ہو چکا تھا اور وہ سرد پڑ گئی تھی۔ لیکن اگر پولیس نے یہاں محمود کو دھریا تو پھر گلو خلاصی مشکل ہو جائے گی۔ چنانچہ وہ پھرتی سے باہر بھاگا اب بھی گولیاں چل رہی تھیں اور سنسنی خیز مقابلہ ہو رہا تھا۔ محمود ایک دیوار پر چڑھا چھت پر پہنچا اور پھر دوڑتا ہوا چھت سے دوسری جانب جا نکلا۔ جونہی اس نے نیچے چھلانگ لگائی ایک آواز سنائی دی۔

”اوھر آجاؤ محمود میں یہاں ہوں۔“ یہ آواز امتیاز کے سوا کسی کی نہیں تھی۔ امتیاز تیار کھڑا ہوا تھا، نجانے اسے کیسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ محمود اسی سمت سے یہاں آئے گا..... محمود اس کے قریب پہنچ گیا تو امتیاز نے اس کا ہاتھ پکڑا اور دوڑنے لگا..... پھر وہ ایک کار تک پہنچے اور امتیاز نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھول کر کہا۔

”بھنو“ محمود بادل خواستہ اندر بیٹھ گیا تھا۔

فیروز خان مٹھائی لے کر امتیاز کے گھر پہنچا تھا۔ اس گھر میں اس نے بہت مختصر وقت میں اپنا نام بنالیا تھا۔ زبیدہ اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتی تھی اور نجانے اس کے دل میں کیا کیا بات آتے تھے۔ روینہ کی پھوٹی ہوئی تقدیر کے آثار اگر اس نوجوان سے جڑ جائیں تو یہی سمجھا لے گا کہ خدا کو بہتری منظور تھی جو جمال حسین جیسے لالچی انسان سے نجات مل گئی۔ فیروز خان نے بنیش اور سیما کو بتایا کہ ملک ستار قدرت کے انتقام کا شکار ہو گیا وہ مقابلے میں زخمی ہوا اور قتل کر گیا اور اس کا بھائی ملک جبار جیل میں ہے یہ مٹھائی اس گلو خلاصی کے سلسلے میں ہے۔

”محمود واپس نہیں آئے گا بھائی جی۔“ بنیش نے حسرت سے پوچھا۔

”اللہ پر بھروسہ رکھیں بھائی جی اللہ سب ٹھیک کر دے گا“ ویسے آپ کچھ مڑھال نظر آ رہی.....؟“

”بھائی بہت بیمار ہیں بھائی جی رات کو بہت طبیعت بگڑ گئی تھی سپنے میں نہا گئی تھیں۔ ویسے یاض بھائی نے بھی کمال ہی کر دیا لگتا ہے ہمیں بھول ہی گئے۔“

”انہوں نے اپنا کوئی بندوبست کر لیا ہے، اب مجھے یقین ہو گیا ہے وہ..... وہ اب شاید.....“ بنیش سنسنے لگی۔

”ارے نہیں بھائی..... ہم جو ہیں ریاض بھائی سعودی عرب میں ہوں یا جرمنی میں یا امریکہ میں۔ آپ ہمیں پتہ دیں ہم وہاں سے گرفتار کر کے لائیں گے انہیں ان کا پتہ معلوم ہے ہما؟ گھر پر ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی خط وغیرہ یا فون آیا ہو ہم تو یہاں تھے ایسا کریں بھائی آج گھر لیں صفائی وغیرہ بھی کر لیں گے..... پھر واپس آ جائیں گے۔“

”تمہاری مرضی ہے“ بنیش راضی ہو گئی۔

”چلے“ میں آپ لوگوں کو وہاں چھوڑ دوں گا“ ویسے اب میں وہاں رہنے نہیں دوں گا آپ لوں کو..... آپ کے محلے وار اچھے نہیں ہیں۔“

”ہم خود انہیں وہاں نہیں رہنے دیں گے۔“ زبیدہ نے کہا روینہ اور شانو بھی ماں کی اجازت سے ساتھ گئی تھیں۔ بنیش اور سیما بہت دن کے بعد گھر میں داخل ہوئی تھیں گیس بجلی اور فون کے بل پڑے ہوئے تھے۔ لیکن بنیش نے ایک بڑا لفافہ بھی دیکھا جس پر ایک مونو گرام چھپا ہوا تھا۔

”ان کی کمپنی کا لفافہ۔“ بنیش کے منہ سے نکلا اور اس نے جھپٹ کر لفافہ اٹھا لیا پھر وہ اسے لے کر تیزی سے اندر چل پڑی۔

”بھائی مجھے بھی دکھائیے، دکھائیے بھائی۔“ سیما نے کہا۔

”میں پڑھ لوں، ابھی دیتی ہوں۔“ بنیش نے کہا سیما گھر کی اتر حالت کو دیکھ رہی تھی بل وغیرہ کے لمونٹ دیکھ رہی تھی کہ فیروز نے کہا۔

”یہ بل وغیرہ مجھے دے دیں میں بھر دوں گا۔“ فیروز کے منہ سے یہ الفاظ ادا ہی ہوئے تھے

کہ بیش کی دلدوز چنچ ابھری۔

”سیما..... سی.....“ ایسی کرناک آواز تھی کہ سب دوڑ پڑے۔ بیش سینے پر ہاتھ رکھے زمین پر بیٹھی ہوئی تھی، چہرہ سرخ انگارہ ہو رہا تھا گردن کی رگیں پھول رہی تھیں، آنکھیں آخری حد تک پھٹی ہوئی تھیں۔ لفافہ زمین پر پڑا ہوا تھا اور اس کا پرچہ بیش کے ہاتھ میں بھنچا ہوا تھا۔

”بھابی، بھابی کیا ہو گیا.....؟“ سیما چیخی..... فیروز خان بھی اندر آگیا تھا۔ بیش کی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔

”سنبھالو انیس، ہسپتال لے جانا ہوگا، شاید ہارٹ اٹیک ہوا ہے.....“ شانو نے نوید کو گود میں لے لیا، سیما اور رومینہ نے سینے میں ڈوبی نیم غشی کی کیفیت کی شکار بیش کو بمشکل باہر کار تک پہنچایا۔ فیروز نے سب کو بٹھالیا تھا ساتھ میں اس نے وہ لفافہ اور کانڈ اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔ پھر وہ طوفانی رفتار سے کار دوڑانے لگا۔ سیما رومینہ وغیرہ رو رہی تھیں سیما نے ڈاکٹر سہیل کے کلینک کے بارے میں بتایا اور فیروز کلینک پہنچ گیا۔ ڈاکٹر سہیل نے بیش کی کیفیت دیکھی اور جلدی جلدی اسٹاف کو ہدایات دینے لگا۔ بیش کو تھپڑ میں لے جایا گیا تھا سب شدید پریشانی سے باہر بیٹھ گئے تھے۔

”کیا ہو گیا بھابی کو.....؟“ سیما روتے ہوئے بولی فیروز خان وہاں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ پھر اس نے وہ پرچہ پڑھا جو ایک سعودی کمپنی کے لیٹر پیڈ پر ٹائپ کیا ہوا تھا..... لکھا تھا۔

”مسز ریاض احمد ولد ممتاز احمد“

”آپ نے ابھی تک اپنے مرحوم شوہر ریاض احمد کے واجبات کا کلیم داخل نہیں کیا براہ کرم اپنے وکیل کی وساطت سے اپنا کلیم ہمیں بھجوا دیجئے۔ ہم مرحوم ریاض احمد کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اس کے تمام واجبات ادا کرنا چاہتے ہیں۔“ نیچے کمپنی کے ڈائریکٹر کے دستخط تھے۔

فیروز خان سنانے میں رہ گیا تھا۔ اسی وقت ایک نرس فیروز خان کے پاس پہنچ گئی۔ ”مسٹر

فیروز خان.....؟“

”جی“

”ڈاکٹر سہیل آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”چلئے خیریت.....؟“

”ادھر سے آئیے وہ آپریشن تھپڑ کے پیچھے کے حصے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ نرس نے کہا..... اور فیروز کے قدم لڑکھڑانے لگے بمشکل تمام وہ یہ فاصلہ طے کر سکا تھا۔ ڈاکٹر سہیل خاموش اور افسردہ کھڑا تھا۔

”خیریت ڈاکٹر.....؟“

”سوری مسٹر فیروز بھابی اس دنیا سے چلی گئیں۔“

”اومالی گا.....؟“ فیروز کے منہ سے نکلا۔

☆ ☆ ☆

امتیاز نے اندھا دھند گاڑی دوڑا دی تھی گاڑی جب گلی سے نکل کر سڑک پر آئی تو ایک س کار کو اس پر شبہ ہو گیا۔ کار نے رخ تبدیل کیا اور سائرن بجاتی ہوئی ان کی گاڑی کے پیچھے پڑی۔ امتیاز ایک لمحے کے لئے بوکھلا گیا تھا لیکن اس نے رفتار بڑھا دی۔ محمود کو بھی اس ہلکے صورت حال کا احساس ہو گیا تھا وہ پلٹ کر پیچھے دیکھتا رہا۔ امتیاز خاموشی سے ہونٹ جھینچے برق ری سے کار دوڑا رہا تھا اور کسی ایسی جگہ کی تلاش میں تھا جہاں وہ تعاقب میں آنے والی کار کو دے کر کسی طرح اس سے اپنا پیچھا چھڑائے۔ بہت دیر تک یہ دوڑ جاری رہی اور پھر کچھ دیر کی مہربانی اور کچھ امتیاز کی حاضر دماغی کام آگئی۔ سیدھے جاتے جاتے امتیاز اچانک بائیں سمت آنے والی ایک ڈیلی سڑک پر مڑ گیا اور پھر اندر ہی اندر گلیوں سے گزرتا ہوا ایک ایسی جگہ نکل جہاں ایک اعلیٰ درجے کا ہوٹل تھا۔ پولیس کار جھونک میں سیدھی نکل گئی تھی لیکن اس کے اسے واپس پلٹنے میں دیر نہیں لگی۔ البتہ اس دوران امتیاز گلیوں میں غائب ہو چکا تھا۔ ہوٹل قریب پہنچ کر اس نے کار بڑے صبر و سکون کے ساتھ ہوٹل کے پارکنگ لاث پر کھڑی کی۔ دہرق رفتاری سے اتر آیا تھا دونوں نے اپنے حلیہ درست کیا اور کاروں کے درمیان سے تے ہوئے ہوٹل کے دوسرے گیٹ سے باہر نکل کر کافی فاصلے پر موجود ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف جا رہے تھے تو انہوں نے پولیس کار کو مختلف راستوں سے گزرنے کے بعد ہوٹل کے قریب آتے دیکھا لیکن اب صورت حال ان کے قابو میں آگئی تھی چنانچہ امتیاز نے ایک ٹیکسی روکی اور اطمینان انداز میں اس کا دروازہ کھول کر محمود کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر خود بھی بیٹھ گیا پورے اس نے کہا۔

”مے سوٹ.....“ محمود چونک کر امتیاز کو دیکھنے لگا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا۔ مقامی آدمی تھا اپنے کام سے کام رکھنے والا ٹیکسی سڑک پر دوڑتی رہی محمود نے کہا۔

”مے سوٹ کیوں.....؟“

”کیوں تم نے غزل بھابی سے وعدہ نہیں کیا تھا۔“ امتیاز بولا اور محمود ایک عجیب سے تاثر میں پ گیا۔

”لیکن امتیاز.....؟“

”ہاں بول.....“

”تم اپنا جمع جمایا کاروبار.....؟“

”نہیں ڈیئر کاروبار اس دوستی سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔ میں نے اپنے جواز جلا دیئے ہیں اب

گے ہماری تو یہ خواہش ہے کہ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں کیا یہ ممکن ہے.....؟“

”تم تینوں کو نہ صرف بری سرحد عبور کرا دوں گا بلکہ ایک ایسے شخص کے حوالے کر دوں گا جو برا سے تمہاری پاکستان واپسی کا بندوبست اتنی آسانی سے کر دے گا کہ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی، جہاں تک میرا معاملہ ہے تو بس بیٹے بیٹیاں اللہ کے نام کے سائے میں رخصت کر دی جاتی ہیں۔ ماں باپ ان کا پیچھا کبھی نہیں کرتے اس لئے میری بات رہنے دو۔ اصل میں میرے دونوں بیٹے بھی پتھروں کی تجارت کرتے تھے اور اس تجارت میں وہ مارے گئے، لیکن ان کے حوالے سے کچھ ایسے لوگوں سے میرا تعلق ہو گیا جو باپ ہی کی طرح میری عزت کرتے ہیں اور میرے کسی کام سے انکار نہیں کرتے۔ یہ بھی ایک سچائی ہے بیٹے کہ میرے ذریعہ معاش میں یہ عمل بھی شامل ہے۔ لوگ سرحد عبور کرنا چاہتے ہیں میں ان کی مدد کرتا ہوں اور اس کے بدلے مجھے کچھ رقم مل جاتی ہے میں اپنی بیٹی کو نئی زندگی دینے پر تم لوگوں کو دعاؤں ہی کا تحفہ دے سکتا ہوں، ورنہ یہ بھی میرے بیٹوں کی طرح اس کائنات کی وسعتوں میں گم ہو جاتی، کھو جاتی۔ رزاق جا روئے لگا۔ امتیاز نے اسے بت سی تسلیاں دیں محمود کے خاندان کے بارے میں بتایا اپنے بارے میں بتایا۔ بالا آخر ایک معمر شخص کو لایا گیا اور محمود کو سامنے بٹھا کر رزاق جا کی بیٹی سے محمود کا نکاح کر دیا گیا۔ جیلہ مونگ کے چہرے کی رونقیں واپس آگئی تھیں اور محمود کی آنکھوں میں بھی امتیاز نے پہلی بار ایک ایسی انوکھی چمک دیکھی تھی جو اس سے پہلے کبھی نظر نہیں آئی تھی۔ اس کے بعد کی کہانی خوابوں کی کہانی تھی چاروں طرف خوفناک دوسے رقصاں تھے۔ دہشت کا ماحول تھا بہت سے دشمن بنا لئے تھے انہوں نے جن میں مقامی پولیس بھی شامل تھی ہر لمحہ خوف کا لمحہ تھا۔ لیکن بوڑھا رزاق جا ان لوگوں کو سلامتی کے نام پر بیٹی کا جبر دے رہا تھا۔ اس نے برا موثر بندوبست کیا اور یہ لوگ بری سرحد عبور کر گئے پھر وہاں سے نئے دور کی کہانی شروع ہوئی جو پاکستان کی سرحدوں پر جا کر ختم ہوئی اور ایک بار پھر لاہور کی سرزمین کو چھو رہے تھے ایک نئے کردار کے ساتھ، بھولا بھٹکا، معصوم معصوم سا ہر چیز کو حیرت سے دیکھتا ہوا لیکن یہ حیرت اس وقت ایک لاتناہی سکون میں تبدیل ہو جاتی جب یہ نگاہیں محمود کی جانب اٹھتیں۔

☆ ☆ ☆

فیروز خان بہت باہمت تھا اتنا دلیر کہ ایس پی زبان بھی اس کی بے جگری کا اعتراف کرتا تھا لیکن یہ لمحات ایسے تھے کہ اس کے حوصلے بھی پست ہو گئے تھے۔ بینش یوں دیکھتے دیکھتے چلی گئی تھی کہ گمان بھی نہ ہوا۔ سیمہ کو کیسے خبر دی جائے یہ دہرا صدمہ کہیں اس کی جان ہی نہ لے لے۔ ڈاکٹر سہیل خود بھی پریشان تھا وہ فیروز خان کو ایک طرف لے گیا اور اسے بٹھاتا ہوا بولا۔

”میں بینش بھابی کا بہت عرصے سے علاج کر رہا ہوں۔ ان کے دل کے دو والو بہت عرصہ سے

تو دل اچاٹ ہو گیا ہے یہاں سے۔ اب جس طرح بھی بن پڑے گا وطن واپس چلیں گے خدا کا فضل ہے کہ اب حالات اتنے برے نہیں ہیں کچھ نہ کچھ کر لیں گے یار، اب دنیا کو برتنا آگیا ہے۔“ محمود ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

بالا آخر یہ سفر طے ہوا نیکی ڈرائیور کو مل ادا کرنے کے بعد محمود اور امتیاز اس جانب چل پڑے جہاں جھونپڑیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا اور انہی میں بوڑھا رزاق جا رہتا تھا۔ دونوں راستے میں باتیں کرتے ہوئے آئے تھے، سوتے ہوئے رزاق جا کو جگا کر محمود نے اس سے معذرت کی لیکن رزاق جا دیوانہ وار محمود سے پٹ گیا تھا پھر وہ زور زور سے جیلہ کو آوازیں دینے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”جیلہ محمود آگیا ہے دیکھ لے میری پیش گوئی سچ ثابت ہوئی تو کتنی تھی کہ وہ نہیں آئے گا۔ وہ چلا گیا، اب نہیں آئے گا وہ لیکن میرا تجربہ کہتا تھا وہ ضرور آئے گا۔ وہ بہت بیمار ہے محمود تمہارے لئے بہت بیمار ہے۔“ رزاق جا کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا جیسے محمود کی واپسی اس کے لئے بھی غیر متوقع ہے۔

جیلہ آگئی۔ اس کے چہرے کی غفلت کی رخصت ہو گئی تھی بال بکھرے ہوئے تھے ہونٹوں پر پٹریاں جبی ہوئی تھیں۔ اس وقت تو اتنی مماثلت تھی غزل سے کہ محمود کے بدن میں تھر تھری دوا گئی۔ اسے احساس ہوا کہ اگر وہ ایک طویل عرصہ واپس نہ آتا تو جیلہ بھی اس سفر پر چل پڑتی تھیں طے کر کے غزل نے نئی دنیا اپنا لی تھی۔ وہ خاموش کھڑی محمود کو دیکھتی رہی تب محمود نے مسکرا کر کہا۔

”جیلہ..... ہم بھوکے ہیں کچھ کھلاؤ گی نہیں۔“

”ہیں..... ہاں..... ہاں.....“ اس کے چہرے پر بیچان دھوپ چھاؤں کے اس امتزاج نہ کسی مصور کی مہارت نقش کر سکتی تھی نہ کسی ادیب کا قلم اسے تحریر کر سکتا ہے۔

”لائی ہوں..... لائی ہوں“ وہ اس طرح بدحواس ہو کر پلٹی کہ کئی جگہ ٹھوکریں کھائی رزاق جا قیض کی آستین سے آنسو خشک کر رہا تھا۔

دوسری صبح امتیاز نے رزاق جا سے بات کی۔ ”بابا صاحب میں محمود کے لئے آپ سے باز کرنا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ آپ جیلہ کا نکاح میرے بھائی محمود سے کر دیں۔ ہم کون چاہتے ہیں یہ سب رہنے دیں بسم اللہ کے نام کو درمیان میں لا کر اتنا کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی بیٹی کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوگی وہ عزت اور احترام کے ساتھ رہے گی۔“

بوڑھے رزاق جا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ ”نہیں بیٹے اللہ کے نام۔ حوالے سے تمہاری یہ پیشکش قبول کرتا ہوں اور سب کچھ اس پر چھوڑ دیتا ہوں بات ختم ہو گئی۔“ تو پھر آپ قاضی کا بندوبست کر لیجئے ہم خاموشی سے نکاح کریں گے اور میں اپنی بھالی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ آپ نے شاید محمود سے کہا تھا کہ آپ ہمیں بری سرحد عبور کراؤ

متاثر تھے لیکن تشویش ناک حد تک نہیں میں ان کا جو علاج کر رہا تھا اس سے ان کی حالت تقریباً درست ہو گئی تھی نجانے یہ سب کچھ اچانک کیسے ہوا حملہ اتنا شاید تھا کہ ان کا کمزور دل برداشتہ نہیں کر سکا، کچھ بتا سکتے ہیں مسٹر فیروز خان کہ کوئی ایسی بات ہوئی جس کے اثرات اس قدر شدید ہوئے۔

”ہاں ڈاکٹر۔“ فیروز خان نے ٹھنڈی سانس لے کر وہ خط ڈاکٹر سہیل کے حوالے کر دیا اور ڈاکٹر سہیل جلدی جلدی خط پڑھنے لگا پھر اس کے حلق سے آہستہ سے آواز نکلی۔ ”وہ میرے خدا اب بات صاف ہو گئی یہ ہوا ہے دیے محمود کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ اسے ریاض بھائی کے بارے میں کچھ علم ہے اسے ہمت کرنی چاہئے تھی بتا دیتا چاہئے تھا اسے بنش بھائی کو۔ خود میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ ریاض بھائی جا کر واپس ہی نہیں ملے۔ ایک ناقابل یقین سائل تھا..... مگر سہیل..... اف محمود بھی نہیں ہے یہ تو بڑا مشکل مرحلہ پیش آگیا۔ نہیں فیروز خان صاحب سہیل کو یہ دہرا صدمہ شدید نقصان پہنچا سکتا ہے۔“ ڈاکٹر سہیل وغیرہ یہ باتیں کر رہے تھے کہ وہی نرس ان کے پاس آگئی اور تشویش زدہ لہجے میں بولی۔

”سر ان عورتوں کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے جو ان صاحب کے ساتھ آئی تھیں.....“

”کیسے کیا.....“ ڈاکٹر سہیل متوحش لہجے میں بولا۔

”سر ڈیڈ یاڈی باہر نکالی گئی تو انہوں نے دیکھ لیا۔“

سہیل اور فیروز خان اس طرف دوڑے تھے، سہیل بلک کر رو رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”نہیں بنش بھالی یہ بے وفائی ہے ہم دونوں تو ہمیشہ ہمیشہ ساتھ رہنے کا وعدہ کر چکے تھے..... نہیں بنش بھالی آپ نہیں جاسکتیں، میرا کیا ہوگا بنش بھالی سب نے چھوڑ دیا ہے مجھے تنہا، سب نے چھوڑ دیا ہے مجھے، بنش بھالی میں کیا کروں گی نوید کیا کرے گا۔ بھیا بھی نہیں ہیں، بھائی بھی ہم لوگوں کو چھوڑ کر اپنی دنیا الگ بسا چکے ہیں۔ بنش بھالی مجھے بتاؤ میں کیا کروں کیا کروں.....؟“

بات خود بخود کھل گئی تھی اس مرحلے کا ایک حصہ طے ہو چکا تھا۔ سہیل کو ریاض کی موت کا علم نہیں تھا، یہ بات چھپا لیتا ہی بہتر سمجھا گیا۔ اتنا ہی کافی تھا کہ وہ دل و جان کے قریب رہنے والی بھالی کو کھو چکی تھی۔ بہر حال اس کے بعد کے مراحل بڑے غم ناک تھے بنش کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ فیروز خان نے وہ انسانی فرض ادا کیا جسے مشکل ہی سے ادا کیا جاتا ہے حالانکہ یہ انسانی زندگی کا ایک حصہ ہے تمام کام تکمیل کے مراحل سے گزر گئے وہ خط فیروز خان نے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا کسی کو بھی اس کی اطلاع نہیں دی گئی۔ بنش کی موت کے جھگڑے میں سہیل کو بھی اس خط کا احساس نہیں رہا تھا جسے پڑھنے کے بعد بنش کی یہ حالت ہوئی تھی زبیدہ، روینہ اور خود فیروز خان

لو ہر طرح سے سنبھالے ہوئے تھے اور اس کی دلجوئی کر رہے تھے لیکن ایسے حادثوں پر قرار ہی سے آتا ہے بڑے پریشان کن مراحل میں یہ وقت گزر رہا تھا اور کبھی کبھی فیروز خان اٹھا کہ انسان کس طرح دوسرے انسانوں میں ضم ہو جاتا ہے کہ اس کی مشکل اپنی مشکل اس اپنا غم محسوس ہوتا ہے لیکن یہی تو انسانی زندگی ہے؟

پھر کئی دن گزر گئے اور اس شام فیروز خان اپنے فلیٹ پر موجود اپنے معمولات سے فراغت ل کرنے کے بعد ان لوگوں کے گھر جانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس دروازہ کھولا تو ایسے عجیب چہرے دیکھے جنہیں دیکھ کر یقین نہ آئے۔ امتیاز تھا، محمود تھا، دونوں سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ فیروز خان بے اختیار ہو گیا اس نے دونوں سے پر جوش مصافحہ کیا اور

اندر لے آیا۔

امتیاز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”تمہارے لڑم کو لے آیا ہوں فیروز خان.....“

”کیسے ہیں مسٹر محمود آپ.....؟“

”ٹھیک ہوں۔“ محمود مضحل مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”واپسی کب ہوئی امتیاز.....؟“

”کل رات“

”گھر ہو آئے.....؟“

”نہیں ایک مقامی ہوٹل میں قیام کیا ہے تم سے ملاقات کے بعد ہی باقی کام کئے جائیں گے۔ تمہیں واقعات سنانا چاہتا ہوں پہلے تم سے مشورہ ضروری تھا اس کے بعد ہی محمود کو منظر عام پر لکھن تھا۔“

”اطمینان کے ساتھ بیٹھو کیا واقعات ہیں۔“ فیروز خان نے کہا اور امتیاز نے مختصر واقعات کی یہ

یل بتا دی جیلہ موگ کی داستان بھی اس میں شامل تھی۔

”کیا واقعی وہ غزل کی ہم شکل ہے۔“

”ہو ہو، اب یہ بتاؤ کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”نہیں امتیاز..... ملک جبار کے خلاف اتنی بدعنوانیاں سامنے آئی ہیں کہ وہ سر سے پیر۔ دلدل میں غرق ہو چکا ہے ملک ستار تو حقیقی عدالت میں جا چکا ہے نہ جانے اس کے دل میں زہی وقت میں کیا آئی کہ وہ محمود کی پوزیشن بالکل صاف کر گیا۔ پیروی کے درمیان محمود کو بس اصفائی میں بیان دینا ہوگا باقی کام میں نے زمان سے مل کر کر لیا ہے۔ اس طرف سے تم لوگ فکر رہو..... مگر کچھ اور پریشان کن واقعات ہیں جن کے بارے میں تمہیں علم نہیں۔“

”کیا.....؟ خیریت.....“ امتیاز نے پوچھا۔

”ایک منٹ۔“ فیروز خان نے کہا پھر الماری سے وہ خط اور لفافہ نکال کر محمود کو

دیدیا..... اور محمود تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر چونک پڑا..... اور پھر جلدی جلدی پڑھنے لگا۔ فیروز خان محمود کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ محمود نے خط پڑھنے کے بعد تشویش کعبے میں کہا۔ ”اس کا کسی کو علم تو نہیں ہوا۔“

”آپ کو اپنے بھائی کی موت کا علم تھا محمود.....؟“

”ہاں فیروز صاحب۔ یہ غم میں طویل عرصہ سے اپنے سینے میں چھپائے ہوئے تھا میں اتنی ہر کبھی نہ کر سکا کہ بھائی اور سیماکہ.....“ محمود گلوگیر کعبے میں بولا۔

”یہ آپ پر فرض تھا محمود صاحب۔ آپ کو ہمت کرنی چاہئے تھے۔ آپ بینش بھائی کے ا غم کو سنبھال سکتے تھے۔ اگر آپ یہ ہمت کر لیتے تو..... تو آج آپ کو یہ غمناک خبر نہ پڑتی۔“

”کک..... کیا مطلب.....؟“

”یہ خط بینش بھائی کو ملا تھا وہ برداشت نہ کر سکیں اور ان کا انتقال ہو گیا۔“ محمود نکتے میں رہ گیا امتیاز نے خط امتیاز کے ہاتھ سے چھین کر پڑھا..... اور وہ سناٹے میں رہ گیا۔ محمود بچوں کی طرح ہلک پڑا تھا۔ ”آہ کیا بربادی ہوئی ہے ہماری..... بھائی بہت اچھی تھیں امتیاز میری ماں تھیں وہ..... اتنا پیار تھا ان میں کہ..... کہ.....“ خوب رویا..... پھر اس کی حالت سنبھلی تو فیروز خان نے کہا۔

”میں نے سیماکہ کو خط کی ہوا نہیں لگنے دی..... وہ اب بھی اپنے بے وفا بھائی کو برا کہتی ہے۔ اسے اس خط کا علم ہے لیکن میں نے اداکاری کر کے اس کی گمشدگی کی کہانی سنا ہے میرے خیال میں اسے طویل عرصہ تک اس دوسرے حادثے کا علم نہیں ہونا چاہئے..... کسی مناسب موقع پر..... اور محمود آپ کو یہ ذمہ داری پوری کرنی ہے۔“

محمود نے روتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ فیروز خان نے کہا

”وہ لڑکی کہاں ہے۔“

”ہوٹل میں“

”یہ چھوٹا سافلیٹ تمہارا اپنا ہے میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میری آرزو ہے کہ تم لو مجھے غیر نہ سمجھو۔ جیلہ موگ کو یہاں لے آؤ مجھے اس کا بھائی تصور کرلو۔ رفتہ رفتہ صورتحال انکشاف کر کے ہم حالات کو ہموار کر لیں گے۔“ فیروز خان بہت دیر تک انہیں ہدایات دیتا رہا روتا رہا پھر بولا۔

”بھائی نے مجھے اپنے روبرو شرمندہ ہونے سے بچالیا..... ریاض بھیا کے غم کے آ کبھی ان کی وجہ سے نہ ہما سکا اور اس غم کو سینے میں چھپائے ان سے جھوٹ بولا لیکن.....

بھابی۔“

امتیاز نے محمود کو دلاسہ دیا اور بولا۔

محمود ”آپ کو چٹان بن کر ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنا ہے۔ اب ہم پہلے جیلہ کو ہوٹل یہاں لے آتے ہیں اس کے بعد ہم تینوں چلیں گے۔ محمود خود کو سنبھالے رکھنا۔“

”ہاں..... سنبھالنا ہے نوید..... میرے بھائی بھابی کی نشانی.....“ محمود رندھی ہوئی آواز میں بولا۔

گھر میں کرام بچ گیا۔ سیماکہ بھائی کے سینے سے چٹ کر بلکتی رہی پھر بے ہوش ہو گئی۔ سب ہی بے تھے سیماکہ ہوش میں لایا گیا۔ محمود کے آ جانے سے بہت اچھے اثرات ہوئے تھے اس..... اس نے کہا۔

”آپ بھی ہم سے بے وفائی کر رہے تھے بھائی جی..... بڑے بھیا نے تو بھابی کو مار دیا۔ نیال ہے جو خط بھابی نے پڑھا وہ بھیا کا ہی تھا۔ نہ جانے کہاں کھو گیا..... ضرور اس میں بھیا نے انہیں طلاق نامہ لکھ کر بھیجا ہو گا۔ بتایا ہو گا کہ انہوں نے دوسری شادی کر لی ہے۔ نفرت ہو گئی ہے ان سے..... وہ..... میری بینش بھابی کے قاتل ہیں۔ اب میں ان بھی نہیں ملوں گی۔ اول تو وہ آئیں گے نہیں اگر آئے بھی تو ہم ان سے کہہ دیں گے کہ ان سے اب کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ہاں سیماکہ..... ایسا ہی کریں گے ہم۔“ محمود نے اپنا غم دباتے ہوئے کہا۔

”آپ پھر کراچی چلے جاؤ گے بھائی جی.....؟“

”بالکل نہیں اب میں کبھی نہیں جاؤں گا.....؟“

محمود نے اپنے گھر جانا چاہا تو زبیدہ نے کہا۔ ”ہمیں یہ احساس دلانا چاہئے ہو محمود کہ ہم غیر ہیں رے کوئی نہیں ہیں۔ اب تم سے دور رہنے کو دل نہیں چاہتا..... چلے جانا اپنے گھر ہم روکیں گے مگر جلدی کیا ہے۔“

”نہیں ماں جی..... آپ جو حکم دیں گی وہی ہو گا۔“

وقت کا مراہم لاجواب ہوتا ہے وقت گزرا تو دلوں سے غم بھی دور ہوتا گیا۔ خوب رونق ہو گئی زبیدہ نے اس دوران جمع کی ہوئی خاصی رقم امتیاز کو دے کر کہا کہ اب وہ کہیں نہ جائے اور کے ساتھ مل کر کوئی کاروبار کرے۔ اس سلسلے میں پلاننگ ہونے لگی۔ جیلہ موگ کے ف کی ذمہ دار فیروز خان کو سوچی گئی۔ اس شخص نے تو اس گھر کے پورے نظام کو سنبھال تھا چنانچہ اس نے بڑے دلچسپ پیرائے میں جیلہ کے بارے میں انکشاف کیا اور بتایا کہ غزل ل واپس آگئی ہے..... اور اس نے محمود سے شادی کر لی ہے۔ اپنے دعوے کے ثبوت جب اس نے جیلہ کو سب کے سامنے پیش کیا تو سب ششدر رہ گئے..... بڑی سنسنی اگئی..... پھر تھوڑی سی جی تھوڑی سی جھوٹی کہانی کے ساتھ جیلہ کی تفصیل بتائی گئی تو

(ختم شد)

”دیر ہو گئی بھائی جی..... ان دونوں کے تو رشتے ہو بھی گئے..... اللہ کو سمجھنا تھا جوڑیاں تو آسمان میں بنتی ہیں..... اب تو دونوں خیر سے فارغ ہو گئے۔“ زبیدہ نے کہا۔

”ایں.....؟“ غلام حسین پر آسمان ٹوٹ پڑا وہ کراہتے ہوئے گھر واپس آئے۔